

چهارشنبه ۳ اردیبهشت ۱۳۹۹ **۲۸ شعبان ۱۴۴۱** **۲۲** **آوریل ۲۰۲۰**

اخبار

جاسوسی؛ سرگرمی دوران قرنطینه

دوران ۴۰روزه قرنطینه حوصله خیلی‌ها را سر برده. بازیکنان با وجود آنکه در خانه‌های پرامکانات زندگی می‌کنند و از طریق لایو اینستاگرام با هواداران خود در ارتباط هستند، باز هم گاهی زیرآبی می‌روند. نمونه‌های قبلی را در گزارش‌های پیشین خوانده‌اید که بعضی‌ها در حال رانندگی در حالت غیرعادی و تصادف دستگیر شدند و بعضی دیگر سوتی دادند و دیگران را متوجه بیرون‌رفتن خود کردند، ببینیم بازیکنان در دوران قرنطینه چگونه خودشان را سرگرم می‌کنند.

کپتنگری کومان که هنوز از بند مصدومیت به‌طور کامل رها نشده، با ماشین گران‌قیمت مک‌لارن خود تردم می‌کند. او با همین اتومبیل وارد محل تمرین بایرن مونیخ شد که چون قراردارش را نقض کرد، از سوی باشگاه جریمه شد. بازیکنان و اعضای باشگاه باید از خودروی آنودی که اسپانسر است، استفاده کنند. کومان بهانه آورده بود که عقب ماشینش خراب است. برخی بازیکنان نیمکت‌نشین رئال مادرید حوصله‌شان سر رفت و برای سرگرمی به جاسوسی روی آوردند. آنها اخبار تیم را به رسانه‌ها لو می‌دهند ازجمله تصاویر تصویری زیدان با بازیکنان را که این موضوع عصبانیت سرمربی رئال را دربرداشته است.

لوکا بویوچ که جزو نخستین بازیکنان مشکوک به کرونا بود و در استخری که ستاره بسکتبال رئال مادرید در آن شنا کرده بود، حضور داشت، بعد از رهایی از این مشکل به کشورش برگشت اما نتوانست مقررات قرنطینه را تحمل کند و به‌دلیل نقض قوانین قرنطینه در ۲۹فروردین از آستانه دادگاهی‌شدن است. او در ۱۳فصلتد به‌دلیل خروج بی‌دلیل از منزل از منزل ا سوی پلیس بازداشت شده و ادعا کرده بود برای خرید دارو به بیرون می‌رود.

اندی رابرتسون، یکی از بهترین مدافعان چپ کنونی فوتبال، دوران قرنطینه را به چت با همتای خود در سمت راست خط دفاعی لیورپول سپری می‌کند و با الکی آلنورد در تماس است و گاهی هم با مرور ماکپک تاریخی مقابل بارسلونا یاد از خاطرات شیرین فوتبالی‌اش می‌کند. یورگن کلوپ در حال یادگیری خانه‌داری است. سرمربی لیورپول گفته: «کارگیری جدیدی در قرنطینه یاد گرفت‌ام ازجمله اینکه هم‌اکنون مسئول ظرف‌شویی هستم، نخستین املت عرم در درست کردم و چالش بعدی هم یادگیری بستن کراوات است.»

مفیس دیپای هلندی به‌خاطر انتشار ویدئویی از حیوان خانگی‌اش به‌شدت از سوی حامیان حیوانات مورد حمله و انتقاد قرار گرفته است. او برخلاف ستاره‌ها که عکس‌هایی از حضور حیوانات سوه‌بندی گوگل در منزل‌شان پست کرده‌اند، با یک حیوان وحشی واقعی زندگی می‌کند. حیوان خانگی او یک لایگر است که از پیوند شیر نر با ببر ماده شکل می‌گیرد (فرمولش مثل به‌وجود آمدن قاطر است). منتقدان علاوه بر حضور حیوان وحشی در آپارتمان انتقاد دارند، معتقدند که به دنیا آوردن چنین حیواناتی که محصول طبیعت نیستند و صرفا برای سرگرمی و تجارت به بار می‌آیند، انسانی نیست.

کریستیانو رونالدو در کاخ شخصی‌اش با پسرها و همسر آینده‌اش سر و کله می‌زند. نامزدش موهایش را کوتاه می‌کند و خودش به اندازه یک باشگاه حرفه‌ای امکانات برای ورزش کردن دارد. اخیرا او با پیژامه‌ای در فیلمی دیده شده که ۳هزار پوند قیمت دارد و خیلی‌ها انتقاد کرده‌اند از این زندگی لوکس و تجملاتی. اما در عین حال او خیلی هم تجملاتی نیست و زیاد به این موضوعات توجهی ندارد. در عکسی دیگر یک خودکار بیک روی میز او دیده‌شده که نهایت ساد‌ه‌بستی است. او حتی به پسر بزرگش هم که درخواست گوشی موبایل آیفون کرده بود، گفته از این خبرها نیست و برای رسیدن به جایگاه و چیزها در زندگی باید تلاش کرد. آپباید زران‌قیمت و قدیمی او را هم حتما به یاد دارید که کریستیانو هنوز از آن استفاده می‌کند.

داگلاس کاستا هر روز اخبار فوتبال ایتالیا را پیگیری می‌کند تا زودتر به تمرینات برگردد. میلان به خارجه‌هایش پیغام داده که کم‌کم برگردند. او منظره دریافت پیغام با باشگاه یونتوس است تا از این به بعد به جای وقت تلف‌کردن در لایو تتلو و تهی، به فوتبال و سرگرمی مورد علاقه‌اش بپردازد.

تعطیلی بیش از ۴ ماه نیست

اگر لیگ برلاس از ۲۰فروردین تگزیریم، الان تقریبا ۴۰روز (دو روز کمتر) است که هیچ مسابقه فوتبالی ندیده‌ایم. با این حال به‌نظر نمی‌رسد لیگ‌های اروپایی غیر از بلژیک تعطیل‌بردار باشد. میلان بازیکنان خارجی خود را فرا خوانده تا به‌زودی تمرین را از سر بگیرند. رئیس فدراسیون فوتبال ایتالیا اصرار دارد از اواسط ماه میلادی آینده یعنی تقریبا ۳ هفته دیگر سری آ از سر گرفته شود و برای همین تیم‌ها باید اردوی آماده‌سازی خود را آغاز کنند. باشگاه‌های لیگ برتری هم موافقت خود را برای ادامه لیگ و ۹۲بازی باقیمانده اعلام کرده‌اند. المانی‌ها که زودتر از بقیه تمرینات خود را استارت زدند. حتی تاریخ فینال لیگ قهرمانان اروپا هم تعیین شده و از ۴ماه تأخیر در تاریخ هشتم شهریور برگزار خواهد شد. فینال یوفا هم روز پنجم شهریور، بازی‌ها قطعا بعد از تعطیل تماشاگر خواهد بود اما برخی باشگاه‌ها از صورت‌ک هواداران روی ملکن‌هایی که روی سکوها قرار خواهند گرفت برای تغییر جو کاستن‌بار ورزشگاه‌های خالی استفاده خواهند کرد. برایتون هم قصد دارد صدها ورزشگاه با حضور هواداران را از بلندگوها پخش کند. چون به قول استاد علیرف در فوتبال چیزی قابل پیش‌بینی نیست، ممکن است صدای شادی بعد از گل تماشاگران پخش شود درحالی‌که یکی نفر آن وسط لایو خواهد است؛ تا هر حال به‌نظر می‌رسد دوران دوری از فوتبال که فردا به ۴۰روز می‌رسد، بیش از ۲۰روز طول نکشد و دو ماهه سر و ته قرنطینه و تأثیر کرونا بر مسابقات هم بیاید.

موفقیت و افتخار، بذ تراژدی را می‌کارد. در وصف نقطه اوج حرفه‌ای، می‌توان گفت جایی که دیگر هیچ وقت تکرار نمی‌شود. آنچه بعد از آن اتفاق می‌افتد احتمالا حرکتی به سمت سراشیبی است، سریع یا کند، به تدریج یا ناگهانی.

چه نقطه اوج بی‌نظیری! زدن یک گل مهم برای تیم کشور در یک فینال مهم، گلی که منجر به اولین جام برای تیم ملی‌ات می‌شود، و همه این‌ها با یک شاهکار که هنوز هم بسیاری از فوتبال‌نویس‌ها و گزارشگرها آن را زیباترین گل به ثمر رسیده در یک فینال می‌دانند. از همان‌جا شاید سرآزبری ضررناک باشد، اما چه چیزی زیباتر از منظره‌ای که از آن بالا می‌شددید، در آن نقطه اوج. این روزها فوتبالیست‌ها شبیه دودندها شده‌اند. بدن‌هایی عضلانی، با بالاتنه کار شده و شکم‌های شش‌تکه‌ای که می‌شود روی آن‌ها پنیر رنده کرد! در عوض، بازیکنان دوران قبل از شروع لیگ برتر، بیشتر شبیه کسانی بودند که ساندویچ با پنیر رنده شده را بر بدن زده‌اند! البته نه به این معنی که بازیکنان لاغراندام در آن زمان نبودند. دنیس لاو یکی از آن‌ها بود. بیان راش، گویی چند عضو استخوانی بود که با سبیل‌هایش آن‌ها را به هم وصل کرده بود. گری لینه کر هم خوش‌اندام و با بدن آفتاب گرفته بود، حتی قبل از آنکه به اسپانیا برود.

اما در مورد مارکو فان‌باستن، چیزی متفاوت وجود داشت. لاغراندام بود و قد او ۱٫۸۹ متر، درست هم قد دفاع‌های یارگیری مثل پائولو مالکدینی و بلندتر از امثال رونالدو کومان و میک مک‌کارتی. برخلاف بازیکنان قد بلند، حرکاتش سریع بود و چشم‌نواز، با اندامی خوش‌فرم: «بچه که بودم آرزویم این بود زمین‌ناست اما بعد فهمیدم که خیلی خوب فوتبال بازی می‌کنم». این را خودش می‌گوید و ادامه می‌دهد: «به نظرم این پیش زمینه به طراوت و چابکی من در زمانی که فوتبال را جدی گرفتم، خیلی کمک کرد.»

پانیاست

لاغر و منعطف، «قوی سپید اوترخت» از قدرت بازیخوانی خاص آژاکسی‌ها برخوردار بود. این خاصیت در کنار چابکی‌اش به او این اجازه را می‌داد که به جاهایی بزند که مدافعان حرفه نه توان پیش‌بینی اش را داشتند و نه قدرت مهارش را. وقتی هم به آنجا می‌رسید با مغز محاسبه‌گر خود می‌انست که چطور کار را تمام کند: با سر یا پا، محکم یا نرم.

در دوره‌ای که شورت‌های ورزشی کوتاه‌تر از حالا بودند، پاهای لاغر او خیلی دراز به نظر می‌رسیدند، اما قوی بودند مثل انگشت‌های یک پانیاست در ارکستر. در توصیف «بیلی پرستون» پانیاست فقید آمریکایی گفته می‌شد او هرگز انگشتش‌ان را هنگام ناوختن پیانو در جای اشتباهی نمی‌گذارد. فان‌باستن همین کار را با پاهایش در زمین فوتبال انجام می‌داد.

منولد روز هالووین سال ۱۹۶۴، مارکو فان‌باستن فوتبال را در شش سالگی از تیمی محلی شروع کرد و یک دهه بعد به آژاکس پیوست، تیمی که برادر بزرگتر او، استنلی، را نیزپذیرفته بود. آوریل ۱۹۸۲، اولین بازی اش را انجام داد و جایگزین مردی به‌نام یوهان کرویف شد. در عرض ۲۰ دقیقه کار خودش را کرد و گل زد. در فصل ۸۳–۱۹۸۲ توانست ۹ گل در ۲۰ بازی لیگ برای آژاکس بزند، به همین دلیل بود که آژاکس تصمیم گرفت

امتیاز

روزنامهصبح ایران

مارکو فان‌باستن، پیانیست فوتبال جهان



مهاجمش ویم کیتف را بغروشد.

طی چهار فصل آینده فان‌باستن ۲۸ گل در ۲۶ بازی و ۲۲ گل در ۲۳ بازی به ثمر رساند، کنش طلای اروپا را ۳۷ گل در ۲۶ بازی کسب کرد و لیگ فصل هم ۳۱ گل در ۲۷ بازی زد. در فصل ۸۷–۱۹۸۶ که یوهان کرویف آژاکس را به قهرمانی جام برندگان جام اروپا رساند، فان‌باستن ۶ گل در ۹ بازی به ثمر رساند.

ایتالیا

اما در زمان، بزرگترین لیگ در فوتبال اروپا، سری A ایتالیا بود و در آنجا سیلیویو برلوسکینی در حال تبدیل میلان به یک اُپَرِباشگاه بود. آریگو ساکی سرمربی میلان، فان‌باستن را با رقم ناچیز ۸۷۵ هزار پوند خرید که باعث عصبانیت کرویف شد، ضمن اینکه او رود گولیت را هم برای جانشینی ری ویلکینز گرفت.

هر دو بازیکن هلندی در همان اولین بازی خود برای میلان گل زدند، اما در ماه نوامبر، فان‌باستن اولین مصدومیت از مصدومیت‌های پرشمار مچ پایش را تجربه کرد. سایمون کوپر در این مورد نوشته: «به عنوان بازیکن، فان‌باستن جوان، همان موقع از درد در حال از دست رفتن بود، اما هیچ‌کس این موضوع را نمی‌فهمید.» در فصل بهار برگشت و جبران کرد. از روی نیمکت به بازی آمد و مقابل تیم نابویی که با دیگو مارادونا مدافع عنوان قهرمانی بود، گل برد میلان را به ثمر رساند.

فان‌باستن آماده شد برای تابستانی که همراه بود با عشق و نفرت. جام ملت‌های اروپا ۱۹۸۸ در آلمان غربی بود و فان‌باستن به عنوان گزینه سوم خط حمله نارنجی‌های هلند انتخاب شد. ریونو میشل سرمربی وقت هلند، ویم کیتف و جانی بوسمن را به مارکوی ۲۳ ساله ترجیح می‌داد. بعدها فان‌باستن در مورد آن دوران حق را به مربی می‌دهد: «بوسمن چند بازی در زمان مصدومیت من انجام داده بود و گل‌های خوبی هم زده بود. بنابراین دلیلی نداشت که مربی به ترکیب تیم برنده دست بزند. هلند هم بازی‌هایش را می‌برد.»

شانس

گولیت قبل از شروع تورنمنت در مصاحبه با تایمز گفته بود: «فان‌باستن می‌تواند بزرگترین اسلحه ما باشد. او توانایی ویژه‌ای در دیدن دروازه حرفه‌ای و فضاسازی برای خودش دارد.» مارکو می‌دانست که شانس بازی کردن را پیدا خواهد کرد، خودش می‌گوید: «فقط تماشا می‌کردم و یاد می‌گرفتم، منتظر لحظه‌ای بودم که فرصت به دست بیاورم.»



این شانس خیلی زود برایش فراهم شد. در همان بازی اول، تیم ملی هلند مقابل شوروی نمایشی پایین‌تر از حد استاندارد داشت. والری لوبانوفسکی مربی علم‌گرای شوروی، ۱۱ بازیکن از تیم باشگاهی خودش یعنی دیناموکیف را به زمین فرستاده بود. آن‌ها در نیمه اول بر گل رسیدند و لوبانوفسکی هم میانه میدان را تقویت و هلند را مجبور به ارسال‌های بلند کرد. فان‌باستن حدود دقیقه ۶۰ به زمین آمد و با یک ضربه سر تیر دروازه شوروی را لرزاند. هلند آن بازی را یک بر صفر باخت، اما فان‌باستن جای خود را در ترکیب اصلی پیدا کرد، برای یک بازی سخت مقابل انگلیس.

انگلیس بایی راسون هم مثل هلند بازی اول را به ایرلند باخته بود. رود گولیت و فرانک ریکارد درخشیدند، اما ستاره میدان، مارکو محل فرود ساتنر که هت‌تریک کرد تا هلند ۳ بر یک برنده شود. فان‌باستن در مصاحبه با فورفورنو در این مورد گفت: «یک روز خاص بود. از آن به بعد همه چیز برای ما در یورو ۸۸ خوب پیش رفت.» هلند بازی بعد مقابل ایرلند را هم یک بر صفر برد تا در مرحله بعد حریف آلمان که بزرگترین دشمن آن‌ها به حساب می‌آمد، شوند.

دشمن

هلندی‌ها از آلمانی‌ها هم به خاطر اتفاقات جنگ جهانی دوم کینه داشتند و هم از نظر فوتبالی بابت باختی که در فینال ۱۹۷۴ مقابل تیم ملی این کشور متحمل شدند. بنابراین بازی ۱۹۸۸ در ورزشگاه هامبورگ از حساسیت زیادی به ویژه برای هلندی‌ها برخوردار بود. در فینال ۱۹۷۴ ابتدا هلند جلو افتاد و بعد مغلوب گل‌های پول برایتنر و گرد مولر شد و جام را از دست داد. این بار تاریخ، اما به شکلی دیگر تکرار شد.

آلمان ابتدا با ضربه ایستگاهی لوئار ماتئوس پیش افتاد. سپس فان‌باستن گی پانتالی از مدافع یارگزیر خود، یورگن کوهرلر گرفت و رونالدو کومان آن را برای هلند به گل تساوی تبدیل کرد. فان‌باستن دقیقه ۸۹ گل برتری را زد تا قدرت تمام‌کنندگی و اعطاف‌پذیری خود را به رخ بکشد. هلند حالا شش‌بار خود را شکست داده بود،

فان‌باستن می‌گوید: «برد مقابل آلمان، به ویژه در خاک آلمان، اتفاقی نیست که همیشه رخ بدهد. هلندی‌ها بعد از سال‌ها که شکست فینال ۱۹۷۴ را در یاد داشتند توانستند آلمان را ببرند و این برای ما لذت‌بخش بود.»

حالا هلند به فینال رسیده بود و باید دوباره مقابل شوروی قرار می‌گرفت. تیمی که در نیمه‌نهایی ایتالیا را که مالدینی جوان را در ترکیب

خود داشت شکست داده بود و عملکردی فوق العاده داشت. نارنجی‌ها می‌خواستند خاطرات دو شکست در فینال‌های ۱۹۷۴ و ۱۹۷۸ را از بین ببرند. مارکو با یادآوری آن روزها می‌گوید: «ما روی دور افتاده بودیم. همه چیز مثبت بود. اکثر بازیکنان اعتماد به نفس خود را به دست آورده بودند. تقریبا هیچ‌کس استرس نداشت. کاملاً مطمئن بودیم که ما برنده هستیم.»

ریسک

در فینال، هلند تیم برتر میدان بود. دقیقه ۳۲ فان‌باستن با ضربه سر توپ را جلوی پای گولیت انداخت و او گل را برای شاردان ریبنوس میشل زد؛ و در نهایت در دقیقه ۵۴، گل معروف از راه رسید. آرنولد موهرن از سمت چپ یک سانتر بلند را ارسال کرد که از هر چهار مدافع شوروی رد شد و در گوشه سمت چپ محوطه جریمه این تیم به فان‌باستن رسید. موهرن که آن موقع ۳۷ ساله بود این‌طور می‌گوید: «همه می‌گویند آن بهترین سانتر من بود، اما این حرف اشتباه است. مارکو یک پاس نه‌چندان خوب را به یک پاس معرکه تبدیل کرد. فکر می‌کردم توپ را به داخل شش‌قدم می‌کنشاد و بعد ضربه می‌زند.»

فان‌باستن خودش اعتراف می‌کند که: «کمی خسته شده بودم. توپ که آمد پیش خودم گفتم اوکی، می‌توانم آن را نگه دارم و وسط این همه مدافع کارهایی انجام دهم و می‌توانم راه آسان‌تری را انتخاب کنم: ریسک کنم و شوت بزنم.» همه ما خوشحالی‌م که او ریسک کرد و شوت زد. آن گل همچنان شگفت‌انگیز و نمایشی آن لذت‌بخش است، هرچند بار هم که آن را دیده باشی. از سبب‌ترین زاویه ممکن، مارکو محل فرود ساتنر بلندی که به سمتش آمد را دقیق حساب کرد. مغز او به بدنش دستور دارد که به بهترین فرم ممکن بایستد و سپس ضربه زده شد. حتی ریبنوس میشل هم می‌دانست آنچه که می‌بیند به بخشی از تاریخ فوتبال تبدیل خواهد شد. این روی نیمکت بلند شد، دست‌هایش را روی چشمان و دهانش گذاشت و سرش را با تعجب تکان می‌داد.

مهاجمی که انتخاب سوم هلند بود، پنجمین گل خود را زد و آقای گل جام شد: «حساس فوق العاده‌ای داشتم. به جز هیچ‌کالی که بابت گل زدن داشتم، خودم نمی‌فهمیدم که چه کار کرده‌ام. واکنش‌های من می‌توانید این موضوع را متوجه شوید. با خودم می‌گفتم: چی شد؟»

باورنکردنی

بهرتیمی‌هایش هم باور نمی‌کردند. رود گولیت گفت: «یک میلیون بار دیگر هم از آن زاویه ضربه بزند توپ وارد دروازه نمی‌شود.» و ریکارد هم تأکید کرد: «توپ خیلی بالا بود، فکر نمی‌کردم گل شود.» مارکو مارکو می‌گوید: «برای زدن چنین گلی باید خوش‌شانس باشی و در آن لحظه من این شانس را داشتم.»

شوروی سعی کرد باخت ۲ بر صفر را جبران کند و یک پانتالی گرفت، اما فان برولکین دروازه‌بان هلند، آن را مهار کرد تا نارنجی‌ها با درخشش فان‌باستن و البته بقیه بازیکنان، بالاخره طعم قهرمانی در یک تورنمنت ملی مهم را بجشنند. مارکو زیباترین گل همه فینال‌های تاریخ را به ثمر رساند، بازیکنی که کاپلو او را «بهترین مهاجمی که داشتم» و آریگو ساکی او را «بهترین مهاجم تاریخ فوتبال» می‌دانند و مارادونا هم بهترین بازیکنی که مقابلش بازی کرده را بین او و روماریو انتخاب می‌کند.



می‌کنی: «نمی‌دانستم چه کار باید بکنم. می‌خوام‌ت به سریلانکا برویم و از او خواستگاری کنم. از طرفی برای کنسل کردن سفر هم دیر شده بود بنابراین مجبور شدم بروم و دو هفته‌ای که آنجا بودم بدترین روزهای زندگی‌ام بود. اصلا با هم حرف نمی‌زدیم و فضا خیلی وحشتناک و سنگین بود. وقتی برگشتیم او از من خواست که یک فرصت دیگر به او بدهم و رابطه‌مان ادامه پیدا کند، اما من گفتم دیگر نمی‌توانم به او اعتماد کنم و به همین دلیل از او جدا شدم. جورجینیو مثلاً کاپیتان دوم چلسی است. او چطور الگویی است که برای نامزد یک نفر دیگر پیام می‌فرستد و رابطه برقرار می‌کند؟ برای من به عنوان هوادار آرسنال نکته بدتر این بود که او مقابل آرسنال گل هم زد و همین باعث شد اعصابم بیشتر خرد شود.»

۵

شماره ۲۹۴۷

اخبار

جنجال جدید رونالدو به خاطر شرکت در یک مهمانی

ایتالیا همچنان به عنوان یکی از کشورهای محسوب می شود که بیش از همه با بحران کرونا آسیب دیده است. کالجو یکی از نخستین رقابت های فوتبال بود که تعلیق شد چون تست اغلب بازیکنان یوونتوس مثبت اعلام شد. یک ماه بعد زمانی که هنوز فوتبال در این کشور متوقف مانده است تصویری از رفتارهای نامناسب کریستیانو رونالدو و بونوچی منتشر شد که با انتقادات زیادی همراه شد.

اما نام رونالدو دوباره به خاطر یک جنجال دوباره بر سر زبان ها افتاد. مهاجم پرتغالی یوونتوس اخیرا در جشن تولد یکی از خواهرزاده های خود در فونچال پرتغال شرکت کرد. تصویری که از این مهمانی منتشر شد همه را تحت تاثیر قرار داد چون در یک مکان کوچک افتاد زیادی دور هم جمع شده بودند. پنچشنبه هفته گذشته دولت پرتغال شرایط اضطراری را تا اواخر ماه می تمدید کرد. این رفتار رونالدو برخلاف قوانین کشور پرتغال در روز جشن بحران کرونا محسوب می شود. در این جشن مادر و نامزدش، جورجینا هم حضور داشتند.

همچنین ایتالیایی ها پس از منتشر کردن تصویری توسط مارتینا، همسر بونوچی در شبکه های اجتماعی خشمگین شدند. آن ها برای جشن تولد پدرش دور هم جمع شده بودند. در برخی از پیام ها می توان این جمله ها را دید: آیا با هم زندگی می کنند یا مگر رفت و آمد و دور هم جمع شدن ممنوع نیست؟

مارتینا مجبور به توضیح شد و گفت: «از هفتم مارس پای خود را از خانه بیرون نگذاشته بودم و دو روز پیش و تنها یک بار این کار را کردم. خرید ها را به خانه می آورند. پدر و مادرم هم که پیش من آمدند از هفتم مارس در قرنطینه بودند. می توانید از ما هر انتقادی کنید اما نه از لحاظ شهروندی و مسئولیت پذیری. ما کمک کرده ایم و به این کار خود ادامه خواهیم داد.»

دومین بلای که االتیکو سر لیورپول و انگلیس آورد!

دیدار لیورپول مقابل التلتیکومادرید آخرین دیدار مهمی بود که پیش از تعطیلی سوق فوتبال در اروپا برگزار شد و مفت هواداران اسپانیایی به انگلیس از نظر برخی نقش مهمی در انتقال ویروس به این کشور داشته است، زیرا اسپانیا در آن مقطع ار مراکز مهم شیوع کرونا در اروپا بود. در نهایت تیم دیگو سیمونه با نتیجه ۲–۳ لیورپول را شکست داد و سه هزار هوادار این تیم صعود به مرحله بعد را در آنفیلد جشن گرفتند. آنجلا مک لین مشاور ارشد دانشگاه در این رابطه گفت: «من فکر می کنم در آینده و وقتی همه تحقیقات انجام شد، دیدن اینکه چه ارتباطی بین ویروس های موجود در لیورپول و ویروس های اسپانیا وجود دارد بسیار جالب خواهد بود. طرح این فرضیه مطمئنا جالب است.» ریشی سوناک رئیس دانشگاه در سخنانی در همان جلسه اظهار داشت که دولت در طول این بحران تصمیم هایی درست در زمان مناسب گرفته است.

این اظهارات در شرایطی صورت می گیرد که شهردار مادرید تصمیم به برگزاری بازی را اشتباه خواند. خوزه لوئیس مارتینز المودیا به رادیویی اسپانیایی گفت: «این منطقی نبود که سه هزار هوادار التلتیکومادرید در آن زمان مقطع آنفیلد سفر کنند. وقتی به عقب نگاه می کنیم درمی یابیم این کار اشتباه بود. من فکر می کنم باید در آن زمان بیشتر احتیاط می کردیم، البته از روز قبل از بازی شورای مادرید اقدامات مهمی را در مورد کاهش تجمع های گسترده مردم اتخاذ کرده بود.» در اوایل ماه نیز یورگن کلوپ سرمربی لیورپول مخالفت خود را ابراز کرده و گفت: «صبح دوشنبه من با مرور اخبار مربوط به مادرید بیدار شده و شنیدم که آنها مدارس و دانشگاه ها را از روز چهارشنبه تعطیل می کنند، بنابراین طی شدن روند آماده سازی برای آن بازی واقعا عجیب است.»

زیدان فصل بعد سرمربی رونالدو می‌شود؟

اخبار در فرانسه حاکی از آن است که یوونتوس با زین الدین زیدان، سرمربی موفق رئال مادرید در تماس بوده و از او خواسته تا در فصل آینده در تورین مشغول به کار شود. طبق ادعای i۱۰sport، شرایط زیزو در رئال مادرید نامشخص است و به همین دلیل باشگاه ایتالیایی شرایط انتقال زیدان به تورین را در نظر گرفته است. با توجه به شکست ۱–۲ خانگی مقابل منچسترسیتی، رئال مادرید کار دشواری برای صعود به مرحله بعدی لیگ قهرمانان دارد. لوس بلانکوس در کویا دل ری حترف شده و در لالیگا نیز در حال حاضر پایین تر از بارسلونا در رده دوم قرار دارد. اخباری در مورد رابطه نه چندان خوب زیدان با فلورنتینو پرز، رئیس باشگاه رئال مادرید منتشر شده و در صورت عدم فتح جام، ممکن است زیزو در تابستان پیش رو برای دومین بار برانایو را ترک کند. زین الدین زیدان تا ژوئن ۲۰۲۲ با رئال مادرید قرارداد دارد، اما به نظر او چندان موافق استراژی و مورد استفاده از سوی مدیران باشگاه نیست و ادامه این روند می تواند کمی جدایی او از رئال را امضا کند. زیدان از سال ۱۹۹۶ تا ۲۰۰۱ در تورین بازی کرده و بازیکن محبوبی در یوونتوس به شمار می آید. کسب سه قهرمانی پیاپی در لیگ قهرمانان اروپا باعث شده یوونتوس بیش از هر سرمربی دیگری او را متخصص فتح این جام بداند و ممکن است زوج زیدان– کریستیانو رونالدو فصل بعد و در تورین به دنبال کسب موفقیت در لیگ قهرمانان باشد.