

چهارشنبه ۳ اردیبهشت ۱۳۹۹ ۲۸ شعبان ۱۴۴۱ ۲۲۰ آپریل ۲۰۲۰

اخبار

حاجی آبادی مطرح کرد:

نشر الکترونیک بر نشر مکتوب تاثیر منفی نمی گذارد

مدیر نشر هزاره ققنوس گفت: همان‌طور که آمدن تلویزیون باعث حذف رسانه رادیو و تزلزل جایگاه آن نشد، نشر دیجیتال و الکترونیک هم تاثیر منفی بر جایگاه کتب چاپی نخواهد گذاشت. برنامه گفتگوی فرهنگی با موضوع تهدید کرونا و فرصت بازار نشر الکترونیک با حضور رضا حاجی‌آبادی مدیر نشر هزاره ققنوس و حسین عابدینی مدیرمسئول نشر سفیر اردهال از آتنن رادیوگفتگو پخش شد.

حاجی آبادی در ابتدای این‌برنامه گفت: نشر کرونا مراجعه حضوری مردم به کتابفروشی‌ها را کاهش داده است. سایت فروش آنلاین انتشارات هزاره ققنوس پیش از شیوع کرونا هم خدمات‌رسانی می‌کرد اما در اسفند ۹۸ و فروردین‌ماه ۹۹ نسبت به مدت مشابه در سال قبل فروش بیشتری کرد. محتوا می‌تواند قالب کتاب اعم از الکترونیکی و یا چاپی‌بودن را تعیین کند. معمولا رشد فناوری‌ها همزمان با رشد فرهنگ در جوامع اتفاق نیفتاده و به همین‌دلیل فرهنگ‌سازی برای خرید الکترونیکی کتاب بسیار مهم و جدی به شمار می‌رود.

وی فرهنگ‌سازی برای استفاده بیشتر مردم از نسخه‌های دیجیتالی کتاب را ضروری خواند و افزود: معمولا تصمیم گیرندگان کمال فرایند کتاب را در فروش آن می‌دانند درصورتی‌که مهم‌ترین هدف کتاب نه فروش بلکه خوانده‌شدن آن و مهم‌تر از آن، تغییر دیدگاه و اضافه‌شدن تفکر جدید به تفکرات خوانندگان کتاب است.

این مدیر نشر در ادامه گفت: بیماری کووید ۱۹ رسانه‌ها را تا حد زیادی تغییر داده و اگر کتاب را هم یک‌ساده در نظر بگیریم، می‌توان گفت این‌رسانه با شیوع کرونا، دستخوش تغییراتی شد بطوری‌که در این‌شرایط شاهد افزایش خرید اینترنتی کتاب چاپی و صوتی هستیم. ناشران باید از این‌فضای کنونی برای رشد نشر الکترونیک استفاده کنند. همان‌طور که آمدن تلویزیون باعث حذف رسانه رادیو و تزلزل جایگاه آن نشد، نشر دیجیتال و الکترونیک هم تاثیر منفی بر جایگاه کتب چاپی نخواهد گذاشت و تنها بخشی از کارکرد رسانه‌ای کتاب را بر عهده خواهد گرفت.

حاجی‌آبادی گفت: ما در روزهای کرونا، چاپ تعدادی از کتاب‌های در آستانه چاپ را متوقف کردیم. احتمالاً این کتاب‌ها را به‌صورت دیجیتال و در تیراژهای خیلی پایین‌تری چاپ خواهیم کرد. علاوه براین، فروش کتاب‌های الکترونیکی را نیز با ارائه ۲۵ درصد تخفیف افزایش دادیم.

در ادامه این‌برنامه، عابدینی گفت: هر محتوا و یا کتابی که از طریق اپلیکشن‌ها و یا ابزارهایی چون تبلت و گوشی تلفن همراه به مخاطب فروخته شود، نشر الکترونیک نامیده می‌شود. وی با اشاره به تفاوت کارکرد نشر دیجیتال در انواع کتاب‌ها گفت: برخی کتاب‌ها آموزشی‌اند که تالیف آن‌ها هم، چندان زمان‌بر نیست اما تالیف و ترجمه کتاب‌هایی که مثلا در حوزه منابع طب سنتی نوشته و ترجمه می‌شوند به‌مدت زمان خیلی زیادی نیاز دارد و قطعا ورود چنین کتاب‌هایی به حوزه نشر الکترونیک بدون امنیت لازم برای ناشر و نویسنده صرفه نخواهد بود.مدیر مسئول نشر سفیر اردهال در پاسخ به این‌سوال که آیا فرهنگ استفاده از کتاب دیجیتال در جامعه ایرانی ایجاد شده یا خیر، گفت: حداقل ابزار برای استفاده از این‌تکنولوژی یک‌موبایل دو میلیون تومانی است. اما اگر مردم کل کشورمان یک‌دهم و حتی یک‌صدم این مبلغ را به خرید کتاب‌های فیزیکی اختصاص دهند، اقتصاد نشر رشد زیادی خواهد کرد. معتقدم که نشر الکترونیک حداقل تا چندسال آینده کمک خاصی به اقتصاد نشر کشورمان نخواهد کرد. چراکه هنوز زیرساخت های آن به شکل کامل فراهم نیست. عابدینی فعال تر شدن بخش فروش اینترنتی را از مزایا و فرصت‌های نشر الکترونیک خواند و گفت: نشر الکترونیک باعث به‌روزرسانی بیشتر سایت فروش کتاب‌های مورد علاقه مردم شده است. امید ما ناشران، حتی ناشران بزرگ به همان ۱۵ درصد سود فروش در نمایشگاه ۱۰ روزه بود که متأسفانه به‌دلیل شیوع کرونا برگزار نمی‌شود. به همین‌خاطر تعدیل نرخ کردیم و به‌نظرم اینجاست که وزارت ارشاد باید از ناشران حمایت عادلانه داشته باشد.

کتاب جدید بشیر حسینی به‌زودی منتشر می‌شود

کتاب «حرفی به‌قدر کفایت» نوشته حمید شکری اولیق و سیدبشیر حسینی به‌زودی توسط انتشارات سروش منتشر و راهی بازار نشر می‌شود.نویسندگان این‌کتاب تلاش کرده‌اند در چارچوب نهج البلاغه، تمام نقطه‌نظرات امام علی (ع) درباره ارتباط کلامی و نیز شیوه‌های ارتباط کلامی ایشان را بر براس روش تحلیلی محتوای کیفی، جمع‌آوری و تحلیل کنند. به‌این‌ترتیب، این‌کتاب اولین اثری است که علوم ارتباطات را در کتاب نهج‌البلاغه پیوند می‌زند و براساس یک نگاه علمی، کنشال استنباط و اکتشاف مدلی از پدیده ارتباط ادنیال دارد. حمید شکر یکی از نویسندگان این‌اثر می‌گوید «حرفی به قدر کفایت» حاصل بیش از ۲ سال تلاش و مطالعه بوده و نتیجه پایان‌نامه دوره کارشناسی ارشدش بوده است. این پژوهشگر کتاب خود را با راهنمایی حسینی، در ۱۳ فصل کلی نوشته است.به‌این‌ترتیب در اولین‌فصل کتاب تلاش شده تقریبا تمام اظهارنظرهای علی‌بن‌ابی‌طالب(ع) درباره موضوع ارتباطات کلامی و نیز شیوه‌های ارتباط کلامی خود‌ایشان استخراج، تبیین‌شدنی و تحلیل شود. همچنین در فصل دوم مفاهیم، تعاریف و نظریات مرتبط با موضوع ارتباط کلامی، که حاصل اندیشه و تفکر اندیشمندان بوده‌ه‌اند، ارائه شده است.

وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی گفت: افزایش تعطیلات عید فطر را پیگیری می‌کنیم تا در صورت مهار کرونا، از تعطیلات این عید فرخنده برای سفر هم‌وطنان فرصتی فراهم شود.

علی‌اصغر مونسان شب گذشته ۳۰ فروردین ۹۹ در جلسه شورای معاونان این وزارتخانه با اعلام این خبر تصریح کرد: امسال باید سال تسریع پروژه‌های عمرانی باشد و اقداماتی که از قبل آغاز شده باید پیگیری شود و پروژه‌ها به‌طور کامل به بهره‌برداری برسد.

وی با بیان این‌که بعد از مهار کرونا در سفر به استان‌های مختلف از روند پروژه‌ها بازدید خواهم کرد، افزود: امسال باید سال تحول در گردشگری باشد.

مونسان در ادامه به فعالیت تعدادی از کارگاه‌های صنایع‌دستی در دوران کرونا به‌منظور تولید ماسک و البسه پزشکی اشاره کرد و گفت: این اتفاق بسیار خوبی است که صنایع‌دستی در دوران کرونا به شکل دیگری فعال بوده و با تولید ماسک و البسه پزشکی ضمن حفظ نیروی انسانی شاغل در کارگاه‌ها، تهدید کرونا را به فرصت تبدیل کرده‌اند. این مقام مسئول در ادامه گفت: تلاش این وزارتخانه برای دریافت تسهیلات برای بخش‌های آسیب‌دیده کرونا انجام شد که از آن جمله می‌توان به امهال تسهیلات و نیز تعویق مالیات و بیمه سهم کارفرما اشاره کرد. از ۱۰ رسته مورد توجه دولت در موضوع آسیب کرونا، سه رسته به‌طور مستقیم حوزه این وزارتخانه بود که حاصل تلاش همه همکاران است و در این خصوص ما وزارتخانه پیشرو هستیم.

وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی در ادامه به پیگیری‌ها برای افزایش تعطیلات عید فطر اشاره کرد و گفت: این موضوع در دنبال می‌کنیم تا در صورت مهار کرونا تا زمان عید فطر، تعطیلات این عید افزایش یابد تا فرصتی برای سفر هم‌وطنان در ایام فرخنده عید سعید فطر فراهم شود.

مونسان ادامه داد: قطعاً بعد از کرونا جهش بی‌سابقه‌ای در سفر خواهیم داشت و بخش زیادی از خسارت‌هایی که وارد شده از طریق رونق جهش‌وار سفر برطرف خواهد شد؛ ازاین‌رو همه استان‌ها باید آماده جهش سفر و میزبانی شایسته از گردشگران برای دوران پساکرونا باشند.

تشریح عملکرد بخش‌های مختلف وزارتخانه
در ادامه این نشست تعدادی از معاونان و مدیران وزارت میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی در حضور مونسان به بیان نظرات و پیشنهادهای خود پرداختند و گزارش عملکرد حوزه متبوع خود را تشریح کردند. همچنین در این نشست به‌صورت ویدئوکنفرانس با مدیران کل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی استان‌های لرستان، مازندران، گلستان، فارس و زنجان ارتباط برقرار شد و آن‌ها نیز به ارائه گزارش آخرین وضعیت استان‌های خود در دوران کرونا و آمادگی این استان‌ها برای دوران بعد از مهار کرونا پرداختند.
پیشنهاد افزایش تعطیلات به‌منظور رونق گردشگری

سیدامین قاسمی مدیرکل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی استان لرستان در این نشست ویدئوکنفرانسی گفت: در جریان نظرات بر اماکن عمومی ستاد مقابله با بیماری کرونا در لرستان بیش از ۱۳ هزار اختطار، ۸ هزار پلمپ و ۱۴۰ مورد شکایت رسیدگی شده است.

وی با اشاره به مصوبه هیئت دولت و ستاد ملی مقابله با ویروس کرونا مبنی بر امهال اقساط تسهیلات گردشگری به مدت سه ماه بیان کرد:

روزنامه‌صحایران

روزنامه‌صحایران

وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی:

پیگیری افزایش تعطیلات عید فطر

متأسفانه در استان لرستان برخی از بانک‌ها نسبت به برداشت اقساط از حساب سرمایه‌گذاران اقدام کرده‌اند که این امر ناراضایتی سرمایه‌گذاران بخش گردشگری را به دنبال داشته است.
وی همچنین می‌زان خسارات زیادی را به حوزه گردشگری وارد کرده گفت: امیدواریم با پیگیری‌های وزیر میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی و موافقت هیئت دولت پس از شکست قطعی ویروس کرونا یک روز منصل به جمعه هر هفته (پنجشنبه یا شنبه) تا پایان سال ۹۹ تعطیل شود تا شرایط رونق گردشگری و فعالان این صنعت در کشور فراهم شود.

جبران خسارت‌های وارد شده در گلستان

احمدتجری مدیرکل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی استان گلستان نیز در این ارتباط ویدئویی گزارشی از اقدامات‌صورت گرفته این‌اداره‌کل در مقابله با کرونا و ویروس را ارائه کرد. وی همچنین میزان خسارات کرونا به بخش‌های مختلف را تشریح و موضوعات و نیازمندی‌های تأسیسات و پیشنهادهای این اداره‌کل را برای حمایت از آنان مطرح کرد.
تجری افزود: به‌طور میانگین همه‌ساله در اسفند ۳۵ درصد، در نیمه نخست فروردین ۹۰ درصد و نیمه دوم این ماه ۳۵ درصد و در اردیبهشت نیز ۳۵ درصد از ظرفیت مراکز اقامتی مانند هتل‌ها، هتل‌آپارتمان‌ها و هتل‌های گلستان توسط مسافران استفاده می‌شود که با شیوع کرونا و توقف سفرها، این بخش‌ها متحمل بیش از ۸۶۰ میلیارد ریال خسارت شدند.

وی ادامه داد: دفاتر خدمات مسافرتی، واحدهای پذیرایی، اقامتگاه‌های بوم‌گردی، سفره‌خانه‌ها، مهمان‌پذیرها، راهنمایان گردشگری و مراکز آموزش گردشگری در جایگاه‌های بعدی خسارت وارده ناشی از توقف سفرها به دلیل شیوع کرونا قرار دارند.
این مقام مسئول افزود: ارائه کمک‌های بلاعوض، پرداخت بخشی از هزینه حمل‌های انرژی مراکز گردشگری در ایام تعطیلی، فراهم کردن تسهیلات لازم برای ایجاد تنفس حداقل شش ماهه برای بازپرداخت تسهیلات، تخصیص منابع مالی به دو بخش گردشگری و صنایع‌دستی برای پرداخت بخشی از بیمه تأمین اجتماعی کارکنان، پرداخت مالیات تأسیسات گردشگری به سازمان امور مالیاتی با تسهیلات اقساطی با تنفس یک‌ساله، اعطای معافیت مالیاتی به پروژه‌های گردشگری و پرداخت وام کم‌بهره به راهنمایان گردشگری و فعالان صنایع‌دستی ازجمله راهکارهای پیشنهادی اداره کل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی استان گلستان است برای جبران خسارت کرونا ویروس به تأسیسات گردشگری و صنایع‌دستی

تخفیف ۵۰ درصدی تأسیسات گردشگری مازندران به مدافعان سلامت

سیف‌الله فرزانه مدیرکل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی مازندران نیز در این نشست ویدئوکنفرانسی در سخنانی گفت: بیش از ۱۱ هزار مورد بازدید از تأسیسات گردشگری سطح استان داشتیم که تعلیق یا تعطیلی ۶۶۶ مورد را به‌دنبال داشته است.

وی افزود: کمک‌های نقدی بیش از ۲ میلیارد ریال و حجم بالای کمک‌های غیرنقدی از قبیل ماسک، لباس و دستکش توسط بهره‌برداران و سرمایه‌گذاران تأسیسات گردشگری به افراد مختلف انجام شده است.

فرزانه همچنین از اعلام آمادگی ۹ هتل در سطح استان برای نفاقت بیماران و اسکان کادر درمان خبر داد.

مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی مازندران ادامه داد: راه‌اندازی سامانه ویدئوکنفرانس در راستای کاهش تردد رؤسای شهرستان یکی از اقدامات مهم ما در این دوران بوده است.

این مقام مسئول همچنین از اعلام آمادگی بیش از ۱۲ هتل، ۱۲ هتل‌آپارتمان و ۲۱ اقامتگاه بوم‌گردی و خانه مسافر برای اعمال تخفیف ۵۰ درصد ویژه کادر درمانی خبر داد.

مدیرکل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری مازندران در ادامه گفت: ۱۱۰ هزار ماسک، ۲۷۰۰۰ گان توسط ۲۶ هنرمند صنایع‌دستی استان تولید شده است.

وی در ادامه گفت: از مجموع ۲۱۰ پروژه در حال ساخت در سطح استان، پیش‌بینی می‌شود، ۳۱ پروژه با حجم سرمایه‌گذاری بالغ‌بر ۱۸۰۰ میلیارد تومان و ایجاد اشتغال برای بیش از ۱۸۰۰ نفر تا پایان سال ۹۹ افتتاح شود که از این تعداد ۹ پروژه با حجم سرمایه‌گذاری بالغ‌بر ۳۷۰ میلیارد تومان تا خردادماه سال جاری به بهره‌برداری خواهد رسید.

فرزانه ادامه داد: پیشنهاد می‌شود با توجه به شیوع بیماری کرونا و متعاقب آن تعطیلی پروژه‌های در حال ساخت در سطح استان، حداقل سه ماه نسبت به افزایش مدت‌زمان دوران مشارکت و تعیین وام متمم در راستای افزایش قیمت‌ها از سوی بانک‌ها و صندوق توسعه ملی اقدام شود.

برگزاری تور مجازی در استان زنجان

امیر ارجمند مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان زنجان نیز در این ارتباط ویدئوکنفرانسی گفت: در قالب ستاد اجرایی خدمات سفر استان به‌منظور پیشگیری از شیوع ویروس کرونا و قطع زنجیره انتقال آن در ایام نوروز اکیپ‌های نظارتی این اداره‌کل در هر هشت

شهرستان استان اقدام به نظارت بر تأسیسات گردشگری می‌کنند.
وی افزود: سلامتی مردم اولویت اصلی این اداره‌کل در نظر گرفته شد و تمام فعالیت ستاد خدمات اجرایی سفر در راستای پیشگیری از ویروس کرونا بود.

ارجمند ادامه داد: بر اساس برنامه‌ریزی‌های به‌عمل‌آمده اداره‌کل زنجان طرح تور مجازی بازدید از جاذبه‌های شاخص تاریخی و گردشگری استان در قالب بیش از ۴۵ اثر شاخص تاریخی و گردشگری اجرا می‌شود.

مدیرکل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان زنجان گفت: ستادی با عنوان ستاد جهش تولید با توجه به نام‌گذاری سال ۹۹ از سوی رهبر معظم انقلاب، در این اداره‌کل تشکیل شد و شش پروژه شاخص با محوریت صنایع‌دستی و گردشگری در دستور کار این ستاد قرار گرفت.

تاکید بر سفر هوشمند از سوی مدیرکل استان فارس

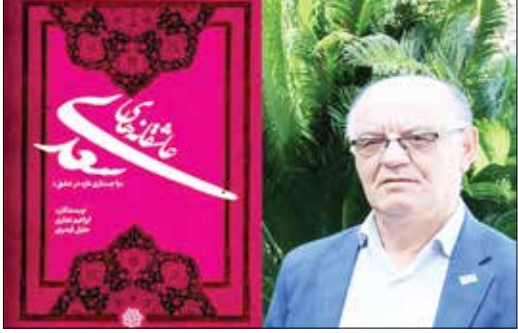
مصیب امیری مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان فارس نیز در این ارتباط ویدئوکنفرانسی با اشاره به سفر هوشمند اظهار کرد: با توجه به زیرساخت‌های استان فارس در بحث فروش بلیت الکترونیک بعد از مهار بیماری کرونا، آمادگی کامل وجود دارد.

وی بیان کرد: در سه حوزه میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی استان فارس، درآمد سه ماه اسفند، فروردین و اردیبهشت که حدود ۶۰ درصد درآمد سالیانه را شامل می‌شود را از دست داده‌ایم.

امیری تصریح کرد: با تبیین خسارت بخش گردشگری برای استاندار و مسئولان نتایج خوبی مانند بیمه بیکاری و عدم اخراج نیروهای کارآزموده این بخش حاصل شده است.

مدیرکل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان فارس تصریح کرد: با همکاری و مساعدت استاندار فارس و مدیرکل تعاون، کار و رفاه اجتماعی استان در بحث بیمه بیکاری قرار به همکاری شده است که نیروهای حوزه گردشگری با توجه به خسارات این بخش بتوانند از این تسهیلات استفاده کنند.

امیری همچنین به راه‌اندازی سایت اطلاع‌رسانی میراث فارس به نشانی **mirasfars.ir** اشاره کرد و گفت: با توجه به اهمیت اطلاع‌رسانی به تمام بخش گردشگری و عدم مراجعه حضوری و تسریع در امور در تمام بخش‌های حوزه گردشگری ارتباطات مجازی فعال شده است و هم‌چنین پیشخوان خدمات الکترونیک این اداره‌کل با به‌روزرسانی خلا‌های موجود در این امور را به‌خوبی پر کرده است.



گفته شد ارزشمندترین و انسانی‌ترین غزل او همانهایی است که در آنها معشوق زمینی است.

وی در توصیف بخش دوم مقدمه خود در این کتاب گفت: در قسمت دوم ما به راز موفقیت هنری شعر سعدی پرداخته‌ایم و ثابت کردیم که تا به حال هیچ ایرانی به اندازه سعدی در سخنوری موفق نبوده است.

این پژوهشگر و منتقد ادبی آموزه‌های سعدی را فرا مکانی و فرا زمانی خواند و ادامه داد: انسان امروز از مادیات و دنیای فوлад خسته و آزرده شده است و حتی اخلاق را نیز به یک سو نهاده و فراموشش کرده است. در این صورت او می‌تواند با پناه بردن به آموزه‌های سعدی روح خسته خود را از سیطره روزمرگی نجات دهد. از دیدگاه سعدی انسان دارای دو نیمه است. یک نیمه الهی و یک نیمه خاکی. همانگونه که نیمه الهی بر گردن انسان حقی دارد، نیمه خاکی نیز حقی بر گردن او دارد. همانطور که به عشق الهی توجه می‌کنند، عشق زمینی را نیز باید مورد توجه قرار داد.

نجاری در پاسخ به این سوال که سعدی چگونه می‌تواند پاسخگوی نیاز امروز جامعه باشد توضیح داد: ما باید همواره نگاهمان به گذشته، یک نگاه انتقادی باشد. در حین عاشق گذشته بودن باید منتقد آن نیز بود. جبرگرایی اگر در نظر و نگاه باشد هیچ ایرادی ندارد اما اگر زمانی جامه عمل به خود ببوشاند مشکل ساز می‌شود. نگاه عاشقانه به فرهنگ، هویت و ادبیات گذشته و ماندن در آن روزگار، مصیبت بار است.

ابراهیم نجاری در پایان اشاره کرد: کتاب دیگری نیز به همراه همکار جلیل قیصری با عنوان «تیما و شاعران پس از او» را در دست تألیف داریم که امیدوارم آن را نیز به زودی به دست مخاطبان ادبیات برسانیم.

اخبار

انتشارات علمی و فرهنگی منتشر کرد:

واکاوی اندیشه‌های کبرکتور در یک کتاب

کتاب «کبرکتور» از مجموعه راهنمای سرگشتگان انتشارات علمی و فرهنگی ترجمه و روانه بازار شد.

مقدمه‌ای راهگشا به اندیشه فیلسوف گریزپایا دانمارک. این توصیفی است که کلیر کارلایل در مقدمه کتابش درباره کبرکتور فیلسوف شهیر فلسفه غرب درباره او از آن یاد کرده است. کتابی که به تازگی با ترجمه محمد هادی حاجی‌بیگلو از سوی انتشارات علمی و فرهنگی منتشر شده است.

کارلایل تمام این کتاب را در کتابخانه کبرکتور در کالج سنت اولاف در نورثفیلد مینسوتا نوشته است، طی دوران اقامتش در این کالج به عنوان پژوهشگر میهمان. او در این کتاب سعی کرده شرح دهد که چرا لقب مستعدترین، الهام‌بخش‌ترین و خلاق‌ترین فیلسوف سنت فلسفه غرب به این متفکر دانمارکی داده شده است، متفکری که در طول حیاتش همواره سعی کرد تا دعوت به متفاوت اندیشی کند چه در زندگی اجتماعی و چه در زندگی شخصی.

ککگور صاحب اندیشاهی بود که عنوان می‌کرد فلسفه نباید خود را مصروف نظریه‌های انتزاعی کند بلکه باید به پرسش‌هایی توجه نشان دهد که هر فرد با آنها مواجه است: آزادی را باید چگونه به کار برد؟ به رنج باید چه پاسخی داد؟ چگونه می‌توان نسبت به خود یا دیگری با صداق مواجه شد؟ چطور زندگی پرمعنی و ارزشمندی داشت؟ و سوالاتی از این دست.

ککگور را بسیار از جمله خود نه یک فیلسوف که نویسنده‌ای بوده که سعی داشته متفکران و فلاسفه هم عصر خود را به پاسخ به این مساله وادارده که چرا سعی دارند پیچیدگی بشر را تنها با برخی از مفاهیم انتزاعی پاسخ دهند و از آن یک نظام عقلانی بسازند؟

در این رهگدر با تمسک به اندیشه‌های مسیحیت سعی داشت تا مخاطب خود را به سمت حقیقت این آئین و باور و اندیشه‌های آن و نیز چگونگی ایجاد ارتباط مومنه با خدا هدایت کند.

ککگور با وجود اینکه شخصیتی معمای داشت اما در نوشتن بسیار جذاب و خوش‌خوان عمل می‌کرد و به ندرت به روی یک موضوع خاص به صورت مستقیم و سراسرت تمرکز می‌کرد.

کتاب «کبرکتور» که در قالب مجموعه راهنمای سرگشتگان انتشارات علمی و فرهنگی منتشر شده است در واقع مقدمه‌ای راهگشا به اندیشه این متفکر مسیحی است که در فصل نخست کتاب به مرور ی زندگی نامه وی آغاز می‌شود و آثار و زندگی او را مرور می‌کند. کتاب در دومین فصل خود اما به مرور سبک ادبی او وارد می‌شود روش‌های ارتباط گیری وی را مورد توجه قرار می‌دهد.

کتاب در سومین فصل خود به بررسی نقد ککگور به هگل وارد می‌شود که بستر اصلی فلسفه ککگور به شمار می‌رود. او در اکثر متونش به شکلی جدلی به هگل حمله می‌برد و البته این نوع برخورد نمای از تأثیر هگل بر ککگور را نیز به نمایش می‌کشد. هر چند که به نظر می‌رسد نقدهای ککگور بر هگل بیشتر متکی بر درس‌فشارهایی بوده که در دانشگاه درباره او دریافت کرد و نه خوانش متون هگل. در فصل چهار کتاب مفهوم «میراسفیت» یا «subjectivity» در اندیشه ککگور مورد توجه قرار گرفته است. ککگور این مفهوم را معادل حقیقت می‌داند و آن را نوعی باشدگی اصل و مومنه‌ای می‌پندارد. او از این رهگذر و برای شرح این مفهوم به بازخوانی مفهوم مسیحی گناه نیز می‌پردازد و در ادامه کتاب نیز در فصل پنجم خود با توجه به همین مساله وارد موضوع نگاه الهیاتی اندیشه او می‌شود.

این فصل با توضیح معنای گناه در اندیشه او آغاز و ایده او درباره این مفهوم که همه انسان‌ها به نوعی گناهکار هستند را شرح می‌دهد. کتاب در ادامه نیز به تحلیل‌های او از گناه که در کتاب‌های مفهوم اضطراب و بیماری به سوی مرگ بیان شده است ورود پیدا می‌کند. در فصل ششم و هفتم کتاب شرحی است از دو کتاب مشهور ککگور با عناوین ترس و لرز و پاره‌های فلسفی. ککگور در کتاب ترس و لرز سعی کرده با استفاده از داستان ابراهیم و اسحاق در کتاب مقدس با تفسیر هگل از ایمان دینی جدال کند.

این کتاب خاتمه خود را نیز به طرح برخی تأملات اخلاقی در باب اندیشه این متفکر اختصاص داده است و درباره تأثیر او بر فلاسفه پس از خود نیز سخنی به میان آورده است. این کتاب از انتشارات علمی و فرهنگی در ۲۲۵ صفحه با قیمت ۲۹ هزار تومان روانه بازار کرده است.

جایزه بوکر بین‌المللی ۲۰۲۰ به تعویق افتاد

سازمان‌دهندگان جایزه بوکر بین‌المللی اعلام کردند به دلیل شیوع ویروس کرونا، زمان اعلام نام برنده این دوره جایزه از ماه می تا اواخر تابستان به تعویق افتاده است. به گزارش سایت جایزه، برنده امسال جایزه بوکر بین‌المللی که قرار بود ۱۹ ماه می (۲۰۱ اردیبهشت) معرفی شود، به دلیل اینکه این اطمینان وجود ندارد که آیا خوانندگان با توجه به این‌مللی به ارزش ۵۰ هزار پوند (حدود ۸۷ هزار دلار) هر سال به کتابی که به زبان انگلیسی ترجمه شده و در بریتانیا یا ایرلند منتشر شده باشد، اهدا و مبلغ جایزه به طور مساوی بین نویسنده و مترجم تقسیم می‌شود.