گتوزو؛ مردی که اشتباهی در ایتالیا به دنیا آمد!

سال ۱۹۹۷، در اولین روز شروع به کار جنارو گتوزو در گلاسکو رنجرز، خاطره نه چندان خوشآیندی برای او ثبت شد: «در اولین روز حضورم در گلاسکو، پل گاسکوئین داخل جوراب های من مدفوع کرده بود. او این کار را وقتی به حمام رفته بودم کرده بود. برگشتم و آنجا پر از بوی تعفن زننده بود.»

بازیکن ۱۹ ساله ایتالیایی در ماه آوریل از تیم پروجا به رنجرز اسکاتلند پیوست، هرچند که تأخیر در ثبت قرارداد از سوی فدراسیون فوتبال ایتالیا (FIGC) به این معنی بود که او برای بازی باید تا فصل بعد صبر کند. طراح پشت این انتقال، والتر اسمیت بود که تحت تأثیر عملکرد گتوزو در مسابقات جوانان فرانسه قرار گرفته بود. نتیجه ثبت قراردادی ۴ ساله با بازیکنی بود که پیش تر تنها ۱۰ بازی حرفه ای انجام داده بود.

در آن تابستان، اسمیت بیشترین خرید های خود را از فوتبال ایتالیا انجام داد و بازیکنانی مثل لورنزو آموروسو از فیورنتینا، سرجیو پورینی از یوونتوس و مارکو نگری از پروجا را هم به خدمت گرفت. حتماً فکر می کنید حضور چنین هموطنانی به معنای سهولت زندگی گتوزو در اسکاتلند است. با اینحال، او بلافاصله خود را در تمرینات به چالشی انداخت که بسیاری از بازیکنان ارشد تیم از خرید چنین هیولایی توسط اسمیت شگفت زده شدند.

اما اوضاع از آنجایی پیچیده تر شد که گتوزو انگلیسی بلد نبود و هیچکس به غیر از گاسکوئین داوطلب نشد که به صورت شکسته بسته نقش مترجم را ایفا کند. اسمیت که نگران مصدوم شدن بازیکنانش بود، از گاسکوئین خواست تا بازیکن ایتالیایی را به آرامش دعوت کند. با اینحال، گازا طبق عادت همیشگی کاملاً برعکس عمل کرد و به گتوزو اطلاع داد که اگر می خواهد به طور مرتب در تیم بازی کند، باید همین روند و فشار را حفظ کند.

با اینحال، گاسکوئین علیرغم تمام شوخی های مخصوصی که داشت، نقش مهمی در جا افتادن گتوزو در رنجرز ایفا کرد. سال ها بعد، گتوزو حکایت مشهوری را در مورد اینکه گازا چگونه او را در روزهای اول حضورش در اسکاتلند برای خرید کت و شلوار برد، به FourFourTwo تعریف کرد. به عنوان یک نوجوان، گتوزو از پوشیدن چنین لباس هایی بی نصیب مانده بود، اما گاسکوئین او را پیش یک خیاط برد تا سفارش چند لباس مختلف را بدهند. گتوزو با خیال اینکه باشگاه با این فروشگاه لباس همکاری دارد، چندین لباس به مبلغ ۱۰،۰۰۰ یورو انتخاب کرد، اما گاسکوئین در حالیکه می خندید، عدم وجود چنین همکاری را فاش کرد تا او کل مبلغ رسید را از جیب خودش پرداخت کند.

شوخی و خنده ها تنها بخش کوچکی از دوران حضور گتوزو در اسکاتلند بود. لنگرگاه کشتی ها در گلاسکو یک دنیا با معماری مشهور دوره رنسانس پروجا فاصله داشت – اما کاملاً مناسب گتوزو بود. سبک ساده او ارتباط نزدیکی با فوتبال آشفته و خشن اسکاتلند داشت. گتوزو در این باره می گفت: «عاشق سبک بازی فوتبال بریتانیا هستم. اینجا باید ۹۰ دقیقه با تمام توان بدوید و مثل مرد تکل بزنید. در ایتالیا اگر روی بازیکنی تکل بروید، آنها به داور ناله می کنند. اسکاتلندی ها چنین کاری نمی کنند.»

اولین بازی بازیکن ایتالیایی در بازی افتتاحیه فصل ۹۸/۱۹۹۷ از راه رسید که او روی نیمکت نشسته بود و در ۱۰ دقیقه پایانی به میدان آمد و شاهد پیروزی ۳-۱ تیمش مقابل هارتس شد. مدتی نگذشت که عملکرد گتوزو مورد استقبال هواداران حاضر در ایبراکس (ورزشگاه خانگی رنجرز) قرار گرفت. تعهد و اشتیاقی که در بازی گتوزو وجود داشت، در کنار شباهت های ظاهری به نقش ویلیام والاس از مل گیبسون، به سرعت لقب «Braveheart» (شجاع دل) را برای او به همراه داشت.

عملکرد و فرم خوب نگری، دیگر بازیکن ایتالیایی – که ۷ گل در دو بازی نخستش به ثمر رسانده بود – این نوید را می داد که رنجرز با اقتدار از عنوان قهرمانی اش دفاع خواهد کرد. با تنها یک شکست در نیم فصل اول رقابت ها، گتوزو به سرعت جایگاهش در ترکیب اصلی تیم را پیدا کرد. انجام کار های چرک کنار بازیکنانی تکنیکی مثل گاسکوئین و استوارت مک‌کال باعث شد تا گتوزو خیلی زود نزد هواداران محبوب شود.

عملکرد گتوزو در دو دربی نخست گلاسکو که در هر دو بازی در خط میانی کارت زرد گرفت اما کلاس کاری خود را نشان داد، در افزایش این محبوبیت نقش مهمی داشت. او بعدها با این سبک بازی مشهور شد و گتوزو اعتقاد داشت که این سبک را از فوتبال اسکاتلند برداشته است: «آنها به من یاد دادند که خشونت را با وفاداری ترکیب کنم. من یک بازیکن ستاره نیستم؛ بیشتر یک بازیکن تیمی هستم که تا آخرین قطره انرژی اش را در اختیار تیم قرار می دهد. این چیزی بود که در رنجرز توسط والتر اسمیت به من القا شد.»

گتوزو تا جایی پیش رفت که اسمیت را را به عنوان یکی از تأثیرگذار ترین چهره های دوران حرفه ای خود معرفی کرده و او را مربی مورد علاقه اش خواند: «وقتی برای پروجا بازی می کردم، در اعماق وجودم فکر می کردم که قدرت ذهنی لازم برای ورود به میدان و بازی بدون ترس از اشتباه کردن را ندارم؛ اما وقتی به اسکاتلند رفتم، همه چیز کاملاً فرق کرد. گلاسکو جایی بود که من برای اولین بار مثل یک بازیکن حرفه ای فکر کردم.»

گتوزو با بازی کنار بازیکنانی مثل یوناس ترن، یورگ آلبرتز، برایان لادروپ، گاسکوئین و مارکو نگری، به اندازه کافی خوش شانس بود تا در یکی از بااستعداد ترین تیم های تاریخ رنجرز آموزش ببیند. این تیم تمام راه را برای فتح لیگ طی کرد، بااینحال مشکلات از جایی شروع شد که میدلزبرو در مارس ۱۹۹۸ گاسکوئین را به خدمت گرفت. از دست دادن چنین مهره بزرگی در داخل و خارج زمین، باعث شد تا رنجرز امتیازات زیادی از دست داده و در کورس قهرمانی از سلتیک عقب بیافتد.

گتوزو در تلاش برای بازگرداندن رنجرز به صدر جدول نقش خود را ایفا کرد و دیدار اواخر ماه آوریل مقابل هارتس در زمین حریف دو گل به ثمر رساند. هافبک ایتالیایی در جریان پیروزی ۳-۰ تیمش مقابل تیم سوم جدولی بریس کرد تا رنجرز همچنان شانس قهرمانی داشته باشد. سرانجام یک شکست خانگی شوکه کننده مقابل کیلمارناک در هفته بعد، باعث شد تا جام قهرمانی بعد از ۹ سال به دیگر تیم شهر گلاسکو برود. گتوزو و هم تیمی هایش در فینال جام حذفی اسکاتلند هم مغلوب شدند، و هارتس با پیروزی ۲-۱ در سلتیک پارک انتقام شکست در لیگ را گرفت و رنجرز یک بار دیگر نایب قهرمان شد.

تابستان آن سال نقطه عطف بزرگی در کارنامه گتوزو در رنجرز محسوب می شود؛ والتر اسمیت، کسی که تأثیر پدرانه ای در کارنامه رینو ایفا کرده بود از این تیم جدا شد و به اورتون رفت. دیک ادووکات جانشین او شد، کسی که قصد داشت پست گتوزو را به مدافع راست تغییر دهد. این چیزی بود که او را تحت تأثیر قرار نداد، و بعد از تنها ۱۰ بازی زیر نظر سرمربی هلندی، در اکتبر ۱۹۹۸ با مبلغ ۳،۵ میلیون یورو به ایتالیا برگشت تا برای تیم تازه صعود کرده سالرنیتانا بازی کند.

در آن زمان به نظر می رسید جدایی گتوزو مشکل چندانی برای رنجرز نخواهد داشت. بدون بازیکن ایتالیایی، آنها در لیگ اسکاتلند بهتر عمل کرده و با اختلاف ۶ امتیازی نسبت به سلتیک، جام قهرمانی را پس گرفتند و در فینال جام حذفی اسکاتلند هم حریف خود را شکست دادند. در همین حال، به گفته لادروپ، کل اعضای تیم هیچ تصوری از آینده حرفه ای گتوزو نداشتند: «فکر نمی کنم هیچ کدام از بازیکنان رنجرز در آن زمان حتی یک پنی هم روی اینکه او ممکن است به چه بازیکنی تبدیل شود، شرط می بستند.»

علیرغم سقوط مجدد از سری آ، بازی جنگنده گتوزو خیلی از باشگاه های داخلی را در ایتالیا تحت تأثیر قرار داد و باعث شد در تابستان سال ۱۹۹۹ او راهی میلان بزرگ شود. در فوریه سال ۲۰۰۰، او یک ملی پوش ایتالیایی و عضو ثابت ترکیب اصلی میلان به حساب می آمد که به خوبی در مسیر تبدیل شدن به یکی از بهترین هافبک های دفاعی دنیا قرار داشت. تا زمان بازنشستگی در سال ۲۰۱۳، گتوزو یک قهرمانی در جام جهانی و دو قهرمانی در لیگ قهرمانان اروپا را تجربه کرد. با اینحال، پرستیژ تمام این عناوین و افتخارات، اهمیت ۱۵ ماه حضورش در رنجرز را کم نمی کند.

بخش زیادی از اوقات فراغت گتوزو در گلاسکو صرف رفتن به رستوران ایتالیایی ماریو رومانو می شد، که بعداً با دخترش مونیکا ازدواج کرد. گتوزو حتی میل و اشتیاقش به پیروزی را هم به والتر اسمیت نسبت می دهد، که پیام «هرچه بیشتر تلاش کنید، شانس دستیابی به اهدافی که برای خود تعیین کرده اید را افزایش می دهید»، را به او القا کرده است.

در حالیکه گتوزو از لحاظ فنی هرگز بازیکن کاملی نبود، در طول کارنامه حرفه ای خود بیشتر به فداکاری و از خودگذشتگی، تلاش بی وقفه و جنگندگی در کارهای دفاعی خط میانی مشهور بود. حضور او باعث ایجاد ترس در مهاجمان حریف می شد و مطمئن بودند که گتوزو رد پای خود را در بازی خواهد گذاشت. به طور خلاصه در مورد او می گویند: «مرد اسکاتلندی که به طور اتفاقی در کالابریا [ایتالیا] به دنیا آمده است. گلاسکو یک استثنای نادر است.»

اعترافات مریخی؛ بارسا، اینتر و رئال مادرید

رونالدو نازاریو یکی از بهترین بازیکنان تاریخ فوتبال محسوب می‌شود اما تاریخ‌سازی‌اش تنها محدود به زمین فوتبال نشده است. بازیکن برزیلی با حضور در جشن‌های مختلف همیشه سر و صدا به راه می انداخت. او درباره جدایی ها، آسیب دیدگی ها و فوتبال فوق العاده اش اظهاراتی در سال های اخیر داشته که همه چیز را تقریبا روشن کرده است.

جشن‌ها

رونالدو در زمین مسابقه می درخشید اما بیرون از آن نیز حواشی زیادی داشت. اغلب به جشن‌ها و مهمانی‌ها می‌رفت و این موضوع هرگز از یاد فوتبالدوستان نخواهد رفت. در ادامه به جملات ستاره سابق برزیلی در این زمینه اشاره می شود.

«جشن‌هایی که می رفتم خیلی خوب بودند. برخی از آنها را بیش از گل هایم به یاد می آورم.»

«مردم آنها را تصور می کنند، تصویرسازی خوب است. با این حال هرگز نخواهند فهمید که چقدر این جشن ها خوب بودند.»

«فلورنتینو پرس (رییس باشگاه رئال مادرید) از من عصبانی بود. بهترین خاطره برای آن روزی بود که من را صدا کرد و گفت: چرا در خانه‌ات نمی‌مانی؟ به فیگو نگاه کردم و در پاسخ گفتم: رییس اگر همسری مانند زن فیگو داشتم حتما این کار را می کردم.»

«اولویت من همیشه فوتبال بود و به همین خاطر از این موضوع پشیمان نیستم. بازیکنان جوان هستند... دوست دارند بیرون بروند... چنین کارهایی برای جوانان عادی است به خصوص آن هایی که پول دارند.»

آسیب دیدگی‌ها و اضافه وزن

دوران ورزشی بازیکن سابق رئال مادرید همیشه تحسین می شود با این حال همیشه ترس از آسیب دیدگی دوباره وجود داشت. این مصدومیت‌ها روند رو به جلوی رونالدو را متوقف می کردند. اضافه وزن هم در آخرین بخش دوران ورزشی اش تاثیر گذار بود.

«دو بار به شدت آسیب دیدم که منجر شد سه سال در میادین حضور نداشته باشم. این مصدومیت ها خداحافظی ام از فوتبال را پیش انداخت.»

«دوران خیلی سختی بود. خانواده، فیزیوتراپ‌ها و پزشکان به من امید می‌دادند که بهبود پیدا می‌کنم. در آن روزها برای نخستین بار پدر شده بودم و این موضوع به من کمک زیادی کرد.»

«هرگز به این موضوع فکر نمی کردم که ممکن است پایان دوران بازی‌ام باشد. هرگز به بازگشتم شک نکردم، هرگز در هیچ یک از آن لحظات سخت.»

«زمانی که در یکی از بیمارستان های فرانسه بستری بودم زین الدین زیدان به ملاقاتم آمد. او در ایتالیا به همراه یوونتوس بود و بدون این که به من خبر بدهد به دیدنم آمد. در آن جا دوستی‌مان شکل گرفت.»

« پس از بازگشت از تعطیلات در سال ۱۹۹۹ در کوپا آمریکا اضافه وزن داشتم و لوکزامبورگو داروی لاغری به من داد.»

«فوتبال را به خاطر آسیب دیدگی کنار گذاشتم. در آخرین سال مصدوم بودم. مشکل جسمانی‌ام بیش از حد آزارم می‌داد و شاید در طول دوران زندگی‌ام دردناک‌ترینشان بود. نمی‌خواستم دوباره در ۳۵ سالگی زیر تیغ جراحی بروم. احساس می کردم دیگر توانش را ندارم.»

جدایی از بارسلونا، رئال مادرید و اینتر

رونالدو در هر تیمی که بازی می کرد در میان هواداران محبوب بود اما نتوانست به خوبی از باشگاه‌ها جدا شود. خداحافظی‌اش با بارسا، اینتر و رئال مادرید مناسب نبود و جزو خاطرات تلخش محسوب می‌شوند.

رئال مادرید

«رئال مادرید را بر خلاف میلم ترک کردم چون مشکلات زیادی با سرمربی تیم یعنی فابیو کاپلو داشتم. اگر ۱۰۰ گرم اضافه وزن داشتم من را از تیم کنار می‌گذاشت.»

«با من مانند گروگان رفتار می کرد. اگر بد بازی می کردم دلیلش را اضافه وزن می‌دانست. رابطه ما بد بود و تنش ایجاد شد. زمانی که سرمربی قدرتمندتر است باشگاه باید انتخاب کند.»

اینتر

«هکتور کوپر بدتر بود. کاپلو پشت سرش یک تاریخ بزرگ داشت اما کوپر چه جامی فتح کرده بود؟»

«آخرین باری که با موراتی صحبت کردم به او گفتم: رییس، نمی توانم با این سرمربی ادامه بدهم، یا او را به خانه بفرستید یا من می روم. او کوپر را به من ترجیح داد.»

بارسلونا

« در پایان فصل قراردادم را تمدید کرده بودم و برای سفر به برزیل رفتم. پنج روز بعد با من تماس گرفتند و اعلام کردند با وجود تمدید قرارداد دیگر نمی‌توانم با باشگاه همکاری داشته باشم.»

«هرگز دست من نبود. من دوست داشتم در تیم بمانم. آن تصمیم دست من نبود. دوست داشتم برای بارسلونا بازی کنم.»

فینال جام جهانی ۹۸

دیدار نهایی جام جهانی ۱۹۹۸ بزرگترین فرصت برای بازیکن برزیلی بود تا در جهان فوتبال بدرخشد اما مشکلات جسمانی اجازه نداد بهترین سطح خود را به نمایش بگذارد.

«تصمیم گرفتم پس از ناهار کمی استراحت کنم و آخرین چیزی که یادم می آید این بود که دراز کشیدم. زمانی که بیدار شدم بازیکنان و لیدیو تولدو (پزشک تیم) من را دوره کرده بودند چون تشنج کرده بودم.»

«آزمایش های پزشکی هیچ چیز غیر عادی را نشان نمی داد. به ورزشگاه رفتیم، به زاگالو نزدیک شدم و به او گفتم که حالم خوب است و مشکلی ندارم. می‌خواهم بازی کنم. او چاره ای نداشت جز این که تصمیمم را بپذیرد.»

«این اتفاق روی همه تاثیر گذاشت چون آن تشنج همه را به وحشت انداخت. با این حال من نسبت به کشورم تعهد داشتم و نمی خواستم آنها را ناامید کنم. غرور داشتم و احساس کردم می توانم بازی کنم.»

«فینال ۲۰۰۲ در همان ساعت بود. پس از ناهار همه رفتند بخوابند و من با خود گفتم نمی خواهم بخوابم. دیدا را پیدا کردم و به او گفتم: نه، تو پیش من بمان. در آن روز نخوابیدم و می‌ترسیدم دوباره آن اتفاق رخ دهد.»

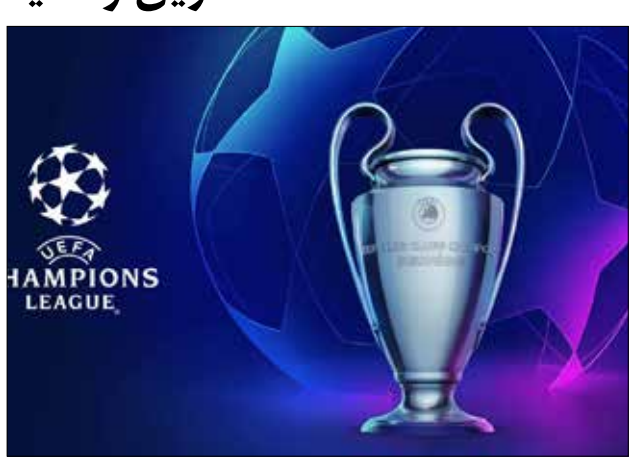
فوتبال

با وجود این که رونالدو در بارسلونا و اینتر خیلی انفجاری و هوشمندانه بازی می کرد بود هنگام حضورش در رئال مادرید شادتر بود. او پس از خداحافظی‌اش از فوتبال خود را با تیم مادریدی به یاد می آورد.

«در زمان کهکشانی ها با زیدان بازی می کردم، مردی که تحسینش می کردم. او بهترین هم تیمی ام بود. هم بازی بودن با او امتیاز فوق العاده ای بود.»

«از تیم کهکشانی‌ها انتظار زیادی می رفت و در نهایت توانستیم بازی های درخشانی به نمایش بگذاریم. نسل فوق العاده ای بود و موجب تغییر در نحوه نقل و انتقالات شد.»

آخرین وضعیت لیگ‌های معتبر اروپا؛ لغو و انتظار



با وجود اینکه مرگ و میر بر اثر ویروس کرونا در اروپا کاهش پیدا کرده، ولی همچنان وضعیت شروع مجدد لیگ‌ها قابل پیشبینی نیست و هنوز با اطمینان نمی‌توان خبر از شروع مجدد مسابقات داد. در این بین برخی کشورها مثل فرانسه و هلند تصمیم‌شان را مبنی بر لغو لیگ‌های‌شان در فصل ۲۰۲۰-۲۰۱۹ رسمی کرده‌اند، ولی دیگران همچنان منتشر هستند که فرصتی برای برگزاری رقابت‌ها پیدا کنند.

مقامات فرانسوی خبر از عدم برگزاری مسابقات ورزشی حتی پشت درهای بسته تا ماه سپتامبر دادند و به این ترتیب لیگ‌های یک و دو این کشور لغو شد. قرار است به زودی درباره صعودکننده‌ها به رقابت‌های اروپایی و سقوط‌کننده‌ها تصمیم گرفته شود. در انگلیس، هنوز هم مسئولان برگزاری رقابت‌ها امیدوار هستند مسابقات را از سر بگیرند و قرار است در ماه ژوئن لیگ برتر پشت درهای بسته برگزار شود.

در ایتالیا، اختلاف زیاد بوده و حتی نخست‌وزیر ایتالیا اعلام کرده تیم‌های حرفه‌ای می‌توانند از ۱۸ می تمرین گروهی را از سر بگیرند. شاید سری A هم از ماه ژوئن از سر گرفته شود. در اسپانیا، گفته می‌شود احتمالاً تا تابستان مسابقات فوتبال برگزار نخواهد شد. هنوز هیچ تاریخی برای بازگشت تیم‌ها به تمرینات و برگزاری مسابقات لالیگا حتی در رسانه‌ها هم مطرح نشده است. در آلمان، اگر تأیید شود قرار است از ۹ می مسابقات بوندس‌لیگا از سر گرفته شود. اگرچه آلمانی‌ها هم هنوز در این مسئله تردید دارند. در صورت از سر گرفتن بوندس‌لیگا، بازیکنان هر هفته باید تست کرونا بدهند. یوفا هم هنوز هیچ تصمیمی مبنی بر لغو لیگ قهرمانان اروپا و لیگ اروپا نگرفته. اتحادیه فوتبال اروپا تصمیم دارد ماه آگوست این مسابقات را به صورت فشرده برگزار کند.

اخبار

برچسب ۱۰۰ میلیون یورویی بارسلونا روی کوتینیو

کوتینیو در ابتدای فصل پس از یک تجربه ۱،۵ فصله ناموفق در بارسلونا، به طور قرضی به بایرن مونیخ منتشر شد، اما خبر رسیده که مونیخی‌ها قصد ندارند قرارداد ستاره برزیلی را تمدید کنند و به این ترتیب، در پایان فصل جاری کوتینیو به بارسلونا باز می گردد. حالا بارسلونا بر سر یک دوراهی قرار دارد. به گزارش موندو دپورتیوو، بارسلونا کیکه ستین پیش از این گفته بود که از همکاری مجدد با کوتینیو خوشحال می شود به همین دلیل، ممکن است سران بارسلونا یک بار دیگر هم به هافبک برزیلی فرصت بدهند. اما در صورتی که این فرصت به کوتینیو داده نشود، بارسلونا قصد دارد این بازیکن را به فروش برساند و برای این کار، ۱۰۰ میلیون یورو از تیمی که خواهان اوست، طلب خواهد کرد.

پیش از این اخباری در مورد علاقه تیم های انگلیسی به کوتینیو منتشر شده بود و مدیر برنامه های این بازیکن هم در مورد بازگشت این بازیکن به لیگ برتر صحبت هایی را انجام داده بود. اما به نظر نمی رسد که با توجه به بحران های ناشی از شیوع ویروس کرونا، تیمی بخواهد چنین مبلغ هنگفتی را روی کوتینیو قمار کند. در هر صورت قرارداد کوتینیو با بارسلونا تا سال ۲۰۲۳ اعتبار دارد و محتمل‌ترین اتفاق، حضور وی حداقل تا پایان فصل ۲۱/۲۰۲۰ در بارسلونا است تا شاید بالاخره بتواند جایگاه خودش را در ترکیب بلوگرانا پیدا کند.

پیشنهاد جالب یونایتد به سانچو؛ شماره ۷

به نظر می رسد تابستانی شلوغ و پرسر و صدا در انتظار منچستریونایتد خواهد بود و یادون سانچو، وینگر ۲۰ ساله و انگلیسی دورتموند تبدیل به یکی از اهداف اصلی این تیم شده است. علیرغم اصرار زنبورها به ماندن این بازیکن در بوندسلیگا، مذاکرات یونایتد با یادون سانچو برای انتقال به اولدترافورد خوب پیش رفته است.

نشریه میرر مدعی شد منچستریونایتد برای فصل بعد حساب ویژه ای روی یادون سانچو باز کرده و این ستاره انگلیسی بخش مهمی در پروژه بازسازی شیاطین سرخ زیر نظر اوله گونار سولسشر خواهد بود. مدیران این باشگاه به یادون سانچو پیشنهاد داده اند در صورت حضور در این تیم، لباس شماره هفت را نیز به او خواهند داد.

این شماره در تاریه منچستریونایتد نقش مهمی داشته و بر تن ستاره هایی بزرگ و تاریخساز مانند برایان رابسون، جرج بست، دیوید بکام و کریستیانو رونالدو و محبوب ترین ستاره های تاریخ این باشگاه شماره هفت را بر تن کرده اند. البته چلسی نیز به شدت علاقمند به خرید یادون سانچو است، اما به نظر می رسد یونایتد از شانس بیشتری برای نهایی کردن این انتقال برخوردار باشد.

خانه سانچس در میامی؛ مهاجم اینتر در راه MLS؟

الکسیس سانچس، مهاجم اینتر خانه‌ای در کنار ساحل در نزدیکی میامی خریداری کرده است. یک سایت معاملات املاک فعال در جنوب فلوریدا ادعا کرده که این بازیکن قرضی اینتر نزدیک به ۲ میلیون پوند صرف خرید یک آپارتمان تجملاتی در ساحل سانی آیلز کرده است. گفته می‌شود خانه‌ای که او خریده ۳۰ دقیقه تا میامی فاصله دارد. همچنین این بازیکن ۳۱ساله با خرید این آپارتمان به باشگاه خصوصی طبقه ۳۳م این برج ۵۲طبقه دسترسی خواهد داشت. در این باشگاه یک رستوران با نمای ساحل، استخر، چشمه آب گرم و یک سالن بدنسازی وجود دارد.

در وب‌سایت رسمی این ساختمان آمده که در آن ۲۱۲ آپارتمان وجود دارد که شامل چهار پنت‌هاوس هم می‌شود. این برج ۲۰۰ متر ارتفاع دارد و نمای بسیار زیبایی از اقیانوس اطلس از آن دیده می‌شود. البته صاحبان این برج حاضر نشده‌اند درباره اینکه آیا سانچس آپارتمان خریده یا نه صحبت کنند. رسانه‌ها در شیلی نوشته‌اند که او در زمانی که برای دو هفته به این کشور برگشته بود، خرید این خانه را هم انجام داده است. سانچس در سانتیاگو، پایتخت شیلی خود را قرنطینه کرد، و سپس به ایتالیا برگشت. رسانه‌های ایتالیایی نوشته‌اند که خرید این خانه نشان می‌دهد که آینده او در آمریکا رقم می‌خورد و او احتمالاً به تیم اینتر میامی خواهد پیوست که متعلق به دیوید بکام است.

شهریور سال گذشته بود که او گفت دوست دارد زمانی در MLS بازی کند، اما بعد گفت که فعلاً می‌تواند پنج، شش سال را در تیم‌های اروپایی بگذراند. اما گزارش‌های هفته گذشته حاکی از آن بوده که آینده سانچس نامشخص است؛ نه اینتر به دنبال نگه داشتن او است و نه منچستر یونایتد می‌خواهد او را برگرداند. از قرارداد او با یونایتد دو سال دیگر مانده است، هرچند که مشخص نیست که او فصل بعد را در این تیم بگذراند یا نه. گفته می‌شد وستهم در صورت کاهش دستمزد، حاضر است او را جذب کند.

واکنش باشگاه لیورپول به صحبت‌های عجیب شهردار!

قرمزهای آنفیلد در حال حاضر تنها شش امتیاز با قهرمانی در رقابت‌های لیگ برتر انگلیس و شکستن طلسم ۳۰ ساله خود فاصله دارند. با این حال بعد از تعلیق رقابت‌ها به دلیل شیوع ویروس کرونا چنین اتفاقی در هاله ای از ابهام قرار گرفته است. با این حال گزارش ها حاکی از آن است که مسابقات لیگ برتر از طریق ۸ ژوئن آغاز خواهد شد و تیم‌ها می‌توانند از اواسط ماه می به تمرینات برگردند. با این وجود جو اندرسون، شهردار لیورپول، در مصاحبه ای عنوان کرد که به دلیل وخامت اوضاع مسابقات لیگ برتر باید به طور کامل لغو شود. او در این باره گفت: «من فکر می کنم که بهترین کار پایان دادن به فصل جاری رقابت‌ها است. این صحبت ها مربوط به لیورپول نمی‌شود. آنها به وضوح قهرمانی خود را تثبیت کرده اند. با این حال برگزاری مسابقات پشت درهای بسته با توجه به شرایط کاری بسیار خطرناک است.»

مصاحبه شهردار لیورپول اما با واکنش این باشگاه روبرو بوده است. باشگاه لیورپول در بیانیه منتشر شده آورده است: «ما از صحبت هایی که به جو اندرسون منسوب شده و مصاحبه های منتشر شده آگاه هستیم و از این موضوع ناامید و ناراحت شده ایم. در هفته های اخیر ما با گروهی از هواداران در ارتباط بودیم و می دانیم که آن ها مصمم هستند که قوانین فاصله‌گذاری اجتماعی احترام بگذارند.»

یوفا علیه هلند؛ یک سهمیه اروپایی سوخت

شش روز پیش و بعد از اطلاعیه منتشر شده از طرف نخست‌وزیر هلند مارک روته، مبنی بر اینکه برگزاری تمامی مسابقات ورزشی در این کشور تا تاریخ ۱ سپتامبر یعنی ۱۰ شهریورماه ممنوع است، اعلام شد که لیگ دسته یک این کشور، اردیویژه، پایان یافته تلقی می‌شود. با اینکه سازمان لیگ دسته یک هلند اعلام کرد که جایگاه تیم ها در جدول به عنوان جایگاه نهایی آنها تلقی شده و تیمی به دسته پایین‌تر سقوط نمی‌کند؛ ولی لیگ اردیویژه در این فصل یعنی فصل ۲۰۱۹-۲۰۲۰ قهرمان نخواهد داشت و صدرنشین رقابتها آژاکس به عنوان قهرمان معرفی نخواهد شد اما این تیم و آلکمار فصل آینده در لیگ قهرمانان حاضر خواهند بود.

در این راستا بازی فینال جام حذفی هلند نیز لغو شد و به این ترتیب، یک بلیت هلند در فصل آینده لیگ اروپا که باید به قهرمان جام حذفی اختصاص می‌یافت، با تصمیم فدراسیون فوتبال این کشور، نصیب تیم ویلم، تیم پنجم جدول لیگ شد. یک رسانه هلندی امروز ادعا کرد که اتحادیه فوتبال اروپا به احتمال فراوان مانع حضور تیم ویلم در فصل آینده رقابت‌های لیگ اروپا می‌شود که این، منجر به از دست رفتن یک سهمیه هلند خواهد شد. این رسانه هلندی به نقل از یک منبع موثق نوشت: «یوفا مخالف تصمیم فدراسیون فوتبال هلند برای اختصاص دادن یک سهمیه اروپایی به ویلم است و مانع حضور این تیم در فصل آینده لیگ اروپا خواهد شد. در این صورت هلند با ۴ تیم به جای ۵ تیم در رقابت‌های فصل آینده باشگاهی اروپا حضور می‌یابد.»

«آدم جاه طلبی هستم»

احتمال جدایی سامان قدوس از آمیان فرانسه بعد از سقوط به لیگ ۲

بازیکن ایرانی تیم آمیان فرانسه با بیان اینکه سقوط این تیم به لیگ ۲ این کشور عادلانه نیست، از جاه طلبی‌هایش و بازی در پنج لیگ مطرح اروپا صحبت کرد. سامان قدوس بازیکن ایرانی تیم فوتبال آمیان فرانسه در گفتگو با سایت «fotbollskanalen» سوئد گفت: تصمیم بر تعطیلی مسابقات لیگ فرانسه ناعادلانه است. ۱۰ بازی دیگر باقی مانده است. فکر می‌کنم می‌توانستند بیشتر صبر کنند و لیگ تعطیل نشود همانند سایر کشورها که مسابقات را به تعویق انداخته اند. ۱۰ بازی حدود دو ماه طول می‌کشد. وی در پاسخ به این سوال که فکر می‌کند راهکار حل این مشکل چیست؟ تصریح کرد: راهکار ممکن است این باشد که بازی‌ها دوباره در ماه سپتامبر شروع شود و از تعطیلات زمستانی صرفنظر کنیم. هم خوشحالم هم عصبانی. چهار ماه را به خاطر محرومیت از دست دادم و برایم خوب است اگر این فصل نیمه تمام بماند و وجود نداشته باشد. بازیکن ایرانی تیم آمیان ادامه داد: برای تیم ما که در انتهای جدول هستیم این رأی عادلانه نیست. قدوس در پاسخ به این سوال که آیا تیم آمیان مستحق حضور در انتهای جدول بوده است؟ تصریح کرد: باید کاملاً صادقانه صحبت کنم. در دوران چهار ماهه محرومیتم، زمان سختی برای تماشای فوتبال داشتم. (به سختی فوتبال تماشا می‌کردم) چه وقتی که می‌باختیم و چه زمانی که می‌بردیم نمی‌توانم بگویم خوب بودیم یا نه. در تمرینات جوری کار می‌کردم که انگار می‌خواهم در مسابقات شرکت کنم. اما مسابقات؟ نمی‌توانستم آنها را تماشا کنم. نمی‌توانم بگویم آن چهار ماه چطور گذشت. بازیکن تیم آمیان افزود: اما بعد از آن فکر می‌کنم اشتباهات فردی زیادی داشتیم و خیلی بدشانس بودیم. با توجه به تمام اتفاقات رخ داده، امسال فصل بسیار عجیبی بود. توانستیم در بازی با مارسی ۳ بر صفر پیروز شویم اما در مسابقه بعد مقابل تیم انتهای جدول ۳ بر صفر شکست خوردیم.قدوس در خصوص احتمال ماندنش در تیم آمیان باوجود سقوط این تیم به لیگ ۲ فرانسه تاکید کرد: این یک مسئله برای آینده است. من از شهر و باشگاهم لذت می برم. اینجا جوی خانوادگی و دوستانه دارد. اما جاه طلبی من همواره بازی در بالاترین و بهترین لیگ‌ها بوده است. لیگ ۲ فرانسه جزو ۵ لیگ تاپ اروپا نیست. البته گاهی اوقات شما باید دو قدم به عقب بردارید تا یک قدم به جلو بروید. در حال حاضر این چیزی نیست که من در فوتبالم بخواهم. «آینده را دیگر چطور می‌بینید؟» بازیکن تیم آمیان در پاسخ به این سوال اظهار کرد: گفتنش دشوار است. شما نمی‌دانید در کدام لیگ بازی خواهم کرد اما جاه طلبی و آرزوهای مشخصی دارم. می دانم که در زندگی ام چه می‌خواهم و برای رسیدن به قله باید چه قدم‌هایی بردارم. فعلاً سعی می‌کنم به خودم فکر و تا جایی که بتوانم سخت کار کنم. وقتی که پنجره نقل و انتقالات دوباره باز شود، شما می‌بینید که چه اتفاقی می‌افتد. زمان هیجان انگیزی پیش روی ما است و به همه چیز مثبت نگاه می‌کنم.