

یک‌شنبه ۱۴ اردیبهشت ۱۳۹۹ • ۹ رمضان ۱۴۴۱ • ۳ می ۲۰۲۰

اخبار

کارشناس‌ها علیه مربیان؛ فراطر از تفکرات تاکتیکی

یورگن کلوپ چند روز قبل گفت به حرف‌های کارشناسانی که بازی تیمش را آنالیز می‌کنند، توجه نمی‌کند هرچند از درگیری‌های قبلی‌اش با گری نویل ابراز تأسف کرد. مربیان و کارشناسان بزرگ گاهی درگیری‌های لفظی شدیدی پیدا کرده‌اند که این نگارش نگاهی است به بعضی از مشهورترین این موارد.

سر الکس فرگوسن در برابر آلن هانسن

مربی سابق منچستریونایتد در سال ۲۰۱۲ به دشمن قدیمی‌اش پاسخ داد. فرگوسن در سال ۱۹۸۶ هانسن را به تیم ملی اسکاتلند برای جام جهانی دعوت نکرد و این دو بعد از آن همواره رابطه تیرهای داشته‌اند. هانسن گفت یونایتد ۱۸ ماه است که خوب بازی نمی‌کند و فرگوسن گفت: «بعد از بازی ارسنال، یکی از روزنامه‌های لندنی نوشت این بدترین تیم یونایتدی بوده که دیده شده و من دیدم هانسن گفت بود ما یک سال و نیم است خوب بازی نمی‌کنیم. یادم هست چند سال قبل گفته بود تو هیچ چیز با این جوان‌هایی‌بری و همه می‌دانند با کاری که رایان گیگز، پل اسکولز، دیوید بکام، گری نویل و بقیه انجام دادند، چقدر ضایع شد. شاید می‌خواست تیم ما را در آستانه پاری با تیم سابقش در آنفیلد به هم بریزد. من کاملاً مطمئنم که آنقدر خوب بازی می‌کنیم که حتی هانسن را هم متقاعد می‌کنیم.» هانسن خودش را از اتهامات فرگوسن تبرئه کرد و گفت: «واقعاً نمی‌دانم این حرف‌ها از کجا در می‌آید. من اینطور نگفتم، بلکه گفتم در این دوره ۱۸ ماهه به خوبی قبل نبوده‌اند. در ۱۹۹۵ گفتم نمی‌توانی با این بچه‌ها چیزی ببری. ۲۰۱۲ هرگز نگفتم نمی‌توانی چیزی ببری اگر ناامید باشی.» دعوا اینجا تمام نشد و فرگوسن گفت: «او تلاش کرده حرف‌هایش را تغییر بدهد و بگوید بازی‌های خارج از خانه منظورش بوده اما من منتش را خواندم و همان حرف‌ها را زده. واقعاً خودش را به دردرس انداخته است.»

ژوزه مورینیو در برابر آل اسکولز و کری نویل
ستاره‌های سابق یونایتد در زمان مربیگری مورینیو در اولدترافورد از او انتقاد می‌کردند و مربی پرتغالی به آنها که در مربیگری موفق نبوده‌اند و تلاش می‌کنند او را محکم کنند، پاسخ داد: «تجربه من در انگلیس نشان می‌دهد بازیکنان سابق مقابل دوربین‌ها عالی هستند اما وقتی به یک باشگاه می‌روند بعد از دو ماه، خداحافظ، اینجا جای ما نیست. بعضی‌ها استعدادش را دارند، بعضی‌ها نه. قسمتی از مربیگری استعداد است که بعضی‌ها حتی کارشناسان طراز اول فراموش می‌کنند.» اسکولز مرتباً انتقاد می‌کرد و یکی از حرف‌هایش این بود: «ما در حال حاضر نمی‌توانیم لیونل مسی را بگیریم هرچند او هم در این تیم سردرگم می‌شود.»

آرسن ونگر در برابر پل مرسون

بعد از آنکه توپچی‌ها برتری سه گلہ برابر ندرلخت در لیگ قهرمانان در نوامبر ۲۰۱۴ را از دست دادند، هافبک سابق ارسنال، پل مرسون در ۱۱ موقعیت جداگانه از این تیم به شدت انتقاد کرد. او به اسکای اسپورتنس گفت: «صادقانه بگویم این تیم از نظر تاکتیکی احمق و بی‌عرضه‌است. این یک نظر صریح است. چطور می‌شود که ما ۳ بر صفر جلو باشیم و حمله کنیم. این نخستین بار نیست چه چنین اتفاقی می‌افتد، بارها پیش آمده. این واقعاً حماقت است. مربی باید یک پیام دریافت کند. شما دارید بافوتبالیت‌های بین‌المللی کار می‌کنید، آنها بچه‌های کوچولو نیستند، آنها در جام جهانی بازی کرده‌اند و در بازی‌های زیادی در لیگ برتر حضور داشته‌اند. همه مثل بمب به جلو حمله می‌کنند. اگر شما کمی دیوانه باشید حتماً با خودتان باید بگویید: خوب فوتبال برس است، باید دو تا چهار نفر را در عقب و وسط زمین بگذاریم و دو نفر هم در حمله باشند. می‌توانیم در ضدحمله به آنها ضربه بزنیم. در دانش فوتبال این حماقت محض است.» ونگر که تنها یک سال مربی مرسون در ارسنال بود، با دفاع از تاکتیک‌هایش پاسخ داد: «شما باید خوب دفاع کنید و خوب حمله کنید. چرا باید یکی از جنبه‌های بازی را متوقف کنید. این بحث‌هایی که من می‌شنوم مثل جوک است، خنده‌دار است. کسانی که حتی یک بازی سلیقه مربیگری ندارند به همه یاد می‌دهند که چطور باید رفتار کنند. بازه است. واقعاً نمی‌توانم به خاطر این حرف‌ها خودم را ناراحت کنم. واقعاً برایم اهمیت ندارد. هر چه می‌خواهید بگویید. آزاد هستید من مربی او بودم، خیلی تلاش کردم اما واقعاً علاقه‌ای به پل مرسون ندارم.»

ژوزه مورینیو در برابر جیمی ردنپ

مورینیو در دوران حضور در چلسی با جیمی ردنپ کارشناس اسکای اسپورتنس هم درگیری‌هایی داشت. تیم او با پیروزی ۲ بر صفر برابر لیورپول در آنفیلد در سال ۲۰۱۴ قهرمانی را از دستان قرمزها خارج کرده بود. بعد از مسابقه وقتی خبرنگار اسکای از مربی پرتغالی درباره تاکتیک‌هایش سؤال کرد، گفت: «با جیمی ردنپ حرف بزبید و او همه چیز را درباره این بازی به شما می‌گوید. شما کارشناسی مثل جیمی ردنپ دارید که یک مغز فوتبالی درخشان است و می‌تواند همه چیز را توضیح بدهد.» ردنپ هفته قبل از این بازی از واکنش طعنه‌آمیز مورینیو به تصمیم مایک دین، داور دیدار با ساندربلند انتقاد کرده بود. دین یک پنالتی به ساندربلند داد که نتیجه بازی را به نفع این تیم تغییر داد و مورینیو به خاطر اظهارات و رفتارش از سدی اتحادیه فوتبال انگلیس منتهم شد. مورینیو یک سال بعد در دفاع از دیگو کاستا که به خاطر لگزدن به دو بازیکن مورد انتقاد قرار گرفته بود، تاخت: «نمی‌دانم شما از یک لگد چه برداشتی می‌کنید. شاید شما هم تحت تأثیر کمپین تلویزیونی قرار گرفته‌اید که کارشناسان خاصی می‌گویند کاستا مرتکب جنایت شده. کسی که این حرف را زده احتمالاً عقلش کم است. کمپین خوبی است. ما می‌دانیم چقدر کارشناسان عاشق چلسی هستند. شما مربی هستید، روی نیمکت و اینها مندلی خوبی دارید، پول زیادی می‌گیرند و فشاری هم روی‌شان نیست. آنها هیچ وقت اشتباه نمی‌کنند فقط کاسی افتی باانصاف باشند و دروغ نگویند.»

هفت سال پیش در چنین روزی بارسلونا با شکست ۳-۰ خانگی برابر بایرن مونیخ وداعی تحقیرآمیز با لیگ قهرمانان داشت. تیم بی روحیه که متاثر از شکست سنگین بازی رفت، در نوکمپ نیز حرفی برای گفتن نداشت.

بارسایی که در دور یک چهارم نهایی به زحمت و به لطف درخشش لیونل مسی مصدوم توانسته بود از سد پی اس جی عبور کند، در مقابل تیم فوق العاده آماده و قدرتمند بایرن مونیخ، چاره ای جز قبول شکست نداشت. بایرن با هدایت یوپ هاینکس، ۲۳ آوریل ۲۰۱۳ در آلینتس آرنا تقریباً کار صعود را هموار کرده بود. دوتاس مولر با گل های دقیقه ۲۵ و ۸۲، گومز با گل دقیقه ۴۹ و ارین روبن با گلی که دقیقه ۷۳ به ثمر رساند، کمک کردند تا قرمزهای مونیخ با ۴ گل بر بارسلونا پیروز شوند.

یک هفته بعد، بارسا برای اعاده حیثیت برابر بایرن قرار گرفت اما قدرتمند تر از حد تصورات بود و یک شکست سنگین دیگر را به آبی اناری ها تحمیل کرد. در واقع هیچ سورپرایزی در کار نبود و تیم یوپ هاینکس با صلابت راهی فینال ومبلی شد. فینالی که سه هفته بعد برگزار شد و بایرن توانست بروسیا دورتموند را با نتیجه ۲-۱ شکست داده و قهرمان شود.

اول می ۲۰۱۳ بارسا در حالی پای به بازی برگشت برابر بایرن گذاشت که لیونل مسی به دلیل مصدومیت مختصر روی نیمکت حضور داشت. جادوگر بارسا در زمین نبود تا مشخص شود بلوگرانا پیش از شروع بازی شکست را پذیرفته است چرا که در غیر این صورت و در صورت امیدواری، قطعاً کادر فنی روی حضور مسی در زمین ریسک می کرد. مسی تمام ۹۰ دقیقه را روی نیمکت نشست و شاهد شکست ۳-۰ تیمش بود.

حضور ۹۰ هزار نفر در نوکمپ هم یاری گر بارسا نبود و در غیاب مسی، بارسا حتی با داشتن ژاوی و اینستسا نیز برتر از بایرن نشان نداد. پس از اینکه ارین روبن دقیقه ۴۸ توانست گل اول بایرن را به ثمر برساند، ابتدا ژاوی و سپس اینستسا در دقیقه ۵۲ و ۶۴ تعویض شدند. دقیقه ۷۲ نوبت به گل به خودی جرارد پیکه رسید و سپس توماس مولر دقیقه ۷۵ کار را تمام کرد تا به فاصله ۱۵ دقیقه به پایان بازی، تماشاگران بارسا شاهد اتفاقی کمتر دیده شده باشند.

بارسایی که عادت به گلبارن تیم ها در نوکمپ داشت، عادت، حالا مقابل چشم هوادارانش سه گل خورده بود و تحقیر را به جام مسی



می کرد. برای اولین بار از سال ۱۹۸۷ بود که بارسا در لیگ قهرمانان، هر دو بازی رفت و برگشت خود را واگذار می کرد. آخرین بار داندی یونایتد موفق به کسب این مهم برابر آبی اناری ها شده بود.

بایرن مونیخ که سال ۲۰۱۲ فینال را در ورزشگاه خود به چلسی باختہ بود، انگیزه های فوق العاده ای برای رسیدن به یک فینال دیگر داشت. تیمی خوش ترکیب، قدرتمند و بی نقص در بسیاری از خطوط که اندیشه های یوپ هاینکس را پشت خود داشت. در دیداری که شواين اشتایگر بی نظیر بازی کرد، بایرن توانست به سومين فینال خود در ۴ سال راه پیدا کند. آنها دو فینال قبلی را به اینتر و چلسی باخته بودند و برای کسب اولین قهرمانی خود پس از ۱۲ سال، بی تاب تر از همیشه به نظر می رسیدند.

بارسلونا بازی برگشت را چندان هم ناامید شروع نکرد. بارسا پیش از این، سابقه جبران ۴ گل بازی رفت را در کارنامه داشت و مهتر از همه اینکه آمارها نشان می دادند، بارسا در ۴ سال گذشته در ۸۲ مورد توانسته ۴ گل به ثمر برساند که ۱۴ بار در لیگ قهرمانان و ۵۹ بار نیز در نوکمپ بود.

مقابل این خوشبینی البته آمار فوق العاده بایرن قرار داشت. مونیخی ها تنها یک بار در ۱۲ ماه گذشته موفق به گلزنی نشده بودند. پیکه قبل از بازی گفته بود که در فوتبال مسائل روی رویی بسیار اهمیت دارند و وقتی بازی شروع شد و مسی در زمین نبود، بایرن به نوعی گل اول را به ثمر رسانده بود. غیبت مسی به هاینکس اجازه داد تا سه بازیکن تک کارته خود یعنی دانته، گوستاوو و ماریو گومز را روی نیمکت بنشانند. به جای مسی

شبی که مسی از نیمکت شاهد تحقیر بارسلونا بود



هم سسک فابرگاس به عنوان ۹ کاذب در زمین حضور داشت. بارسا با تک مهاجم خود داوید ویا بازی می کرد.

در یک ربع ابتدای بازی، به ندرت توپ به ویا رسید و در عوض فیلیپ لام و داوید آلابا مدافعان بایرن، بارها به زمین بارسا رفتند و خلق موقعیت کردند تا ثابت شود بایرن با اعتماد به نفس فوق العاده ای پای به نوکمپ گذاشته است. بایرن دقیقه ۱۱ بازی توسط روبن صاحب بخت گلزنی شد که با دخالت پیکه در اثر ماند و اولین خطر بارسا دقیقه ۲۵ روی شوت ویا حاصل شد اما توپ با واکنش نویر راهی به دروازه پیدا نکرد

یک شب قبل تر، رئال در برانبنو باید شکست ۱-۴ بازی رفت برابر دورتموند را جبران می کرد اما هواداران رئال امیدوارتر بودند. و در ورزشگاه جو و حرارت خاصی وجود داشت. در نوکمپ اما شرایط یکسان نبود. هواداران، بارسا را به جلو فرا می خواندند ولی مشخص بود که آنها نیز امید چندانی به جبران ندارند. نیمه اول بدون اینکه گلی به ثمر برسد پایان یافت.

بسیاری تصور می کردند بین دو نیمه مسی وارد زمین خواهد شد اما در نهایت این اتفاق رخ نداد. در واقع یک روزدهنگام روبن بود که امیدهای بارسا را به پاس تبدیل کرد تا دیگر نیازی به ورود مسی هم احساس نشود. شب بسیار تلخی برای بارسا به ثبت رسید و در عوض بایرن مونیخ با خاطره ای تکرار نشدنی به آلمان بازگشت تا خود را مهیای ادامه بوندسلیگا، فینال جام حذفی و سپس فینال لیگ قهرمانان کند.

بارسا نتوانست؛ آنها نتوانستند تیم باوراییی

خرافات پیرامون پیراهن شماره ۹ میلان

نفرین سیاه یا تصادف عجیب؟

شده. روسوئری در بحران قرار گرفته و همین امر نیز بر فشارها روی صاحب پیراهن شماره ۹ می‌افزاید.»

شماره ۹ را بر تن کرده، این پیراهن را روی دیوار خانه‌اش آویخته است. او در تابستان سال ۱۹۸۴ از پورتسموث به میلان پیوست و پس از گلزنی در دربی «دلاماونینا» با ضربه سر معروفش که روسوئری را پس از شش سال برابر اینتر به پیروزی رساند، جایی خاص در قلب هواداران سرخ‌های شهر میلان به دست آورد. او سپر «تونی هیتلی» بود که سابقه بازی برای چلسی و لیورپول را داشت. هیتلی بیشتر از همه درباره مقایسه‌های مداند و می‌گوید زندگی در میلان را بدون توجه به بازیکنان گذشته کلید زده است: «هرگز به تیمی نرفتم‌ام که بخوام فکر کنم که چه کسانی در گذشته اینجا بودند. شما می‌توانید به اندازه خودتان خوب باشید، پس تمام تلاش خود را انجام دهید. مهم نیست چه کسی قبل از شما آنجا بوده‌اند و چه عملکردی داشته‌اند.»

در سال ۱۹۸۶ «سیلویو برلوسکونی» مالکیت روسوئری را برعهده گرفت و از این تیم غولی بزرگ ساخت اما اکنون عصر طلایی این باشگاه که در این دوران با «ریگو ساسی» و «فابیو کاپلو» به‌قم خورده، هاله‌ای از فشار و انتظارات بالا را روی دوش بازیکنان این باشگاه قرار داده است. هیتلی در این باره می‌گوید: «در زمان مناسب در مکان مناسب باشید. انتظارات در میلان حالا به دوران فان‌باستن، رایکارو، مالدینی، کاستکورتا و عصر پادشاهی در اروپا بازمی‌گردد. هر بازیکنی که به باشگاهی می‌آید با انتظار بالای هواداران مواجه می‌شود. اما بازیکنان جدید پیراهن شماره ۹ را می‌پینند در حالی که پیشینه‌اش را نمی‌دانند. به همین دلیل شرایط از دست‌شان خارج می‌شود.»

واقعیت امر این است که توان اقتصادی فعلی میلان به روسوئری اجازه نبرد برای جذب بهترین بازیکنان را نمی‌دهد و آنها از باشگاه‌هایی مانند رئال مادرید، منچسترسیتی و پاری‌سن‌ژرمن با انتظار بیشتری برخوردار نیستند. بوچی در این خصوص می‌گوید: «زمانی که وارد گروه موفقی می‌شوید شرایط آسان است. شوچنکو عالی بود اما او کنار روی کاستا، مالدینی، نستا و چنین بازیکنانی بازی می‌کرد. پاتو هم در دوران موفقی به میلان پیوست اما رافائل لیاو حالا به یک میلان ضعیف با گذشته و نیاید انتظارات از هم همچون شوچنکو باشد.» «زلاتان ابراهیموویچ» اکنون از آمریکا به میلان بازگشته، ستاره‌ای که در آخرین اسکودتوی فتح شده توسط روسوئری، بخشی از تیم بود و حالا در هشت بازی توانسته سه گل برای تیمش به ثمر برساند. ایبرا که شماره ۲۱ را بر تن کرده، طبق اعتقاد برخی می‌تواند راحل پایان طلسم شماره

را به دردرس ببینازند و برای برگرداندن ورق تلاش بی‌فایده‌ای داشتند. هیچ تیمی تا به حال نتوانسته بود تا در بزرگترین تورنمنت اروپایی، باخت ۰-۴ در بازی رفت را جبران کند. درنهایت بایرن مونیخ فاصله را به باخت تحقیر آمیز ۰-۷ افزایش داد. آلمانی ها در نوکمپ با نتیجه ۰-۳ به پیروزی رسیدند و می توانستند بردشان را قاطعانه تر نیز بکنند و حتی برد ۴-۰ بازی رفت را تکرار کنند. اما نقش اول بایرن در آن تورنمنت بی شک ارین روبن بود. ستاره هلندی بایرن مونیخ طی دو سال قبل ناکام محض بوده و در فینال جام جهانی با تک به تک فوق العاده ای که از دوتاس داد منتهم شماره یک شکست لاله های نارنجی برابر اسپانیا لقب گرفت. اما کابوس برای ارین روبن دو سال بعد نیز تکرار شد و او در فینال لیگ قهرمانان مقابل پتر چک و چلسی که ضربه پنالتی نیز از دست داد تا کابوس برای او تکمیل شود

اما ارین روبن در دو دیدار رفت و برگشت مقابل بارسلونا فوق العاده ظاهر شد و همچنین در بازی فینال برابر دورتموند با گلزنی در دقیقه ۹۰، یک تنه سندن آخرین قهرمانی بایرن در لیگ قهرمانان را امضا کرد. ستاره ای که به نظر بسیاری بیش از اندازه مورد انتقاد قرار گرفته و هیچگاه به خوش نرسید.

البته هواداران بارسلونا معتقدند در بازی رفت حداقل دو گل و شاید سه گل بایرن مونیخ در موقعیتی آفساید به ثمر رسید و به همین دلیل اشتباهات داوری را عامل اصلی حذف تاریخی تیم شان را می دانند. اما در همان روزها در پاینخت اسپانیا نیز شرایط مشابه بود. در حالیکه بسیاری منتظر تماشای ال کلاسیکو در فینال بودند، رئال مادرید با ژوزه مورینیو در دیدار رفت ۱-۴ مقابل دورتموند مغلوب شدد و اگرچه در مسابقه برگشت ۲-۰ به برتری رسید و تنها یک گل نیاز داشت، اما این اتفاق رخ نداد تا بارسلونا و رئال مادرید وداع تلخی با لیگ قهرمانان داشته باشند.

خداحافظی اروپایی بارسا در هر صورت آنقدر تحقیر آمیز بود که به قیمت کاستن از روحیه بازیکنان این تیم درسردادن ترانه قهرمانی در آنجا تمام می شود. به قیمت کم ارزش شدن قهرمانی در لالیگا. باید به نحو بدی از رقابت های اروپایی کنار رفتند. آنها در جریان بازی اصلا حس رقابت نداشتند و حتی درتعویض هایشان هم حسی از رقابت دیده نشد. صحنه از ابتدا مشخص بود و فاصله میان دو تیم واضح. از همان شروع تا پایان، دربارزی رفت و در بازی برگشت؛ با مسی و بی مسی.

تحقیر آمیز بود که به قیمت کاستن از روحیه بازیکنان این تیم درسردادن ترانه قهرمانی در آنجا تمام می شود. به قیمت کم ارزش شدن قهرمانی در لالیگا. باید به نحو بدی از رقابت های اروپایی کنار رفتند. آنها در جریان بازی اصلا حس رقابت نداشتند و حتی درتعویض هایشان هم حسی از رقابت دیده نشد. صحنه از ابتدا مشخص بود و فاصله میان دو تیم واضح. از همان شروع تا پایان، دربارزی رفت و در بازی برگشت؛ با مسی و بی مسی.



۹ باشد. این همان چیزی‌ست که اینزایی می‌خواهد: «اگر کسی با شماره ۹ میلان گلزنی کند و موفق ظاهر شود، مطمئن باشید که من بیشتر از هر کسی خوشحال می‌شوم. بیا باید این نفرین را تمام کنیم، بایگانی این پیراهن تصمیم درستی نیست، امیدوارم زلاتان بماند و این پیراهن را بر تن کند زیرا شجاعت کافی برای طلسم‌شکنی را دارد. ایبرا ۳۸ ساله تاکنون بارها نشان داده که هیچ ترسی از چالش‌ها ندارد، او به هر کجا با گذاشته پیراهن شماره ۹ را بر تن کرده و میانگین ۰٫۵۶ گل در هر بازی از خود به جای گذاشته است. در این بین برخی نیز از تمایل میلان به جذب «ارکادوئیز میلیک» و «مائورو ایکاردی» هم سخن گفته‌اند و یکی از این دو مهاجم را صاحب جدید پیراهن طلسم‌شده روسوئری می‌دانند. ضمن اینکه «ژان پیر پاپین» بازیکن پیشین روسوئری، معتقد است که مسئولان تیم باید این مسئولیت را به «ادینسون کاونی» بسپارند.

اخبار

آگوئرو؛ بازگشم به اسپانیا را رد نمی‌کنم

سرخپو آگوئرو که در سال ۲۰۱۱ از اتلتیکومادرید به منچسترسیتی پیوست و در این سال‌ها کمک بسزایی به این تیم انگلیسی برای کسب چهار قهرمانی در لیگ برتر، یک قهرمانی در جام حذفی انگلیس، پنج قهرمانی در جام اتحادیه انگلیس و سه قهرمانی در جام خیریه کرد، احتمال بازگشتش به فوتبال باشگاهی اسپانیا را رد نمی‌کند، این در حالی است که او تنها یک فصل دیگر با منچسترسیتی قرارداد دارد.

این مهاجم آرژانتینی که ماه آینده میلادی (ژوئن) ۳۲ ساله می‌شود و با ۲۵۴ گل‌زده، بهترین گلزن تاریخ باشگاه منچسترسیتی به‌شمار می‌رود، در گفت‌وگو با برنامه «چلچرینگیتو» از شبکه تلویزیونی «مگا» اسپانیا، درباره آینده حرفه‌ای‌اش گفت: صحبت در این باره سخت است، به این فکر نمی‌کنم که قرار است چه کار کنم. می‌دانم هر روز که می‌گذرد به پایان قراردادم نزدیکتر می‌شوم، احتمالاً پیشنهادهایی هم دریافت خواهم کرد، اما باید ببینیم چه خواهد شُودوی افزود: در حال حاضر سعی می‌کنم و می‌خواهم با منچسترسیتی در لیگ قهرمانان اروپا به قهرمانی برسیم که اگر به این هدف برسیم، این دستاورد خوبی برای من و باشگاه خواهد بود، اما واقعاً به این فکر نکرده‌ام که پس از ۲۰۲۱ قرار است چه کار کنم. همچنین چشم‌انداز فعلی شرایط را دشوارتر هم می‌کند. اگر فصل بعد دیرتر شروع شود، احتمالاً دیرتر قراردادم با منچسترسیتی پایان خواهد یافت، شاید در ماه آگوست یا چیزی شبیه به این و از آنجایی که قرارداد بیشتر بازیکنان در ماه ژوئن به پایان می‌رسد باید ببینیم اوضاع چطور پیش خواهد رفت، برای مثال ممکن است قراردادها با این شرایط طولانی‌تر شود، نمی‌دانم باید ببینیم اوضاع چطور پیش خواهد رفت. مهاجم آرژانتینی منچسترسیتی ادامه داد: من بازگشت به اسپانیا یا رفتن به کشوری دیگر را رد نمی‌کنم. نمی‌دانم چه کار خواهم کرد، در حال حاضر از بودن در شهر منچستر حس خوب و راحتی دارم. می‌خواهم بهترین بازی‌هایم را برای منچسترسیتی به نمایش بگذارم و پس از آن خواهیم دید که چه اتفاقی خواهد افتاد.آگوئرو همچنین درباره بازی برگشت دو تیم رئال مادرید و منچسترسیتی در مرحله یک‌هشتم نهایی لیگ قهرمانان اروپا(بازی رفت رامنچسترسیتی ۲ بر یک در برانبنو به سود خود پایان برد)، خاطرنشان کرد: ما دوست داریم بازی برگشت مقابل رئال مادرید را در ورزشگاه اتحاد مقابل هواداران‌مان برگزار کنیم و دیدن آنها و جوی که شکل می‌دهند، فوق‌العاده است، اما اگر آن بازی بدون تماشاگر برگزار شود، به سود همه خواهد بود. وی ادامه داد: ما نتیجه خوبی در برانبنو گرفتیم. قطعاً بازی برگشت آسان نخواهد بود چون ما از حرفی به نام رئال مادرید صحبت می‌کنیم و می‌دانیم این تقابل هنوز تمام نشده است. باید به مانند بازی رفت، در اتحاد نیز تمرکز لازم را داشته باشیم.

مقصد بعدی مسی کجاست؟

همیشه درباره آینده لیونل مسی صحبت می‌شود و همه دوست دارند بدانند آیا ستاره آرژانتینی بالاخره روزی بارسلونا را ترک می‌کند یا نه. این احتمال با توجه به بند قرارداد این بازیکن در تابستان پیش رو وجود دارد و مهاجم آبی‌اناری‌ها می‌تواند از تیم کاتالانی جدا شود. هر چند که مسی در آخرین مصاحبه‌های خود اعلام کرده است قصد دارد در اسپانیا بماند. ژوزه مورانس، دستیار پیشین ژوزه مورینیو در جدیدترین اظهار نظر خود درباره مقصد بعدی ستاره آرژانتینی صحبت کرده است، به نوشته موندو دیپورتیوو مورانس اعلام کرد که مهاجم بارسلونا در آینده با اینتر قرارداد امضا خواهد کرد. دلیل این انتقال حضور خاویر زانتی در کادر اینتر است. این موضوع می‌تواند در جذب مسی تعیین کننده باشد.

کد: ۱۱/۰۳-۱۲۲-FO-ICTL آگهی مناقصه ۲ مرحله ای ۹۹/۲



شرکت مخابرات ایران – مدیریت مخابرات منطقه لرستان در نظر دارد انجام امور خدماتی ، اداری ، مالی ، فنی و پشتیبانی سطح استان را از طریق مناقصه عمومی ۲ مرحله ای با شرایط ذیل به پیمانکار واجد شرایط ، واگذار نماید:

الف – موضوع مناقصه و محل اجرای آن :

۱-موضوع مناقصه عبارتست از : انجام امور خدماتی ، اداری ، مالی ، فنی و پشتیبانی سطح استان

۲- تعداد و محل ایستگاههای کاری به شرح مندرج در اسناد مناقصه و در سطح استان می باشد.

ب-مدت قرارداد یک سال می باشد .

پ – شرایط متقاضیان :

۱- داشتن شخصیت حقوقی

۲- دارا بودن امکانات و توانایی مالی و برنامه ریزی جهت انجام موضوع مناقصه

۳- داشتن حسن سابقه اجرایی در کارهای قبلی

۴- دارا بودن توان مالی جهت پرداخت حقوق و مزایای حداقل دو ماه پرسنل در سطح استان

۵- توانایی ارائه ضمانتنامه بانکی شرکت در مناقصه حداقل به مبلغ ۱۵/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال

۶- شرکتها باید دارای طرح طبقه بندی مشاغل از سازمان کار و امور اجتماعی و نیز تاییدیه HSE (امنیت ، ایمنی و بهداشت) از مراجع ذیصلاح را دارا باشند .

ت : متقاضیان داوطلب شرکت در مناقصه ، ضمن واریز مبلغ ۵۰۰/۰۰۰ ریال ب‌حساب شماره ۱۶۰۰۰۰۲۱۶۲ با شناسه واریز ۲۹۰۰۰۸۰۴۹۷۱۵۹ نزد بانک ملت خرم آباد در وجه شرکت مخابرات ایران (مخابرات منطقه لرستان) (واریزی در کلیه شعب بانک

(ملت) می توانند با مراجعه به آدرس ذیل ، کلیه اسناد و مدارک مناقصه را دریافت و در زمانبندی مشخص شده به آدرس : خرم آباد – میدان تختی – بلوار جابجائزان (میدان تیر) – ساختمان مرکزی مخابرات منطقه لرستان – طبقه اول – اداره تدارکات و پشتیبانی ارسال نمایند.

تلفن تماس : ۰۳۳۲۱۰۰۴ – ۰۶۶

۱- محل تحویل پاکات : آدرس فوق .

۲- تاریخ فروش اسناد و تحویل پاکات : ۱۳۹۹/۰۲/۱۴ لغایت پایان وقت اداری ۱۳۹۹/۰۲/۲۴

۳- تاریخ بازگشایی پاکات و ب : ۱۳۹۹/۰۲/۲۸

۴- تاریخ برگزاری کمیته بازرگانی : ۱۳۹۹/۰۲/۲۹ لغایت ۱۳۹۹/۰۲/۳۱

۵- تاریخ گشودن پاکات پیشنهاد قیمت (ج) و تعیین برنده : ۱۳۹۹/۰۳/۰۶

ج : حضور نمایندگان کلیه شرکت کنندگان در تمامی جلسات بازگشایی و کمیته فنی بازرگانی مناقصه مذکور در مواعد تعیین شده فوق الذکر بلامانع می باشد .
بدیهی است ساعت دقیق برگزاری جلسات مذکور در اسناد مناقصه (مشخصاً شرایط شرکت در مناقصه) تعیین و اعلام می گردد و این امر بمنزله دعوت رسمی از شرکت کنندگان میباشد.

مدیریت مخابرات منطقه لرستان