

چهارشنبه ۲۴ اردیبهشت ۱۳۹۹
۱۹ رمضان ۱۴۴۱ ه‍.ق ۱۳ می ۲۰۲۰
شماره ۸۰ ۲۹۶۲ صفحه

متن میثاق نامه روزنامه‌نگاری در سایت روزنامه موجود است

اخبار

اکران «پوست» بعد از حضور در جشنواره‌های خارجی

دو فیلم برای سینما آنلاین آماده است

مهم‌ترین فیلم‌های سینمایی جشنواره فجر در سال قبل، قابلیت بسیار خوبی برای اکران در «سینما آنلاین» را دارند. این فیلم‌ها به علت ماندن در صف اکران به دلیل شرایط کرونا و تعطیلی سینماهای کشور، عطش بینندگان خود را دوچندان کرده‌اند و تماشاگران انتظار اکران این فیلم‌ها را می‌کشند.

بدون شک فیلم «پوست» پدیده سی‌وهشتمین جشنواره ملی فیلم فجر بود. فیلمی خوش ساخت و جذاب از کارگردانی جوان و خوش ذوق در گونه وحشت. این فیلم توانست سیمرغ بهترین جایزه «هنر و تجربه» را به‌دست آورد.

محمدرضا مصباح تهیه‌کننده این فیلم در گفت‌وگوی کوتاهی با خبرنگار تسنیم درباره اکران فیلم خود در سینماآنلاین گفت: واقعیت این است که در حال حاضر حضور در جشنواره‌های خارجی را دنبال می‌کنیم و بعد از حضور و بررسی‌های بعدی ابتدا در سینما فیلم را اکران می‌کنیم و سپس در شبکه نمایش خانگی.

وی در پاسخ به سوالی مبنی بر اینکه جشنواره‌های جهانی به دلیل کرونا در حال توقف‌اند و امکان دارد فیلم امسال نتواند در جشنواره شرکت کند بیان کرد که انتخاب فعلی ما با توجه به این شرایط، جشنواره‌های شرقی خصوصاً «توکیو» است. فضا، ویوگرد و حال و هوای این جشنواره‌ها با این فیلم بیشتر هم‌خوانی دارد و از طرفی به دلیل اینکه کرونا و بیماری آن از این منطقه نسبت به دیگر کشورها زودتر در حال از بین رفتن است، امید برگزاری و شرکت در آن نیز بیشتر است.

تهیه‌کننده «سینما شرفقه» درباره وضعیت پهبودی سینماها در شرایط فعلی اظهار داشت: این اتفاق اجتناب‌ناپذیر بود و برای تمام دنیا رخ داد. به نظر من چنین شرایطی سینماآنلاین راهاکر و مُسک خوبی است اما نه به این صورت که تنها در دست دو سه شرکت به صورت انحصاری باشد بلکه شاید بهتر این باشد که سازمان سینمایی به همکاری وزارت ارتباطات به فکر ساخت یک VOD ملی مانند سینما باشند که همه از آن بهره‌مند باشند وی ادامه داد: یکی دیگر از فزنده‌های وارد به این پدیده مسأله قاچاق است. پیشنهاد من «پیش‌فروش» فیلم است. به این صورت که با پیش‌فروش فیلم کف فروشی را در نظر بگیریم که اگر فیلم به این میزان فروش رسید بتواند اکران شود. در این صورت فیلم برای فروش بسیار ناچیز قاچاق نخواهد شد و سرمایه از بین نخواهد رفت.

انگلستان سینماهایش را بازگشایی می‌کند

انگلستان این هفته ضمن وضع مقررات قرنطینه و محدودیت مسافران ورودی به کشور، در یکم ماه جولای (۱۱ تیرماه) سالن های سینما و دیگر اماکن عمومی را بازگشایی می‌کند.

پس از اینکه شرایط قرنطینه و محدودیت های بریتانیا از ۲۳ ماه مارس تا کنون وارد هشتمین هفته خود شد، انتظار می رفت که «بوریس جانسون» نخست وزیر بریتانیا در سخنان از پیش ضبط شده یکشنبه شب، خبر از بازگشایی سینماها و برخی اماکن عمومی در برتتانیا را صادر کند. جانسون در یک سخنرانی ۱۴ دقیقه‌ای «نقشه راه» برای پهبودی کشور و نخستین برنامه چگونگی راه اندازی مجدد اقتصاد بریتانیا را ارائه داد.جانسون گفت که شرایط قرنطینه و فاصله گذاری اجتماعی ادامه خواهد داشت، اما اکنون طر حی سه مرحله ای برای کاهش محدودیت ها اعمال خواهد شد.

طی هفته پیش رو کارکنان ارگان های ضروری نظیر کارگران ساخت و ساز و آنها که نمی توانند از خانه کار کنند بطور جدی برای بازگشت به کار تشویق می شوند. علاوه بر آن، بریتانیایی ها می توانند برخلاف محدودیت قبلی که تنها یک روز چهارشنبه می توانستند ورزش کنند، قادر خواهند بود بدون محدودیت ورزش کنند.

روزنامه

روزنامه فرهنگی، هنری، ورزشی، اجتماعی صبح کشور

صاحب امتیاز و مدیرمسئول:

غلامحسین شعبانی

نشانی: میدان انقلاب – خیابان جمنازاده شمالی

پلاک ۲۶۰ واحد ۵

پست الکترونیک:

info@emtiazdaily.ir

تلفن: ۶۶۵۹۱۸۰۹

آگهی دولتی: ۶۶۵۱۷۷۶۴ – آگهی شهرستان ها: ۶۶۶۵۰۰۹۹

لینوگرافی و چاپ: ریخان

WWW.EMTIAZDAILY.IR

بهترین سریال‌های ایرانی که برای چند فصل شده‌اند



مهران مدیری تصمیم گرفت آن را برای فصل

دوم هم جلوی دوربین‌های تلویزیونی بربد. اما فصل دوم سریال که در نوروز ۱۳۸۸ پخش شد سقوط آزاد غم‌انگیزی را تجربه کرد.

مرد هزار چهره روایتگر داستان زندگی کارمند خجالتی و ساداهی به نام مسعود شمتچی بود. او در اداره ثبت احوال شیراز کار می‌کرد، اما اتفاقاتی رخ می‌دهد که مسیر زندگی شمتچی را دگرگون می‌کند. او به صورت اشتباهی به جای افراد مختلف قرار می‌گیرد و همین باعث می‌شود صحنه‌های کمدی جالبی خلق شود.

۳. سریال لیسانسه‌ها

سال پخش: ۱۳۹۵

فصل اول سریال لیسانسه‌ها در ۲۸ قسمت

۴۰ دقیقه‌ای از ۴ دی‌ماه تا ۱۳ بهمن ۱۳۹۵ پخش شد. فصل دوم این سریال هم ۴۰ قسمت ۴۰ دقیقه‌ای داشت و از ۴ آذر تا ۲ بهمن ۱۳۹۶ به پایان رسید میزبان تماشاگران شبکه سه بود. اما فصل سوم آن با تغییر نام به فوق لیسانسه‌ها ۱۷ آبان تا ۱۶ آذر۱۳۹۸ روی آنتن رفت. شاید لیسانسه‌ها یکی از بهترین سریال‌های تلویزیون باشد که برای چند فصل ساخته شده‌اند. با این حال فصل سوم سریال که نام متفاوتی دارد، به اندازه دو فصل ابتدایی جذاب نبود. عوامل سریال اعلام کرده‌اند برنامه‌ای برای ساخت ادامه آن ندارند.

داستان سه فصل سریال لیسانسه‌ها درباره سه دوست صمیمی و جوان است. یکی از آن‌ها فکر مهاجرت در سر دارد و یکی دنبال تشکیل زندگی است و یکی هم به دنبال خانه می‌گردد. با این حال داستان‌های جالبی در زندگی آن‌ها رخ می‌دهد که پیوند و ارتباط آن‌ها را بیشتر و پررنگ‌تر می‌کند. امیرحسین رستمی، هوتن شکیبا و امیر کاظمی ستاره‌های اصلی لیسانسه‌ها بودند.

۴. سریال دیوار به دیوار

سال پخش: ۱۳۹۰

هیجان‌انگیز و تازه به نظر می‌رسید و در میان سریال‌های جنایی خسته‌کننده تلویزیون می‌درخشید.

۶. سریال شهرزاد

سال پخش: ۱۳۹۲

شهرزاد احتمالا موفق‌ترین سریال شبکه نمایش خانگی بود که برای سه فصل ساخته شد. فصل اول آن در سال ۱۳۹۴ در ۲۸ قسمت و فصل دوم آن در سال ۱۳۹۶ در ۱۵ قسمت پخش شد. فصل سوم و پایانی این سریال هم در ۱۶ قسمت و در سال ۱۳۹۷ به پایان رسید. سریال شهرزاد با کارگردانی حسن فتحی میزبان تعداد بسیار زیادی از ستاره‌های تلویزیون و سینمای ایران بود. علی نصیریان، شهاب حسینی، ترانه علیدوستی، پریناز ایزدیار و مصطفی زمانی تنها تعدادی از ستاره‌های اصلی این سریال بودند که تقریباً در پایان هر فصل افت نامحسوسی را تجربه کرد.

با این حال سریال شهرزاد محبوب‌ترین و پرتماشاکثرترین سریال شبکه نمایش خانگی در ایران بوده که تهیه‌کنندگان بسیاری را برای ساخت سریال‌های شبکه خانگی ترغیب کرد.

۷. سریال پایتخت

سال پخش: ۱۳۹۰

شاید پایتخت محبوب‌ترین سریال تلویزیونی باشد که تا امروز برای شش فصل ساخته شده و در پایان هر فصل، هواداران بیشتری پیدا کرده است. سیروس مقدم فصل اول سریال را در تعطیلات نوروز ۱۳۹۰ به شبکه یک ارائه داد. پایتخت خیلی سریع به محبوب‌ترین سریال نوروزی سال تبدیل شد و شبکه یک را قانع کرد تا فصل دوم آن را بسازد. دو سال بعد، فصل دوم آن در تعطیلات نوروز پخش شد و پایتخت ۳ هم در نوروز ۱۳۹۳ به تلویزیون راه پیدا کرد.

داستان زندگی نقی معمولی و خانواده هوش سیاه شاید بهترین سریال جنایی-کاراگاهی تلویزیون باشد که در همان ۱۵ قسمت فصل نخست هواداران بسیاری پیدا کرد. این سریال که حاصل همکاری نیروی انتظامی و شبکه سه بود، بیشتر به موضوعات جرایم اینترنتی، شرکت‌های هرمی و ابرازهای جاسوسی می‌پردازد. فصل اول هوش سیاه با درخشش حسین یاری، کییکووس یاکیده و داریوش اسدزاده در جذب تماشاگر موفق بود و همین هم باعث شد فصل دوم سریال هم ساخته شود. هوش سیاه ۲ که سال ۱۳۹۲ پخش شد به اندازه فصل نخست هیجان‌انگیز و متفاوت بود.

با این حال عوامل سریال از وضعیت ساخت آن ناراضی بودند و علاقه‌ای به ساخت فصل سوم آن نداشتند، بنابراین پرونده هوش سیاه هم پس از دو فصل به پایان رسید. شاید تفاوت اصلی سریال هوش سیاه با سایر عناوین دنباله‌دار تلویزیون این بود که در هر دو فصل،

ایران لقب می‌گیرد.



در نیویورک امروز رخ می‌دهد. کماکان اسکارلت جوهانسن نقش بیوه سیاه را به عهده گرفته و کارگردان کیت شورتلند است (نمایش از اول ماه مه به ۶ نوامبر).

زنی در پنجره

جو رایت- فیلمساز صاحب‌نام- قصه‌ای پرراز و رمز از زندگی دختر آنا فاکس را بازگو می‌کند که از طریق خانواده‌ای به اسم راسل به روایتی غریب یی می‌برد. امی آدامز، جولین مور و گری آلدمن بازیگران فیلم هستند (نمایش از ۱۵ مه به تاریخ نامعلوم).

تاپ گان- مایوریک

این درام اکشن در سال ۱۹۸۶ با بازی تام کروز حساسی گل کرد و حالا دنباله‌ای بر آن تدارک دیده‌اند. قهرمان داستان یعنی مایوریک (کروز) خلبان ماهر باید با گذشته مواجه شود و بار دیگر ماموریتی خطرناک را به انجام رساند. فیلم را این بار جوزف کوزینسکی ساخته است (نمایش از ۲۴ ژوئن به ۲۳ دسامبر).

شکارچیان روح

پس از نسخه اول در سال ۱۹۸۴- که توفیق فراوان یافت- قسمت دوم آن در سال ۱۹۸۹ ساخته شد و بعد هم به صورت مقطعی با زنان در سال ۲۰۱۶ تکرار شد، اما اکنون به طریقه دیگری با موضوع مادری آوازخوان که به اتفاق فرزندانش به شهری جدید نقل مکان می‌کنند و با ارواح روبه‌رو می‌شوند، شکل گرفته است. در فیلم به کارگردانی جیسن ریتمن، بیل موری و دن آکروید بازی کرده‌اند (نمایش از ۱۰ جولای به سال ۲۰۲۱).

بتمن

ابرقهرمان کلاسیک بعد از یازده بار همچنان به مبارزه علیه پلیدی‌ها ادامه می‌دهد. فیلم رامت ریوز ساخته و رابرت پاتینسن نقش مرد خفاش را به عهده گرفته است (نمایش از ۲۵ ژوئن به سال ۲۰۲۱).

ایفای نقشی خاص توسط «نوید محمدزاده»

محمدزاده ایفا می‌کند. این دومین همکاری نوید محمدزاده با وحید و علی جلیوند پس از فیلم «بدون تاریخ بدون امضا» است. بازی در نقش یک نابینا، چالشی جدید برای نوید محمدزاده خواهد بوددر خلاصه داستان فیلم آمده است: زندگی نابینایی به نام علی با ورود متفاوت

با اعلام سازمان سینمایی مبنی بر بلامانع بودن شروع تولید فیلم‌های سینمایی، برادران جلیلودن پیش‌تولید اثر جدید خود با نام «شب، داخلی، دیوار» را به جریان انداختند.

نقش اول مرد این فیلم را که فیلمنامه‌ای داخلی، دیوار» را به جریان انداختند.

دعای روز نوزدهم ماه مبارک رمضان

اَللّٰهُمَّ وَفِّرْ فِيْهِ حَقْلِيْ مِنْ بَرَكَاتِهِ، وَسَهِّلْ سَبِيْلِيْ اِلَى خَيْرَاتِهِ، وَلَا تَحْرِمْنِيْ قَبُوْلَ حَسَنَاتِهِ، يَا هَادِيَا اِلَى الْحَقِّ الْمُبِيْنِ
خدايا سرشار کن در این ماه بهره ام را از برکات آن و هموار ساز راهم را به سوی خیرات آن و محرومم مساز از پذیرفتن حسناتش ای راهنمای بسوی حقیقت آشکار

یک فتنان چای داغ

«زیر خاکی» تلویزیون، ارزش این همه هیاهو را دارد؟

چندی پیش اخباری مبنی‌بر تردید در پخش سریال «زیر خاکی»، به کارگردانی جلیل سامان، منتشر شد. توقیف «زیرخاکی» ربطی به محتوا و ممیزی نداشت و شاید با کوتاه شدن برخی سکانس‌های مرتبط با حضور خانم بازیگر مشکل حل نمی‌شد. ظاهرا علت برمی‌گردد به رفتار حاشیه‌ساز گوهر خیراندیش بازیگر این سریال که چندی پیش به مراسم خارج از عرف ازدواج دخترش در خارج از کشور رفته بود.

اما چند سؤال درباره حاشیه‌های «زیرخاکی» به ذهن می‌رسد. آیا تلویزیون پیش‌بینی برای جلوگیری از رفتارهای نا به هنجار بازیگران سریال‌ها داشته است؟ شواهد نشان می‌دهد سیمافیلم در قراردادهایی با تیم سازنده، چه کار اولی‌ها و چه حرفه‌ای‌ها تعهداتی می‌گیرد یعنی ضوابطی تنظیم می‌شود تا اجازه رفتارهای نا به هنجار و خلاف عرف نداشته باشند. ضبط سکانس‌های مربوط به گوهر خیراندیش تمام شده بود و برای مراسم دخترشان به خارج از کشور رفته‌اند؛ آیا کاری که هزینه چند میلیاردی با کارگردان و بازیگران صاحب‌نام ساخته شده و مربوط به انقلاب اسلامی است باید به تاوان، رفتار غیراصولی و غیرحرفه‌ای بازیگرش پخش نشود؟ سریالی که غیرستقیم و زیرپوستی حکومت پهلوی و ماهیت آن را افشا کرده است. کاری که با این هدف‌گیری درست آمده آیا تصمیم منطقی است که با این هزینه میلیاردی که از بیت‌المال شده، سریال به راحتی کنار گذاشته شود. یا بهتر است که از این سرمایه کشور و تلویزیون در شرایطی که به علت کرونا حادث شده مردم از دیدن یک اثر هنری، با پیام ارزشمند محروم شوند.

حالا، اما مدیر گروه فیلم و سریال سیمافیلم خبر داده است که این سریال از شنبه ۶ اردیبهشت روی آنتن شبکه یک خواهد رفت. بهرنگر ملک‌محمدی همچنین تاکید کرد صدا و سیما، رفتار خارج از عرف گوهر خیراندیش را به صورت حقوقی پیگیری خواهد کرد.

گوهر باید محاکمه شود!

حواشی پیرامون این سریال جنجال زیادی به‌پا کرد و نظرات متفاوت منتقدان سینما و تلویزیون را دربر داشت. نیما حسنی نسب منتقد سینما در واکنش به این اتفاقات نوشت: خیلی مضحک است؛ جنجال بر سر پخش یا حذف یک سریال ماه رمضان به‌خاطر حواشی حضور گوهر خیراندیش در امریکا حساسی داغ است و طرفین با آب و تاب حرف می‌زنند و کارگردان به بازیگرش می‌تپد و این وسط کیهان هم تیتز می‌زند «گوهر باید محاکمه شود»

نکته‌ی بامزه و مضحکه‌ی اصلی این‌جاست که همزمان با این جبار و جنجال، هر شب سریال «میوه ممنوعه» با بازی گوهر خیراندیش روی آنتن می‌رود. طی دو هفته اخیر هم لاقال من دو فیلم با بازی خیراندیش در شبکه‌های مختلف سیما دیده‌ام و دو سه شب پیش هم قسمتی از «خندوانه» پخش شد که مهمانان خیراندیش بود. ما را گرفتند‌اید یا واقعا اوضاع سازمان این‌قدر آشفته شده؟

اکبر عالمی، عضو هیأت علمی دانشگاه و منتقد سینما و تلویزیون پیرامون پخش سریال ماه رمضان «زیر خاکی» نیز این چنین گفت: «ما فکر این نیست با برنامه‌ها و سریال‌های تلویزیونی، شخصی برخورد کنیم و اگر قرار رخ از رویاده‌ها با مذاق ما سازگار نیست کل زحمات یک مجموعه را طی ما‌ها و سال‌ها زیر سوال ببریم. در عصر تکثر اندیشه‌ها با حجمی از کانال‌ها و برنامه‌ها در سراسر دنیا نیازمند انیمت تا سلاقی شخصی را کنار بگذاریم و برای حفظ مصلحت تلویزیون و جامعه توفیق آن را در بین مخاطبان و بعد از پخش مجموعه‌ها و برنامه‌ها نظاره‌گر باشیم.»

دلتغوی کارگردان

جلیل سامان، کارگردان سریال «زیرخاکی»، که دلیل احتمال توقیف سریالش را گوهر خیراندیس می‌دانست، در گفتگو با رسانه‌ها گفت: «من فکر می‌کنم این اخلاق غیرحرفه‌ای است. من فقط از منظر اخلاق حرفه‌ای نگه می‌کنم. اخلاق حرفه‌ای ایجاب می‌کند وقتی آدم به یک کاری متعهد است و با یک سری افرادی چند ماهی زندگی کرده و نان و نمک همدیگر را خورند، باید مراقب رفتارش باشد و کاری نکند که برای آن اثر و همکاریاش اتفاق بدی بیافتند.» وی ادامه داد: «واقعیت این است که من خیلی دلخور هستم. اگر به واسطه حاشیه خانم خیراندیش قرار باشد کار به حاشیه برود و ممیزی بیشتری اعمال گردد، من ایشان را مقصر می‌دانم. امیدوارم ایشان یک جوری هوشیار را تبرئه کند و از آن ماجرا فاصله بگیرد. فکر می‌کنم ایشان از نظر حرفه‌ای بد کردند و ما را در شرایطی قرار دادند که صحبت این شود که آیا سریال ما پیش می‌شود یا نمی‌شود.»

برخورد حقوقی با خانم بازیگر

ملک‌محمدی، مدیر گروه فیلم و سریال سیمافیلم، در گفتگو با روابط عمومی سیمافیلم درباره با حواشی سریال «زیرخاکی» گفت: «مجموعه تلویزیونی «زیرخاکی» با توجه به مضمونی که روایت می‌کند، با زبان شیرین طنز، یکی از آثار قابل‌توجه در حوزه تاریخ معاصر و انقلاب خواهد بود. این مجموعه به نقد دوره پهلوی و ساواک با لحنی مفرح می‌پردازد و حتما توان جذب مخاطب را دارد. گروه سازنده زحمت زیادی برای ساخت این مجموعه متحمل شدند که نباید با رفتار غیرحرفه‌ای و غیرمعمول یک بازیگر آن را نادیده گرفت.»وی بدون نام بردن از گوهر خیراندیش، تاکید کرد: «خانم بازیگر چند ماه بعد از پایان کارش در سریال «زیرخاکی» در آن میهمانی حاضر شده است و نه قبل یا حین فیلمبرداری. این عمل او در این محفل را که خلاف شرع و هنجارهای جامعه است، محکوم می‌کنیم؛ همانطور که پیش‌تر تهیه‌کننده و کارگردان مجموعه این کار وی را محکوم کردند و بر اساس قرارداد منعقد شده و تعهدات مطرح شده، سازمان صدا و سیما این موضوع را از طریق حقوقی پیگیری خواهد کرد.

مدیر گروه فیلم و سریال سیما فیلم توضیح داد: «تعهداتی که عوامل سازنده آثار نمایشی به سازمان می‌دهند تنها در جهت صیانت حرفه‌ای و اخلاقی از هنرمندان شریف کشور و تلاش‌های هنرمندانه آنان است و البته با مددود ساختارشکنی‌ها حتما برخورد قانونی خواهد شد. همچنین به عنوان مدیریت پیش‌گیرانه، طبق آیین‌نامه‌های سازمانی که متمرکز بر رعایت حدود دینی و ملی است، با چنین سیمای همکاری خواهد شد.»

ملک محمدی در ادامه گفت: «با در نظر گرفتن شرایط و بررسی‌های کارشناسی و تصمیم جامع سازمانی که نتیجه تأیید مسئولان ارشد سازمان است، همچنان تصمیم بر پخش سریال همزمان با اولین روز ماه مبارک رمضان (شنبه ۶ اردیبهشت) است و انشاءالله هر شب سریال «زیر خاکی» میهمان خانه‌های مردم از شبکه یک سیما خواهد بود.»

لازم به ذکر است نقش اول مرد سریال زیرخاکی به عهده پژمان جمشیدی و نقش اول زن را ژاله صامتی عهده‌دار است و هادی حجازی‌فر، نادر فلاح، امید روحانی، ایرج سنجری، اصغر نقی‌زاده... نیز در این سریال ایفای نقش می‌کنند.



آگهی

بااستنادسندقطعیمنتقولشماره۳۳۳۷۲۵۲و

شناسهسند۳۰۰۵۰۶۷۲۳۱۱۴۵۶۷۳۳۱۳۹۸۱

صنوح۹۸/۰۲/۹۸و دفتراستداررسمی

شماره ۷ پوشهر- آقای منصور ربیعانی با

شناسه ملی۹۳۰۰۷۲۷۱۳۵۰۰ و آقای افشین

ربیعانی با شناسه ملی۰۳۰۰۸۰۸۲۳۵۰۰ و آقای احمد ربیعانی با

شناسه ملی۰۰۷۷۳۱۰۹ نسبت به انتقال قطعی شش دانگ

یک فروند شستوار یکدکش راسخ بشماره ثبت ۹۷۷ پوشهر به

آقای فرهاد فری با شماره ملی۱۳۳۹۶۲۶۹۹۹ به نسبت ۳

دانگ و آقای آرادی با شماره ملی۳۳۷۸۰۰۵۶۲۸۲۰ به نسبت

۳ دانگ اقدام نموده است. مراتب به استناد ماده ۲۵ قانون

دریایی ایران آگهی می گردد.

۴/۰۵/م الف

و موفق به دریافت ۴۳ جایزه معتبر جهانی، من‌جمله «شیر نقره‌ای بهترین کارگردانی و تهیه‌کنندگی علی جلیوند در حال حاضر، و بهترین فیلم ونیز» شد. این فیلم همچنین در سال تولید خود، جوایز همه رقابت‌های مهم سینمایی کشور را از آن خود کرد.