

چهارشنبه ۲۱ خرداد ۱۳۹۹ **۱۸ شوال ۱۴۴۱** **۱۰ ژوئن ۲۰۲۰**

اخبار

ایران بعد از کرونا یکی از هفت قطب گردشگری جدید دنیا معرفی شد

بحران شیوع ویروس کرونا گریبان صنعت گردشگری جهان را به شکل بی‌سابقه‌ای گرفته است، اما امید ملت‌ها به آینده و دوران پساکرونا باعث شده است بسیاری از کشورها خود را برای رونق صنعت گردشگری آماده کنند.

در این میان هفت کشور این پتانسیل را دارند که بعد از اتمام بحران کرونا به قطب‌های گردشگری تازه‌ای در دنیا تبدیل شوند که کشور ما ایران هم جزو آن‌هاست. بر طبق گزارش مجله فوربس، باوجود فاصله این کشورها با مقاصد گردشگری تراز اول جهانی، آن‌ها همه ویژگی‌های ضروری برای کسب این جایگاه را دارند.

طبیعت بکر و زیبا، تعدد بناهای باستانی و تاریخی، آداب‌ورسوم جذاب و فرهنگ اصیل و… مواردی هستند که می‌توانند به جهانی‌تر شدن این مقاصد گردشگری کمتر دیده‌شده کمک شایانی کنند. در ادامه به شرح این گزارش درباره ایران که در فهرست فوربس آمده می‌پردازیم.

تنش‌های چندین و چندساله با قدرت‌های جهانی شهرت ایران به‌عنوان یک مقصد گردشگری جذاب با میراث تاریخی و فرهنگی بی‌نظیر را به حاشیه برده است. مورخان مختلف با هر زمینه‌ای، علاقه و اشتیاق خاصی به ایران دارند. هر زمان از سال که به این کشور چهارفصل سفر کنید جاذبه‌های گردشگری بسیار متنوع و متعددی در دسترس شما خواهد بود، گردشگران می‌توانند هم‌زمان برای اسکی به پیست دیزین و شمشک بروند یا سری به سواحل شنی سفیدرنگ هرمزگان بزنند تا حمام آفتاب بگیرند، یا از جنگل‌های بارانی به طراوت استان‌های شمالی دیدن کنند یا در دل کویرهای مرکزی ایران قدم بزنند یا از معماری مساجد و معابد زرتشتی و ساختمان‌های دلربای این کشور لذت ببرند.

باوجود ارائه ویزای فرودگاهی و سفر بدون ویزا برای بسیاری از کشورها، سفر به ایران برای گردشگران خارجی بسیار ساده است و می‌توان امیدوار بود که این کشور بعد از اتمام بحران کرونا به یک مقصد گردشگری محبوب بدل شود. با توجه به اینکه ایران از سوی سازمان جهانی گردشگری به‌عنوان سومین کشور در میان کشورهای دارای سریع‌ترین رشد در صنعت گردشگری هم معرفی‌شده است، این امر چندان به تعجب‌برانگیز نیست. در این آمار ایران با ۲۷.۹ درصد رشد نسبت به سال گذشته، بعد از میانمار (۴۰.۲ درصد) و پورتوریکو (۳۱.۲ درصد)، در رده سوم سریع‌الشت‌ترین صنایع گردشگری جهان قرارگرفته است. ایران با اثر ثبت جهانی و بیش از ۳۴ هزار اثر ثبت ملی و ۶۰۰ موزه فعال، ظرفیت بسیار بالایی برای پذیرش گردشگران بین‌المللی دارد. کوهستان‌های خیره‌کننده، جنگل‌های بکر، سواحل و جزایر زیبا، معماری خاص، آشپزی سنتی، آب و هوای چهارفصل و ده‌ها ویژگی خاص دیگر، از ایران یک مقصد گردشگری پرترفدار ساخته است.

«کارآگاه آقای حشمتی» به کتاب‌روشی‌ها آمد
معرفی کارآگاه جدید ایرانی
رمان «کارآگاه آقای حشمتی» نوشته عباس اشرفی به‌تازگی توسط انتشارات آوند دانش منتشر و راهی بازار نشر شده است. این‌کتاب یکی از عناوین مجموعه «قطعه سر خط» است که دربرگیرنده کتاب داستان‌های ایرانی است و این‌ناشر منتشر می‌کند.

عباس اشرفی نویسنده این‌کتاب متولد سال ۱۳۷۲ و دانش‌آموخته کارشناسی تئاتر از دانشگاه تهران است. او در این‌رمان، شخصیت کارآگاهی به‌نام آقای حشمتی را خلق کرده که در آستانه بازنشستگی و قصد خودکشی دارد. با توجه به این‌که سال‌ها پیش همسر و دخترش ترکش کرده‌اند، بار شکست عاطفی سنگینی او هم به دوش می‌کشد و قصد دارد پیش از خودکشی، برای آخرین‌بار نزد دخترش در آمل برود.

ماجرای این‌رمان در دهه ۱۳۵۰ در شهر آمل می‌گذرد. کارآگاه حشمتی که معتقد است پالتوی کهن و سفید ایتالیایی همسایه‌اش، برایش شانس می‌آورد آن را از همسایه خود قرض کرده و راهی آمل می‌شود تا دخترش را ببیند اما درگیر یک ماجرای معمایی و جنایی می‌شود…شخصیت کارآگاه حشمتی ویژگی‌های خاص و آشنایی برای علاقه‌مندان ادبیات پلیسی دارد. از جمله این‌که تلوزیون خانه‌اش همیشه خراب است و به رادیو گوش می‌دهد. ساعت کاسیو به دست می‌اندازد و عاشق ماشین‌های کلاسیک دهه‌های ۱۹۷۰ و ۸۰ میلادی است.در قسمتی از این‌کتاب می‌خوانیم: امروز که کارآگاه حشمتی در مسیر بازگشت به خانه بود، از میدان گاهی شلوغ چارسوق گذشت و مثل همیشه هیچ‌کس آدم حسایش نکرد، با این‌که یک‌دردمیان از رادیوی دکان‌ها اخبار مرگش شنیده می‌شد. حالا از نظر رادیو و تلوزیون ملی کشور او دیگر وجود خارجی نداشت. اگر وجود خارجی به معنی عام کلمه را در نظر بگیریم، وجود آقای حشمتی بدون تردید یک وجود داخلی بود! از اولش هم همین بود- موجودیتی چیزی بود که کارکردی داخلی - در رابطه با زندگی خودش داشت - در واقع او، هیچ‌وقت وجود خارجی نداشت. در نتیجه وضعیت فعلی هم - از نظر وجودی - فرق چندانی با گذشته نداشت. حتی این مرگ دراماتیک هم او را از گمنامی درنیآورد. سپس آقای حشمتی همین وجود داخلی‌اش را - که از هیچ بهتر است - از کوچه و پس‌کوچه به خانه می‌رساند تا احدی اگر او را می‌شناسد، بویی از زنده بودنش نبرد. حالا توی خانه با این زن غریبه تنهاست، هم معذب است و همه خسته. آن‌قدر خسته که حال ندارد جواب نگاه خیره او را بدهد. نامش طریقه‌ایست. زن غریبه از خودش، چطور این را به کارآگاه گفته بود.

دهم ژوئن همزمان با بیستم خرداد سال ۱۹۶۴ میلادی نخستین همایش جهانی با شرکت مسئولان اجرایی، استادان دانشگاه، هنرمندان و صنعتگران بیش از ۴۰ کشور جهان، در نیویورک برگزار شد. در قطعنامه پایانی آن همایش، تأسیس «شورای جهانی صنایع دستی»، به عنوان نهاد وابسته به یونسکو به تصویب رسید. از آن زمان سالروز تأسیس این همایش، به عنوان «روز جهانی صنایع دستی» نامگذاری شد.

در ایران نیز چند سالی است که ۲۰ خرداد به عنوان روز جهانی صنایع دستی در تقویم شمسی ثبت شده است. روزی که باید برای آن جشن گرفته می‌شد اما چند سالی است که یا با برگزاری نشست‌های خبری خاتمه می‌یابد یا با برگزاری چند همایش و نشست پیرامون مشکلات فعالان این صنعت آمیخته با هنر می‌گذرد.

از ۲۰ خرداد سال گذشته تا امروز خبرها و وعده‌های زیادی برای فعالان صنایع دستی داده شد که اگر همه آنها به اجرا می‌رسید شاید در روز صنایع دستی سال ۹۹ متولیان وزارت میراث فرهنگی رویکرد دیگری برای سال جدید پیش می‌گرفتند. برخی از این وعده‌ها در طول یک سال اخیر اجرایی شد و بسیاری هم نه.

در این گزارش ذکر چند مورد از میزان توجه و وعده‌های داده شده توسط افراد مختلف از جمله متولیان اصلی در وزارت میراث فرهنگی به بهانه روز جهانی صنایع دستی بررسی شده است.

شهرهای جهانی صنایع دستی

در یکسال اخیر مانند سال‌های گذشته در حوزه شهرهای جهانی صنایع دستی نیز اتفاقاتی رخ داد از جمله اینکه امسال پس از ثبت سه شهر یک روستا، شهر شیراز با‌عنوان شهر جهانی صنایع دستی، زنجان شهر ملیله، ملایر شهر منبت و میل و روستای قاسم‌آباد به‌عنوان روستای چادر شب‌بافی معرفی شدند.

اعلام شده بود که شیراز درصدد افتتاح مجتمع تجاری جهانی ویژه صنایع دستی برآمد. ملایر نیز مرکز تحقیق و توسعه میل و منبت را ایجاد کرد. همچنین رشته مهندسی چوب در دانشگاه آزاد ملایر گنجانده شد. در شهر زنجان نیز خانه کشیمین به عنوان خانه ملیله افتتاح شد. اصفهان هم شهر خلاق صنایع دستی و هم شهر جهانی صنایع دستی شناخته شده است.

تشکیل اداره صنایع دستی و گردشگری در وزارت خارجه
یکی از خبرهای خوش در حوزه وزارت خارجه بود. آذر ماه سال ۹۸ سیدعباس عراقچی، معاون سیاسی وزارت امورخارجه در مراسم افتتاح نخستین فروشگاه صنایع‌دستی یکی از شرکت‌های زیرمجموعه وزارت میراث فرهنگی از تشکیل اداره صنایع دستی و گردشگری در وزارت خارجه خبر داد.

او گفت: در اقتصاد مقاومتی چند مأموریت به وزارت امورخارجه سپرده شده است که یکی از آنها صادرات غیرنفتی و کمک به صادرات است. ما بر اساس وظیفه‌ای که بر عهده‌مان است، جایگاه ویژه‌ای را برای صنایع‌دستی و فرش قائل هستیم. معاونت اقتصادی وزارت امورخارجه، اداراتی را به همین منظور تشکیل داده که هم در بخش گردشگری و هم در بخش صنایع دستی و صادرات، ادارات خاصی ایجاد شده که حتماً در این زمینه کمک خواهیم کرد.

همه آرزوهای یک سال اخیر برای صنایع دستی

از حراجی تا همکاری با WTO



عراقچی گفت: امیدوارم با همکاری وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی بتوانیم در راه وظیفه مهم ترویج و گسترش صنایع‌دستی کشورمان هم برای معرفی فرهنگ و هنر ایرانی به خارج از کشور و هم در زمینه فروش و آرا‌آوری و اشتغال‌زایی آن در داخل کمک کنیم.

همکاری با آستان قدس رضوی و یک شرکت خودرویی

در ماه آذر سال گذشته اعلام شد در همکاری با آستان قدس رضوی صحبت شده تا عطردان‌های رایحه حرم رضوی از آثار هنرمندان باشد. با نان رضوی نیز توافق شده از هنر هنرمندان استفاده کنند. با یک شرکت خودرویی هم تفاهم‌نامه‌ای امضا شد تا از کارهای هنرمندان فعال در حوزه سوزن‌دوزی استفاده شود. بحث احرام‌های حاجیان بیت‌الله الحرام از حوله بافی خوراشاد نیز سال گذشته مطرح شد. معاون صنایع دستی کشور گفته بود: طرحی به‌عنوان صنایع‌دستی و شکلات داریم البته در کنار طرح تجاری‌سازی در آینده شاهد افتتاح خانه‌های خلاق خواهیم بود و خانه‌های خلاق کریدور تجاری‌سازی صنایع‌دستی خواهند بود و این خانه‌ها در کنار تجاری‌سازی صنایع‌دستی قرار خواهند گرفت.

۵ پیشنهاد و آرزوی یک تلاش

مهر سال گذشته ۵ پیشنهاد معاونت صنایع‌دستی در کمیسیون تخصصی شورای عالی میراث فرهنگی تصویب شد. این پیشنهادات عبارت بودند از اختصاص ردیف اعتبار مستقل برای وزارت میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی به‌منظور پوشش بیمه‌ای شاغلان جدید صنایع‌دستی، تأمین زیرساخت‌ها و امکانات لازم برای ایجاد پایگاه‌های شهرها و روستاهای ملی و جهانی صنایع‌دستی، اصلاح کد تعرفه عوارض صدور پروانه ساختمانی از تجاری به فرهنگی و عوارض کسب و پیشه، همکاری وزارت کشور در تأمین زمین و زیرساخت‌های مورد نیاز به‌شکل قطعی به ادارات کل میراث‌فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری برای ایجاد بازارهای دائمی صنایع‌دستی و صدور مجوز تجارت الکترونیک در حوزه صنایع‌دستی.

در نشست این کمیسیون تخصصی پویا محمودیان معاون صنایع‌دستی گفته بود: تلاش می‌کنیم تا سایت‌های تجارت الکترونیک داخل کشور به سایت‌های تجارت الکترونیک خارجی متصل شود.

ارسال آئین‌نامه حمایت از هنرمندان به کمیسیون فرهنگی دولت

سفر ماه عسلی که دو سال طول کشید

سفر کردن به کشورهای مختلف با توجه به گرانی ارز و کاهش ارزش پولی ایران، کم‌کم به رویا تبدیل می‌شود به خصوص اگر کسی بخواهد مدت طولانی در سفر باشد و کشورهای مختلف را ببیند یا اینکه برای ماه عسل مدتی را با همسرش در سفر خارجی باشد. در آن صورت باید هر هزینه‌ای را دو برابر محاسبه کند. برای برخی از افراد این یک رویاست که بتوان مدتی را در سفر بود. تجربه کرد و یاد گرفت و حتی پول درآورد. اما برخی از افراد هر آنچه که دارند را کف دستشان می‌گذارند تا با همسری که انتخاب کرده‌اند به آرزویشان برسند.

در این مواقع هست که اگرچه برخی زوجین هنگام ازدواج هزینه‌های سنگینی برای مراسم می‌کنند اما برخی دیگر هم این بودجه را برای واقعی کردن آرزوهایشان کنار می‌گذارند مثل سفر به یک منطقه خاص، خرید خانه و یا آرزوهای هر جوان دیگر. در این میان یک زوج گردشگر ایرانی، تصمیم گرفتند به ماه عسلی طولانی بروند ماه عسل که اردیبهشت امسال دوساله شد. آرزوی هر دوی آنها سفر به کشورهای مختلف و کسب تجربه بود و شناخت عمیق‌تر از خودشان.

زهرآ جمشیدی ۳۲ ساله برنامه‌نویس اندروید و اپلیکیشن‌های موبایل و محمدجواد رفیع‌پور روزنامه‌نگار و هر دو عاشق سفر هستند. آنها در سفرهای گروهی که داشتند با مهدیگر آشنا شدند و شناختشان از روحیات یکدیگر بیشتر شد در نهایت تصمیم به ازدواج گرفتند. آنها از اینکه تقدیر کنار هم‌دیگر قرارشان داده خرسندند چون متوجه شدند که روحیات و اخلاقتان شبیه به هم هست و می‌توانند سال‌ها کنار هم‌دیگر زندگی کنند.

از سال‌ها قبل شنیده بودند که عروس و داماد بعد از مراسم، به سفر ماه عسل می‌روند معمولاً هم این سفرها یک هفته تا ده روزه بود اما آنها تصمیم داشتند دنیا را در این ماه عسل بگردند پس تصمیم گرفتند هر آنچه که داشتند را در ایران بگذارند و بفروشند و راهی سفر شوند. تصمیمی که عجولانه نبود. کلی با خودشان کلنجار رفتند که چطور می‌توانند از کارشان استعفا دهند، پس‌اندازشان را جمع کنند و با خود به کشورهای بروند که فرهنگ‌شان را نمی‌شناختند و یا سفر به آنها به راحتی امکان‌پذیر نیست چون شاید زیرساخت‌های مناسب را نداشته باشند. دغدغه داشتند چطور با دلتنگی خانواده‌شان کنار بیایند. با اینکه اگر مثل هر زن و شوهر دیگری اختلاف نظر پیدا کردند چه کنند؟ اصلاً اگر بیمار شدند یا پول کم آوردند چه؟

سفر به سبک کوچ‌گردی

برای پیدا کردن جواب همه این سوال‌ها برنامه‌ریزی کردند چون برنامه‌نویسان خوبی بودند و از مدتها پیش هم سفرهای مختلف را تجربه کرده بودند. این زوج ایرانی تصمیم گرفتند در کنار سفر کار کنند. پس قبل از اینکه به سفر بروند، شرایط کار در سفر را بررسی کردند. در دنیا «دیجیتال نومد» بسیار شناخته شده است آنها از این طریق کسب درآمد می‌کردند یعنی یاد گرفتند که چطور با تسلط بر زبان خارجی و فن‌آوری‌های روز، در حوزه سفر و گردشگری کسب درآمد کنند طوری که حتماً لازم نباشد برای آن پشت میز نشست و هر روز پا به اداره گذاشت و حقوق ماهیانه گرفت.

زهرآ هم برنامه داد: ایده ما سفر ارزان بود. متوسط روزی ۱۰ دلار در نظر گرفتیم که هزینه کنیم. معمولاً هزینه اقامت نداشتیم چون وقتی کار می‌کردیم در قابل خدماتی که می‌دادیم میزبان محل اقامت و یا حتی برخی وعده‌های غذایی‌مان را هم تقبل می‌کرد. عمده هزینه‌های ما برای گشت و گذار و خوراک بود.

او گفت: اول که سفر را شروع کردیم چون هیچکدام تجربه کار داوطلبانه را نداشتیم، گزینه‌های مختلفی را امتحان می‌کردیم. کشاورزی، تور، تدریس زبان و ….. کم‌کم متوجه شدیم چطور پیشنهادهایی را قبول کنیم یا اینکه کجا می‌توانیم مفید باشیم خیلی

همکاری خوبی در این زمینه دارد که امیدوارم بتوانیم این حراج را با وجود اسانید صنایع‌دستی، هنرمندان و مسئولان برای کمک به رشد این هنر در کشور به مرحله اجرا برسانیم.

ایجاد مرکز صنایع دستی و گردشگری به پیشنهاد WTO

معاون گردشگری وزارت میراث فرهنگی هم بهمن ۹۸ از ایجاد مرکز جهانی صنایع دستی و گردشگری به پیشنهاد دبیر کل سازمان WTO خبر داد و گفت: طرح اولیه این‌مرکز به سازمان جهانی گردشگری ارسال شده است.

ولی تیموری گفته است: بر اساس پیشنهاد دبیرکل سازمان جهانی گردشگری، ایجاد مرکز جهانی صنایع دستی و گردشگری را پیگیری خواهیم کرد. طرح اولیه آن ارسال شده تا اولین مرکزی باشد که ارتباط تنگاتنگ گردشگری با صنایع دستی را در سطح جهانی نشان می‌دهد.

جزئیات اختصاص سوخت به کارگاه‌های صنایع‌دستی اعلام شد
از سوی وزارت میراث فرهنگی اعلام شد به کارگاه‌هایی که لوله‌کشی گاز ندارند، سوخت گرمایشی داده می‌شود. این کار منوط به این است که مشخص شود رشته‌های صنایع‌دستی هرکدام چه سوختی و به چه مقدار نیاز دارند. در این راستا مقرر شد دفتر فناوری اطلاعات وزارت میراث فرهنگی این اطلاعات را روی سامانه‌ای که منتج به صدور مجوزهای صنایع‌دستی می‌شود، وارد کند؛ همچنین یک وب‌سرویس برای ارتباط مشترک وزارتخانه با شرکت ملی پخش فراورده‌های نفتی فراهم شود.

در همین‌راستا برای برخی کارگاه‌ها مثل سفالگری و شیشه‌گری سنتی و رشته‌های مشابه، «سوخت پروسه تولید» تخصیص پیدا کرد و برای بعضی از رشته‌ها سوخت فرایندی مانند بایتک و چاپ فلکمار در نظر گرفته شد. در حال حاضر، معاونت‌های صنایع‌دستی ۳۱ استان به‌عنوان ناظر بر این موضوع معرفی شده‌اند تا متقاضی وقتی به سامانه تجارت آسان مراجعه و ثبت‌نام می‌کند، با تأیید معاون صنایع‌دستی استان به سامانه شرکت ملی پخش فراورده‌های نفتی معرفی و سوخت به ملی بر اساس این تأییدیه تخصیص داده شود. این سوخت فقط سوخت مایع یعنی نفت و گازوئیل است و ارتباطی به سوخت بنزین خودرو ندارد.

ارائه بیش از ۳۶۰ میلیارد ریال تسهیلات به فعالان صنایع‌دستی
هر بار در طول یک سال اخیر خبری از ارائه تسهیلات قطره چکانی به فعالان صنایع‌دستی می‌رسید از جمله همین چند روز پیش که پویا محمودیان معاون صنایع‌دستی کشور گفت: حدود ۳۶۷ میلیارد ریال تسهیلات از محل اعتبارات فنی و اعتباری به فعالان حوزه صنایع‌دستی پرداخت شده است. این تسهیلات در راستای رونق و توسعه کسب‌وکارهای حوزه صنایع‌دستی و تقویت جایگاه تولید و بازرگانی صنایع‌دستی از محل اعتبارات فنی و اعتباری از نیمه دوم سال ۹۷ تا پایان سال ۹۸ به ۹۰ کارگاه تولیدی و فعال بازرگانی، پرداخت شده است.

او افزود: پرداخت کمک‌های فنی و اعتباری در حوزه صنایع‌دستی با نرخ بهره ۱۰ درصد، تنفس شش ماهه و بازپرداخت ۲۴ ماهه است که در نوع خود، دارای شرایط بسیار ویژه‌ای برای فعالان حوزه صنایع‌دستی محسوب می‌شود.

بهمن ۹۸ عباس شیردل، رئیس اتحادیه صنایع‌دستی اصفهان گفت: در حال رایزنی برای این کار هستیم و سعی داریم با همکاری اتحادیه صنایع‌دستی تهران و معاونت صنایع‌دستی وزارت میراث‌فرهنگی در آینده‌ای نزدیک این حراج فروش صنایع‌دستی را برگزار کنیم. اتحادیه تهران

محمودیان گفت: رئیس اتحادیه صنایع‌دستی اصفهان گفت: در حال رایزنی برای این کار هستیم و سعی داریم با همکاری اتحادیه صنایع‌دستی تهران و معاونت صنایع‌دستی وزارت میراث‌فرهنگی در آینده‌ای نزدیک این حراج فروش صنایع‌دستی را برگزار کنیم. اتحادیه تهران

محمودیان گفت: رئیس اتحادیه صنایع‌دستی اصفهان گفت: در حال رایزنی برای این کار هستیم و سعی داریم با همکاری اتحادیه صنایع‌دستی تهران و معاونت صنایع‌دستی وزارت میراث‌فرهنگی در آینده‌ای نزدیک این حراج فروش صنایع‌دستی را برگزار کنیم. اتحادیه تهران



جاها می‌زبان می‌رسید چه توانایی‌هایی داریم و وقتی متوجه می‌شدند که مثلاً می‌توانیم برای آنها سایت ایجاد کنیم پروژه دیگری شروع می‌شد. برخی اوقات بی‌گدار به آب زدیم. قطعاً اگر کسی مهارت‌های زیادی بلد باشد یک جایی یکی از آن مهارت‌ها به کارش می‌آید. اگر بلد باشید زبان انگلیسی یاد بدهید خیلی وقت‌ها از شما برای تدریس استقبال می‌کنند. پروژه‌هایی که گرفتیم از ۵ دلار بود تا خیلی بیشتر. درآمد ماهیانه و ثابتی نداریم. پس‌اندازمان کمک کرد تا سفر را شروع کنیم. ثروتمند نیستیم همین که بتوانیم مسیرمان را ادامه دهیم خوب است.

محمد جواد و زهرآ ایده‌ای برای اینکه ماه‌عسل را تا کجا ادامه بدهند ندارند حتی قصدشان فقط رفتن به یک کشور و خط خوردن آن از لیست کشورهایی که دیده‌اند هم نیست. آنها مسیر سفر را مسیر رشد خودشان قرار داده‌اند. زهرآ می‌گوید: می‌خواستیم به سبک بالی و عدم تعلق برسیم. شاید یکی از چیزهایی که به دست آوردیم تغییر دیدمان نسبت به زندگی بود و اینکه حتماً لازم نیست برای شادی پول زیادی داشت یا لذت خیلی بزرگ.

بودن با مردم از خانه‌بخش‌ترین قسمت‌های سفر است

محمدجواد می‌گوید: در زمان سفر هر آن چیزی که حس خوب به ما می‌دهد را تجربه می‌کنیم قطعاً طبیعتگردی به همه نوع سفر می‌چربد بعد از آن پیش می‌رویم تا ببینیم از آن کشور چه حس خوبی می‌گیریم. وقتی وقت سفری طولانی می‌شود علائق مسافر نیز تغییر می‌کند وقتی هزار معبد بیند دیگر متوجه می‌شود همه معابد شبیه هم هستند پس سبک سفر تغییر می‌کند. هدف ما مردم شناسی است پس بودن در کنار مردم برایمان جذابیت دارد.

زهرآ گفته‌های محمد جواد را تکمیل می‌کند و می‌گوید: ما به دنبال شناخت ناشناخته‌ها بودیم می‌خواستیم بدانیم بقیه مردم چطور زندگی می‌کنند.

زهرآ همچنین درباره اینکه چطور اختلاف فرهنگی بین خودشان و مردم کشورهای دیگر را مدیریت کردند هم می‌گوید که وقتی با حجاب سفر می‌کنیم یعنی مسلمان هستیم این اتفاق در کشورهای مسلمان نشین خیلی راحت‌تر بود و راحت می‌پذیرفتند در برخی از کشورها همین که می‌دانستند ما ایرانی هستیم مورد استقبال قرار می‌گرفتیم و در برخی جاها پاسپورت ایرانی برایمان دردسرساز بود چون ویزا نمی‌دادند و یا سخت بود.

اخبار

بهترین رمان متفاوت سال ۱۳۹۷ معرفی شد
جایزه ادبی واو، رمان «ترانوم» نوشته رویا دستغیب را برای ساخت بازی دقیق راوی و زاویه‌ای دید در جهت نشان دادن گم‌گشتگی‌ها و اشتگی‌های درونی انسان در زمان و مکان‌های سیال، آفرینش تصویر گویای برزخ میان حقیقت و واقعیت، خلق تجربه‌ی بی‌مرگی بدون لذت بردن از جاودانگی و پردازش درست شخصیت‌هایی نمادین و سرگشته در برابر بی‌نهایت امکان از واقعیت، به عنوان بهترین رمان متفاوت خود در سال ۱۳۹۷ معرفی کرد. همچنین نشر افق برای چاپ این رمان به عنوان بهترین ناشر رمان متفاوت سال ۱۳۹۷ برگزیده شد.

فائزه سیدشاکری، دبیر جایزه ضمن اعلام این خبر، رمان «وضعیت تهی» نوشته امیررضا مافی را برای خلق شخصیتی چند بعدی در فضایی وهم آلود و غیر قابل اعتماد و تصویر مدیعت‌هایی در هم تنیده با روایت و زاویه دید که در پی آن حقیقت و رویا قابل تشخیص نیست به عنوان رمان شایسته‌ی تقدیر معرفی کرد.وحید پاک‌طیلت، فائزه سیدشاکری و صبا جاوید داوران مرحله‌ی نهمی این جایزه بودند. این دو اثر از میان پنج نامزد نهایی واو، برگزیده شدند. دیگر آثار نامزد این جایزه، سیاوش اسم بهتری بود نوشته لیلا صبحی، خون خورده نوشته مهدی برداتی‌خرم و ط نوشته زاهد بارخدا بودند. لازم به یادآوری است که دیگر رمان «رویا دستغیب» یعنی «مجمیع الجزایر اوربون» رمان شایسته‌ی تقدیر سال ۱۳۹۴ بوده است. سیدشاکری، دبیر این جایزه، در پایان متذکر شد: فراخوان جایزه برای ارسال آثار سال ۱۳۹۸ اوایل هفته آینده منتشر خواهد شد.

از کالینز تا گریشام در فهرست فروش‌های آمریکا در دوران کرونا
وبسایت یواس‌ای تودی بر پایه تحلیل میزان فروش کتاب‌های مختلف در کتاب‌فروشی‌های ایالات متحده، به صورت متداول لیستی از ۱۵۰ عنوان پرفروش برتر را منتشر می‌کند. در ادامه با ۱۰ کتاب اول حال حاضر این لیست آشنا می‌شوید. میزان فروش فقط متعلق به کتاب‌فروشی‌های فیزیکی نیست و نمایانگر گسترای گوناگون از زنجیره‌های کتاب‌فروشی، کتاب‌فروشی‌های مستقل، فروشندگان عمده و خرده‌فروشان آنلاین می‌شود.در حال حاضر کتاب «تصنیف مرغ‌های آوازخوان و مارها» نوشته سوزان کالینز در صدر لیست پرفروش‌ترین عناوین یواس‌ای تودی قرار دارد. این کتاب پیش درآمدی برای سه‌گانه محبوب و پرفروش «بازی‌های گرسنگی» است که فیلم‌های هالیوودی پرفروشی هم با نقش‌آفرینی جیفری لارنس با اقتباس از آن‌ها ساخته شده بود. این کتاب جدید درباره شخصیت کوریولانوس اسنو است که تبدیل به هادی و مربی یک رقابت‌کننده زن از بخش شماره ۱۲ می‌شود. این کتاب که ۲۸ ماه می‌منتشر شده دو هفته است که وارد فهرست پرفروش‌ها شده و هفته پیش نیز در راس فهرست جای داشت. کتاب دوم «بناگاه» نوشته نورا رابرتس است. این کتاب ژانر داستانی ماجرای شخصیتی به نام کیتلین سیالون را تعریف می‌کند که حالا در بزرگسالی باید سخت تلاش کند تا بتواند درهای دوران کودکی را پشت سر بگذارد. این کتب ۴ ژوئن منتشر شده است.

کتاب داستانی «هشدار منصفانه» نوشته مایکل کانلی در رتبه سوم لیست پرفروش‌ها جا گرفت. این کتاب که برای نخستین بار وارد لیست شده، داستان خبرنگاری به نام جک مکانووی را تعریف می‌کند که دنبال یک قاتل زنجیره‌ای است که از داده‌های ژنتیکی استفاده می‌کند تا اهداف قربانیان خود را انتخاب کند. این کتاب نیز تازه منتشر شده و ۴ ژوئن به بازار آمده است. کتاب «مهار نشده» نوشته گلنن دوپل که یک کتاب خاطرات است، برای دوازدهمین هفته متوالی در لیست قرار دارد و این هفته چهارم شده است. در این کتاب نویسنده به خوانندگان توضیح می‌دهد که چطور می‌توانند از صداهای درونی خود استفاده کنند و از آرامش درونی‌شان بهره ببرند. این کتاب ۱۹ مارس به بازار آمده است.«جایی که خرسنگ‌ها آواز می‌خوانند» نوشته دلیلا اوونز در ژانر داستانی در رتبه پنجم قرار گرفت. این کتاب داستان یک شخصیت منوژی به نام کایا کلارک را تعریف می‌کند که مظنون پرورنده مرگ فردی به نام چیس اندروز است. این کتاب ۹۱ هفته در لیست پرفروش‌ها قرار داشته و قبلاً اول هم بوده است. تاریخ انتشار کتاب به‌شمار ۲۰۱۸ است. رایبن دی‌انجلیو با کتاب غیرداستانی «شکندنگی سفیدپوستان» کتاب ششم فهرست شده است. این کتاب به مسائل نژادی می‌پردازد و زیرعنوان «چرا حرف زدن درباره نژادپرستی انقدر برای سفیدپوستان سخت است» انتخاب شده است. این کتاب ۲۱ ماه می امسال به بازار آمده است. یک کتاب ژانر کودک با عنوان «کجاها که نخواهی رفت!» نوشته دکتر ژنوس رتبه هفتم را از آن خود کرده است. این هفته چهار صد و هفتادویکمین هفته حضور این کتاب در لیست است. این کتاب دسامبر ۱۹۹۳ برای اولین بار منتشر شد. «بادهای کامینو» جان گریشام که پنج هفته است در لیست پرفروش‌ها قرار گرفته و در بدو انتشار در رتبه اول قرار گرفته بود، این هفته هشتم است. گریشام به نام یوا لولین است که خانه‌ای را در منطقه حومه شهری کالیفرن کرایه می‌کند و باث به هر ریختن کل محله می‌شود. این کتاب سپتامبر ۲۰۱۷ منتشر شد.