

شنبه ۳۱ خرداد ۱۳۹۹ • ۲۸ شوال ۱۴۴۱ • ۲۰ ژوئن ۲۰۲۰

اخبار

درمدیریت فرهنگی هنری منطقه ۱۱

تولید ۱۵۰ویدئو کلیپ با موضوع شهادت دکتر مصطفی چمران

همزمان با فرا رسیدن سالروز شادت دانشمند بسیجی دکتر مصطفی چمران مدیریت فرهنگی هنری منطقه ۱۱، ۱۵۰ ویدئو کلیپ با محوریت این شهید بزرگوار تولید کرده است. به گزارش روابط عمومی مراکز فرهنگی هنری منطقه ۸/۱۱ ویدئو کلیپ با نام سلوک هنر به معرفی آثار هنری آن شهید بزرگوار شامل تابلو نقاشی آبرنگ و آثار حجمی (مجسمه های سیمی)ایشان و بقیه ویدئو کلیپها به انعکاس سخنان مقام معظم رهبری(مد ظله العالی) درباره شخصیت فردی و علمی ایشان می پردازد. علاقه مندان می توانند برای استفاده از این نمانهنگها به ایستاکرام منطقه به آدرس farhangsara رازیفارhangsara و پادر صورت تمایل به کسب اطلاعات بیشتر با تلفن ۵۸۵۵۴۲۰تماس بگیرند.

چالش‌های تابیت نجیب مایل هروی و اتمام طولانی‌ترین رمان فارسی
تعداد رویدادهای مهم این‌هفته حوزه کتاب و نشر، کم است و آخرین هفته خرداد را در حالی پشت سر گذاشتیم که گزارش اخبار برگزیده «یک‌هفته با کتاب» ۸ عنوان است. در حالی‌که تعداد خبرهای گزارش مشابه در هفته گذشته، ۱۰ عنوان بود.

گزارش این‌هفته در حوزه بین‌الملل، دو خبر اعلام نامزدهای جایزه تیکستون و اعلام برگزیده جایزه والتر اسکات را در بر می‌گیرد. در زمینه رویدادهای داخلی هم دو خبر، مربوط به انتشار فراخوان جوایز و رویدادهای ادبی هستند. مهم‌ترین و شاید چالشی‌ترین رویداد این‌هفته مربوط به اخباری است که درباره تابیت نجیب مایل هروی هستند. در این‌زمینه اول خبر گزارش را داریم که درباره اطلاعیه وزارت ارشاد در این‌باره است. بازشدن تالارهای مطالعه کتابخانه ملی به‌روی مخاطبان و پایان نگارش طولانی‌ترین رمان ایرانی از دیگر خبرهای این‌گزارش هستند.

در ادامه گزارش مرور خبرهای مهم حوزه کتاب و نشر را در آخرین هفته خرداد از ۹۹ از نظر می‌گذرانیم.

ماجرای تابیت نجیب مایل هروی و توضیحات وزارت ارشاد

روز سه‌شنبه این‌هفته برخی رسانه‌ها خبر از خودسوزی پسر نجیب مایل هروی پژوهشگر افغانستانی ادبیات فارسی که مقیم ایران است، به دلیل مشکلات اقامتی پدر داده بودند. این‌خبر و حاشیه‌های مربوط به آن، باعث شد وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی روز چهارشنبه ۲۸ خرداد اطلاعیه‌ای در این‌زمینه منتشر کند. به‌این‌ترتیب، براساس اطلاعیه وزارت ارشاد، تابیت مایل هروی پذیرفته شده و در مرحله ابلاغ به مراجع مرتبط است.

بازشدن تالارهای مطالعه کتابخانه ملی
از سه شنبه این‌هفته ۲۷ خرداد، امکان استفاده از تالارهای مطالعه کتابخانه ملی با حفظ چارچوب های بهداشتی و تمهید شرایط مناسب محقق شد. این دومین مرحله از بازگشایی این‌کتابخانه پس از شیوع کرونا است و مرحله اول ۱۷ خرداد انجام شده بود. به این‌ترتیب پس از ۳ ماه بسته‌بودن، تالارهای مطالعه کتابخانه ملی به روی اعضای این‌کتابخانه گشود شد.

پایان نگارش و انتشار طولانی‌ترین رمان ایرانی

جلد دوازدهم رمان «جاده جنگ» نوشته منصور انوری این‌هفته توسط انتشارات سوره مهر چاپ شد و به این‌ترتیب، طولانی‌ترین رمان ایرانی و برنده جوایز ادبی جلال و کتاب سال به پایان راه نگارش رسید.

برپایی نمایشگاه مجازی کتاب سوره مهر
آئین افتتاحیه غرفه مجازی انتشارات سوره مهر در نمایشگاه کتاب تهران با عنوان «انتهای راه‌روی ۲۷» روز یکشنبه این‌هفته با حضور عبدالحمید قهر داغی مدیرعامل انتشارات، علی اسکندری مدیر روابط عمومی و امین نادری مدیر سوره مهر الکترونیک (سما) با حضور خبرنگاران در محل انتشارات سوره مهر برگزار شد. در این‌نمایشگاه مجازی ۲ هزار جلد کتاب عرضه می‌شود.

انتشار فراخوان جشنواره دانشجویی سه‌تاک

فراخوان نخستین جشنواره دانشجویی کتاب سه دقیقه ای «سه‌تاک» که برگزاری مسابقه کتابخوانی مجازی «سه دقیقه با سعدی» را اول تیر ۱۳۹۹ آغاز می‌کند، روز یکشنبه این‌هفته توسط انتشارات جهاددانشگاه منتشر شد.

انتشار فراخوان جمع‌آوری خاطرات روزهای کرونایی بانوان

انتشارات تلاوت آرمایش وابسته به مؤسسه فرهنگی هنری خبیر، به‌عنوان ناشر تخصصی حوزه زن، خانواده، حجاب و سبک زندگی، با مشارکت مجمع ناشران انقلاب اسلامی این‌هفته اقدام به انتشار فراخوان جمع‌آوری خاطرات روزهای کرونایی بانوان کرد. این‌فراخوان در ۵ محور منتشر شد که جزئیات آن در خبر منتشر شده در مهر، قابل مطالعه است.

معرفی نامزدهای نهایی جایزه تیکستون
این‌هفته، اسامی ۶ فینالیست راه یافته به دور نهایی جایزه رمان جیبی سال ۲۰۲۰ تیکستون اعلام شد. این جایزه به عنوان مهم‌ترین جایزه رمان جهانی انگلیس و ایرلند شناخته می‌شود.

معرفی برنده جایزه والتر اسکات
کریستین دوایر هیکی نویسنده ایرلندی به‌عنوان برنده پانزدهمین دوره اهدای جایزه والتر اسکات که به بهترین اثر تاریخی سال اهدا می‌شود، شناخته شد. وی این جایزه ۲۵ هزار پوندی را برای نوشتن رمایی با عنوان «سرزمین باریک» از آن خود کرد که درباره ازدواج دو هنرمند است.

فیلمی در شبکه های اجتماعی از شهر خرمشهر منتشرشده است که بستگان یکی از جانبختگان ناشی از کرونا از دریافت هزینه سنگین کفن و دفن عزیزانشان توسط دولت شکایت می‌کنند.

در تمامی کشورهای جهان در شرایطی که یک پاندمی در جریان است دولت برای حمایت از مردم و حفاظت از شیوع این بیماری حداکثر تلاش خود را می‌کند که امکانات حفاظتی و بهداشتی و درمان از جمله کفن و دفن آنها را توسط گروه‌های ویژه و تعلیم دیده خود دفن کند.

دریافت هزینه قبر و دفن فوت شدگان کرونا توسط خانواده

در این فیلم یکی از بستگان بیمار فوت شده در اثر کرونا از شهرخرمشهر می‌گوید: «کلیه خانواده متوفیان خودشان خاکسپاری می‌کنن. هم هزینه کف و دفن را می‌دهند هم خوشان خاکسپاری را انجام می‌دهند. ما هزینه یک میلیون و هفتصدو بیست هزار تومان با پرداخت کرده‌ایم. دولت خودش باید کفن و دفن را انجام دهد نه خانواده متوفی. هزینه قبر، را از ما گرفته‌اند. هزینه ایاب و ذهاب را از ما گرفته‌اند و هزینه، سنگ قبر را از ما گرفته‌اند. هزینه بیمارستان متوفی ما یک میلیون هشتصدهزارتومان شده من از کجا باید بیاورم. دفترچه خدمات درمانی دارم می‌گویند قبول نداریم من به کی باید بگویم».

افزایش مرگ‌ومیر ناشی از کرونا در پی بی‌اعتنایی حکومت به هشدارهای نظام پزشکی
به این ترتیب دولت با بازگشایی‌های

فرماندار ویژه خرمشهر گفت: موضوع تدفین

بیماران کرونایی بدون رعایت پروتکل‌های بهداشتی

تاکیدفرماندار ویژه خرمشهر بر نظارت بیشتر شورای شهر



مجرمانه و رها کردن مردم بی‌دفاع ایران در دام کرونا با این فشارهای ضد انسانی، داغ، بستگان داغدار جانبختگان کرونا را هرچه بیشتر و بیشتر تازہ می‌کند و گویا که به این ترتیب بر ادامه حاکمیت خود بیش از آسایش و سلامت مردم اصرار دارد.

روز پنجشنبه ۲۹ خرداد ماه ۹۹، به گزارش تلویزیون شبکه یک، ایرج حریچی معاون وزارت بهداشت و معاون رئیس ستاد مقابله با کرونا مردم را به برخورد قضائی تهدید کرد.

فرماندار ویژه خرمشهر تأکید کرد: شورای شهر نظارت کند

فرماندار ویژه خرمشهر گفت: موضوع تدفین

بیماران کرونایی بدون رعایت پروتکل‌های بهداشتی

۵۰ مبتلا به کرونا بعد از هر مراسم عروسی و عزا شناسایی می‌شوند

چندان زیاد نیست، اما نسبت به هفته‌های گذشته افزایش یافته، اما درص فوت همچنان چهار درصد است. خیاط زاده اظهار کرد: بیماری در هفته‌های گذشته منجر به فوت افراد با سن پایین هم شده و افزایش ورود به بیمارستان‌ها را با شیب ملایم ملاحظه می‌کنیم.

وی خاطرنشان کرد: افزایش افرادی که زیر ونتیلیاتر هستند و حتی وجود یک نفر مبتلا هم ما را نگران می‌کند و هشداری برای ما است.

وی با ارایه توصیه‌های بهداشتی به نمازگزاران به دنبال تصمیم برای برگزاری فریضه نماز جمعه از فردا، اظهار کرد: این تصمیم بر اساس اطلاعات ارائه شده دو هفته قبل که وضعیت زرد بود، گرفته شد.

وی تأکید کرد: از نمازگزاران خواش می‌کنیم برای ادای این فریضه دینی بدون ماسک در مصلی حضور پیدا نکرده و فاصله ۱.۵ متری را رعایت کرده و با خودشان سجاده و مهر شخصی به همراه داشته باشند.

رئیس گروه بیماری‌های واگیر معاونت بهداشت دانشگاه علوم

سومین مدرسه صنایع دستی پایتخت افتتاح شد

اقتصاد کشور را شکوفا کند.بروانه حیدری گفت: در این مدارس در زمینه بسته بندی و طراحی محصولات صنعتی دستی گام هایی مطلوبی را برای فروش محصولات فراهم خواهد شد وی ادامه داد: ما در اینک در مدارس صنایع دستی پایتخت ۱۰ رشته هنری از جمله سراجی سنتی، حکاکی، چرم، رودوزی‌ها، قلم زنی، پارچه بافی، میناکاری، نساجی سنتی، زیور آلات سنتی و خراطی و منبت چوب هنرجویانی زیادی مشغول آموزش هستند. به گفته معاون صنایع دستی استان تهران، آموزش و دریافت گواهی مهارت در بخش تولید صنایع دستی کافی نبوده بلکه باید زمینه توسعه تولید فراگیر انجام شود.

صنایع دستی پس از جنگ جهانی دوم با محتوای هنری و فرهنگی مورد توجه کشورهای پیشرفته قرار گرفت و ۱۰ ژوئن (۲۰ خرداد) سال ۱۹۶۴ میلادی، نخستین کنگره ی جهانی با شرکت مسوولان اجرایی استادان دانشگاه، هنرمندان و صنعتگران بیش از ۴۰ کشور جهان در نیویورک برگزار شد که در قطعنامه پایانی

کشور تاثیرگذار باشد.وی اضافه کرد: رشته های مختلف فلزی، چوب، رو دوزی و بافت های مختلف و همچنین ۴۰ زیر مجموعه این رشته ها در این مدرسه آموزش داده می شود. فتیحی همچنین به نخستین مدرسه کسب و کار در منطقه ۶ تهران اشاره کرد و گفت: هدف از ایجاد این مرکز فراهم شدن آموزش های لازم کسب و کار برای رده سنی ۹ تا ۱۸ سال خواهد بود.مدیر فرهنگسرای سرو با بیان اینکه امروزه تکنیک های مختلف کسب و کار و تبلیغات می تواند به افزایش فروش و بازاریابی محصولات تولیدی منجر شود خاطر نشان کرد:

شیوه درست بازاریابی، برند سازی و تبلیغات می تواند به فروش بیشتر محصولات صنایع دستی کمک کند.

صنایع دستی نماد عینی جهش اقتصاد و

تولید کشور معاون صنایع دستی اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان تهران در این مراسم به شعار امسال «چشش تولید» اشاره کرد و افزود: صنایع دستی نماد عینی این شعار است چرا که توجه به این بخش می تواند کشور را از فقر و فقرزدایی نجات دهد.وی اضافه کرد: رشته های مختلف فلزی، چوب، رو دوزی و بافت های مختلف و همچنین ۴۰ زیر مجموعه این رشته ها در این مدرسه آموزش داده می شود. فتیحی همچنین به نخستین مدرسه کسب و کار در منطقه ۶ تهران اشاره کرد و گفت: هدف از ایجاد این مرکز فراهم شدن آموزش های لازم کسب و کار برای رده سنی ۹ تا ۱۸ سال خواهد بود.مدیر فرهنگسرای سرو با بیان اینکه امروزه تکنیک های مختلف کسب و کار و تبلیغات می تواند به افزایش فروش و بازاریابی محصولات تولیدی منجر شود خاطر نشان کرد:

شیوه درست بازاریابی، برند سازی و تبلیغات می تواند به فروش بیشتر محصولات صنایع دستی کمک کند.

صندوق احیا و بهره‌برداری از بناهای تاریخی و فرهنگی به عنوان بازوی اجرایی وزارت میراث فرهنگی فعالیت خود را درحالی عنوان می‌دهد که به تازگی با تصویب اساسنامه جدید آن، موضوع توسعه صنایع دستی و فرش دستباف نیز به آن اضافه شده است. این بنا می‌بایست بتواند بناهایی که در مالکیت وزارت میراث فرهنگی هستند و جزو نفایس به حساب نمی‌آیند و قابلیت واگذاری را دارند، پس از تعیین کاربری مناسب در یک روال قانونی بناها را به مزایده گذاشته و با تأیید کار بر مرم‌ت به بخش غیردولتی واگذار کند. اتفاقی که بسیاری از کارشناسان براین باورند روند آن کند پیش می‌رود. اکنون ۳۷ بنای تاریخی صندوق در حال بهره‌برداری است همچنین ۶۷ بنای آن در فهرست بناهای آماده مزایده قرار گرفته و تا کنون ۹۷ بنا نیز از آغاز شکل گیری آن واگذار شده است.

سید هادی میرزایی مدیرعامل صندوق توسعه صنایع دستی و

فرش دستباف و احیا و بهره برداری از اماکن تاریخی و فرهنگی که

از سال گذشته به جمع خانواده میراثی‌ها اضافه شده، در گفتگویی با

خبرنگار مهر درباره مسائل مختلف صندوق توضیحاتی داد.

چقدر نظرات شخصی خارج از صندوق درباره نفیس بودن آثار، روی واگذاری بناهای تاریخی سایه انداخته است؟

مهمترین دلیلی که شیب واگذاری بناهای تاریخی را از آذرمه

به بعد کند کرده همین بحث است. مکلف هستم بنا به اذن واگذاری

و تشخیصی که رئیس دستگاه در زمان وقت داده عمل کنم. اگر

قانون را ملاک عمل قرار دهیم براساس قانون باید گفت که مسئولان

دستگاه‌ها اختیاراتی دارند. بنا به اصل استمرار تصمیم مسئولان،

برخی از بناها به صندوق تفویض و واگذار شده است اگر قرار باشد

هر بار هر مسئولی در جایگاه سیاست گذاری قرار گیرد و بخواید

تصمیمات قبلی را نقض کند؛ می‌شود همان اشکالی که در کشور

وجود دارد. آن وقت می‌گویم چرا کارآمدی ما کاهش پیدا کرده است.

ما بر این اساس استدلال کردیم و به استناد آن به سمت واگذاری

می‌رویم. ما تابع سیاست‌های معاونت میراث فرهنگی هستیم هیچ

وقت نگفتم‌به به جای آنها تصمیم می‌گیریم. چون قائل به آن نیستیم،

امتیاز

روزنامه‌صبح‌ایران

دفن کرونایی‌ها در خرمشهر توسط خانواده‌هاو بدون امکانات

از سوی شهردار خرمشهر بررسی شده بود و پس از این اتفاق مستندات جدید شهردار خرمشهر نیز بررسی شد اما تصمیم‌گیری نهایی در این رابطه با حضور و نظر امام جمعه خرمشهر به عنوان متولی امور شرعی انجام می‌شود.

وی ادامه داد: همچنین مقرر شد تا زمان تصمیم‌گیری که با حضور من و حجت الاسلام عادل پور امام جمعه و شهردار خرمشهر انجام می‌شود، هیچ‌گونه هزینه‌ای از خانواده‌های متوفیان توسط شهرداری اخذ نشود و در صورت اخذ هر هزینه‌ای که خدماتی در مقابل آن انجام نشده است، شهرداری خرمشهر مکلف به بازگشت هزینه‌ها خواهد بود.

حیدری در ادامه بر نقش نظارتی شورای شهر خرمشهر بر عملکرد شهرداری این شهرستان تأکید کرد و گفت: شورای شهر متولی نظارت امور شهری از جمله عملکرد شهردار و مسئول آرامستان است که در این مدت شورای شهر خرمشهر حضوری نداشته است.

وی افزود: نقش شورای شهر این شهرستان در امور نظارتی بسیار ضعیف است و در پی این اتفاق که به شورا نیز محول شد تا به عنوان متولی بر روند خاک‌سپاری جان‌باختگان در اثر کرونا ورود داشته باشد.

وی در رابطه با انتشار مستندات مربوط به متوفی برای اثبات عدم تخلف شهرداری خرمشهر، اظهار کرد: منتشر کردن اسناد رسمی مربوط به اشخاص با توجه به شخصی بودن و لزوم رعایت حریم شخصی تخلف بوده و قابل‌پیگیری و برخورد است.

وی از بررسی موضوع «تخلف» در این

شهرستان خبر داد و گفت: پیش از صدور دستور

استاندار خوزستان، مدارک و مستندات ارائه شده

چندان زیاد نیست، اما نسبت به هفته‌های گذشته افزایش یافته، اما

درص فوت همچنان چهار درصد است.

خیاط زاده اظهار کرد: بیماری در هفته‌های گذشته منجر به فوت افراد با سن پایین هم شده و افزایش ورود به بیمارستان‌ها را با شیب ملایم ملاحظه می‌کنیم.

وی خاطرنشان کرد: افزایش افرادی که زیر ونتیلیاتر هستند و حتی وجود یک نفر مبتلا هم ما را نگران می‌کند و هشداری برای ما است.

وی با ارایه توصیه‌های بهداشتی به نمازگزاران به دنبال تصمیم برای برگزاری فریضه نماز جمعه از فردا، اظهار کرد: این تصمیم بر اساس اطلاعات ارائه شده دو هفته قبل که وضعیت زرد بود، گرفته شد.

وی تأکید کرد: از نمازگزاران خواش می‌کنیم برای ادای این فریضه دینی بدون ماسک در مصلی حضور پیدا نکرده و فاصله ۱.۵ متری را رعایت کرده و با خودشان سجاده و مهر شخصی به همراه داشته باشند.

رئیس گروه بیماری‌های واگیر معاونت بهداشت دانشگاه علوم

بیماران کرونایی بدون رعایت پروتکل‌های بهداشتی

فرماندار ویژه خرمشهر تأکید کرد: شورای شهر نظارت کند

بیماران کرونایی بدون رعایت پروتکل‌های بهداشتی

فرماندار ویژه خرمشهر تأکید کرد: شورای شهر نظارت کند

فرماندار ویژه خرمشهر تأکید کرد: شورای شهر نظارت کند

فرماندار ویژه خرمشهر تأکید کرد: شورای شهر نظارت کند

فرماندار ویژه خرمشهر تأکید کرد: شورای شهر نظارت کند

فرماندار ویژه خرمشهر تأکید کرد: شورای شهر نظارت کند

فرماندار ویژه خرمشهر تأکید کرد: شورای شهر نظارت کند

فرماندار ویژه خرمشهر تأکید کرد: شورای شهر نظارت کند

فرماندار ویژه خرمشهر تأکید کرد: شورای شهر نظارت کند

فرماندار ویژه خرمشهر تأکید کرد: شورای شهر نظارت کند

فرماندار ویژه خرمشهر تأکید کرد: شورای شهر نظارت کند

فرماندار ویژه خرمشهر تأکید کرد: شورای شهر نظارت کند

فرماندار ویژه خرمشهر تأکید کرد: شورای شهر نظارت کند

فرماندار ویژه خرمشهر تأکید کرد: شورای شهر نظارت کند

فرماندار ویژه خرمشهر تأکید کرد: شورای شهر نظارت کند

فرماندار ویژه خرمشهر تأکید کرد: شورای شهر نظارت کند

فرماندار ویژه خرمشهر تأکید کرد: شورای شهر نظارت کند

فرماندار ویژه خرمشهر تأکید کرد: شورای شهر نظارت کند

فرماندار ویژه خرمشهر تأکید کرد: شورای شهر نظارت کند

فرماندار ویژه خرمشهر تأکید کرد: شورای شهر نظارت کند

فرماندار ویژه خرمشهر تأکید کرد: شورای شهر نظارت کند

فرماندار ویژه خرمشهر تأکید کرد: شورای شهر نظارت کند

فرماندار ویژه خرمشهر تأکید کرد: شورای شهر نظارت کند

فرماندار ویژه خرمشهر تأکید کرد: شورای شهر نظارت کند

فرماندار ویژه خرمشهر تأکید کرد: شورای شهر نظارت کند

فرماندار ویژه خرمشهر تأکید کرد: شورای شهر نظارت کند

فرماندار ویژه خرمشهر تأکید کرد: شورای شهر نظارت کند

فرماندار ویژه خرمشهر تأکید کرد: شورای شهر نظارت کند

فرماندار ویژه خرمشهر تأکید کرد: شورای شهر نظارت کند

فرماندار ویژه خرمشهر تأکید کرد: شورای شهر نظارت کند

فرماندار ویژه خرمشهر تأکید کرد: شورای شهر نظارت کند

فرماندار ویژه خرمشهر تأکید کرد: شورای شهر نظارت کند

فرماندار ویژه خرمشهر تأکید کرد: شورای شهر نظارت کند

فرماندار ویژه خرمشهر تأکید کرد: شورای شهر نظارت کند

فرماندار ویژه خرمشهر تأکید کرد: شورای شهر نظارت کند

فرماندار ویژه خرمشهر تأکید کرد: شورای شهر نظارت کند

فرماندار ویژه خرمشهر تأکید کرد: شورای شهر نظارت کند

فرماندار ویژه خرمشهر تأکید کرد: شورای شهر نظارت کند

فرماندار ویژه خرمشهر تأکید کرد: شورای شهر نظارت کند

فرماندار ویژه خرمشهر تأکید کرد: شورای شهر نظارت کند

فرماندار ویژه خرمشهر تأکید کرد: شورای شهر نظارت کند

فرماندار ویژه خرمشهر تأکید کرد: شورای شهر نظارت کند

فرماندار ویژه خرمشهر تأکید کرد: شورای شهر نظارت کند

فرماندار ویژه خرمشهر تأکید کرد: شورای شهر نظارت کند

فرماندار ویژه خرمشهر تأکید کرد: شورای شهر نظارت کند

فرماندار ویژه خرمشهر تأکید کرد: شورای شهر نظارت کند

فرماندار ویژه خرمشهر تأکید کرد: شورای شهر نظارت کند

فرماندار ویژه خرمشهر تأکید کرد: شورای شهر نظارت کند

فرماندار ویژه خرمشهر تأکید کرد: شورای شهر نظارت کند

فرماندار ویژه خرمشهر تأکید کرد: شورای شهر نظارت کند

فرماندار ویژه خرمشهر تأکید کرد: شورای شهر نظارت کند

فرماندار ویژه خرمشهر تأکید کرد: شورای شهر نظارت کند

اخبار

بازخوانی مارگارت اتوود از اسطوره پنلوپه چاپ شد

رمان «پنلوپیاد» نوشته مارگارت اتوود به‌تازگی با ترجمه پهلورا آیتی توسط انتشارات کتاب پاکرد منتشر و راهی بازار نشر شده است. این‌کتاب، دومین عنوان، از عناوین مجموعه «بازخوانی اساطیر جهان» است که این‌ناشر چاپ می‌کند. این‌مجموعه مربوط به آثار نویسندگان معاصری است که اسطوره‌ها را در سال‌ها و دهه‌های اخیر بازنویسی کرده‌اند. مارگارت اتوود نویسنده کانادایی که سال ۲۰۱۹ به‌خاطر جدیدترین کتابش «وصیت‌ها» یا «شهود» که با دو ترجمه در ایران ارائه شده، برنده جایزه بوکر شده است. «سرگذشت ندیمه»، «چشم‌گریه» و … از جمله آثار شناخته‌شده این‌نویسنده ۸۰ ساله هستند.

او در کتاب «پنلوپیاد» سراغ اودیسه اثر حماسی هومر شاعر یونانی رفته و شخصیت پنلوپه همسر ادوستوس را دستاویز داستانش قرار داده است. پنلوپه، از نزدیکان و خوشیان هلن، زن زیبای ماجرای تروا بوده که به‌عنوان نمونه وفاداری شناخته می‌شود. او پس از ربوده‌شدن هلن و سفری که ادوستوس برای مبارزه به تروا داشت، ۲۰ سال تنها ماند و توانست با مواجهه با شایعاتی که به‌روایتی‌اش دامن می‌زدند هم قلمرو اینا‌کارا حفظ کند، هم پسر سریه‌هوایش را بزرگ کند و هم بیش از ۱۰۰۰ خواستگارش را دست به سر کند. در ادامه داستان حماسی تروا، وقتی ادوستوس سرانجام به خانه برمی‌گردد، خواستگارهای پنلوپه و ۱۲ ندیمه او را می‌کشد، اتوود در کتاب پیش‌رو، همین‌داستان را بازنویسی و از نو روایت کرده است. پنلوپه در این‌داستان، راوی اول شخص است و ندیمگانش هم سهمی از روایت قصه را به عهده دارند. کتاب اتوود درباره اسطوره پنلوپا، ۲۹ فصل دارد که عناوین‌شان به این‌ترتیب است:

هنر پست، همسرایی: سرود طناب‌بازی، کودکی من، همسرایی: ماتم کودکی مرثیه ندیمگان، سوسن سفید، ازدواج من، زخم، همسرایی: اگر شاهدختی بودم ترانه‌ای عامیانه، مرغ معتمد، همسرایی: تولد تلماخوس یک ایدیل، هلن زندگی‌ام را تباه می‌کند، انتظار، همسرایی: ناخدای مکاز یک سرود ملوانی، خواب‌های بد، همسرایی: زورق‌های رویا یک بالاد، خبر از هلن، فریاد شادی، شایعات دروغین، همسرایی: مصائب پنلوپه یک نمایشنامه، هلن حمام می‌کند، ادوستوس و تلماخوس ندیمه‌ها را می‌کشند، همسرایی: خطابه‌ای انسان‌شناختی، قلب سنگی، همسرایی: محاکمه ادوستوس با فیلمبرداری ندیمه‌ها، زندگی خانوادگی در هادس، همسرایی: ما پشت سرت هستیم ترانه‌ای عاشقانه، سخن واپسین.

این‌کتاب با ۲۳۶ صفحه، شمارگان ۴۵۰ نسخه و قیمت ۳۳ هزار تومان منتشر شده است.

روز تنوع؛ راهکاری برای آگاه‌سازی درباره ضرورت تنوع فرهنگی

۲۶ ماه مه هر سال برای مهاجران و پناهجویان در آلمان، روز خاصی است. تاریخی که با عنوان «روز تنوع» در آلمان شناخته می‌شود. در این روز، مسئولان موسسات، سازمان‌ها و دانشگاه‌های آلمان، برنامه‌های متعددی را درباره ضرورت تنوع فرهنگی در این کشور برگزار می‌کنند و اهمیت حضور مهاجران در حوزه‌های مختلف را به شهروندان آلمان یادآور می‌شوند. امسال با دلیل بحران کرونا، صدها موسسه و سازمان به صورت آنلاین در برنامه‌های این روز شرکت کردند.

سال‌هاست که افزایش جمعیت مهاجران و پناهجویان در آلمان از یک سو و توسعه فعالیت گروه‌های راست افراطی از سوی دیگر، شرایط سختی را برای جامعه آلمان به وجود آورده است. از این‌رو، هشت سال پیش، مسئولان دولت فدرال تصمیم گرفتند تا ۲۶ ماه مه هر سال را به عنوان روز تنوع در این کشور نامگذاری کنند تا در این روز خاص، ضرورت تنوع فرهنگی را به شهروندان آلمان یادآور شوند. بدین‌ترتیب در ژوئن سال ۲۰۱۳، برای اولین‌بار روز تنوع در آلمان برگزار شد و حدود ۲۴۰ موسسه و سازمان آن شرکت کردند. کمی بعد در سال ۲۰۰۶، آنگلا مرکل، صدراعظم آلمان، پروژه‌ای با عنوان «منشور تنوع» را نیز راه‌اندازی کرد.

هدف از راه‌اندازی این پروژه نیز، اطلاع‌رسانی درباره اهمیت تنوع فرهنگی در زمینه شغلی در آلمان بود. سازمان‌هایی که با این پروژه همکاری می‌کنند، باید محیط کاری عاری از تعصب ایجاد کنند. در این سازمان‌ها و موسسات، همه کارکنان، صرف نظر از جنسیت، هویت، ملیت، منشأ قومی، مذهب یا عقیده و سن باید دارای ارزش یکسان باشند. علاوه بر این‌ها در سال ۲۰۰۶، مسئولان پروژه «منشور تنوع» برگزارکننده اصلی روز تنوع در آلمان هستند.

روز تنوع در بحران کرونا

امسال به دلیل شیوع بیماری کرونا، برگزاری برنامه‌های مختلف و جشنواره‌های متعدد در سراسر آلمان لغو شده است. با این وجود، مسئولان پروژه «منشور تنوع» تصمیم گرفتند تا برنامه‌های «روز تنوع» را به صورت آنلاین برگزار کنند. آن‌ها از شهروندان خواستند که از طریق شرکت در سخنرانی‌ها و برنامه‌های آنلاین، راه‌اندازی کمپین‌های مختلف در اینترنت و شبکه‌های اجتماعی و همچنین ارسال عکس و فیلم برای سایت «منشور تنوع» در برنامه‌های روز تنوع مشارکت داشته باشند. همچنین از مسئولان سازمان‌ها و موسسات خواسته شد که به روش‌های مختلف درباره لزوم تنوع فرهنگی در حوزه کاری اطلاع‌رسانی کنند. علاوه بر این‌ها، مسئولان پروژه، با برگزاری کارگاه‌های آموزشی آنلاین، تهیه پادکست‌ها، فیلم‌ها و بروشورهای آموزشی و همچنین نظرسنجی‌های آنلاین، سعی کردند تا توجه افکار عمومی آلمان را به اهمیت تنوع فرهنگی جلب کنند.