امتیاز

یک‌شنبه ۱ تیر ۱۳۹۹
۲۹ شوال ۱۴۴۱ ● ۲۱ ژوئن ۲۰۲۰
شماره ۲۹۸۵ ● ۸ صفحه

متن میثاق‌نامه روزنامه‌نگاری در سایت روزنامه موجود است

روزنامه فرهنگی، هنری، ورزشی، اجتماعی صبح کشور
صاحب امتیاز و مدیرمسوول:
غلامحسین شعبانی
نشانی: میدان انقلاب - خیابان جمالزاده‌شمالی
پلاک ۲۶۰ واحد ۵

پست الکترونیکی:
info@emtiazdaily.ir
تلفن: ۶۶۵۹۶۸۰۹
آگهی دولتی: ۶۶۵۶۷۷۶۴ - آگهی شهرستان ها: ۶۶۶۵۰۰۹۹
لیتوگرافی و چاپ: ریحان

WWW.EMTIAZDAILY.IR

اخبار

سینما گرفتار ویروس «بلاتکلیفی»

سینماداران: هیچ چیز قطعی نیست!

هرچند با اعلام رسمی رئیس جمهور و طبق تصمیم ستاد ملی مقابله با کرونا اعلام شده بود سینماها در کنار دیگر مراکز هنری می‌توانند از ابتدای تیرماه با ۵۰ درصد ظرفیت و رعایت «پروتکل‌های بهداشتی» فعالیت خود را از سر بگیرند، اما در کمتر از ۲۴ ساعت مانده به موعد اعلام شده، شواهد نشان از اوج بلاتکلیفی مسئولان سینمایی و بحران تصمیم‌گیری آن‌ها در این زمینه دارد.

طبق اعلام روابط عمومی سازمان سینمایی قرار بر این بود که سینماها اکران خود را با دو فیلم «شنای پروانه» محمد کارت و «خوب، بد، جلف ۲؛ ارتش سری» پیمان قاسم‌خانی به همراه ۵ فیلم اکران اسفند ۹۸ از سر بگیرند اما با اعلام انصراف ناگهانی رسول صدرعاملی به‌عنوان تهیه‌کننده «شنای پروانه» در اعتراض به اجرایی نشدن وعده‌های حمایتی سازمان سینمایی، همه چیز به‌حالت تعلیق درآمد.

از سوی دیگر اوج‌گیری مجدد شیوع ویروس «کرونا» در کشور و طرح هشدارهای مکرر در زمینه لزوم از سرگیری محدودیت‌ها، این نگرانی را به‌وجود آورده است که ستاد ملی مقابله با کرونا هم در تصمیم‌گیری خود در زمینه فعالیت مراکز هنری تجدیدنظر کند و در این زمینه طبیعتاً سینما نیز مستثنی نمی‌تواند باشد.

در مجموع در حالی فردا یکشنبه اول تیرماه، موعد اعلام شده از سوی دولت برای بازگشایی سینماها فرامی‌رسد که همه چیز در وضعیت بلاتکلیف و مبهم است؛ نه ترکیب فیلم‌ها قطعی شده است، نه سامانه‌های فروش بلیت آغاز به کار کرده‌اند و نه فرصتی برای تبلیغ فیلم‌های احتمالی باقی مانده است!

محمد قاصداشرفی رییس انجمن سینماداران صبح امروز شنبه ۳۱ خردادماه، در گفتگو با خبرنگار مهر درباره آخرین وضعیت بازگشایی سینماها از فردا یکشنبه اول تیرماه گفت: قرار بود که سینماها از ابتدای تیرماه باز شوند اما همان‌طور که در خبرها آمد رسول صدرعاملی از اکران فیلم سینمایی «شنای پروانه» انصراف داد و به همین دلیل در حال حاضر مشخص نیست که آیا سینماها برای فردا یکشنبه اول تیرماه باز خواهد شد یا نه؛ هیچ چیز قطعی نیست.

وی درباره زمان آغاز به کار سامانه‌های فروش بلیت هم تأکید کرد: تا تصمیم‌گیری نهایی در این زمینه صورت نگیرد طبیعتاً هیچ بلیتی فروخته نمی‌شود.

ناگفته های زندگی عزت‌الله انتظامی از زبان پسرش

در آستانه سالروز تولد زنده یاد عزت الله انتظامی، فریدون جیرانی به گفتگو با مجید انتظامی در موزه سینما نشست.

مجید انتظامی در ابتدای این دیدار در پاسخ به سوال فریدون جیرانی درباره فیلم گاو با ذکر خاطره ای گفت: فیلم گاو را برای اولین بار با داریوش مهرجویی در برلین دیدم. انصافا پدرم در این فیلم بازی بسیار خوبی داشت تا آنجا که از جشنواره فیلم شیکاگو برای این فیلم جایزه گرفت و تیتر روزنامه ها شد.

انتظامی در پاسخ به سوال جیرانی مبنی بر اینکه پدرش تا چه اندازه به صدای بازیگر در فیلم ها اهمیت می داد، پاسخ داد: پدرم اصرار داشت که در فیلم ها خودش برای نقش‌هایش صحبت کند. درهمه فیلم ها به جز دو فیلم ستارخان و هزاردستان خودش صحبت کرد. من به دلیل اینکه درگیر آهنگسازی بودم و مشغله های خودم را داشتم کمتر سر فیلم های پدرم حاضر می شدم البته یکی از دلایلش این بود که نمی خواستم این شائبه ایجاد شود که من برای گرفتن شغل و یا پروژه آهنگسازی فیلم ها به پدرم سر می زنم.

وی درباره رابطه اش در کودکی با زنده یاد عزت الله انتظامی نیز گفت: هنرمندا خیلی تنها هستند زیرا از خانواده شان به خاطر کارشان دور می شوند. اما یادم می آید که پدر من ما را به سینما هم می برد (با خنده) خودش جلوتر می رفت و ما پشت سرش می دویدیم.

انتظامی درباره حضور پدرش در کنسرت هایش نیز خاطرنشان کرد: کنسرت های ما همیشه ساعت ۲۰ برگزار می شد و پدرم از ساعت ۵ بعداظهر به تالارها می آمد. اولین اجرای روی صحنه که رهبری می کردم «این فصل را با من بخوان» بود. او همیشه به من تاکید می کرد که چگونه به روی صحنه بروم و چگونه به مردم احترام بگذارم. به عنوان مثال به من یاد می داد که دستم روی قلبم باید و به مردم تعظیم کنم تا اثرگذارتر باشد.

انتظامی در پاسخ به این سوال جیرانی که آیا پدرش در مقام داور سفارش دادن جایزه به او را در جشنواره کرده است یا خیر ؟ پاسخ داد: سالی که فیلم »از کرخه تا راین» به جشنواره راه پیدا کرده بود ،سر جایزه موسیقی بحث می شود و پدرم برای آنکه نه طرف من را بگیرد و نه نقشی در این جایزه داشته باشد اتاق را ترک می کند. من درحال سفر به جده بودم که ابراهیم حاتمی کیا به من گفت بمان جایزه ات را بگیر و بعد برو اما در نهایت جایزه به فیلم دیگری تعلق گرفت و دیپلم افتخار را به من دادند. پدرم هیچ وقت برای من پارتی بازی و یا سفارش ویژه ای نکرد. در کار مسیرهایمان از هم مجزا بود و تنها در دو کار مشترک باهم حضور داشتیم.

مجید انتظامی با اشاره به اینکه پدرم هرگز بازنشسته نشد، افزود: حتی تا روزهای آخر زندگی اش نیز برایش فیلمنامه می فرستادند همیشه کنار تخت او تعداد زیادی فیلمنامه و کتاب بود.

وی با تایید حرف های جیرانی مبنی بر نقش پررنگ عزت الله انتظامی در تاسیس موزه سینما گفت: پدرم از موسسان و از مدیرعاملان ابتدایی موزه سینما بود. خودش با آژانس به منزل فیلمسازها می رفت و جایزه هایشان را می گرفت و به موزه سینما می آورد.

انتظامی با اشاره به اینکه پدرش به خانواده و نوه ها اهمیت می داد، گفت: پدرم فرزند دختر را بسیار دوست داشت و گلنوش دختر من رابطه‌ای عاطفی و عمیقی داشت و این رابطه به اندازه ای بود که حتی پدرم خودش را ملزم می کرد اول مهر آنها را به مدرسه ببرد و حتی پول توجیبی نوه ها را نیز خودش می داد.

در شب‌های تابستان ببینید؛

معرفی سریال‌های جدید سیما

سریال‌های جدید «دخترم نرگس»، «شاهرگ» و «آخر خط» و مجموعه نمایشی تأمینی «ساخت ایران ۱» و «افسانه هزار پایان» در شب‌های تابستان از شبکه‌های یک، دو، سه، پنج و نسیم روی آنتن می‌رود.

«دخترم نرگس» در قاب شبکه یک

سریال «دخترم نرگس» سریال شبکه یک سیما است که با اتمام سریال «پرگار» هر شب ساعت ۲۲:۱۵ روی آنتن می‌رود.

نویسنده و کارگردان این سریال باقر حبیب پیران است و این سریال به تهیه کنندگی داوود سلیمان‌پور یکی از تولیدات استانی آذربایجان غربی است. این سریال در استان‌های آذربایجان غربی و شرقی، زنجان و کردستان تصویربرداری شده است.

سریال «دخترم نرگس» در ژانر اجتماعی ساخته شده است و ۲۶ قسمت ۴۰ دقیقه‌ای دارد و به سفارش سیمای استان‌ها با حضور بازیگران مطرحی همچون رحیم نوروزی، مریم خدارحمی، جمال ذوالقدر، محمود پاک نیت، فریبا طالبی و مهوش صبرکن فیلمبرداری شد.داستان این سریال بسیار دلنشین است که پیچ و خم‌های زیادی دارد و گریزی به گذشته انسان‌ها می‌اندازد که همین باعث شده متن این داستان بسیار زیبا باشد. ژانر اصلی این سریال پلیسی است و تا پایان قصه نقش مؤثر پلیس دیده می‌شود و همچنین ارتباط انسان‌ها در این سریال‌ها داستان را زیباتر می‌کند.

«شاهرگ» را در شبکه دو سیما ببینید

سریال «شاهرگ» به کارگردانی سید جلال اشکذری و تهیه‌کنندگی محمدرضا شفیعی که از شبکه دو سیما ساعت ۲۱:۳۰ روی آنتن خواهد رفت.

این سریال ۳۰ قسمتی که برای پخش از شبکه دو سیما تولید شده است، به روایت داستانی پر چالش از دهه ۶۰ می‌پردازد.

در خلاصه داستان «شاهرگ» که به قلم کریم لک زاده به نگارش در آمده، آمده است: در سال‌های ناآرام پس از انقلاب در سال ۶۰، گروه ویژه‌ای برای یک عملیات بزرگ فراخوانده شدند. این گروه مسئولیت بزرگی بر عهده دارند چرا که عقربه‌های چندین بمب در تهران در حال حرکت است.

بازیگرانی که در سریال «شاهرگ» نقش آفرینی می‌کنند عبارتند از: حسین پاکدل، نیما رئیسی، عباس غزالی، مهدی سلوکی، سیروس گرجستانی، فریده سپاه منصور، مسعود فروتن، امید روحانی، عطا عمرانی، محسن بهرامی، افسانه کمالی، سید مریم موسویان، حلیمه سعیدی، فریده دریامج، سوسن مقصودلو و با حضور سام قریبیان، سید جواد هاشمی، آزاده زارعی و سپیده خداوردی.

سایر عوامل این سریال عبارتند از؛ مدیر تصویربرداری: رضا شیخی، مدیرتولید: سامان شعشعه، مدیر برنامه‌ریزی: امیرسلیمانی، دستیار اول کارگردان: بهمن حسینی، صدابردار: فرشید احمدی، طراح گریم: مرتضی کهزادی، طراح صحنه: علی مربی، طراح لباس: مهناز نوروزی، طراح صحنه: مژگان تمجیدی، مدیر تدارکات: سعید رضوی، عکاس: رز ارغوان، مشاور رسانه: زهرا دمزآبادی و مجری طرح: مؤسسه فرهنگی هنری وصف صبا.

شبکه سه به «آخر خط» می‌رسد

سریال «آخر خط» به کارگردانی علی مسعودی، هر شب ساعت ۲۰:۴۵ روی آنتن شبکه سه می‌رود.

سریال «آخر خط» که در ۲۶ قسمت تولید شده است، روایتی از ماجرای دو پسرخاله است که با شیطنت‌های زیادشان خانواده‌ها را به ستوه آورده‌اند و بعد از ارتکاب جرمی که به زندان رفتنشان منجر شد به فکر مهاجرت از ایران می‌افتند.

کمند امیرسلیمانی، محمدرضا هدایتی، عباس جمشیدی فر، مهران رجبی، امیر غفارمنش، علی صبوری، شهین تسلیمی، فریده سپاه منصور، اشکان اشتیاق، داریوش سلیمی، غزال وکیلی، مهسا باقری، فاطمه امینی و... در سریال ۲۶ قسمتی «آخر خط» به ایفای نقش پرداختند.

شبکه پنج از «ساخت ایران ۱» می‌گوید

سریال «ساخت ایران» به کارگردانی محمدحسین لطیفی هر شب ساعت ۲۳ از شبکه پنج سیما پخش می‌شود.

در خلاصه این سریال آمده است: غلامحسین، دزد خرده پایی است که روزی از روزها شاهد تصادف اتومبیل با مردی میانسال می‌شود. وی کیف مرد مجروح را می‌رباید و پاسپورتی در کیف پیدا می‌کند. او سعی دارد که کیف را به فروش برساند. اما به دلیل اینکه پلیس دنبالش است. او تصمیم می‌گیرد به خارج برود و از ایران فرار کند و...

در این سریال امین حیایی، محمدرضا گلزار، فرهاد اصلانی، بهنام تشکر، گوهر خیراندیش، بهاره رهنما و الیکا عبدالرزاقی به هنرمندی پرداخته‌اند.

شبکه نسیم و «افسانه هزار پایان»

سریال «افسانه هزار پایان» به کارگردانی شهاب عباسی هرشب ساعت ۱۹ از شبکه نسیم پخش می‌شود. این سریال در ۵۲ قسمت هر شب ساعت ۲۰ از شبکه سه نیز پخش می‌شود.

افسانه «هزار پایان» سریالی کمدی فانتزی است که شهاب عباسی تهیه کنندگی و کارگردانی آن را بر عهده دارد. افسانه هزار پایان به سرپرستی حسن وارسته و به قلم حمزه صالحی به نگارش درآمده است. این سریال داستان زندگی خانواده‌ای است که به بهانه تهیه جهیزیه عروسی راهی سفر می‌شوند، اما با حمله راهزن‌ها به کاروانشان مسیر زندگی آنها تغییر می‌کند.

رامین راستاد، رضا توکلی، علی اوسیوند، نسرین مقانلو، رامین ناصرنصیر، ارژنگ امیرفضلی، رحیم نوروزی، مریم کاویانی، عزت الله مهرآوران، عزت الله رمضانی فر، تورج نصر، ابراهیم شفیعی، فرشته ترابی، کیمیا گیلانی، مرتضی رستمی، سوزان عزیزی، حامد تهرانی، حمید نیک نبرد، کیوان ملک مطیعی، سالار کریمخانی، مریم حسین زاده، افشین قدیمی، سارا والیانی، حسین میرزاییان، آناهیتا خسروی در این سریال بازی می‌کنند.

یک فنجان چای داغ

روایتی از یک فاجعه در مجموعه مستند «میوه‌ها روی درخت مانده‌اند»

مجموعه مستند «میوه‌ها روی درخت مانده‌اند» به بررسی تحلیلی صنعت کشاورزی در محورهای تولید، عرضه، صادرات، واردات، قاچاق، دلالیسم و مدیریت کشاورزی در ایران و همچنین ارائه راهکار در هرکدام از بخش‌ها می‌پردازد که در ۸ قسمت ۲۵ دقیقه‌ای آماده نمایش شده است.

۶ قسمت از این مجموعه مستند مربوط به کشور ایران است و این پرسش مطرح می‌شود کشوری که بیش از ۱۲ هزار سال پیشینه کشاورزی دارد چرا امروز با چنین وضعیتی در این بخش مواجه شده است و با وجود اینکه کشاورزان می‌توانند به نتایج مطلوبی برسند به علتی یا محصولات روی درخت‌ها می‌مانند و یا چرا در قسمت توزیع و عرضه با اشکالات فراوان به دست مصرف کننده می‌رسند. همچنین ۲ قسمت از مجموعه «میوه‌ها روی درخت مانده‌اند» مربوط به نحوه کشاورزی در ۲ کشور پیشرو است که در قسمت هفتم به موضوع موفقیت کشور ترکیه در برندینگ و بازاریابی محصولات کشاورزی این کشور و در قسمت هشتم به شیوع تدریس کشاورزی در دانشگاه واخنینگن هلند به عنوان مهمترین و معتبرترین دانشگاه کشاورزی دنیا پرداخته شده است. همچنین در این مجموعه مستند با اسماعیل فلاحی استاد ایرانی دانشگاه آیداهو آمریکا و نایب رئیس انجمن علوم باغبانی آمریکا نیز مصاحبه شده است. فلاحی تحصیلات خود را در رشته مهندسی علوم باغبانی از دانشگاه جندی شاپور اهواز به پایان رساند و بعد از آن راهی آمریکا شد و زیرنظر اساتیدی همچون پروفسور وست وود مدرک دکترای خود را دریافت کرد و بعد از آن به عنوان استاد دانشگاه آیداهو انتخاب شد. تخصص او پرورش درختان میوه است و به دلیل خدمات او به ایالت ایداهو روز تولد او به نام روز پروفسور فلاحی نامگذاری شده که در «میوه‌ها روی درخت مانده‌اند» از دلایل عقب ماندگی صنعت کشاورزی ایران با وجود پیشینه ۱۲ هزار ساله و پیشرفت برخی کشورهای دیگر صحبت کرده است. مجموعه مستند «میوه‌ها روی درخت مانده‌اند» به کارگردانی علی خسروی و تهیه‌کنندگی احمد شفیعی تولید شده در خانه مستند انقلاب اسلامی و محصول سازمان هنری رسانه‌ای اوج است.

آلن دلون پس از یک سال سکوتش را شکست

یک سال پس از سکته مغزی، آلن دلون سکوتش را شکست تا از دوستش روژه بورنیش که روز سه شنبه درگذشت، تجلیل کند.

آلن دلون که از ژوئن ۲۰۱۹ دچار سکته مغزی شده بود هیچ صحبت مطبوعاتی در این دوره انجام نداده بود. اما این بازیگر ۸۴ ساله سرانجام سکوتش را شکست و از غم از دست دادن روژه بورنیش که سه‌شنبه در سن ۱۰۱ سالگی درگذشت، به حرف درآمد. خبرگزاری فرانسه با تایید اینکه این نخستین باری است که این بازیگر سرشناس پس از دریافت نخل افتخاری جشنواره فیلم کن با خبرنگارها صحبت کرده از قول دلون نوشت: این کار را برای بورنیش می‌کنم. نمی‌خواستم فقط چند خط در روزنامه‌ها درباره او نوشته شود. می‌خواستم به او ادای احترام کرده باشم. وی در ادامه گفت: ما خیلی به هم نزدیک بودیم، دوستان ۵۰ ساله. امروز صبح که خبر درگذشتش را شنیدم خیلی غمگین شدم. با وجود اینکه از ۱۰۰ سالگی هم عبور کرده بود، انتظار شنیدن این خبر را نداشتم. او یک مرد بزرگ بود، یک پلیس بزرگ، بالاتر از همه پلیس‌ها. او بورنیش بود. او همان جور زندگی کرد که می‌خواست و در طول عمرش نوشت و برای سینما کار کرد. آلن دلون که سال ۱۹۷۵ بازیگر فیلم «داستان یک پلیس» بود، همچنین گفت می‌خواهد از بورنیش تشکر کند زیرا این فیلم را ساخت. او گفت: او در نهایت از من خواست تا نقش خود او را بازی کنم. او مرا انتخاب کرد. وقت فیلمبرداری هم می‌آمد. این داستان او بود. زندگی او... من زیر نظر او بازی کردم. او بود که مرا کارگردانی کرد.این بازیگر در نهایت در مصاحبه‌اش با خبرگزاری فرانسه از سلامتی خودش هم خبرهایی داد و گفت: بهتر هستم، اما خیلی وقت برد.

سالن‌های تئاتر با «مخاطبان قهرکرده» پر می‌شود؟

حسین مؤذن مدیر تالار هنر درباره چگونگی بازگشایی این تالار با توجه به اطلاعیه وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی مبنی‌بر بازگشایی مراکز هنری از اول تیرماه به خبرنگار مهر گفت: در صورت بازگشایی تالار هنر اولویت با نمایش‌هایی است که اسفند ماه اجرایشان به دلیل بیماری کرونا متوقف شد که در این راستا با رضا بیات و امید انصاری کارگردانان ۲ نمایش «افسانه پری دریایی» و «دنیای شگفت‌انگیز اکو و تاکو» صحبت‌هایی شده است.

وی ادامه داد: البته اداره کل هنرهای نمایشی قرار است درباره چگونگی بازگشایی سالن‌ها و نحوه حمایت از گروه‌ها و پروتکل‌های بهداشتی به صورت متمرکز اطلاع‌رسانی کند از همین رو زمان دقیق بازگشایی «تالار هنر» نیز وابسته به این بخشنامه خواهد بود چون در حال حاضر اما و اگرهایی برای آغاز به کار سالن‌ها و فعالیت گروه‌های نمایشی وجود دارد.

مؤذن تأکید کرد: هنرمندان ما برای بازگشت به عرصه تئاتر دغدغه مسائل مالی را دارند و اولین پرسش ۲ کارگردانی که برای اجرای دوباره آثارشان با آنها گفتگو کردیم نیز نگرانی از چگونگی حمایت و مسائل مالی بود بر این اساس که وقتی قرار است سالن‌ها با ۵۰ درصد ظرفیت خود آغاز به کار کنند تکلیف ۵۰ درصد باقی مانده چه می‌شود و این ضرر را چه کسی باید جبران کند.

مدیر تالار هنر یادآور شد: به عنوان نمونه، تالار هنر بدون در نظر گرفتن ۴۰ صندلی بالکن، ۲۰۰ نفر ظرفیت دارد و با شرایط اعلام شده اگر قرار باشد تنها از نصف ظرفیتش استفاده کند باید مذاکراتی برای تأمین هزینه ۵۰ درصد دیگر انجام گیرد، چون همین نصف ظرفیت هم به دلیل اینکه هنوز اعتمادسازی برای حضور مخاطبان در سالن‌های تئاتر صورت نگرفته است و تماشاگران با تئاتر قهر کرده‌اند، کامل پر نمی‌شود.

آگهی مزایده مرحله سوم (اجاره)

اداره آموزش و پرورش منطقه ۱۸ تهران در نظر دارد نمایندگی بیمه واقع در محوطه اداره را از طریق مزایده عمومی و با جزئیات مندرج در اسناد مزایده با بهره گیری از سامانه مزایده تدارکات الکترونیکی دولت (www.setadiran.ir) و با شماره مزایده ۵۰۹۹۰۰۰۲۸۹۰۰۰۰۰۹ به صورت الکترونیک واگذار نماید .

موضوع مزایده:

الف – نمایندگی بیمه واقع در محوطه اداره آموزش و پرورش منطقه ۱۸

ب– محل اجرای موضوع مزایده : اداره آموزش و پرورش منطقه ۱۸ تهران

ج– مدت انجام کار: ۱۲ ماه

د–قیمت پایه یکساله مبلغ ۱۸۴,۲۰۰,۰۰۰ ریال از قرار هر ماه ۱۵,۳۵۰,۰۰۰ ریال به حروف پانزده میلیون و سیصد و پنجاه هزار ریال بدون مالیات بر ارزش افزوده

ضمنا کلیه هزینه های مربوط به چاپ فراخوان به عهده برنده مزایده است .

م/۸۵۸ الف

آگهی مناقصه عمومی پیاده رو سازی معابر سطح شهر

نوبت دوم

شهرداری شهریار در نظر دارد به استناد مجوز شورای اسلامی شهر به شماره ۳۰۳۷ مورخ ۹۸/۱۲/۲۷ نسبت به ((پیاده رو سازی معابر سطح شهر)) با اعتبار ۳۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال از طریق مناقصه عمومی اقدام نماید. لذا از متقاضیان واجد شرایط دعوت به عمل می آید جهت دریافت اسناد مناقصه پس از تاریخ درج آخرین آگهی به دفتر امور پیمان و قراردادهای شهرداری شهریار و با در نظر گرفتن شرایط ذیل مراجعه نمایند .

۱–مبلغ سپرده شرکت در مناقصه ۱/۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال می باشد . (نقدی به حساب سپرده شهرداری یا ارائه ضمانت نامه بانکی)

۲–سپرده نفرات اول و دوم تا زمان انجام معامله و قرارداد مسترد نخواهد شد .

۳– سایر اطلاعات و جزئیات مربوط به واگذاری در اسناد مناقصه درج گردیده است .

٤– شهرداری در رد یا قبول پیشنهادات مختار است .

٥– هزینه درج آگهی به عهده برنده مناقصه می باشد .

٦– متقاضیان میبایست دارای حداقل رتبه ٥ از معاونت برنامه‌ریزی ریاست جمهوری در رشته ابنیه باشند.

۷– ارائه تصویر گواهی صلاحیت پیمانکاری، ایمنی پیمانکاران از اداره کار و امور اجتماعی و گواهی ارزش افزوده برای خرید اسناد مناقصه الزامی می باشد.

۸– آخرین مهلت دریافت اسناد مناقصه تا تاریخ ۹۹/۰٤/۲۱ آخرین مهلت قبول پیشنهادات تا پایان ساعت اداری همان روز و تاریخ بازگشایی پاکت ها مورخ ۹۹/۰٤/۲۵ خواهد بود.

بهروز کاویانی - شهردار شهریار

نوبت اول: ۹۹/۳/۲۵
نوبت دوم: ۹۹/۴/۱

نوبت دوم

جمهوری اسلامی ایران
وزارت امور اقتصادی و دارایی
گمرک ایران

آگهی تجدید مناقصه عمومی دومرحله‌ای
تامین تجهیزات سرور مورد نیاز ستاد مرکزی و گمرکات اجرایی

گمرک جمهوری اسلامی ایران در نظر دارد نسبت به تامین تجهیزات سرور مورد نیاز ستاد مرکزی و گمرکات اجرایی خود را از طریق تجدید مناقصه عمومی دومرحله‌ای اقدام نماید. لذا از شرکت‌های واجد شرایط بر اساس شرایط مناقصه دعوت می‌گردد جهت شرکت در این مناقصه نسبت به انجام موارد ذیل اقدام نمایند:

۱ – با توجه به اینکه کلیه مراحل برگزاری مناقصه از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت انجام می‌پذیرد، لازم است مناقصه‌گران در صورت عدم عضویت در سامانه مذکور، نسبت به انجام مراحل لازم جهت عضویت و شرکت در این مناقصه اقدام نمایند. شماره تماس سامانه مذکور جهت انجام مراحل عضویت در سامانه: ۲۷۳۱۳۱۳۱ و شماره تماس دفتر ثبت نام: ۸۸۹۶۹۷۳۷ و ۸۵۱۹۳۷۶۸.

۱ – ۱ – تجدید مناقصه عمومی دومرحله‌ای:

ردیف	شماره ثبت در سامانه setadiran	موضوع مناقصه	مبلغ تضمین مربوطه (ریال)
۱	۲۰۹۹۰۰۳۰۰۴۰۰۰۰۰۹	تامین تجهیزات سرور مورد نیاز ستاد مرکزی و گمرکات اجرایی	۳,۳۰۰,۰۰۰,۰۰۰

۲ – نوع تضمین: شرکت در مناقصه به صورت ضمانتنامه معتبر بانکی یا واریز وجه نقد به شماره حساب ۴۰۰۱۰۰۱۱۰۶۳۷۰۳۰۶ و ارائه فیش بانکی مربوطه.

۳– مهلت و مکان دریافت اسناد مناقصه توسط مناقصه‌گران: دریافت شرایط مناقصه بصورت الکترونیکی از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس www.setadiran.ir و مهلت دریافت اسناد از تاریخ ۱۳۹۹/۰۴/۰۱ الی ۱۳۹۹/۰۴/۰۹ می‌باشد.

۴– مهلت و مکان تحویل پاکات پیشنهادات:

۱ –۴– مهلت ارائه پیشنهادات: روز شنبه مورخ ۱۳۹۹/۰۴/۲۱ می‌باشد.

مناقصه‌گران می‌بایست مدارک مربوطه را بر اساس شرایط مناقصه به هر دو طریق ذیل ارسال نمایند:

۲ –۴– ارسال الکترونیکی پاکات پیشنهادات: از طریق بارگزاری در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس www.setadiran.ir

۳ –۴– ارسال فیزیکی پاکات پیشنهادات به نشانی: تهران– بالاتر از میدان ولیعصر – جنب کوچه ناصر– ساختمان مرکزی گمرک جمهوری اسلامی ایران– طبقه اول– اداره کل توسعه و تجهیز– اتاق ۱۰۹.

۵– زمان بازگشایی پاکات مناقصه: در روز یکشنبه مورخ ۱۳۹۹/۰۴/۲۲ ساعت ۱۰:۰۰ خواهد بود.

مناقصه‌گران می‌توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر به آدرس www.irica.gov.ir ، پایگاه ملی اطلاع رسانی مناقصات ، سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس www.setadiran.ir و یا با شماره تلفن ۸۸۸۰۶۵۱۴–۰۲۱ تماس حاصل نمایند.

۸۹۶/م الف — اداره کل توسعه و تجهیز گمرک جمهوری اسلامی ایران اداره امور قراردادها و مناقصات