

دوشنبه ۳۰ تیر ۱۳۹۹ • ۲۸ ذی‌القعدة ۱۴۴۱ • ۲۰ جولای ۲۰۲۰

اخبار

ارزیابی‌های متعدد شهرهای گردشگری

۴ شهر پایلوت سه ستاره گرفتند
سال ۹۶ محمد محب‌خدایی معاون سابق گردشگری سازمان وقت میراث فرهنگی در یک نشست خبری بر سوال درباره طرحی صحبت کرد به نام شهرهای گردشگری. نظرش هم بر این بود که شهرها باید از نظر گردشگر پذیری ارزیابی شوند و شهری که معیارهای لازم را ندارد، خود را برای پذیرش گردشگران آماده کند.

محمد محب‌خدایی با اعلام اینکه در طرح شهر گردشگر برنامه‌ریزی‌ها باید علاوه بر تمرکز بر جامعه ساکن شهرها، گردشگران و زمان خالی آنها را نیز در نظر بگیرد، گفته بود: به‌عنوان مثال ساعت پروازها تنها نباید متمرکز بر جامعه ساکن باشد، بلکه می‌توان ساعات پرواز را به‌گونه‌ای تنظیم کرد که گردشگران امکان بیشتری برای برنامه‌ریزی سفرهای خود و زمان مناسب‌تری برای بازدید از جاذبه‌های گردشگری شهرهای کشور داشته باشند.

در تمام مدت مسئولیت او و علی اصغر مؤسسان، همواره روی این طرح تأکید می‌شد اما اقدام قابل ملاحظه‌ای درباره آن نمی‌شد تا این طرح ملموس‌تر باشد. همان زمان هم آنقدر این طرح مبهم بود که تقریباً کسی جواب سؤالاتی را از سازمان وقت میراث فرهنگی نمی‌گرفت تا بداند بالاخره شهر گردشگر چیست.

ابلاغ اجرای طرح به شرکت مادر تخصصی
حالا بعد از گذشت دو سال شرکت مادر تخصصی توسعه ایرانگردی و جهانگردی به عنوان بازوی اجرایی وزارت میراث فرهنگی قصد ارزیابی و رتبه‌بندی شهرهای گردشگری را دارد. اما مدیرعامل این شرکت می‌گوید که نمی‌داند طرحی که آقای محب‌خدایی گفته بود چیست ولی می‌داند در این طرحی که دو سال است معاونت گردشگری روی آن کار کرده و به آنها ابلاغ شده ارزیابی تخصصی و رتبه‌بندی برندهای گردشگری شهری (شهر گردشگر) انجام خواهد شد.

خشایار نیکزادفر به خبرنگار مهر می‌گوید: برخی معیارها برای انتخاب شهر گردشگر تعریف شده است مانند آینه‌ی نگری برند، تأثیرگذاری عاطفی، مدیریت تعاملات، وفاداری مخاطبان به برند، محیط و اتمسفر، دسترسی پذیری و تحرک پذیری، اوقات فراغت و مهمان نوازی و ….. هر کدام از این معیارها تعریف جداگانه‌ای دارند ما با این معیارها به شهرها وزن می‌دهیم و هر شهری ارزیابی می‌شود.

وی ادامه می‌دهد: در این طرح خودارزیابی نیز وجود دارد و همه این مسائل را مورد بررسی قرار می‌دهیم تا یک شهر بتواند رتبه بگیرد. ما نقاط بهبود شاخصی که می‌خواهند برند گردشگری شوند، را توصیه می‌کنیم برخی از شهرها اصلاً ستاره ندارند و باید خودشان را به معیارهای حداقلی ما برسانند.

شهرهای گردشگری که تنها ۳ ستاره گرفتند
نیکزادفر ادامه می‌دهد: براساس این معیارها و ارزیابی‌های انجام گرفته، شهرها دارای ستاره می‌شوند. شهر مستند توسعه گردشگری یک ستاره، شهر متعهد به گردشگری دو ستاره، شهر گردشگر پذیر سه ستاره شهر مقصد گردشگری چهار ستاره و شهر دوستدار گردشگری دارای ۵ ستاره خواهد بود. بر این اساس تا کنون ۴ شهر به عنوان پایلوت ارزیابی شده‌اند. شیراز، همدان، کرمان و یزد هر کدام سه ستاره را براساس این ارزیابی‌ها به دست آورده‌اند.

وی درباره اینکه چطور شهرهای مهم گردشگری ما در این ارزیابی تنها دارای سه ستاره شدند این می‌گوید: بالاخره این شهرها با استانداردهایی که ما مد نظر داریم سه ستاره کسب کرده‌اند. همانطور که هتل‌ها برای گرفتن ستاره ارزیابی می‌شوند این شهرها نیز بررسی شدند. ما نقاط بهبود را به آنها توصیه می‌کنیم گر می‌خواهند به رده بندی شهرهای گردشگری برسند باید چه کارهایی را انجام دهند. دوباره برای بررسی به این شهرها می‌رویم و ارزیابی مجدد انجام می‌شود ممکن است در ارزیابی بعدی این رتبه‌ها جابه‌جا شود.

براساس گفته نیکزادفر؛ وزیر میراث فرهنگی این طرح را بر رئیس جمهور نیز ابلاغ کرد و قرارداد آن هفته پیش منعقد شد. قرار است مجری طرح را به همه شهرداری‌های کشور معرفی کنیم. طرح ما آماده است و مجری هم انتخاب شده است یعنی ۵۰ درصد کار انجام شد ۵۰ درصد بقیه با شهرهایی است که بخوانند این کار را انجام دهند. ما باید تحریک تقاضا کنیم و از آن طرف باید از این طرح استقبال شود و هزینه‌هایش را هم شهرداری‌ها بدهند.

یک ارزیابی دیگر و خوشحالی یزد!

حالا در هر چندیدتر و بر سوال، اداره کل میراث فرهنگی استان یزد خبر از ارزیابی شهر یزد داده است و اینکه توانسته بالاترین رتبه شهرهای گردشگری را به دست آورد در این خبر که بازخورد زیادی هم داشت آمده: براساس امتیاز بدست عملکرد شاخص‌های تخصصی سال ۱۳۹۸، معاونت گردشگری استان با کسب ۸۵ امتیاز از مجموع ۱۰۰ امتیاز، رتبه اول کشور را به‌دست آورد. پس از یزد، استان‌های مازندران، خراسان رضوی، آذربایجان شرقی و غربی، کردستان، کرمان و اردبیل قرار گرفتند.

ارزیابی و رتبه‌بندی استان‌ها در حوزه گردشگری شامل نرخ رشد گردشگران خارجی، بروزرسی دوره‌های آموزشی توانمندسازی، روزهایساز آمار و بانک‌های اطلاعاتی، اجرای طرح‌های پیشران و خلاقانه، معرفی توانمندی‌ها و ظرفیت‌های گردشگری، تدوین و بازنگری برنامه توسعه گردشگری، تعداد پروژه‌های عملیاتی شده، ارتباط مؤثر با بخش خصوصی و تشکله‌ها، خدمات اطلاع‌رسانی و راهنمای مسافران، نرخ رشد تعداد آموزش‌دیدگان، تعداد شکایات ارائه شده از عملکرد مدیران، استفاده از فناوری‌های نوین و تعداد تشکلهای حرفه‌ای گردشگری بوده است.

چاپ کتاب‌های کمیک استریپ تولید داخل،

رواج چندنایی بین ناشران کشور ندارد و تنها عناوین و ناشران انگشت‌شماری بوده‌اند که اقدام به انتشار چنین کتاب‌هایی کرده‌اند. در گزارشی که در ادامه می‌آید، قصد داریم کار یکی از این ناشران را در زمینه تولید داستان مصور یا رمان‌های گرافیکی را بررسی کنیم.

انتشارات هورخش که از دل استودیوی تولید انیمیشن سینمایی هورخش بیرون آمد، مدتی است به تولید کتاب‌های کمیک استریپ ایرانی اشتغال دارد. اثری که این ناشر تولید کرده مجموعه کتاب‌های داستانی و مصور «آخرین داستان» است، اما پیش از ورود به متن گزارش، بد نیست توضیح مختصری درباره تفاوت «رمان گرافیکی» و «رمان کمیک‌استریپ» داشته باشیم.

کمیک‌ها و رمان‌های گرافیکی (گرافیک نول) از نظر ساختار باهم تفاوت‌هایی دارند. البته هر دو، قصه‌های خود را با تصویر روایت می‌کنند. یک‌رمان گرافیکی، شروع، میانه و پایان دارد. حتی اگر یک رمان گرافیکی جزئی از یک‌سری رمان گرافیکی باشد، نسخه کاملی از یک داستان را روایت می‌کند. به‌همین دلیل طولانی‌تر و مفصل‌تر از یک اثر کمیک است که می‌تواند جزئی از یک قصه بزرگ باشد.

رمان‌های گرافیکی طیف گسترده‌ای از ژانرها و موضوعات را در برمی‌گیرند، در حالی‌که کمیک‌ها معمولاً طنز و مبتنی بر ابرقهرمان و فراواقعیت هستند. از طرف دیگر کمیک‌ها با سرعت بیشتری نسبت به رمان‌های گرافیکی منتشر می‌شوند، مثلاً ممکن است کمیک‌ها به‌شکل هفتگی یا ماهانه منتشر شوند. نکته مهم دیگری که تفاوت این دو قالب را مشخص می‌کند، در میزان شناخته‌شدن آن‌هاست. انتشار آثار کمیک در بسیاری از کشورها رواج دارد و مردم با این ژانر نسبت به رمان‌های گرافیکی آشنایی بیشتری دارند.

شروع کار با جمشید و ضحاک

از آنجا که قصه انیمیشن سینمایی «آخرین داستان» بر دوران حکومت ضحاک ماردوش تمرکز داشته، رهگذر تصمیم می‌گیرد سراغ قصه «جمشید شاه» برود که پس از ناپدید شدن ضحاک به پادشاهی رسید. در نتیجه دو جلد نخست رمان‌های گرافیکی «آخرین داستان» با عنوان «جمشید طلوع» منتشر شدند و مربوط به روایت آغاز پادشاهی جمشید بودند. دو جلد بعدی هم با عنوان «جمشید غروب» به دوران افول پادشاهی جمشید اختصاص داشتند.

رهگذر بر این باور بوده که دوران پادشاهی جمشید، دوران طلایی تاریخ اساطیری ایران محسوب می‌شود و دورانی بوده که به دوستانو یزدان و خواست جمشید، گله‌های پربار مهیا می‌شود، مرگ از میان مردمان برمی‌خیزد و گرستگی و تشنگی برمی‌افتد. او جمشید را اسطوره‌ای می‌داند که تنها در اساطیر کهن ایرانیان مشاهده نشده بلکه در قالب خدایان هندی و اروپایی هم خود را نشان



داده و پایه باورهای اساطیری بسیاری از مردمان جهان بوده است.

در ادامه روند تولید رمان‌های سری نخست «آخرین داستان» که «سری جمشید» نامیده می‌شوند، محمد چرمشیر نمایشنامه‌نویس و پژوهشگر، بازنویسی دیالوگ‌ها را به‌عهده می‌گیرد و دوجلد «جمشید طلوع» را ویرایش می‌کند. چرمشیر خاطراتی از کتاب‌های کمیک استریپ داشته و درباره انگیزه‌اش از همکاری با این پروژه می‌گوید: کتاب‌های ۲۸ جلدی تن تن، تنها کمیک‌هایی بودند که در ایران مورد استقبال قرار گرفتند. درحالی‌که در کشورهای دیگر، آثار مشابه به‌عنوان صنعت مطرح‌شده بودند. به خاطر همین در کاری که هنرمندان هورخش انجام دادند، خیلی نگران نبودم. می‌دانستم قرار است در زمانی معین اثری را روی میز مخاطبان قرار دهیم. در نتیجه با خود گفتم این اقدام کمک می‌کند این عرصه که هنوز چشم‌اندازش میان غبار قرار دارد، برای مردم ما روشن‌تر شود.

اقتباس از شاهنامه

یکی از مواردی که در مجموعه «آخرین داستان» قابل بررسی است، اقتباس از شاهنامه است. رهگذر معتقد است تبدیل قالب شعر به سینما یا انیمیشن، ملزم اعمال تغییراتی در روایت است. با همین‌رویکرد، تغییراتی در روایت داستان انجام شد و از ابوالفضل خطیبی عضو هیئت علمی فرهنگستان زبان و ادب فارسی که سال‌هاست به پژوهش در شاهنامه اشتغال دارد، کمک گرفته شد. خطیبی در این‌باره می‌گوید: برخی تصور می‌کنند یک‌هزارم‌م‌نقاش یا فیلم‌ساز که روی شاهنامه کار می‌کند، باید اثرش را موبوه، عین متن شاهنامه روایت کند. پس خلاقیت هنرمند چه می‌شود؟ خلاقیت هنرمند هم مهم است. قصه شاهنامه باید از صافی ذهن هنرمند بگذرد. من متأسفم که شاهنامه‌دوستان تصور می‌کنند، اگر داستانی یا نقاشی با کمی فاصله از شاهنامه نقل شود، خوب نیست.

خطیبی معتقد است باید دست هنرمند

اقتباس از شاهنامه و خلق شخصیت خیالی برای تولید رمان گرافیکی

ادامه داستان، گذشته ارشیا روایت شود. در خلال روایت این گذشته، قصه شخصیت‌هایی چون تهمورث (پدر جمشید) هم روایت شد. رهگذر درباره چگونگی خلق شخصیت ارشیا می‌گوید: این شخصیت که میانه‌های کار در ذهنم شکل گرفت، از گفتگمانی که بین همکاران در نگارش فیلم‌نامه به وجود آمده بود، متولد شد. چون ما نیاز به حضور شخصیتی خاکستری داشتیم که بتواند زمینه‌های دراماتیک قصه را ایجاد کند و در بخشی از فیلم‌نامه هم، منطق آن را به وجود آورد. ارشیا آرام‌آرام شکل گرفت و بسط و گسترش پیدا کرد. بخش‌هایی از زندگی این شخصیت در فیلم‌نامه بود که آن را خارج کرده و وارد رمان‌اش کردیم. در مجموع، شخصیت ارشیا زاده این اندیشه است که در صنعت سرگرمی، نیازمند اسطوره‌های نو هستیم.

اولین‌جلد «ارشیا» اسفند ۹۷ و دومی جلدش هم آبان ۹۸ منتشر شد. این دو کتاب پیش از اکران نسخه سینمایی «آخرین داستان» منتشر و رونمایی شدند.

تعویض نویسنده، غلبه تخیل و خلق دوزخ ضحاک

همان‌طور که اشاره شد، آخرین جلد از سری رمان‌های گرافیکی «آخرین داستان»، «دوزخ ضحاک» است که به قلم فرد دیگری نوشته شد و رهگذر آن را نوشته است. علت این امر هم خداحافظی رهگذر با جهان شاهنامه و در دست‌گرفتن پروژه‌های دیگر بود. به‌این‌ترتیب کیاوش جاهد پارسا که طراح کاراکتر و استوری‌برد نسخه انیمیشن «آخرین داستان» است، نگارش داستان این کتاب را به عهده گرفت.

در شاهنامه فردوسی، زمانی که فریدون، ضحاک را به بند می‌کشد به حکم یزدان او را در البرز کوه زندانی می‌کند. علت این‌که چرا فریدون، ضحاک را نکشت، در شاهنامه این‌گونه بیان شده که کشتن او باعث پراکنده‌شدن بدی‌ها می‌شده است. نویسنده کتاب «دوزخ ضحاک» در اثر خود سراغ ضحاک به‌بندکشیده در البرز رفت و به این موضوع پرداخت که ظاهراً کسانی در پی کشتن ضحاک هستند.

کتاب پیش‌رو، با این جملات شروع می‌شود: «ضحاک، سپهداری از سرزمین مردیسگرد، بعد از آنکه به ناحق بر تخت جمشیدشاه تکیه زد، با قیام کاوه‌ی آهنگر روبه‌رو شد و سپس آفریدون او را شکست داد. یزدان پاک به آفریدون فرمان داد تا او کوباندن گرز گاوسارش بر سر ضحاک و انتقام، دوری کند؛ او را به دماوندکوه ببرد و به زنجیر بکشد. چراکه با کشتن ضحاک سیاهی و تباهی در جهان ریشه می‌دواند و پایدار می‌شود. پس ضحاک در قلب مقدس دماوندکوه به اسارت کشیده شد.»

رمان گرافیکی «دوزخ ضحاک» قرار بود خرداد امسال رونمایی شود که این اتفاق به‌دلیل شیوع بیماری کرونا لغو شد و کتاب، بدون برگزاری مراسم مذکور، به کتاب‌فروشی‌ها فرستاده شد.

«سری جمشید» رمان گرافیکی مورد اشاره، با کتاب «جمشید غروب ۲» به پایان رسید که آبان سال ۹۷ منتشر و رونمای شد. هرکدام از عناوین سری «جمشید» با شمارگان هزار نسخه منتشر شده بودند و طی حدود ۲ سال پس از انتشارشان، به چاپ دوم رسیدند. در چاپ دوم، مجلدات اول و دوم این سری با یکدیگر تلفیق شدند و اتفاق دیگری که رخ داد، این بود که انتشارات هورخش، موفق به امضای قرارداد با انتشارات مارکوزیا در انگلستان شد؛ مبنی بر چاپ و انتشار نسخه مکتوب و الکترونیکی رمان‌های سری «جمشید».

ورود وزیر خیالی جمشید به ماجرا

پس از سری اول، دومین سری از رمان گرافیکی «آخرین داستان»، با عنوان «ارشیا» در ۲ جلد منتشر شد. ارشیا وزیر دربار جمشید بوده که پس از او، وزیر ضحاک می‌شود. البته باید اشاره کرد که این شخصیت، زاده ذهن نویسنده این مجموعه یعنی اشکان رهگذر است و در انیمیشن «آخرین داستان» هم نقش مهمی داشته که پرویز پرستویی جای این شخصیت صداپیشگی کرده است.

در نتیجه بنا بر این گذاشته می‌شود در

پس از سری اول، دومین سری از رمان

گرافیکی «آخرین داستان»، با عنوان «ارشیا» در ۲ جلد منتشر شد. ارشیا وزیر دربار جمشید بوده که پس از او، وزیر ضحاک می‌شود. البته باید اشاره کرد که این شخصیت، زاده ذهن نویسنده این مجموعه یعنی اشکان رهگذر است و در انیمیشن «آخرین داستان» هم نقش مهمی داشته که پرویز پرستویی جای این شخصیت صداپیشگی کرده است. در نتیجه بنا بر این گذاشته می‌شود در

پس از سری اول، دومین سری از رمان

گرافیکی «آخرین داستان»، با عنوان «ارشیا» در ۲ جلد منتشر شد. ارشیا وزیر دربار جمشید بوده که پس از او، وزیر ضحاک می‌شود. البته باید اشاره کرد که این شخصیت، زاده ذهن نویسنده این مجموعه یعنی اشکان رهگذر است و در انیمیشن «آخرین داستان» هم نقش مهمی داشته که پرویز پرستویی جای این شخصیت صداپیشگی کرده است. در نتیجه بنا بر این گذاشته می‌شود در

پس از سری اول، دومین سری از رمان

گرافیکی «آخرین داستان»، با عنوان «ارشیا» در ۲ جلد منتشر شد. ارشیا وزیر دربار جمشید بوده که پس از او، وزیر ضحاک می‌شود. البته باید اشاره کرد که این شخصیت، زاده ذهن نویسنده این مجموعه یعنی اشکان رهگذر است و در انیمیشن «آخرین داستان» هم نقش مهمی داشته که پرویز پرستویی جای این شخصیت صداپیشگی کرده است. در نتیجه بنا بر این گذاشته می‌شود در

پس از سری اول، دومین سری از رمان

گرافیکی «آخرین داستان»، با عنوان «ارشیا» در ۲ جلد منتشر شد. ارشیا وزیر دربار جمشید بوده که پس از او، وزیر ضحاک می‌شود. البته باید اشاره کرد که این شخصیت، زاده ذهن نویسنده این مجموعه یعنی اشکان رهگذر است و در انیمیشن «آخرین داستان» هم نقش مهمی داشته که پرویز پرستویی جای این شخصیت صداپیشگی کرده است. در نتیجه بنا بر این گذاشته می‌شود در

پس از سری اول، دومین سری از رمان

گرافیکی «آخرین داستان»، با عنوان «ارشیا» در ۲ جلد منتشر شد. ارشیا وزیر دربار جمشید بوده که پس از او، وزیر ضحاک می‌شود. البته باید اشاره کرد که این شخصیت، زاده ذهن نویسنده این مجموعه یعنی اشکان رهگذر است و در انیمیشن «آخرین داستان» هم نقش مهمی داشته که پرویز پرستویی جای این شخصیت صداپیشگی کرده است. در نتیجه بنا بر این گذاشته می‌شود در

پس از سری اول، دومین سری از رمان

گرافیکی «آخرین داستان»، با عنوان «ارشیا» در ۲ جلد منتشر شد. ارشیا وزیر دربار جمشید بوده که پس از او، وزیر ضحاک می‌شود. البته باید اشاره کرد که این شخصیت، زاده ذهن نویسنده این مجموعه یعنی اشکان رهگذر است و در انیمیشن «آخرین داستان» هم نقش مهمی داشته که پرویز پرستویی جای این شخصیت صداپیشگی کرده است. در نتیجه بنا بر این گذاشته می‌شود در

پس از سری اول، دومین سری از رمان

گرافیکی «آخرین داستان»، با عنوان «ارشیا» در ۲ جلد منتشر شد. ارشیا وزیر دربار جمشید بوده که پس از او، وزیر ضحاک می‌شود. البته باید اشاره کرد که این شخصیت، زاده ذهن نویسنده این مجموعه یعنی اشکان رهگذر است و در انیمیشن «آخرین داستان» هم نقش مهمی داشته که پرویز پرستویی جای این شخصیت صداپیشگی کرده است. در نتیجه بنا بر این گذاشته می‌شود در

پس از سری اول، دومین سری از رمان

گرافیکی «آخرین داستان»، با عنوان «ارشیا» در ۲ جلد منتشر شد. ارشیا وزیر دربار جمشید بوده که پس از او، وزیر ضحاک می‌شود. البته باید اشاره کرد که این شخصیت، زاده ذهن نویسنده این مجموعه یعنی اشکان رهگذر است و در انیمیشن «آخرین داستان» هم نقش مهمی داشته که پرویز پرستویی جای این شخصیت صداپیشگی کرده است. در نتیجه بنا بر این گذاشته می‌شود در

پس از سری اول، دومین سری از رمان

گرافیکی «آخرین داستان»، با عنوان «ارشیا» در ۲ جلد منتشر شد. ارشیا وزیر دربار جمشید بوده که پس از او، وزیر ضحاک می‌شود. البته باید اشاره کرد که این شخصیت، زاده ذهن نویسنده این مجموعه یعنی اشکان رهگذر است و در انیمیشن «آخرین داستان» هم نقش مهمی داشته که پرویز پرستویی جای این شخصیت صداپیشگی کرده است. در نتیجه بنا بر این گذاشته می‌شود در

پس از سری اول، دومین سری از رمان

گرافیکی «آخرین داستان»، با عنوان «ارشیا» در ۲ جلد منتشر شد. ارشیا وزیر دربار جمشید بوده که پس از او، وزیر ضحاک می‌شود. البته باید اشاره کرد که این شخصیت، زاده ذهن نویسنده این مجموعه یعنی اشکان رهگذر است و در انیمیشن «آخرین داستان» هم نقش مهمی داشته که پرویز پرستویی جای این شخصیت صداپیشگی کرده است. در نتیجه بنا بر این گذاشته می‌شود در

پس از سری اول، دومین سری از رمان

گرافیکی «آخرین داستان»، با عنوان «ارشیا» در ۲ جلد منتشر شد. ارشیا وزیر دربار جمشید بوده که پس از او، وزیر ضحاک می‌شود. البته باید اشاره کرد که این شخصیت، زاده ذهن نویسنده این مجموعه یعنی اشکان رهگذر است و در انیمیشن «آخرین داستان» هم نقش مهمی داشته که پرویز پرستویی جای این شخصیت صداپیشگی کرده است. در نتیجه بنا بر این گذاشته می‌شود در

پس از سری اول، دومین سری از رمان

گرافیکی «آخرین داستان»، با عنوان «ارشیا» در ۲ جلد منتشر شد. ارشیا وزیر دربار جمشید بوده که پس از او، وزیر ضحاک می‌شود. البته باید اشاره کرد که این شخصیت، زاده ذهن نویسنده این مجموعه یعنی اشکان رهگذر است و در انیمیشن «آخرین داستان» هم نقش مهمی داشته که پرویز پرستویی جای این شخصیت صداپیشگی کرده است. در نتیجه بنا بر این گذاشته می‌شود در

پس از سری اول، دومین سری از رمان

گرافیکی «آخرین داستان»، با عنوان «ارشیا» در ۲ جلد منتشر شد. ارشیا وزیر دربار جمشید بوده که پس از او، وزیر ضحاک می‌شود. البته باید اشاره کرد که این شخصیت، زاده ذهن نویسنده این مجموعه یعنی اشکان رهگذر است و در انیمیشن «آخرین داستان» هم نقش مهمی داشته که پرویز پرستویی جای این شخصیت صداپیشگی کرده است. در نتیجه بنا بر این گذاشته می‌شود در

پس از سری اول، دومین سری از رمان

گرافیکی «آخرین داستان»، با عنوان «ارشیا» در ۲ جلد منتشر شد. ارشیا وزیر دربار جمشید بوده که پس از او، وزیر ضحاک می‌شود. البته باید اشاره کرد که این شخصیت، زاده ذهن نویسنده این مجموعه یعنی اشکان رهگذر است و در انیمیشن «آخرین داستان» هم نقش مهمی داشته که پرویز پرستویی جای این شخصیت صداپیشگی کرده است. در نتیجه بنا بر این گذاشته می‌شود در

پس از سری اول، دومین سری از رمان

گرافیکی «آخرین داستان»، با عنوان «ارشیا» در ۲ جلد منتشر شد. ارشیا وزیر دربار جمشید بوده که پس از او، وزیر ضحاک می‌شود. البته باید اشاره کرد که این شخصیت، زاده ذهن نویسنده این مجموعه یعنی اشکان رهگذر است و در انیمیشن «آخرین داستان» هم نقش مهمی داشته که پرویز پرستویی جای این شخصیت صداپیشگی کرده است. در نتیجه بنا بر این گذاشته می‌شود در

پس از سری اول، دومین سری از رمان

گرافیکی «آخرین داستان»، با عنوان «ارشیا» در ۲ جلد منتشر شد. ارشیا وزیر دربار جمشید بوده که پس از او، وزیر ضحاک می‌شود. البته باید اشاره کرد که این شخصیت، زاده ذهن نویسنده این مجموعه یعنی اشکان رهگذر است و در انیمیشن «آخرین داستان» هم نقش مهمی داشته که پرویز پرستویی جای این شخصیت صداپیشگی کرده است. در نتیجه بنا بر این گذاشته می‌شود در

پس از سری اول، دومین سری از رمان

گرافیکی «آخرین داستان»، با عنوان «ارشیا» در ۲ جلد منتشر شد. ارشیا وزیر دربار جمشید بوده که پس از او، وزیر ضحاک می‌شود. البته باید اشاره کرد که این شخصیت، زاده ذهن نویسنده این مجموعه یعنی اشکان رهگذر است و در انیمیشن «آخرین داستان» هم نقش مهمی داشته که پرویز پرستویی جای این شخصیت صداپیشگی کرده است. در نتیجه بنا بر این گذاشته می‌شود در

پس از سری اول، دومین سری از رمان

گرافیکی «آخرین داستان»، با عنوان «ارشیا» در ۲ جلد منتشر شد. ارشیا وزیر دربار جمشید بوده که پس از او، وزیر ضحاک می‌شود. البته باید اشاره کرد که این شخصیت، زاده ذهن نویسنده این مجموعه یعنی اشکان رهگذر است و در انیمیشن «آخرین داستان» هم نقش مهمی داشته که پرویز پرستویی جای این شخصیت صداپیشگی کرده است. در نتیجه بنا بر این گذاشته می‌شود در

پس از سری اول، دومین سری از رمان

گرافیکی «آخرین داستان»، با عنوان «ارشیا» در ۲ جلد منتشر شد. ارشیا وزیر دربار جمشید بوده که پس از او، وزیر ضحاک می‌شود. البته باید اشاره کرد که این شخصیت، زاده ذهن نویسنده این مجموعه یعنی اشکان رهگذر است و در انیمیشن «آخرین داستان» هم نقش مهمی داشته که پرویز پرستویی جای این شخصیت صداپیشگی کرده است. در نتیجه بنا بر این گذاشته می‌شود در

پس از سری اول، دومین سری از رمان

گرافیکی «آخرین داستان»، با عنوان «ارشیا» در ۲ جلد منتشر شد. ارشیا وزیر دربار جمشید بوده که پس از او، وزیر ضحاک می‌شود. البته باید اشاره کرد که این شخصیت، زاده ذهن نویسنده این مجموعه یعنی اشکان رهگذر است و در انیمیشن «آخرین داستان» هم نقش مهمی داشته که پرویز پرستویی جای این شخصیت صداپیشگی کرده است. در نتیجه بنا بر این گذاشته می‌شود در

پس از سری اول، دومین سری از رمان

گرافیکی «آخرین داستان»، با عنوان «ارشیا» در ۲ جلد منتشر شد. ارشیا وزیر دربار جمشید بوده که پس از او، وزیر ضحاک می‌شود. البته باید اشاره کرد که این شخصیت، زاده ذهن نویسنده این مجموعه یعنی اشکان رهگذر است و در انیمیشن «آخرین داستان» هم نقش مهمی داشته که پرویز پرستویی جای این شخصیت صداپیشگی کرده است. در نتیجه بنا بر این گذاشته می‌شود در

پس از سری اول، دومین سری از رمان

گرافیکی «آخرین داستان»، با عنوان «ارشیا» در ۲ جلد منتشر شد. ارشیا وزیر دربار جمشید بوده که پس از او، وزیر ضحاک می‌شود. البته باید اشاره کرد که این شخصیت، زاده ذهن نویسنده این مجموعه یعنی اشکان رهگذر است و در انیمیشن «آخرین داستان» هم نقش مهمی داشته که پرویز پرستویی جای این شخصیت صداپیشگی کرده است. در نتیجه بنا بر این گذاشته می‌شود در

پس از سری اول، دومین سری از رمان

گرافیکی «آخرین داستان»، با عنوان «ارشیا» در ۲ جلد منتشر شد. ارشیا وزیر دربار جمشید بوده که پس از او، وزیر ضحاک می‌شود. البته باید اشاره کرد که این شخصیت، زاده ذهن نویسنده این مجموعه یعنی اشکان رهگذر است و در انیمیشن «آخرین داستان» هم نقش مهمی داشته که پرویز پرستویی جای این شخصیت صداپیشگی کرده است. در نتیجه بنا بر این گذاشته می‌شود در

پس از سری اول، دومین سری از رمان

گرافیکی «آخرین داستان»، با عنوان «ارشیا» در ۲ جلد منتشر شد. ارشیا وزیر دربار جمشید بوده که پس از او، وزیر ضحاک می‌شود. البته باید اشاره کرد که این شخصیت، زاده ذهن نویسنده این مجموعه یعنی اشکان رهگذر است و در انیمیشن «آخرین داستان» هم نقش مهمی داشته که پرویز پرستویی جای این شخصیت صداپیشگی کرده است. در نتیجه بنا بر این گذاشته می‌شود در

پس از سری اول، دومین سری از رمان

گرافیکی «آخرین داستان»، با عنوان «ارشیا» در ۲ جلد منتشر شد. ارشیا وزیر دربار جمشید بوده که پس از او، وزیر ضحاک می‌شود. البته باید اشاره کرد که این شخصیت، زاده ذهن نویسنده این مجموعه یعنی اشکان رهگذر است و در انیمیشن «آخرین داستان» هم نقش مهمی داشته که پرویز پرستویی جای این شخصیت صداپیشگی کرده است. در نتیجه بنا بر این گذاشته می‌شود در

پس از سری اول، دومین سری از رمان

گرافیکی «آخرین داستان»، با عنوان «ارشیا» در ۲ جلد منتشر شد. ارشیا وزیر دربار جمشید بوده که پس از او، وزیر ضحاک می‌شود. البته باید اشاره کرد که این شخصیت، زاده ذهن نویسنده این مجموعه یعنی اشکان رهگذر است و در انیمیشن «آخرین داستان» هم نقش مهمی داشته که پرویز پرستویی جای این شخصیت صداپیشگی کرده است. در نتیجه بنا بر این گذاشته می‌شود در

پس از سری اول، دومین سری از رمان

گرافیکی «آخرین داستان»، با عنوان «ارشیا» در ۲ جلد منتشر شد. ارشیا وزیر دربار جمشید بوده که پس از او، وزیر ضحاک می‌شود. البته باید اشاره کرد که این شخصیت، زاده ذهن نویسنده این مجموعه یعنی اشکان رهگذر است و در انیمیشن «آخرین داستان» هم نقش مهمی داشته که پرویز پرستویی جای این شخصیت صداپیشگی کرده است. در نتیجه بنا بر این گذاشته می‌شود در

پس از سری اول، دومین سری از رمان

گرافیکی «آخرین داستان»، با عنوان «ارشیا» در ۲ جلد منتشر شد. ارشیا وزیر دربار جمشید بوده که پس از او، وزیر ضحاک می‌شود. البته باید اشاره کرد که این شخصیت، زاده ذهن نویسنده این مجموعه یعنی اشکان رهگذر است و در انیمیشن «آخرین داستان» هم نقش مهمی داشته که پرویز پرستویی جای این شخصیت صداپیشگی کرده است. در نتیجه بنا بر این گذاشته می‌شود در

پس از سری اول، دومین سری از رمان

گرافیکی «آخرین داستان»، با عنوان «ارشیا» در ۲ جلد منتشر شد. ارشیا وزیر دربار جمشید بوده که پس از او، وزیر ضحاک می‌شود. البته باید اشاره کرد که این شخصیت، زاده ذهن نویسنده این مجموعه یعنی اشکان رهگذر است و در انیمیشن «آخرین داستان» هم نقش مهمی داشته که پرویز پرستویی جای این شخصیت صداپیشگی کرده است. در نتیجه بنا بر این گذاشته می‌شود در

پس از سری اول، دومین سری از رمان

گرافیکی «آخرین داستان»، با عنوان «ارشیا» در ۲ جلد منتشر شد. ارشیا وزیر دربار جمشید بوده که پس از او، وزیر ضحاک می‌شود. البته باید اشاره کرد که این شخصیت، زاده ذهن نویسنده این مجموعه یعنی اشکان رهگذر است و در انیمیشن «آخرین داستان» هم نقش مهمی داشته که پرویز پرستویی جای این شخصیت صداپیشگی کرده است. در نتیجه بنا بر این گذاشته می‌شود در

پس از سری اول، دومین سری از رمان

گرافیکی «آخرین داستان»، با عنوان «ارشیا» در ۲ جلد منتشر شد. ارشیا وزیر دربار جمشید بوده که پس از او، وزیر ضحاک می‌شود. البته باید اشاره کرد که این شخصیت، زاده ذهن نویسنده این مجموعه یعنی اشکان رهگذر است و در انیمیشن «آخرین داستان» هم نقش مهمی داشته که پرویز پرستویی جای این شخصیت صداپیشگی کرده است. در نتیجه بنا بر این گذاشته می‌شود در

پس از سری اول، دومین سری از رمان

گرافیکی «آخرین داستان»، با عنوان «ارشیا» در ۲ جلد منتشر شد. ارشیا وزیر دربار جمشید بوده که پس از او، وزیر ضحاک می‌شود. البته باید اشاره کرد که این شخصیت، زاده ذهن نویسنده این مجموعه یعنی اشکان رهگذر است و در انیمیشن «آخرین داستان» هم نقش مهمی داشته که پرویز پرستویی جای این شخصیت صداپیشگی کرده است. در نتیجه بنا بر این گذاشته می‌شود در

پس از سری اول، دومین سری از رمان

گرافیکی «آخرین داستان»، با عنوان «ارشیا» در ۲ جلد منتشر شد. ارشیا وزیر دربار جمشید بوده که پس از او، وزیر ضحاک می‌شود. البته باید اشاره کرد که این شخصیت، زاده ذهن نویسنده این مجموعه یعنی اشکان رهگذر است و در انیمیشن «آخرین داستان» هم نقش مهمی داشته که پرویز پرستویی جای این شخصیت صداپیشگی کرده است. در نتیجه بنا بر این گذاشته می‌شود در

پس از سری اول، دومین سری از رمان

گرافیکی «آخرین داستان»، با عنوان «ارشیا» در ۲ جلد منتشر شد. ارشیا وزیر دربار جمشید بوده که پس از او، وزیر ضحاک می‌شود. البته باید اشاره کرد که این شخصیت، زاده ذهن نویسنده این مجموعه یعنی اشکان رهگذر است و در انیمیشن «آخرین داستان» هم نقش مهمی داشته که پرویز پرستویی جای این شخصیت صداپیشگی کرده است. در نتیجه بنا بر این گذاشته می‌شود در

پس از سری اول، دومین سری از رمان

گرافیکی «آخرین داستان»، با عنوان «ارشیا» در ۲ جلد منتشر شد. ارشیا وزیر دربار جمشید بوده که پس از او، وزیر ضحاک