

«دکتر نون» به سیما می‌رسد؟

خیابان‌ها را با تله تئاتر خلوت می‌کنم

هادی مرزبان کارگردان باسابقه تئاتر درباره پیشنهادی که برای تبدیل نمایش «دکتر نون» به تله تئاتر مطرح کرده است به خبرنگار مهر گفت: اجرای نمایش «دکتر نون» برای من تبدیل به قصه هزار و یک شب شده است و پیش از ۱۲ سال است که به دنبال اجرای عمومی آن هستم اما هربار با مشکلی روبرو می‌شوم. متأسفانه بعد از مدت‌ها قرار بود سال گذشته این اثر نمایشی با بازی رضا کیانیان در نقش دکتر نون در تالار وحدت به صحنه برود که باز هم بلای آسمانی کرونا مانع از اجرای کار شد.

وی ادامه داد: در نشستی که با آقای آشنا مدیرکل هنرهای نمایشی داشتم پیشنهادی مطرح کردم مبنی بر اینکه مذاکراتی با صداوسیما برای تولید تله تئاتر مطرح‌شود چون به هر حال فعلا شرایط این است و باید آن را بپذیریم. این روزها که به دلیل بحران کرونا تماشاگران ترجیح می‌دهند به سالن‌های تئاتری نایبند پس بهتر است که به سمت تولید تله تئاتر برویم. البته من همیشه اعتقاد داشتم که تئاتر یک مراسم است و حتی تماشاگری که به دیدن یک نمایش می‌نشیند هم در یک مراسم شرکت می‌کند می‌چون قرار است یک زندگی فرضی را بپذیرد و در بازی شرکت داشته باشد اما الان که وضعیت به این شکل است تا زمانی که خطر رفع شود می‌توانیم به تولید تله تئاتر رو بیاوریم.

کارگردان «شب روی سنگفرش خیس» درباره به نتیجه رسیدن پیشنهادی که مطرح کرده است، بیان کرد: خوشبختانه به نظر می‌رسد قرار است اتفاقاتی در این زمینه بیفتد چون زمزمه‌هایی در این راستا شنیده‌ام که امیدوارم هرچه زودتر عملی شود. حتی تولید و پخش فتهای یک دو تله تئاتر می‌تواند به هنرمندان و علاقه‌مندان هنرهای نمایشی کمک کند. شبکه ۴ در دهه ۸۰ متولی این جریان بود و الان هم می‌تواند این طرح را پوشش دهد.

مرزبان در پایان صحبت‌هایش درباره برنامه‌ریزی برای اجرای آثار دیگرش بیان کرد: اجرای نمایش «دکتر نون» نیازمند سالتی بزرگ، حضور حداکثری مخاطبان و فراهم بودن شرایط و امکانات است وگرنه بازیگران من آماده اجرا هستند به همین دلیل اگر وضعیت در آینده‌ای نزدیک مناسب‌تر شود این آمادگی را دارم که آثار دیگری را در سالن‌هایی دیگر به صحنه ببرم اما ترجیح‌م این است که در این شرایط «دکتر نون» تبدیل به تله تئاتر شود.

جوایز بین المللی طراحی روشنایی LIT با جایزه ۱۰۰۰ دلاری فراخوان خود را منتشر کرد.
به گزارش امتیاز؛ گروه فرمانی مستقر در لس آنجلس آمریکا که ریاست آن را حسین فرمانی به عهده دارد مبدع این جایزه است؛ جایزه Lifetime Achievement Award در سال ۲۰۱۸ معرفی شد تا مشارکت طراحان نورپردازی Lighting Product Designers را به این صنعت و هنر برانگیزد. این جایزه تخصصی بالاترین افتخاری است که امروز در زمینه طراحی نورپردازی اعطا می‌شود.

در متن فراخوان این جایزه آمده است :
جوایز طراحی روشنایی LIT TM برای ارسال در سطح جهانی آماده پذیرش است ، و ورودی های تولید کنندگان ، طراحان و شیوه های روشنایی از سراسر جهان را می پذیرد.
جوایز طراحی روشنایی LIT به منظور شناخت تلاش طراحان با استعداد بین المللی محصول روشنایی و مجریان روشنایی ایجاد شده است زیرا ما معتقدیم که نورپردازی هم

۱۲سال از فقدان خسرو شکیبایی می‌گذرد و هر سال که سپری می‌شود، دریغ و حسرت‌مان از نبود این بازیگر بزرگ و تاثیرگذار و دوست‌داشتنی بیشتر می‌شود. شکیبایی گرچه در همان عمر مفید و ۶۴ ساله، کلی یادگاری خوب و خاطره‌انگیز برای ما به‌جا گذاشت، اما حسرت ماجرا در این است که حیف بود آن نبوغ و استعداد خاموش شود و حالا‌حالا ادامه پیدا نکند. چه بسیار نقش‌های هامون‌وار و عاشق‌پیشه‌ای که می‌توانست به مدد صدای زنگدار و پرطنین و احساس زلال شکیبایی، جان نگیرد و ما را با جهان قصه همراه نکند. اما چه کنیم که تقدیر یا هرچه بود، این آرزو برای ما مخاطبان و دوستداران عملی نشد و ما ماندیم و همان یادگاری‌های خوش گذشته که خوشبختانه کم هم نیستند و می‌توان تا حدودی غم فقدان یک بازیگر بزرگ را با تماشا و خاطره‌بازی التیام بخشید.

خسرو شکیبایی در ۲۸ تیر ۱۳۸۷ دار فانی را وداع گفت. در ادامه به بررسی چند آثار ماندگار او می‌پردازیم.

هامون

بازی در نقش حمید هامون در فیلم هامون ساخته داریوش مهرجویی یکی از ماندگارترین نقش‌هایی است که خسرو شکیبایی ایفا کرده. او برای بازیش در فیلم هامون از هشتمین جشنواره فیلم فجر، سیمرغ بلورین دریافت کرد و تحسین منتقدان و مردم را برانگیخت.

خلاصه داستان: حمید هامون که با همسرش، مهشید، دائم کش‌مکش دارد زندگی کابوس گونه خود را مرور می‌کند. او که مشغول نوشتن رساله‌اش درباره عشق و ایمان است، در پی دوست قدیمی و مرادش علی عابدینی می‌گردد. خانه و کاشانه را ترک می‌کند و دست به اعمال دیوانه‌واری می‌زند.

خواهران غریب

شکیبایی در فیلم نقش یک پدر مهربان را دارد که آوازخوانی‌هایش هنوز در شبکه‌های اجتماعی دست به دست می‌شود.

خلاصه داستان: نرگس و نسرين دو دختر دبستانی در جشن مدرسه‌ها یکدیگر را می‌بینند و پی می‌برند که خواهران دوقلو هستند و پدر آهنگسازشان در گذشته از مادر آن‌ها که خیاطی می‌کند، جدا شده بوده. اما این ماجرا را هرگز به آن‌ها نگفته بودند. یکی از آنان نزد مادرشان و دیگری نزد پدرشان زندگی می‌کرده‌است. آنان تصمیم می‌گیرند تا جایشان را عوض کنند، به دلیل شباهت بسیار این دو خواهر دوقلو پدر و مادر متوجه موضوع نمی‌شوند.

کیمیا

شکیبایی در کیمیا نوعی از درون‌گرایی را ارائه داد که کمتر از او دیده بودیم و در تضادی شیرین با یک اثر جنگی بود.

خلاصه داستان: در آغاز جنگ ایران و عراق، همسر رضا باردار است و باید مورد عمل جراحی قرار گیرد. رضا او را به بیمارستان می‌رساند و خود به اسارت قوای دشمن در می‌آید.

روزنامه فرهنگی، هنری، ورزشی، اجتماعی صبح کشور صاحب امتیاز و مدیرمسئول:

غلامحسین شعبانی

نشانی: میدان انقلاب – خیابان جمنازاده‌شمالی

پلاک ۳۶۰ واحد ۵

پست الکترونیک:

info@emtiazdaily.ir

تلفن: ۶۶۵۹۱۸۰۹

آگهی دولتی: ۶۶۵۱۷۷۶۴ – آگهی شهرستان ها: ۶۶۶۵۰۰۹۹

لینوگرافی و چاپ: ریحان

WWW.EMTIAZDAILY.IR

فراخوان جوایز طراحی روشنایی LIT ۲۰۲۰ با جایزه ۱۰۰۰ دلاری



دانشجویی طراحی روشنایی سال.

به نوشته این فراخوان برندگان جوایز «نوپلور» برای حمایت از خلاقیت خود در طراحی روشنایی ، ۱۰۰۰ دلار آمریکا جایزه نقدی دریافت می کنند. علاوه بر این برگزیدگان LIT خدمات متنوع تبلیغاتی و رسانه ای دریافت می کنند که طرح ها و محصولات خود را به مخاطبان بین المللی معرفی می کنند.
ارسال ها به LIT ۲۰۲۰ اکنون ممکن است و طراحان می توانند تا اول آگوست ۲۰۲۰

یک هنر و هم یک علم است و یکی از مهمترین عناصر طراحی است.

گروه فرمانی توضیح داده است: این جایزه با هدف تجلیل از خلاقیت و نوآوری در زمینه طراحی نورپردازی و حتی محصولات روشنایی، برنامه های کاربردی و ... در هر سال ۵ عنوان برنده را به دنیای هنر و صنعت معرفی می کند که این عناوین عبارتند از: نورپردازی طراحی سال محصول ، طراحی حرفه ای نورپردازی سال ، دستاورد حرفه ای طول عمر ، طراح محصول سالن روشنایی حرفه ای سال و جایزه

عمو خسرو؛ حالِ همه ما خوب است، اما تو باور نکن

همسر رضا حین عمل جراحی می‌میرد و شکوه جراح، فرزند رضا را نجات می‌دهد. پس از گذشت نه سال، وقتی رضا از اسارت آزاد می‌شود، پی می‌برد که همه اعضای خانواده‌اش را از دست داده است.

کاغذ بی خط

جلوه بازیگری شکیبایی در یک فیلم-تئاتر جسورانه، جایی که محدودیت لوکیشن، هنر بازیگری شکیبایی را عیان کرد. خلاصه داستان: جهانگیر، رؤیا و ۲ فرزندشان شنگول و منگول، اعضای خانواده‌ای چهارنفره هستند که زندگی‌ای معمولی را سپری می‌کنند، اما در این بین، رؤیا موقعیتی متفاوت دارد از این جهت که دائم در حال خیالبافی و داستان سرایی است. جهانگیر با مشاهده علاقه زیاد همسرش به داستان پردازی، به او پیشنهاد می‌دهد که به آموزشگاه داستان نویسی برود و این جریان را دنبال کند، اما...

اتوبوس شب

شکیبایی در فیلم نقش یک راننده اتوبوس را داشت، آن قدر خوب بود که علی‌رغم حال جسمانی نامساعدش، یکی از بهترین بازی‌هایش را عرضه کرد.

خلاصه داستان: اتوبوس شب داستان رزمنده ای نوجوان به نام عیسی (مهرداد صدیقیان) است که مامور می شود تا با همراهی هم‌رزش، عماد (امیر زند) ، گروهی از اسیران عراقی را با اتوبوس کهنه ای که راننده ی آن شخصی به نام عمو رحیم (خسرو شکیبایی) است، به پشت خطوط مقدم منتقل کند.

سالاد فصل

شوریدگی و عاشقی با گریم نامتعارف از او چهره‌ای ماندنی در سینمای اجتماعی جیرانی عرضه کرد.

خلاصه داستان: داستان آشنایی دختری به نام لیلیا با حمید دوستدار است که این آشنایی مسیر جدیدی را پیش روی وی قرار می‌دهد، غافل از این که عادل مشرقی دلبسته اوست...

روزی روزگاری

معجون همنگی از یک درون‌گرایی صرف در قسمت‌های ابتدایی و برون‌گرایی و جسارت در قسمت‌های انتهایی، پینگ‌پنگی‌هایش با ژالو علو از یاد نخواهد رفت.

خلاصه داستان: «روزی روزگاری» از زیباترین سریال‌های دهه ۷۰ است که خاطرات زیادی را برای ما زنده می‌کند. این سریال داستان یک راهزن معروف به نام مرادیبگ است که رفته رفته در طول داستان متحول و به فردی صالح تبدیل می‌شود.

خانه سبز

شکیبایی تمثال یک مرد مطیع و مهربان ایرانی را به بهترین و گرم‌ترین شکل اجرا کرد. خلاصه داستان: خانه سبز در زمان پخش

یک فنبان چای داغ

فیلم جدید نولان از فهرست اکران حذف شد

کمپانی وارنر برادرز فیلم «تنت» نولان را از تقویم اکرانش حذف کرد.
با حذف «تنت» از فهرست اکران، یک حفره بزرگ در صنعت اکران سینماهای جهان ایجاد می‌شود آن هم در شرایطی که سینماها انتظار داشتند با شروع به کار مجدد در اواخر تابستان بتوانند با نمایش این فیلم علمی-تخیلی مردم را به سینماها بکشانند. در حالی که هنوز این اطمینان وجود ندارد که چه زمانی سینماهای جهان می‌توانند با اطمینان از تامین سلامت مردم دوباره به خود را از سر بگیرند، این تصمیم مشکلاتی برای هالیوود که قصد دارد سینما رفتن را دوباره احیا کند، ایجاد می‌کند. «تنت» به صورت برنامه‌ریزی شده و در اصل قرار بود ۱۷ جولای (۲۷ تیر) راهی سینماها شود، اما بعد اکرانش عقب افتاد و ۳۱ جولای منتقل شد و بعد دوباره تا ۱۲ آگوست (۲۲ مرداد) نمایش آن به تعویق افتاد. حالا اما دیگر اصلا معلوم نیست که این فیلم چه زمانی می‌تواند در سالن‌های سینما به مخاطبانش خوشامد بگوید، هرچند استودیو برادران وارنر گفته انتظار دارد بلافاصله تاریخ اکران جدید این فیلم را اعلام کند.
توبی امریک مدیر کمپانی برادران وارنر با صدور اطلاعیه‌ای گفته است: ما تاریخ اکران جدید فیلم «تنت» فیلم به تمامی اروپا، چینال و درگیرکننده کریستوفر نولان را بلافاصله اعلام می‌کنیم. وی افزوده است: هدف ما در این روند این است که اطمینان داشته باشیم بالاترین تاثیر و موفقیت را برای فیلم‌هایمان تامین کرده‌ایم و در عین حال آماده هستیم تا در زمانی که سینماهای می‌توانند با نهایت امنیت میزبان مخاطبان شوند، از همکاریار سینمادار خود حمایت کنیم.
در عین حال این احتمال می‌رود که کمپانی برادران وارنر پیش از اکر این فیلم در آمریکا، در صورت تامین شرایط نمایش، در کشورهای دیگر زودتر اقدام به اکران «تنت» کند.
هرچند آمریکای شمالی بزرگ‌ترین بازار سینما است، اما سینماهای جهان نیز تلاش دارند تا با بازگشایی مجدد سینماهایشان دوباره وارد این بازار شوند. امریک در حالی که افزوده است گسترش پاندمی آن‌ها را وادار به تغییر تاریخ اکران فیلم‌ها می‌کند، گفته است: ما «تنت» را به صورت سنتی همزمان در سراسر دنیا اکران نمی‌کنیم و برنامه‌های بازاریابی و پخش خود را بر این اساس تنظیم کرده‌ایم این در حالی است که فرماندار کالیفرنیا ۱۳ جولای اعلام کرد فعلا اجازه بازگشایی سینماها را نخواهد داد و فرماندار نیویورک هم تاریخ بازگشایی سینماهای این ایالت را به تعویق انداخت.

نوسانات «دلار» و تشدید بحران در سینما

غلامرضا رضانی کارگردان سینما که به تازگی پروانه ساخت فیلم سینمایی «نوه دختری» را دریافت کرده است، در گفتگو با خبرنگار مهر درباره زمان ساخت این فیلم سینمایی گفت: در حال حاضر پذیرفتن مسئولیت یک گروه تولید فیلم سینمایی و تضمین مصون ماندن آن‌ها از بیماری واقعا سخت است. در چنین شرایطی نمی‌شود پروتکل‌ها را هم کامل رعایت کرد. سینما حرفه‌ای است که افراد با یکدیگر کار دارند و اگر یک اشتباه رخ بدهد می‌تواند دامان همه را بگیرد. این فیلساز باسابقه تأکید کرد: ما در زمان‌های معمول که فیلمبرداری می‌کردیم وقتی یک نفر دچار سرماخوردگی می‌شد، چند روز بعد متوجه می‌شدیم همه گروه دچار بیماری شده‌اند، شرایط فعلی که دیگر بسیار دشوارتر است‌وی افزود: بخشی از اینکه فعلا «نوه دختری» را کارید نمی‌زنیم همین مساله کروناست و بخشی دیگر مربوط به این می‌شود که سرمایه‌گذار ما با دیدن این شرایط کمی دلسرد شد. به هر حال سرمایه‌گذاران هم ادبیت می‌شوند و به این فکر می‌کنند که حتی اگر تولید به سرانجام هم برسد در نهایت چگونگی باید اکران کنند؟ ضمن اینکه در عرض ۲ هفته قیمت هر چیزی دوبرابر شده است که سینما هم از این قضیه مستثنی نیست. رضانی بیان کرد: این توقف تولید باعث شده بعدها در اکران هم دچار مشکل شویم. ولی به هر حال در وضعیت فعلی بخشی از سرمایه همه کسانی که مجوز گرفته‌اند اما کار نمی‌کنند، دچار لطمه می‌شود با این حال اگر بخواهند کار کنند هم برایشان تبعات خواهد داشت. در رابطه با پروژه خودم هم باید بگویم اگر وضعیت کمی تغییر کند، شاید بتوانیم کار را شروع کنیم. این کارگردان اظهار کرد: به یاد دارم شخصی به طنز گفته بود مردم به گونه‌ای از نوسانات دلار صحبت می‌کنند که انگار هر روز با دلار زندگی می‌کنند. گویا در جریان نبوده که در جز به جز زندگی‌مان تاثیر نوسانات دلار دیده می‌شود. همه زندگی ما به دلار بستگی دارد. برای مثال وقتی من بخواهم دوربین یا هاردی بخرم قیمت آن‌ها را منازر از قیمت دلار است که افزایش پیدا کرده است. رضانی در پایان اظهار کرد: این روزها قیمت همه چیز چند برابر شده است به جز دستمزد نیروی انسانی سینما. بیکاری فعلی به این موضوع ضرب هم داده است. برای مثال حالا می‌شود با نصف قیمت یک نیرو را به کار گرفت. چون کسی کار نمی‌کند و اگر کسی بخواهد پروژه‌ای را آغاز کند تعیین کننده دستمزد می‌شود به راحتی به افراد می‌گویند حاضر به کار با این قیمت‌ها نیستند. نیروی کار در چنین شرایطی نمی‌تواند تعیین تکلیف کند.



آگهی

به استناد رونوشت سند شماره ۱۴۹۹۶۰ مورخ ۹۸/۱۰/۲۶ با شناسه سند ۱۳۹۸۱۱۴۵۵۷۴۲۰۰۰۰۷۶

دفتر اسناد رسمی ۷ میناب آقای یعقوب ملاحی فرزند قنبر ۱ دانگ سهام خود در مالکیت لنج باری به شماره ثبت ۱۱۹۵۰ – بندرعباس را به آقای یاسین عامری فرزند خالد انتقال قطعی داده است. مراتب به استناد ماده ۲۵ قانون دریایی ایران آگهی می‌گردد. ۱۳۳۰/م الف



آگهی

باستناد سند شماره ۲۷۵۴۳۳ شناسه ۱۳۹۹۱۱۴۵۶۷۳۶۰۰۰۰۰۴ مورخ ۱۳۹۹/۰۲/۰۱ دفترخانه اسناد رسمی شماره ۴۱ بوشهر، آقای اله کرم خضری با شماره ملی ۱۲۹۵۲۵۱۰۳۵۰ نسبت به انتقال شش‌دانگ یک فروند شناور باری بشماره ثبت ۱۷۷۵۶ –بوشهر به خانم ها آ ز اده صفرپور با شماره ملی ۰۹۴۱۰۳۵۵۹۹۴۰ و خدیجه آتنشی با شماره ملی ۱۷۷۴۵۱۳۵۵۹۵ اقدام نموده اند. مراتب به استناد ماده ۲۵ قانون دریایی ایران آگهی می‌گردد. ۱۳۰۹/م الف



((آگهی نوبتی سه ماهه دوم سال ۱۳۹۹))

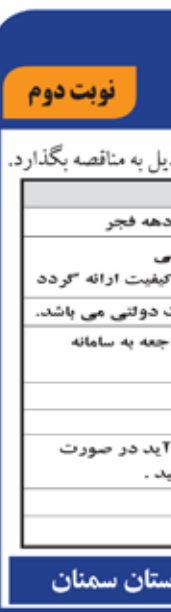
احتراما ، برابر مقررات ماده : ۱۲ قانون ثبت و ماده ۵۹ آیین نامه ، آگهی نوبتی سه ماه دوم سال ۱۳۹۹ حوزه ثبتی ورامین که درخواست ثبت گردیده جهت اطلاع عموم آگهی می گردد .

بخش بهنام وسط

۱ . شهرداری شهرستان ورامین نسبت به شش‌دانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی در آن به پلاک ثبتی: ۱۲۵۷۸ فرعی از ۱۱۱ اصلی به مساحت : ۷/۱۷متر مربع واقع در : ورامین – خیابان شهید زواره – بخش بهنام وسط ورامین که طی یک فقره اظهارنامه ثبتی درخواست ثبت گردیده است.

هر کس نسبت به ملک ثبت شده فوق و اخواهی دارد می تواند طبق ماده : ۱۶ قانون ثبت از تاریخ اولین انتشار آگهی به مدت ۹۰ روز نسبت به آگهی نوبتی منتشره اعتراض خود را مستقیما به اداره ثبت اسناد و املاک ورامین تحویل و رسید آن را دریافت دارد و چنانچه اشخاصی نسبت به پلاک ثبتی فوق قلیا دعوایی در دادگاه مطرح نموده اند و با در جریان رسیدگی می باشد طبق ماده ۱۷ قانون ثبت ، گواهی حاکی از جریان رسیدگی را از اولین انتشار آگهی در موعد مقرر به اداره ثبت ورامین تسلیم والا حق واخواهی از آنان اسقاط خواهد شد .

تاریخ انتشار آگهی نوبت اول : چهارشنبه ۱۳۹۹/۵/۱



آگهی تجدید مناقصه عمومی به صورت یک مر حله ای

همزمان با ارزیابی (کیفی) فشرده، شماره مناقصه ۰۳-۹۹/۰۹ نوبت دوم

شرکت گاز استان سمنان در نظر دارد پروژه اجرای عملیات باقیمانده احداث ساختمان عملیاتی و پست امداد میامی را با مشخصات ذیل به مناقصه بگذارد.

عنوان	شرح
نام و نشانی مناقصه گزار	شرکت گاز استان سمنان به نشانی: سمنان-بلوار شهید اخلاقی-بیش خیابان دهه فجر
نوع،کمیت و کیفیت کالا یا خدمات	اجرای عملیات باقیمانده احداث ساختمان عملیاتی و پست امداد میامی
نوع و مبلغ تضمین شرکت در مناقصه	«قیمتها می بایست در صورت وجود کالا، متناسب با کالای ساخت داخل و با لحاظ کیفیت ارائه گردد
زمان و مکان دریافت اسنادمناقصه	مبلغ ۱.۰۶۰.۰۰۰.۰۰۰ ریال و شامل تضمین معتبر مندرج در آیین نامه تضمین معاملات دولتی می باشد. از ساعت ۱۳:۳۱ مورخ ۹۹/۰۴/۳۱ لغایت ساعت ۱۲ مورخ ۹۹/۰۵/۰۵ – از طریق مراجعه به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به نشانی www.setadiran.ir
زمان و مکان مودت اسناد مناقصه	حداکثر تا ساعت ۱۲ مورخ ۹۹/۰۵/۱۹ در سامانه فوق الذکر
زمان ارسال پاکت (۱) به کمیته فنی بازرایی	مورخ ۱۹/۰۵/۹۹ ساعت ۱۳:۰۰ گزراز خواهد شد.
زمان و محل گشایش پاکات (الف،ب،ج)	جلسه گشایش پاکات (الف،ب،ج) متعاقبا اعلام خواهد شد. لذا دعوت بعمل می آید در صورت تمایل به حضور در جلسه ، نماینده تام الاختیار خود را کتبا معرفی نماید .
تلفنکشی امور قراردادها	۰۳۳-۳۳۵۳۸۴۴
جهت کسب اطلاعات بیشتر به آدرس اینترنتی www.setadiran.ir مراجعه فرمایید.	

روابط عمومی شرکت گاز استان سمنان

سجوز نفت: ۱۳۹۹/۲۰۶۴

کد سامانه ستادیران: ۲۰۹۹۰۰۱۴۵۰۰۰۰۲۸
کد پایگاه ملی مناقصات: ۱۱،۱۷۲،۲۸۰

روابط عمومی سازمان انتقال خون ایران

۱۳۸۷/م الف