

شنبه ۴ مرداد ۱۳۹۹ • ۴ ذی‌الحجه ۱۴۴۱ • ۲۵ جولای ۲۰۲۰

اخبار

گزیده نوشته‌های فرهنگی گرامشی

یازشر شد

نشر آگاه چهارمین چاپ کتاب «برگزیده‌ی نوشته‌های فرهنگی آنتونیو گرامشی» به ویراستاری دیوید فورگاکس و جفری ناول اسمیت و ترجمه احمد شایگان، حسن مرتضوی، محمود متحد، اکبر معصوم بیگی و فیروزه مهاجر را با شمارگان ۲۲۰ نسخه، ۵۹۱ صفحه و بهای صد هزار تومان منتشر کرد. چاپ نخست این کتاب سال ۹۶ با شمارگان ۵۵۰ نسخه و بهای ۴۰ هزار تومان و چاپ پیشین (سوم) آن هم سال ۹۶ با همان مشخصات چاپ اول منتشر شده بودند.

کتاب ۹ بخش دارد. بخش نخست با عنوان «فرهنگ پرولتاریایی» به ترجمه احمد شایگان ست. بخش دوم با عنوان «مسائل نقد» را اکبر معصوم بیگی ترجمه کرده است. فیروزه مهاجر مترجم بخش سوم کتاب با عنوان «پیراندلو» است. بخش چهارم کتاب با عنوان «زبان، زبان شناسی و فرهنگ عامه» نیز به ترجمه فیروزه مهاجر است. بخش پنجم کتاب با عنوان «مردم، ملت و فرهنگ» به ترجمه محمود متحد منتشر شده است. «مازونی» عنوان بخش ششم کتاب است که احمد شایگان آن را ترجمه کرده و «اخلاف پدر برشانی» نیز عنوان بخش هفتم کتاب است. این بخش با ترجمه محمود متحد فرصت طبع پیدا کرده است. فصل‌هایی از این بخش به ترجمه فیروزه مهاجر و حسن مرتضوی است. «ادبیات عامه پسند» عنوان بخش هشتم کتاب به ترجمه حسن مرتضوی است. بخش انتهایی کتاب نیز «روزنامه نگاری» نام دارد که آن هم به ترجمه حسن مرتضوی کار شده است.

گرامشی فیلسوف انقلابی برجسته واز بنیان گذاران حزب کمونیست ایتالیاست که متاسفانه سال‌های عمرش در آتش زندان فاشیست‌ها سوخت. او به سال ۱۹۲۴ به نمایندگی پارلمان ایتالیا انتخاب شد اما دو سال بعد آغاز دوره زندانش بود. ازمانی که گرامشی در ۸ نوامبر ۱۹۲۶ در رم دستگیر شد، همسرش بولیا تازه فرزند دوش‌مان را به دنیا آورده بود. گرامشی در زمان دستگیری نماینده حزب کمونیست ایتالیا بود و دستگیری او و شماری از همکارانش با نقض مصونیت پارلمانی آن‌ها انجام شد که گام تازه‌ای در تحمیل حکومت فاشیستی در ایتالیا شمرده می‌شد. ... چندین ماه بعد او را به میلان منتقل کردند تا در دادگاه ویژه دفاع از کشور به محکومت‌اش رسیدگی شود. محاکمه گرامشی در این دادگاه بیش از یک سال، تا اواخر مه ۱۹۲۸، به درازا کشید و در ۴ ژوئن همان سال به بیست سال زندان محکوم شد...

در همین دوران انتظار برای محاکمه در میلان بود که گرامشی طرح نخست خود را برای آنچه دفترهای زندان نام گرفت شکل داد... با بن همه، مدتی طول کشید تا این با هر طرحی را درباره کار فکری به بوته عمل گذارد. در ۸ فوریه ۱۹۲۹ کار را بر روی نخستین دفترش آغاز کرد... آن شکل از تولید فرهنگی که گرامشی در دفترها بیش‌ترین توجه خود را معطوف به آن کرد ادبیات است. با این همه، ادبیات نه در قالب آثار عظیم ابدی، بلکه اغلب در بستر قرائت و جذب آن در فرهنگ‌ها و تاریخچه‌های ویژه به تصویر کشیده می‌شود. اما چشم‌گیرتر از ساداندازی‌های گاموایی‌گاش به جهان ادبیات تراز اول و تحقیق ادبی‌اش، درگیری بی‌گیرانه‌اش با ادبیات عامه‌پسند، تولید و اشاعه آن بود. رویکرد او تاریخی بود و همیشه می‌کوشید تا تولید ادبی را به فرایند تاریخی مربوط کند که آن را تکلیف کرده و در آن سهمی بوده است. هم‌چنین این رویکرد سیاسی بود، تا حدی که در سراسر تأملاتش درباره ادبیات حضور داشت و فرهنگ رشته پنهان مسئله سیاسی نگافته‌ای بود... در اواخر سال ۱۹۲۹، حکم گرامشی تا بیست سال به دوازده سال تخفیف یافت... سرانجام، در آوریل ۱۹۳۷، محکومیت زندانش پایان یافت؛ اما در ۲۵ آوریل دچار خون‌ریزی مغزی شد و دو روز بعد از آن زندگی را به درود گفت.

«ستاره‌گیر» آخرین کتاب تادهاتر مون منتشر شد

رمان «ستاره‌گیر» نوشته انجی سیج با ترجمه آرزو احمی به‌تازگی توسط نشر افق منتشر و برای بارز نشر شده است. این‌کتاب سومین عنوان از سه‌گانه «تادهاتر مون» است که ماجراهایش پس از هفت‌گانه «سیپتیموس هپ» اثر دیگر همین نویسنده، رخ می‌دهند و نسخه اصلی‌اش سال ۲۰۱۴ چاپ شده است.

پیش از این‌کتاب، «راه‌پا» و «شن‌سوار» از مجموعه تادهاتر مون چاپ شده‌اند. انجی سیج نویسنده انگلیسی متولد سال ۱۹۵۲ است. او که پدری ناشر داشت، از کودکی در مسیر کتاب و کتابخوانی قرار گرفت و امروز به‌عنوان یکی از نویسندگان معروف ادبیات فانتزی برای نوجوانان شناخته می‌شود. او در خانه‌ای ۵۰۰ ساله در غرب لندن زندگی می‌کند. در زیرزمین این‌خانه تونل‌های مخفی زیادی هست؛ جایی جادویی و پر از افسانه!

«سیپتیموس هپ» یک هفت‌گانه بود که این عناوین را با ترجمه مهرداد مهدویان شامل می‌شود: افصون، پرواز، فیظیک، جست‌وجو، سایرن خیبس، صباهی، عاشق. سیپتیموس هپ، پسر هفتم هفتمین پسر، در شب تولدش ناپدید می‌شود و قابله‌اش اعلام می‌کند که مرده است. همان‌شب سیلاس، پدر او، در برف‌ها به نوزاد دیگری برمی‌خورد که سر راه گذاشته شده است. سیلاس دختر پیدا شده را مثل فرزند خود بزرگ می‌کند و فوت و فن جادوگری را به او می‌آموزد. سیپتیموس از استفاده از همان شیوه‌ها نزد خانواده‌اش برمی‌گردد اما روح ملکه الدردا پس از ۵۰۰ سال در زندان آزاد می‌شود و دنبال او می‌گردد. این‌کتاب، ۳۴۰ صفحه، شمارگان هزار و ۱۰۰ نسخه و قیمت ۴۶ هزار تومان منتشر شده است.

در هفته‌ای که گذشت خبر رسید که گورستان تاریخی ابن بابویه بازهم دستخوش تغییرات شده و این بار طرح یکسان سازی قبور اشد ضمن اینکه سنگ‌های جدید جای سنگ‌های تاریخی را می‌گیرد مجوز این اقدامات را اداره کل میراث فرهنگی استان تهران در سال ۹۷ داده بود.

این اقدام به یک شرکت سپرده بود که پیش از این نیز در بناهای تاریخی زیادی فعالیت کرده است. در واقع اکنون گورستانی که هر یک از قبور و سنگ‌های آن به سلیقه بازماندگان متوفی کار شده بود و بسیاری از آنها نیز تاریخی و دارای قدمت زیادی بودند با کلی نقش و نگار کار شده روی آنها از جای خود کنده شده و دور تا دور آرامگاه را با سنگ‌های طوسی رنگ یک دست و صاف کرده‌اند و سنگ‌ها را طبق عکس برداری انجام شده، سر جای خود گذاشته‌اند. اما از آنجا که این سنگ‌ها قدیمی و همرنگ با سنگ‌های سیمانی جدید بوده‌اند، کمتر کسی متوجه وجود این سنگ‌ها زیر پای خود می‌شود. صاف شدن سطوح برای آن بود که زائران کمترین مشکل را برای رفت و آمد به گورستان داشته باشند.

گزینه ریاست سازمان میراث فرهنگی به موزه نقاشی پشت شیشه رفت

مرتضی طالع ماسوله که از او به عنوان گزینه ریاست سازمان میراث فرهنگی در سال ۹۵ یاد شده بود اکنون با حکم مدیرکل میراث فرهنگی تهران رئیس موزه نقاشی پشت شیشه شد. طالع ماسوله پیش از این گزینه شهرداری رشت و ریاست سازمان میراث فرهنگی نیز بوده است.

وی همچنین در سال ۹۴ با حکم مسعود سلطانی فر رئیس سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری، به عنوان رئیس دبیرخانه شورای عالی میراث فرهنگی منصوب شد. ماسوله همچنین اعلام کرد که از دانش‌آموختگان دکتری مدیریت توسعه با گرایش روابط بین الملل از دانشگاه ژنو سوئیس و از بنیانگذاران سازمان ایرانگردی و جهانگردی بوده است.

برگزاری تور آموزش گنج یابی با ۵۰۰ نفر یکی از جوانان که ادعا می‌کند باستان شناس

میراث فرهنگی و گردشگری در هفته ای که گذشت؛

اصرار بر یکسان سازی قبور ابن بابویه



است گروهی در فضای مجازی تشکیل داده و فیلم‌های آموزشی در خصوص گنج یابی و شناسی منتشر می‌کند.

وی در یک فراخوان از تمامی طرفداران خود در فضای مجازی خواست تا در روزهای اخیر به نیک آباد در نزدیکی شهر اصفهان بروند آن طور که فیلم‌های او در فضای مجازی پخش شده است و براساس ادعای خودش ۵۴۰ نفر با ۱۴۰ خودرو در این کلاس آموزش گنج یابی شرکت کرده اند.

اگرچه این ادعا جای سوالات زیادی دارد چون در شهری نزدیک به اصفهان بعید است که کسی بتواند چنین اجتماعی راه بیندازد بدون اینکه کسی خبردار شود آن هم با فراخوانی که این فرد داده است. همچنین تا کنون هیچ فیلمی از این کلاس آموزشی منتشر نشده است هرچند که این فرد در صفحه خود نشان می‌دهد چندین خودرو با هدایت او در حال رفتن به نقطه‌ای از یک بیابان هستند.

پوآرو متواری شد!

او که نام مستعار خود را پوآرو گذاشته حالا تحت پیگرد یگان حفاظت از میراث فرهنگی قرار گرفته است چرا که بسیاری از باستان شناسان با دیدن این فیلم به یگان حفاظت میراث فرهنگی انتقاد کرده بودند که اگر این ادعا درست است پس یگان حفاظت از میراث فرهنگی چه می‌کند؟ به

را می‌دهیم که متهم اصلی پرونده که معروف به «پوآرو» است، نیز به زودی دستگیر خواهد شد.

دست سرباز هخامنشی پوند زده شد

مدیر پایگاه میراث جهانی تخت جمشید از نصب قطعه‌ای از دست یک سرباز هخامنشی، پس از گذشت چند دهه در محل پیکره اصلی خود خبر داد.

حمید فدایی، اظهار کرد: با فراهم آوردن امکان حفاظت بهتر از این نقش برجسته، از طریق طراحی و نصب حفاظ شیشه‌ای در مقابل جداره‌های تاریخی درگاه یادشده، امکان نصب مجدد قطعه‌سنگی جداشده در مکان خود فراهم شد.

وی ادامه داد: پیکر این نیزه‌دار هخامنشی نقش برجسته بر دیوار درگاه کاخ ملکه که امروزه یکی از ورودی‌های موزه تخت جمشید قرار دارد، از دهه چهل خورشیدی از محل خود جدا شده بود و برای سال‌های متعددی در گنجینه موزه تخت جمشید نگهداری می‌شد.

تصویب سند راهبردی توسعه گردشگری در هیأت دولت

در این هفته همچنین هیئت وزیران به پیشنهاد وزارت میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی، سند راهبردی توسعه گردشگری را به تصویب رساند.

علی‌اصغر موسان وزیر میراث‌فرهنگی،

گردشگری و صنایع‌دستی بیان کرد: «سند توسعه

گردشگری برای اتخاذ رویکردی بین بخشی و

یکپارچه به منظور دستیابی به توسعه پایدار

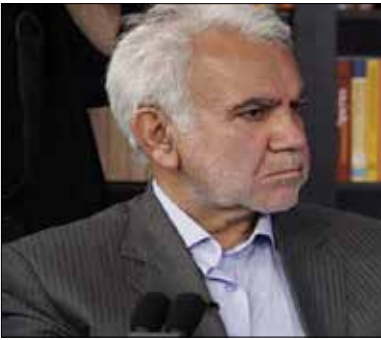
گردشگری و با همکاری دستگاه‌های اجرایی،

اساتید دانشگاهی و فعالان بخش خصوصی تدوین

شده است.»

وی با بیان اینکه این سند با چشم‌انداز فراهم کردن چارچوب هماهنگ سیاستی بین تمامی ارگان‌ها و سازمان‌های ذیربط تهیه شده است، افزود: «سند توسعه گردشگری با تأثیر بر عناصر مؤثر در بخش گردشگری مانند مدیریت گردشگری، مسائل فضای کسب و کار این حوزه، زیرساخت‌های گردشگری، نیروی انسانی و فرهنگ‌سازی، مشکلات مربوط به اتباع خارجی و تبلیغات و بازاریابی تمرکز دارد.»

ماجرای جالب نام‌گذاری کتاب «دست‌های خالی پاهای خونین»



عراقی‌ها به آن‌ها مسلط می‌شوند، فرمانده عراقی می‌گوید هرکسی صدام را می‌خواهد وسایلش را بردارد و به عراق برود. اگر خمینی را می‌خواهد باید دست‌خالی و پای‌برهنه برود. مردم این را نمی‌پندرند»

به خاطر همین عنوان «دست‌های خالی» را انتخاب کردیم.

وی افزود: در مورد بخش دوم این عنوان هم باید بگویم. عنوان رد پاهای خونین که بنده انتخاب کرده بودم منبعث از متنی بود که گفته‌های اغلب افراد بود. آن‌ها می‌گفتند «وقتی مردم را از قصر شیرین بیرون می‌کنند، کفش مناسبی نداشتند و اغلب بعد از مدتی پیاده‌روی پاهایشان تاول می‌زند و تاول‌ها خونی می‌شود». یکی از مصاحبه‌شونده‌ها می‌گوید «ما از مسیری که عبور می‌کردیم ردنای خونینی بود که روی جاده بود.» به همین خاطر بخش دوم عنوان کتاب یعنی «پاهای خونین» را از این بخش برگزیدم.

احمدی با بیان اینکه محتوای کتاب «دست‌های‌خالی پاهای‌خونین» بکر است، گفت:تابه‌حال کتابی به این شکل نوشته‌نشده است البته در مورد منطقه غرب کشور کتاب‌هایی منتشرشده که اکثراً خاطره محور هستند اما به‌صورت مشخص راجع به مردم منطقه و به این شکل ندیده‌ام و فکر می‌کنم به‌نوبه خودش کم‌نظیر باشد.

وی در رابطه با منابع مورداستفاده برای تدوین این کتاب بیان کرد: زمانی که قرار شد این کتاب را در سال ۱۳۹۲ بنویسم از منابع مختلف استفاده کردم ازجمله اسناد و نوارهای ضبط‌شده که خیلی از مصاحبه‌ها را خودم طی سال ۶۰ و ۶۱ انجام داده بودم. چون می‌دانستم در فصل پنج خلأ داریم برای تحقیقات تکمیلی به قصرشیرین رفتم و با افراد دیگری که در آن روزها آنجا حضور داشتند مصاحبه کردم. پایان این کار سال ۱۳۹۸ بود که به زیر چاپ رفت.

جلد دوم کتاب در دست تدوین است

نویسنده کتاب «دست‌های خالی پاهای خونین» ضمن تشکر از مدیریت گروه نظامی مرکز اسناد و تحقیقات دفاع مقدس خبر از تدوین جلد دوم کتاب «دست‌های خالی پاهای خونین» داد و بیان کرد: وقتی پیروزی انقلاب تا شروع جنگ را مطرح می‌کنیم باید بگوییم که بعد از جنگ هم چه اتفاقاتی افتاد. در جلد دوم قصد داریم به این موضوع بپردازیم. البته در جلد اول نقش مردم و حوادث مرتبط با مردم پررنگ است و عمدتاً هم در این حوادث مستقیماً مردم نقش‌آفرین هستند ولی در جلد دوم به مباحث نظامی پرداخته می‌شود که نیروی انقلابی و نظامی مثل سپاه و ارتش درگیر هستند.

روزنامه‌صبح ایران

روزنامه‌صبح ایران

روزنامه‌صبح ایران

روزنامه‌صبح ایران

روزنامه‌صبح ایران

روزنامه‌صبح ایران

روزنامه‌صبح ایران

روزنامه‌صبح ایران

روزنامه‌صبح ایران

روزنامه‌صبح ایران

روزنامه‌صبح ایران

روزنامه‌صبح ایران

روزنامه‌صبح ایران

روزنامه‌صبح ایران

روزنامه‌صبح ایران

روزنامه‌صبح ایران

روزنامه‌صبح ایران

روزنامه‌صبح ایران

روزنامه‌صبح ایران

روزنامه‌صبح ایران

روزنامه‌صبح ایران

روزنامه‌صبح ایران

روزنامه‌صبح ایران

روزنامه‌صبح ایران

روزنامه‌صبح ایران

روزنامه‌صبح ایران

روزنامه‌صبح ایران

روزنامه‌صبح ایران

روزنامه‌صبح ایران

روزنامه‌صبح ایران

روزنامه‌صبح ایران

روزنامه‌صبح ایران

روزنامه‌صبح ایران

روزنامه‌صبح ایران

روزنامه‌صبح ایران

روزنامه‌صبح ایران

روزنامه‌صبح ایران

روزنامه‌صبح ایران

روزنامه‌صبح ایران

روزنامه‌صبح ایران

روزنامه‌صبح ایران

روزنامه‌صبح ایران

روزنامه‌صبح ایران

روزنامه‌صبح ایران

روزنامه‌صبح ایران

روزنامه‌صبح ایران

روزنامه‌صبح ایران

روزنامه‌صبح ایران

روزنامه‌صبح ایران

روزنامه‌صبح ایران

روزنامه‌صبح ایران

روزنامه‌صبح ایران

روزنامه‌صبح ایران

روزنامه‌صبح ایران

روزنامه‌صبح ایران

روزنامه‌صبح ایران

روزنامه‌صبح ایران

روزنامه‌صبح ایران

روزنامه‌صبح ایران

روزنامه‌صبح ایران

روزنامه‌صبح ایران

روزنامه‌صبح ایران

روزنامه‌صبح ایران

روزنامه‌صبح ایران

روزنامه‌صبح ایران

روزنامه‌صبح ایران

روزنامه‌صبح ایران

روزنامه‌صبح ایران

روزنامه‌صبح ایران

روزنامه‌صبح ایران

روزنامه‌صبح ایران

روزنامه‌صبح ایران

روزنامه‌صبح ایران

روزنامه‌صبح ایران

روزنامه‌صبح ایران

روزنامه‌صبح ایران

روزنامه‌صبح ایران

روزنامه‌صبح ایران

روزنامه‌صبح ایران

روزنامه‌صبح ایران

روزنامه‌صبح ایران

روزنامه‌صبح ایران

روزنامه‌صبح ایران

روزنامه‌صبح ایران

روزنامه‌صبح ایران

روزنامه‌صبح ایران

روزنامه‌صبح ایران

روزنامه‌صبح ایران

روزنامه‌صبح ایران

روزنامه‌صبح ایران

روزنامه‌صبح ایران

روزنامه‌صبح ایران

روزنامه‌صبح ایران

روزنامه‌صبح ایران

روزنامه‌صبح ایران

روزنامه‌صبح ایران

روزنامه‌صبح ایران

روزنامه‌صبح ایران

روزنامه‌صبح ایران

روزنامه‌صبح ایران

روزنامه‌صبح ایران

روزنامه‌صبح ایران

روزنامه‌صبح ایران

روزنامه‌صبح ایران

روزنامه‌صبح ایران

روزنامه‌صبح ایران

روزنامه‌صبح ایران

روزنامه‌صبح ایران

روزنامه‌صبح ایران

روزنامه‌صبح ایران

روزنامه‌صبح ایران

روزنامه‌صبح ایران

روزنامه‌صبح ایران

روزنامه‌صبح ایران

روزنامه‌صبح ایران

روزنامه‌صبح ایران

روزنامه‌صبح ایران

روزنامه‌صبح ایران

روزنامه‌صبح ایران

روزنامه‌صبح ایران

روزنامه‌صبح ایران

روزنامه‌صبح ایران

روزنامه‌صبح ایران

روزنامه‌صبح ایران

روزنامه‌صبح ایران

روزنامه‌صبح ایران

روزنامه‌صبح ایران

روزنامه‌صبح ایران

روزنامه‌صبح ایران

روزنامه‌صبح ایران

روزنامه‌صبح ایران

روزنامه‌صبح ایران

روزنامه‌صبح ایران

روزنامه‌صبح ایران

روزنامه‌صبح ایران

روزنامه‌صبح ایران

روزنامه‌صبح ایران

روزنامه‌صبح ایران

روزنامه‌صبح ایران

روزنامه‌صبح ایران

روزنامه‌صبح ایران

روزنامه‌صبح ایران

روزنامه‌صبح ایران

روزنامه‌صبح ایران

روزنامه‌صبح ایران

روزنامه‌صبح ایران

روزنامه‌صبح ایران

روزنامه‌صبح ایران

روزنامه‌صبح ایران

روزنامه‌صبح ایران

روزنامه‌صبح ایران

روزنامه‌صبح ایران

روزنامه‌صبح ایران

روزنامه‌صبح ایران

روزنامه‌صبح ایران

روزنامه‌صبح ایران

روزنامه‌صبح ایران

روزنامه‌صبح ایران

روزنامه‌صبح ایران

روزنامه‌صبح ایران

روزنامه‌صبح ایران

روزنامه‌صبح ایران

روزنامه‌صبح ایران

روزنامه‌صبح ایران

روزنامه‌صبح ایران

روزنامه‌صبح ایران

روزنامه‌صبح ایران

روزنامه‌صبح ایران

روزنامه‌صبح ایران

روزنامه‌صبح ایران

روزنامه‌صبح ایران

روزنامه‌صبح ایران

روزنامه‌صبح ایران