

شنبه ۴ مرداد ۱۳۹۹
۴ ذی‌الحجه ۱۴۴۱ • ۲۵ جولای ۲۰۲۰
شماره ۳۰۹ • صفحه

متن میثاق نامه روزنامه‌نگاری در سایت روزنامه موجود است

«دورهمی» حاشیه‌ساز یا حاشیه‌باز؟

فرستی که با «آخر خط» سوخت!



تولیزویون نخواهیم بود. مشخص است که دعوت از هر مهمانی برای تولیزویون مخصوصا کسانی که ممکن است حاشیه‌هایی هم برای آنها رقم خورده باشد جز با هماهنگی ممکن نیست. پس همان ابتدا چه عوامل یک برنامه و چه تصمیم گیری بالاتر از آنها برتر را به دست آورد به تولید رسید با این حاشیه‌هایی که ممکن است به آنها با چندانی برای سرپال داشته باشد. همه این عوامل سبب شد این سرپال بیشتر به یک فرصت سوزی تبدیل شود به ویژه که زمان طلای سرپال‌های طنز و فرج داشت روی آنتن رفت که هیچ طنز دیگری از شبکه‌ها در حال پخش نبود و جامعه در شرایط کنونی عطش بیشتری برای تماشای سرپال‌های طنز و فرج داشت اما نه تنها توفیقی در جذب مخاطب پیدا نکرد که از ارائه یک طنز بدیع، سرحال و خلق فضاهای جدید نیز بازمانده.همه اینها در حالی مطرح می‌شود که مسعودی این روزها در حال نگارش سرپال طنز نوروز ۱۴۰۰ برای یکی از شبکه‌هاست؛ آیا تجربه نامکی «آخر خط» می‌تواند جلوی یک فرصت‌سوزی دیگر در کارنامه علیرضا مسعودی در مقام کارگردان را بگیرد؟

حاشیه هفته: «دورهمی» و مهمانانی که حذف می‌شوند!

جمعه هفته گذشته قرار بود «دورهمی» که با حضور امیر آقایی پخش شود با این حال این برنامه روی آنتن نرفت و گمانه زنی‌های مختلفی درباره دلیل پخش نشدن این برنامه مطرح شد از جمله اینکه مدیر شبکه خواسته این برنامه سانسور شود یا امیر آقایی به دلیل حضور در سرپال شبکه نمایش خانگی «افزاده» و رقابت احتمالی تولیزویون با آن سانسور شده است! گمانه‌های دیگری هم بود که مانند هر حاشیه‌ای در کانال‌های مختلف تلگرامی و شبکه‌های فضای مجازی مطرح شده و به اشتراک گذاشته می‌شود.

حاشیه‌هایی که هر روز می‌تواند هزینه‌ای برای تولیزویون در برداشته باشد که کمترین آن از دست رفتن اعتماد عمومی است و حتی با استناد به همین موارد برخی از چهرها و نام‌های معروف به راه بیندازند. درحالی‌که بخش اعظم این حاشیه‌ها با پیش‌بینی و برنامه‌ریزی درست اتفاقات قابل مدیریت است و دیگر شاهد هزینه‌های سنگین یک ماجرا برای

روزنامه فرهنگی، هنری، ورزشی، اجتماعی صبح کشور

صاحب امتیاز و مدیرمسول:

غلامحسین شعبانی

نشانی: میدان انقلاب – خیابان جمازاده‌شمالی پلاک ۲۶۰ واحد ۵

پست الکترونیکی:

info@emtiazdaily.ir

تلفن: ۶۶۵۹۱۸۰۹

آگهی دولتی: ۶۶۵۱۷۷۶۴ – آگهی شهرستان ها: ۶۶۶۵۰۰۹۹
لینوگرافی و چاپ: ریحان

WWW.EMTIAZDAILY.IR

«هفت روز سیما» عنوان بسته خبری تحلیلی ویژه‌ای است که هر پنجشنبه به بازخوانی اهم تحولات خبری مرتبط با متن و حاشیه تولیدات صداسیما و اتفاقات پیرامونی آن در طول هفته می‌پردازد.

در این بسته خبری هفتگی تلاش کردیم در کنار خبرهای رسمی فعالیت برنامه‌سازان و مدیران سیما، نیم‌نگاهی به حواشی رسانه‌ای و حتی شایعاتی که به‌رغم غیررسمی بودن می‌توانستند در اخبار مرتبط با سیما تأثیرگذار باشند هم داشته باشیم.

امروز می‌توانید در مرور متن و حاشیه اتفاقات تولیزویون در هفته‌ای که گذشت، با ما همراه شوید.

چهره هفته: علیرضا مسعودی در آخر خط

نام علیرضا مسعودی که می‌آید برای بسیاری، استندآپ کمدی‌های او در «خندوانه» تداعی می‌شود که در اغلب آن‌ها هم «جواب» همان اصلی بود و سعی می‌کرد با این خاطرات خنده‌دار و گاه تکراری لحظات مفرحی را برای مخاطب رقم بزند. او پیش از این البته فیلم‌نامه‌نویس سرپال‌های طنز موفقی بود و در برخی هم با نویسندگان دیگر، همراهی کرده است همچون «کوچه اقاکیا» و «ساعت خوش» یا «سه دوتک سه دوتک» که از طنزهای ماندگار دهه ۷۰ و ۸۰ بودند. همین سابقه در نگارش فیلم‌نامه‌های طنز و شاید استندآپ کمدی‌های خندوانه بود که به مسعودی اجازه داد به اعتماد به نفس را داد که بخواهد این بار سرپالی را خودش کارگردانی کند. او طی یکی دو سال اخیر مشغول نگارش و تولید سرپال «آخر خط» شد و برای اولین بار دست به کارگردانی هم زد.سرپال «آخر خط» بعد از «سریاز» در شبکه سه سیما روی آنتن رفت و این هفته پخش آن به پایان رسید.

پایانی که نتوانست نقطه موفقیت آمیزی را برای سرپال و حتی خود مسعودی تصور کند. این مجموعه طنز با محوریت قصه‌های دو پسرخاله با بازی علی صوری و عباس جمشیدی فر روی آنتن رفت که در جایی از قصه تصمیم می‌گیرند با رفتن به سوریه به آلمان مهاجرت کنند یا بپناهنده شوند و از همین بخش وارد موقعیت‌هایی می‌شوند که قرار گرفتن در آنها معمولا در بخشی از کمدی‌های سینمایی و تلویزیونی استفاده شده است. موقعیت‌های اشتباهی و موقعیت‌هایی از سر اجبار که بیشتر فضایی تقلبی و کمیک را قرار است رقم بزند.

نمونه‌ای از موقعیت‌های اخیر گیر افتادن پژمان جمشیدی در میان زندانیان سیاسی در سرپال «برخاکی» و یا فرار او به خارج از کشور همزمان با جنگ ایران و عراق بود. همچنین نمونه دیگر و البته شبیه‌تر موقعیت بازیگران سرپال «پایتخت» است که به ترکیه می‌روند اما با یک حادثه سر در سوریه و جنگ با داعش درمی‌آوند که البته در هر دو نمونه اخیر کارگردان توانست

یک فنبان جای داغ

کنسرت آنلاین سالار عقیلی از لنز ایرانسل تا ۱۰ روز پخش می‌شود اپلیکیشن لنز ایرانسل، سوم مرداد، میزبان کنسرت آنلاین «سالار عقیلی»، خوانندهٔ موسیقی سنتی ایرانی بود.

به گزارش امتیاز، این کنسرت آنلاین، ساعت ۲۰:۳۰ جمعه ۳ مرداد ماه ۱۳۹۹ در «تالار وحدت» تهران اجرا شد و کاربران اپلیکیشن تولیزویون اینترنتی لنز ایرانسل، مخاطبان اختصاصی این کنسرت بودند.

در این کنسرت آنلاین، قطعاتی خاطره‌انگیز، از جمله «مرا رها مکن»، «ایران»، «وطنم (تبریز در مه)»، «سرو زیر آب»، «حانیه»، «چرخ فلک»، «گلرخ»، «دلبسته شدم»، «برادر جان»، «خوشه چین»، «مادر»، «از تنهایی گریه مکن»، «چه بگویم»، «ایران جوان» و نیز یک ملودی قدیمی خراسانی با عنوان «میون ایلوم»، از آهنگسازانی همچون «ژنده‌یاد روح‌الله اورکی»، «حبیب خزانلی‌فر» و «پیمان سلطانی» و شاعرانی مانند زنده‌یادان «بیژن ترقی، کریم فکور و افشین یداللهی» و نیز «محمدمهدی سیار»، «محمدرضا یار»، «عباس محمدی»، «عبدالجواد موسوی» و «مهدی غیابی» اجرا گردید.

این کنسرت تا ۱۰ روز، برای علاقه‌مندانی که امکان مشاهدهٔ آنلاین آن را نداشته‌اند، در دسترس خواهد بود.

پیش از این، همزمان با عید سعید فطر، اپلیکیشن لنز ایرانسل، میزبان کنسرت آنلاین همایون شجریان بود. یک میلیون و ۲۲۹هزار و ۳۶ نفر از کاربران لنز، پخش زندهٔ این کنسرت را تماشا کردند که ۷۱۱هزار و ۹۲۴ نفر از این تعداد، تماشاکنندهٔ کنسرت به صورت کامل بودند.

اپلیکیشن لنز، تولیزویون اینترنتی ایرانسل، اولین و بزرگ‌ترین اپراتور دیجیتال ایران، است که کاربران می‌توانند آن را بدون هزینه دانلود کنند و هر لحظه و هر کجا، به مجموعه‌ای از جدیدترین فیلم‌ها و سرپال‌های ایرانی و خارجی (دوبله و با زیرنویس فارسی)، برنامه‌های زندهٔ تلویزیونی، پخش مستقیم مسابقه‌های ورزشی (پخش زنده فوتبال، پخش زنده شبکه سه (۰۰۰) پادکست، کتاب‌های صوتی، موسیقی و آلبوم‌های جدید و... روی گوشی تلفن همراه یا در منزل روی تولیزویون دسترسی داشته باشند.

از جمله امکانات اپلیکیشن لنز می‌توان به ایجاد دسترسی به مجموعهٔ عظیمی از فیلم‌ها، سرپال‌ها، آلبوم‌های موسیقی و برنامه‌های مستند ایرانی و خارجی، پخش زندهٔ برنامه‌های تلویزیونی، مسابقات و برنامه‌های ورزشی و فرهنگی، امکان ضبط خودکار برنامه‌های زنده تلویزیون در زمان بندی از پیش تعیین‌شده، امکان مشاهده جدول برنامه‌های پخش‌شده از شبکه‌های مختلف تلویزیون، امکان مشاهده برنامه‌ها در بخش آرشوها تا هفت روز بعد از پخش زنده، امکان افزودن برنامه‌های مورد علاقه کاربر به فهرست «علاقه‌مندی» و دسترسی آسان‌تر به آنها اشاره کرد.

هنرمند شاخته‌شده موسیقی بلوچستان درگذشت

رسول بخشی زنگشاهی از استادان برجسته موسیقی نواحی منطقه سیستان و بلوچستان دار فانی را وداع گفت. مرحوم زنگشاهی برجسته‌ترین نوازنده ساز (چیچک) بلوچستان است که در اختتامیه جشنواره موسیقی فجر سال ۹۶ به عنوان چهره برتر چیچک ایران تجلیل شد. او دارای درجه یک هنری (معادل دکتری) از شورای ارزشیابی کشور است. ضمن اینکه چندی پیش نیز آلبوم آثار مرحوم رسول بخش زنگی شاهی با همکاری اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی سیستان و بلوچستان و انجمن موسیقی استان در دسترس مخاطبان قرار گرفت.

در پی درگذشت استاد رسول بخشی زنگشاهی سید زاده مدیرعامل صندوق اعتباری هنر هم طی پیامی درگذشت این هنرمند را تسلیت گفت. در متن پیام تسلیت سیدزاده آمده است: «درگذشت استاد رسول بخش زنگشاهی از مفاخر ارزشمند موسیقی نواحی کشور و عضو صندوق اعتباری هنر موجب تاسف و تأثر گردید. او یکی از گنجینه‌های بزرگ موسیقی ایران زمین خصوصا استان سیستان و بلوچستان بود که در تداوم و اعتلای موسیقی خله سیستان و بلوچستان خدمات شایانی انجام داد. بی شک نام او در تاریخ موسیقی نواحی کشور و در یاد علاقمندان موسیقی بلوچ زنده خواهد ماند. اینجانب ضایعه درگذشت این هنرمند عزیز را به جامعه هنری کشور، دوستداران و خانواده عزیزش و هنرمندان صبور سیستان و بلوچستان تسلیت عرض نموده و از خداوند متعال رحمت الهی برای آن مرحوم و صبر و شکیبایی برای خانواده محترمش آرزو می‌نمایم.»



آگهی مناقصه عمومی

نوبت اول

شهرداری فردیس در نظر دارد بر اساس بودجه مصوب سال ۱۳۹۹، پروژه های ذیل را از طریق برگزاری مناقصه عمومی به متقاضیان واجد شرایط به شرح ذیل واگذار نماید.لذا از کلیه متقاضیان دعوت به عمل می آید از تاریخ انتشار نوبت اول آگهی جهت خرید اسناد مناقصه با مراجعه به امور قراردادهای شهرداری واقع در جاده ملارد جنب پارک منظره یخ ۱۶ متری حافظ بلوار فرگاز انتهای بلوار شهید نهانی مقدم روبه روی شهرک بهارستان شهرداری مرکزی فردیس ، ضمن واریز مبلغ ۰۰۰/۰۰۰/۲۱۰۰۰ ریال به عنوان هزینه خرید اسناد به حساب ۸۱۹۶۸۸۶۴۵۰۰۱ نزد بانک شهر شهرداری و ارائه رسید آن نسبت به اخذ اسناد مناقصه اقدام نمایند . جهت دریافت اسناد داشتن یکی از گواهی های مندرج در قسمت ستون گواهی لازم(جدول ذیل) ، معرفی نامه مهپور به مهر و امضای مدیرعامل یا دارنده پروانه کسب یا نمایندگی مجاز ، روزنامه آخرین آگهی تغییرات اعضای شرکت ، کد اقتصادی و گواهینامه صلاحیت ایمنی و مالیات بر ارزش افزوده معتبر الزامی است. سایر اطلاعات و جزئیات در اسناد مناقصه درج شده است. هزینه آگهی به عهده برنده مناقصه می باشد، هرگاه برگه گان نفر اول، دوم و سوم مناقصه حاضر به انعقاد قرارداد نشوند ، سپرده آنان به ترتیب ضبط خواهد شد . شهرداری فردیس در رد یا قبول هر یک از پیشنهادها مختار است و به غیر از سپرده شرکت در مناقصه کلیه اسناد و مدارک مربوط به متقاضیان نزد شهرداری باقی می ماند. پیشنهادات می بایست در پاکت های مجزا(الف – ب – ج) لاک و مهپور به مهر شرکت شده و تا پایان وقت اداری روز پنج شنبه مورخ ۱۳۹۹/۰۵/۲۳ در دبیرخانه شهرداری تحویل داده شود. جلسه کمیسیون مناقصات شهرداری در روز شنبه مورخ ۱۳۹۹/۰۵/۲۵ ساعت ۱۲:۰۰ در محل دفتر شهردار فردیس برگزار خواهد شد .

ردیف	شرح عملیات	برآورد مبلغ ریالی پروژه	مبلغ سپرده شرکت در مناقصه به ریال	محل اجرا	حداقل رتبه لازم	درصد نقد و تهاتر	مدت
۱	خرید تجهیزات و ابزار آلات آتش نشانی اعم از تجهیزات تصادفات جاده ای، تجهیزات آبی، تجهیزات نجات (کار در ارتفاع)، تجهیزات حریق و چاه	۱۹/۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۹۷۵/۰۰۰/۰۰۰	سازمان آتش نشانی فردیس و خدمات ایمنی شهرداری فردیس	پروانه کسب مرتبط با موضوع شرکت های تولید کننده مرتبط با موضوع یا نمایندگی مجاز	۱۰۰٪ نقد	۲ ماه
۲	خرید لوازم و تجهیزات فردی االبه عملیاتی کامل(تجهیزات حفاظت شخصی آتش نشانی شامل اورکت و شلوار عملیاتی، چکمه آتش نشان ،کلاه آتش نشان ،لوازم و تجهیزات فردی عملیاتی اعم از :دستکش ،فلش هود، فیس تئسی)	۳۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۱/۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰	سازمان آتش نشانی فردیس و خدمات ایمنی شهرداری فردیس	پروانه کسب مرتبط با موضوع شرکت های تولید کننده مرتبط با موضوع یا نمایندگی مجاز	۱۰۰٪ نقد	۲ ماه
۳	خرید و تحویل سطل زباله مکانیزه	۹/۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۴۷۵/۰۰۰/۰۰۰	مناطق ۱ و ۲	پروانه کسب مرتبط با موضوع شرکت های تولید کننده مرتبط با موضوع یا نمایندگی مجاز	۱۰۰٪ نقد	۲ ماه
۴	خرید، ساخت و تحویل یک دستگاه ناآکر ۱۵۰۰۰ لیتری	۱۱/۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۵۷۵/۰۰۰/۰۰۰	سازمان آتش نشانی فردیس و خدمات ایمنی شهرداری فردیس	پروانه کسب مرتبط با موضوع شرکت های تولید کننده مرتبط با موضوع یا نمایندگی مجاز	۱۰۰٪ نقد	۲ ماه

شهرداری فردیس – شعبانی

مدیر حقوقی، امور پیمان ها و املاک

روابط عمومی – شرکت پالایش نفت آبادان

شماره مجوز: ۱۳۹۹/۱۹۷۹

نوبت اول: ۹۹/۵/۴
نوبت دوم: ۹۹/۵/۷