

تمرکز «مولوی» بر تولید تله‌تئاترهای دانشجویی

امیرحسین حریری مدیر مرکز تئاتر مولوی درباره وضعیت فعالیت این مجموعه در روزهای کرونایی، به خبرنگار مهر گفت: ما بعد از تعطیلی یک هفته‌ای که در بی‌اعلام محدودیت‌های کرونایی توسط استانداری تهران انجام شد، ز سه‌شنبه هفته‌گذشته با میزبانی ز نمایش «پنهان‌خانه پنج‌در» فعالیت خود را از سر گرفتیم. تا زمانی که محدودیت‌های جدید اعمال نشده به فعالیت‌مان ادامه می‌دهیم و ۲ نمایش جدید را هم در نوبت اجرا داریم. وی ادامه داد: اگر محدودیت‌ها از سر گرفته شود ما هم اجراهای خود را متوقف می‌کنیم و در صورت ایجاد چنین شرایطی و با توجه به نزدیک شدن به ماه محرم، فعالیت‌های خود را بعد از دهه اول ماه محرم از سر خواهیم گرفت.

حریری با اشاره به شکل‌گیری کارگروهی از هنرمندان جوان در ایام کرونایی تئاتر، اظهار کرد: این کارگروه با تمرکز بر هنرهای نمایشی در زمینه اجرا و آموزش فعالیت می‌کنند تا بتوانیم شرایط و نحوه فعالیت در این زمینه‌ها در فضای مجازی را بررسی کنیم. طبیعتاً برای رسیدن به ساختار اجرایی مناسب در این خصوص نیاز به زمان داریم. البته به صورت جدی تولید برنامه‌های پژوهشی را در دستور کار خود قرار داده‌ایم. همایش «تئاتر مسئولیت‌پذیر» نیز که قرار است در پاییز برگزار شود در صورت تداوم شرایط کرونایی و ایجاد محدودیت‌ها در فصل پاییز، به صورت مجازی برگزار خواهد شد.مدیر مرکز تئاتر مولوی در بخش دیگری از سخنان خود تأکید کرد: یکی از تمرک‌های جدی ما، بحث فعالیت و تولید در زمینه تله تئاتر است یعنی تولید تله تئاتر بر اساس شرایط خاص این فرم از نمایش، نه ضبط اجراهای نمایشی و بخش آنها در فضای مجازی.

عضو شورای سیاستگذاری فیلمسازی نوجوانان ایران گفت: این المپیاد زمینه‌ای است که ما بتوانیم هر ساله تعدادی نوجوان را شناسایی کنیم و فرقی هم نمی‌کند که از چه شهر و روستایی باشند. آنها وقتی می‌آیند و در المپیاد شرکت می‌کنند، حمایت می‌شوند و این موقعیت را می‌یابند تا بتوانند آینده‌ای موفق را برای خود رقم بزنند.

به گزارش امتیاز، «محمدرضا کریمی‌صارمی» شیوه استاد شاگردی با منتورینگ المپیاد فیلمسازی نوجوانان ایران را مشابه روشی دانست که سال‌ها از آن روش استفاده شده و اضافه کرد: امروز هنرمندان بزرگی را که می‌بینیم، در کنار استادان بزرگ، شاگردی کرده‌اند. اجرای این شیوه در المپیاد سوم، خیلی خوب بود چرا که مربی‌ها وقت گذاشتند و بچه‌ها هم به‌خوبی از این فرصت استفاده کردند. این نکته مهمی است که استاد از ابتدای ارائه طرح و ایده، کلمه به کلمه و جمله به جمله، نوجوان را هدایت کند. حتی من معتقدم این روش اگر در سینمای حرفه‌ای (به ویژه فیلمنامه‌نویسی حرفه‌ای) نیز به کار برده شود، سبب‌ساز یک تحول در آثار سینمایی خواهد بود.

او به چشم‌انداز المپیاد در شناسایی و پرورش استعدادها اشاره کرد و گفت: این المپیاد زمینه‌ای است که ما بتوانیم هر ساله تعدادی نوجوان را شناسایی کنیم و فرقی هم نمی‌کند که از چه شهر و روستایی باشند. آنها وقتی می‌آیند

سید ضیاء هاشمی رئیس جامعه صنفی تهیه‌کنندگان، در گفتگو با خبرنگار مهر درباره ارائه مجوز تهیه‌کنندگی به افراد جدیدالورود در این حوزه از سوی سازمان سینمایی گفت: ارائه کارت تهیه‌کنندگی و تأییدیه از سوی شورایعالی تهیه‌کنندگان قواعد و قوانین خاصی دارد. در گذشته ما با محاسبه حداکثر یک دهم تولیدات، تهیه‌کننده جدید معرفی می‌کردیم اما امروز شرایط متفاوت شده است و هر کسی از راه می‌رسد گویا می‌تواند مجوز تهیه‌کنندگی و گاها کارگردانی دریافت کند!

هاشمی تأکید کرد: متأسفم که امروز افرادی به جرگه تهیه‌کنندگی وارد شده‌اند که با زبان بازی و چاپلوسی و بدون داشتن مدارک تحصیلی خود را در بالاترین سطح سود معرفی می‌کنند و جالب است در کارنامه خود فیلمی با تعداد مخاطب کمتر از انگشتان دست ساخته و روانه اکران کرده‌اند!

بهداری - مجمع عمومی عادی سالیانه صاحبان سهام شرکت پالایش نفت اصفهان در خصوص عملکرد سال مالی منتهی به ۲۹ اسفند سال ۱۳۹۸، با رعایت دستورالعمل‌های بهداشتی و فاصله گذاری اجتماعی و همزمان به صورت آنلاین از شبکه اینترنتی، در محل سالن آمفی تئاتر شهرک شهید محمد منتظری برگزار شد. در این مجمع که با حضور دارندگان ۷۹،۳۵ درصد از سهامداران به صورت حضوری و مجازی برگزار شد، پرداخت مبلغ ۴۰۰ ریال سود خالص هر سهم بابت عملکرد سال مالی ۱۳۹۸ این شرکت به تصویب رسید و مقرر شد باقیمانده به مبلغ ۲۰،۲۳۶،۶۵۸ میلیون ریال نیز پس از کسر پاداش عملکرد هیئت مدیره، به عنوان سود تخصیص نیافته در حساب های شرکت لحاظ شود.

مجمع با بیشترین آراء به هیأت مدیره اجازه داد با رعایت صرفه و صلاح شرکت به تشخیص خود و در راستای تکالیف اجتماعی برای حمایت از پروژه هایی نظیر پروژه های حفاظت از محیط زیست، فرهنگی، ورزشی، بهداشتی و سایر سازمان های دیصلاح قانونی به صورت بلاعوض یا تسهیلات خارج از آیین نامه معاملاتی شرکت و همچنین پروژه های آبرسانی با لحاظ مصوبات هیات دولت و کارگروه ملی سازگاری با کم آبی و همچنین کارگروه استانی سازگاری با کم آبی و سایر مکاتبات دریافتی در این خصوص ازطریق مراجع ذیربط استانی تا سقف ۶۵۰ میلیارد ریال اعتبار هزینه کند که سقف ۳۵۰میلیارد ریال آن برای پروژه تامین آب مورد نیاز شرکت از خلیج فارس و تنمه مصوبات کارگروه ملی استانی سازگاری با کم آبی تامین آب پایدار شرکت و ۳۰۰میلیارد ریال دیگر برای سایر فعالیت های اجتماعی است.

روزنامه فرهنگی، هنری، ورزشی، اجتماعی صبح کشور

صاحب امتیاز و مدیرمسئول:

غلامحسین شعبانی

نشانی: میدان انقلاب - خیابان جمنازاده‌شمالی

پلاک ۲۶۰ واحد ۵

پست الکترونیکی:

info@emtiazdaily.ir

تلفن: ۶۶۹۱۸۰۹

آگهی دولتی: ۶۶۵۱۷۷۶۴ - آگهی شهرستان ها: ۶۶۶۵۰۰۹۹

لینوگرافی و چاپ: ریحان

WWW.EMTIAZDAILY.IR

محمدرضا کریمی صارمی: منتورینگ در استادشاگردی ریشه دارد

چشم‌انداز المپیاد فیلمسازی شناسایی و پرورش استعدادها است

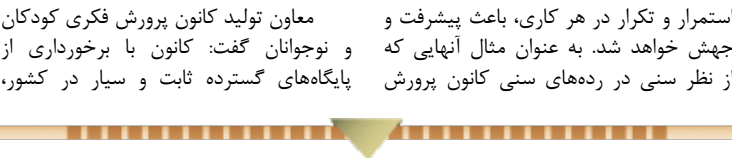


و در المپیاد شرکت می‌کنند، حمایت می‌شوند و این موقعیت را می‌یابند تا بتوانند آینده‌ای موفق را برای خود در این صنعت رقم بزنند، ضمن آن که تلاش می‌شود نقاط قوت و ضعف شناسایی و روی آنها کار شود.

عضو شورای سیاستگذاری المپیاد فیلمسازی نوجوانان ایران افزود: اگر ما بتوانیم در بلندمدت دست به کشف استعدادها بزنیم و این موضوع فقط به برپایی جشنواره و المپیاد ختم نشود، کار مهمی انجام داده‌ایم و معتقدم استمرار و تکرار در هر کاری، باعث پیشرفت و جهش خواهد شد. به عنوان مثال آنهایی که از نظر سنی در رده‌های سنی کانون پرورش

یکی از مراکزیت که می‌تواند به ارتقای این حوزه کمک کند. ما بیش از چهل فعالیت در کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان داریم که یکی از آنها فیلمسازی است و به خصوص در حوزه انیمیشن، پایگاه‌های ما در استان‌ها مجهز هستند. امیدواریم بتوانیم جریانی جدید به وجود بیاوریم تا نیروهای جوان و مستعد حضوری حرفه‌ای‌تر را تجربه کنند.

او گفت: در دوره گذشته المپیاد فیلمسازی نوجوانان ایران هم تعدادی از اعضای کانون آمدند و به نوجوانان آموزش دادند. ما هر کاری بتوانیم برای رونق این المپیاد و جشنواره فیلم‌های کودکان و نوجوانان انجام خواهیم داد. کریمی‌صارمی ضمن ابراز امیدواری به این که دوره شیوع کرونا تمام شود و بتوانیم به صورت حضوری المپیاد فیلمسازی نوجوانان را برگزار کنیم، به طراحی موضوعی کرونا برای شرکت‌کنندگان در المپیاد چهارم اشاره کرد و گفت: زیستی که به جغرافیای محل سکونت‌مان محدود شده، یک جهان بینی دیگر را برایمان تصویر می‌کند؛ پس ما وارد دوره جدیدی از زندگی شده‌ایم که آن را قبل‌تر تجربه نکرده بودیم و اتفاقاتی رخ داده که می‌تواند تبدیل به ایده و فیلمنامه شود. جالب است که وقتی در خانواده‌ها نظرسنجی می‌کنیم، می‌بینیم بچه‌ها به دلیل دانشی که به دست آورده‌اند، می‌توانند پدرها و مادرها را هدایت کنند و به آنها آگاهی بدهند. این تجربه‌ها، با نوشتن ایده و طرح و ساخت فیلم، به آیندگان هم منتقل خواهد شد.



سازمان سینمایی لطفاً به ما کمک نکند! لغو مجوزهای بی‌حساب و کتاب

وی در ادامه افزود: دوستان گویا از بی‌اطلاعی سازمان سینمایی سوءاستفاده کرده و سعی دارند از آب گل آلود ماهی خود را صید کنند. در باور من نمی‌گنجد که روزگاری ارائه مجوز کارگردانی بسیار سخت بود و امروز دوستان با چارچوبی که در نظر گرفته‌اند درخواست کارگردانی یک شاخ اینستاگرامی را هم قبول می‌کنند! فردی که از طریق ویدئوهای نازل و سطحی کسب درآمد کرده حالا با شابلون دوستان پروانه کارگردانی می‌گیرد. هاشمی ادامه داد: اینجا سینماست. شرایطش کاملاً با فضای مجازی فرق دارد. فردی که به تازگی موفق به دریافت پروانه ساخت شده با کارهای سطحی و نازل در اینستاگرام سعی در تحمیق مخاطب به هر قیمتی را دارد اما سینما شرایطش کاملاً فرق دارد. این افرادی که مجوز تهیه‌کنندگی را اینگونه به ثمن بخش ارائه می‌دهند، دلسوز سینمای ایران نیستند.

وی در خاتمه تأکید کرد: سازمان سینمایی برای جبران



این خسارت عظیم، تمام مجوزهای ارائه شده به‌صورت بی‌رویه را ملغی قلمداد کرده و بررسی پرونده تهیه‌کنندگان را به شورایعالی واسپاری کند تا با بررسی و تأیید پرونده‌ها بتوانیم این روند بی‌حساب و کتاب را مدیریت کنیم.

یک فجنان چای داغ

برپایی جتر سینمای ایران در اولین بازار مجازی جشنواره شانگهای
اولین دوره بازار مجازی فیلم جشنواره بین‌المللی فیلم شانگهای از ۱۰ مرداد ۱۳۹۹ (۳۱ جولای ۲۰۲۰) آغاز می‌شود و به‌مدت پنج روز ادامه خواهد داشت.

به گزارش امتیاز، این اولین دوره‌ای است که بازار فیلم شانگهای به دلیل شیوع ویروس کرونا در جهان، به شکل مجازی و با حضور مجازی حدود بیش از ۷۰ کشور جهان برگزار می‌شود.

بر اساس این خبر، سینمای ایران در این دوره حضور پررنگی را تجربه می‌کند و در «چتر سینمای ایران» در کنار بنیاد سینمایی فارابی، مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی، جشنواره جهانی فیلم فجر و انجمن سینمای جوانان ایران، هشت مؤسسه و شرکت پخش شامل هنر و تجربه، الی ایملج، هنر هفتم، پرشیا فیلم، ایر ایماز، ای آی فیلم پرو، خانه فیلم و بنیاد ملی کارآفرینی محتوای دیجیتال در این دوره از بازار مجازی فیلم شانگهای به فعالیت خواهند پرداخت.

هدف از حضور نهادها و شرکت‌های ایرانی عرضه و پخش بین‌المللی فیلم‌های ایرانی به منظور تجاری و فرهنگی، برقراری ارتباط با جشنواره‌های مهم فیلم جهت همکاری‌های مشترک، اقدام برای تعریف پروژه‌های تولید مشترک، گسترش همکاری‌های بین‌جشنواره‌ای ... است.

اولین دوره بازار مجازی فیلم جشنواره بین‌المللی فیلم شانگهای، ۱۵ مرداد ۱۳۹۹ (۵ اگوست ۲۰۲۰) به پایان خواهد رسید.

«مونولوگ» سیروان خسروی شنیدنی می‌شود اجرا در شرایط کاملاً خاص!

سیروان خسروی خواننده موسیقی پاپ کشورمان که طی ماه‌های گذشته در فضای مجازی حضور فعالی داشته و با برخی اظهارنظرها و اختلافات خود با بهاره رهنما موجب بروز حاشیه‌هایی هم شد، در صد انتشار آلبوم جدیدش به نام «مونولوگ» است.

این اثر ششمین آلبوم خسروی و جدیدترین اثرش بعد از آلبوم، «تو خیال کردی بری»، «ساعت ۹»، «جاده رویالها»، «آنها‌لگد» و «بی‌مرز» است که طبق برنامه‌ریزی در تاریخ ۱۸ مرداد سال ۹۹ منتشر خواهد شد.

این آلبوم در تاریخ ۱۸ مرداد منتشر خواهد شد و خریداران حداکثر ۱۰ روز پس از تاریخ انتشار آلبوم را از طریق پست دریافت خواهند کرد. ضمن اینکه امکان ارسال این آلبوم به خارج از ایران در حال حاضر فراهم نیست. این در حالی است که پس از خرید، شماره بلیت برای خریدار پیامک می‌شود که این شماره را در پروفایل کاربری خود نیز می‌تواند مشاهده کند. پس از طی این مراحل خریداران بلیت در روز و ساعت مقرر، از طریق سایت سیروان خسروی می‌توانند اجرا را تماشا کنند. این در شرایطی است که کاربران با خرید هر بلیت فقط از یک دستگاه موبایل، کامپیوتر، لپ‌تاپ و موارد مشابه می‌توانند کنسرت را مشاهده کنند.

در توضیحات تکمیلی آلبوم آمده است:

«سیروان برای اولین بار در نظر دارد که پیش از انتشار آلبوم، اثر جدید خود را به صورت زنده اجرا کند و علاقه‌مندان می‌توانند با خرید بلیت، این اجرا را در تاریخ ۱۵ مرداد، ساعت ۲۰: ۳۰ از طریق وب‌سایت سیروان خسروی مشاهده کنند. او معتقد است این آلبوم که شامل ۵ قطعه با کلام و ۳ قطعه بی‌کلام است تجربه‌ای نو در کارنامه هنری‌اش محسوب می‌شود.

در کنسرت رونمایی از «مونولوگ» سعی شده که در کنار موسیقی متفاوت با آثار قبلی، از مدرن‌ترین ایده‌های نورپردازی و تصویربرداری در لوکیشنی منحصر به فرد استفاده شود. این آلبوم تنها از طریق سایت سیروان خسروی قابل خریداری است.»

بر اساس برنامه‌ریزی‌هایی که گروه اجرایی این آلبوم انجام داده‌اند، نحوه خریداری اثر بر چند بخش قیمت گذاری شده است. که خرید آلبوم به انضمام خرید بلیت اجرای زنده ۹۰ هزار تومان، بلیت اجرای زنده آلبوم ۵۰ هزار تومان و قیمت آلبوم ۶۰ هزار تومان اعلام شده است.

تقسیم ۴۰۰ ریال سود در مجمع عمومی عادی سالیانه صاحبان سهام

شرکت پالایش نفت اصفهان



اقدام کرده است گفت: در حال حاضر حدود ۴۰۰ متر مکعب پساب شاهین شهر از طریق ایستگاه پمپاژ به این تصفیه‌خانه منتقل و پس از تصفیه در فرایند تولید استفاده می‌شود. او یکی دیگر از اقدام‌ها این شرکت برای کاهش مصرف آب در پالایشگاه اصفهان در بحران کم آبی حاکم بر کشور، به روز رسانی برج های خنک کننده برای جلوگیری از تبخیر و هدر رفت آب و همچنین استفاده از برق سراسری در واحدهای عملیاتی اعلام کرد و افزود: این شرکت برای تامین برق مورد نیاز واحدهای عملیاتی خود و کاهش آب مصرفی به خرید ۶۰ مگاوات برق از شبکه سراسری اقدام کرده است.

مدیر عامل شرکت پالایش نفت اصفهان با بیان این که پالایشگاه اصفهان در حال حاضر ۱۶ مگاوات برق از شبکه سراسری دریافت می‌کند گفت: به ازای تولید هر مگاوات برق، ۶ تن آب مصرف می‌شود که با احتساب ۱۶ مگاوات برق دریافتی از شبکه سراسری، حدود ۸۰ متر مکعب آب در ساعت صرفه جویی شده است و با بهره‌برداری واحدهای جدید و استفاده کامل از برق شبکه سراسری، ۳۰۰ تا ۴۰۰ متر مکعب آب در ساعت در پالایشگاه اصفهان صرفه جویی خواهد شد.

ابراهیمی افزود: ارز حاصل از صادرات محصولات شرکت پالایش نفت اصفهان رقم چشمگیری نیست که آن به طور مستقیم صرف خرید تجهیزات مورد نیاز برای طرح‌های در حال اجرای شرکت می‌شود.

مدیر عامل شرکت پالایش نفت اصفهان، چشم‌انداز شرکت پالایش نفت اصفهان در افق سال ۱۴۰۰ را سرآمد شرکت‌های تولیدکننده فرآورده‌های نفتی کشور اعلام کرد و افزود: با بهره‌برداری از طرح‌های بهبود فرایند تولید، این چشم‌انداز محقق خواهد شد.



او با بیان این که قرار داد ساخت واحد گوگرد زدایی از نفت کوره این شرکت توسط یک شرکت ایرانی امضاء شده است گفت: این پروژه به دلیل پیچیدگی‌های خاصی که دارد تا ۴ سال آینده به بهره‌برداری می‌رسد. مدیر عامل شرکت پالایش نفت اصفهان افزود: با راه‌اندازی واحد مزبور، تمامی فرآورده‌های نفتی آن بر اساس یورو ۴ و ۵ تولید می‌شود و معضل زیست محیطی پالایشگاه اصفهان رفع خواهد شد.



تمامی بنزین تولیدی این شرکت که روزانه حدود ۱۲ میلیون لیتر بوده منطبق با استاندارد یورو ۵ است. مرتضی ابراهیمی با اشاره به این که از حدود ۲۲ میلیون لیتر گازوئیل تولیدی روزانه این شرکت فقط حدود ۲ میلیون لیتر آن اساس استاندارد یورو ۴ است افزود: با بهره‌برداری واحد تصفیه گازوئیل این شرکت در بهار سال ۱۴۰۰ تمامی گازوئیل پالایشگاه اصفهان مطابق با استاندارد یورو خواهد شد.

همچنین هیأت مدیره مکلف شد راهکارهای علمی و اجرایی کاهش آب مصرفی شرکت و همچنین شناسایی، جایگزینی و استفاده از سایر منابع آبی را پیگیری و اتخاذ تصمیم کند. مدیر عامل شرکت پالایش نفت اصفهان در ابتدای این جلسه با بیان این که ادامه فعالیت پالایشگاه اصفهان در گرو راه‌اندازی واحدهای گوگردزدایی است و تمامی فرآورده‌های نفتی این شرکت تا سال ۱۴۰۴ بر اساس استانداردهای یورو ۴ و ۵ تولید خواهد شد گفت: در حال حاضر