

چهارشنبه ۸ مرداد ۱۳۹۹ / ۸ ذی الحجه ۱۴۴۱ / ۲۹ جولای ۲۰۲۰

اخبار

آموزش زبان فارسی در فقیر ترین کشور آسیای مرکزی

هنوز از مدت حضور در قرقیزستان یک ماه نمی‌گذرد. در موردش زیاد شنیده و خوانده بودم؛ از زمینه‌ها و ظرفیت‌های فرهنگی‌اش و از فضای بکر و شرایط مساعدش. اینجا بنیه اقتصادی خوبی ندارد یعنی قابل مقایسه با همسایگان و دور و برش نیست. شاید بشود گفت فقیرترین کشور آسیای مرکزی است، ولی در سال‌های اخیر یعنی از زمان عسگر آقایف بدین سو درس و آغوشش به روی موسسات و سازمان‌های خارجی کاملاً باز و گشوده است. این کشور را قبلاً فقیرترین کشور آسیای مرکزی می‌گفتند که می تواند امروز هم این گفته صدق داشته باشد ولی قرقیزستان امروزه صفت تفصیلی دیگری را نیز در کنار نام خود دارد و می تواند به آن بآلد: دموکرات‌ترین کشور آسیای مرکزی!

صد‌ها سمن داخلی و خارجی؛ غربی و شرقی در حوزه‌های مختلف در این کشور به ثبت رسیده و در حال فعالیت هستند؛ از هم در کشوری ۶ میلیون نفری. همه چیز فعلاً خوب پیش می‌رود. تناقض و تضاد به چشم نمی‌خورد. البته از بُعد افراط گرایی چیزهایی گفته می‌شود چون از بین همین قرقیزها هم در صفوف افراط گرایان تعدادی بودند و هستند؛ چه در سوریه و چه در همین منطقه. ولی فعلاً که همه چیز آرام است. البته ایطورها هم که ما می‌گوییم آرام نیست. شاید این آرامش از نوع آرامی قبل از طوفان است. نمی‌دانم یعنی نمی‌خواهم قضاوت بکنم. بدون استثنا تمامی رهبران منطقه از ناحیه افراط گرایی و تروریسم دلواپس و نگران هستند ولی خداوکلی این دلواپسی هیچ شباهتی به آن دلواپسی‌های کشور ما ندارد!!! بخصوص پس از نابودی داعش در سوریه و گزارش‌ها و گمانه زنی‌ها از انتقال داعشی‌ها به افغانستان و افزایش اقدامات و تحرکات آنها در مرزهای جنوبی این کشورها.

در قرقیزستان زبان فارسی پیشینه دارد و اقبال. دوستان قبلی ما را رابزنی فرهنگی درطول ۱۰ سالی که از تاسیس نمایندگی می‌گذرد هر کدام به سهم و وسیع خود تلاش‌هایی در خصوص زبان فارسی داشته‌اند؛ هر کدام دری را گشوده‌اند و اتاقی را تجهیز. در دانشگاه‌ها و مدارس مختلف این جمهوری؛ زبان فارسی با عناوین مختلف تدریس می‌شود. بعضاً نیز این کار آموزشی در رابزنی فرهنگی و یا در الهدی بوده؛ الهدایی که شاید خودی‌ها هم زیاد نمی‌دانند فلسفه وجودیش برای چیست؛ چه اگر می‌دانستند فکری و تدبیری جدی برایش می‌کردند. استارتش را خوب زده‌اند حتی بهتر از رابزنی فرهنگی. دفترش ملکی است و در یکی از بهترین نقاط شهر واقع شده است بر عکس رابزنی فرهنگی که نمی‌دانم زمانی که چنین جایی را برای دفتر فرهنگی ایران پسند کرده‌اند انتخابشان بر کدامین اساس و ملاک بوده است؟! اساتیدی بعضاً از ایران برای زبان فارسی به صورت کوتاه مدت و مقطعی آمده‌اند و بعضاً نیز از بین ایرانیان مقیم برای پر کردن خلا موجود به امر آموزش زبان فارسی اهتمام کرده‌اند. خام زیلخا ثقفی جزو همین‌هاست که البته تلاش‌ها و دغدغه‌هایش برای زبان فارسی و فرهنگ ایران زمین در قرقیزستان ستودنی است. در دوره‌های کوتاه مدت دانش افزایی زبان فارسی در ایران هم قرقیزها سهمی داشته‌اند هرچند اندک. بخاطر حجم زیاد کارها هنوز موفق نشده ام از همه دانشگاه ها و مراکزی که زبان فارسی در آنها تدریس می‌شود بازدید کنم. این مهم در برنیا کاری امر است و بیش و بیش از من؛ النورا خانم مسئول آموزش و نیز آسیه خانم مترجم نمایندگی دغدغه‌مندتر هستند برای زبان فارسی و فعالیت‌ها و زحمات و تلاش‌های شانه‌رویشان حقیقتاً قابل ارج گذاری است. در حد چند بازدیددی که داشتم هم از دانشگاه اربابایف؛ هم دانشگاه علوم انسانی؛ هم از یکی از مدارس و نیز دیدار با استادان و مدرسان زبان فارسی؛ چیزهای زیادی دستگیرم شده که بیشتر عمدتاً تاقت ضعیف و آسیب‌ها و کمبودهاست تا نقاط قوت و داشته‌ای‌ها م در حوزه زبان فارسی و اتاق‌های ایران و امثالهم. موارد و نکاتی عجالتاً احصا شده است که ذیلاً اشاره او بدان‌ها می‌پردازم:

- نبود بازار و زمینه کار برای دانشجویان و فارغ التحصیلان زبان فارسی. این مسئله تنها مختص و محدود به قرقیزستان نیست. هر دانشجوی طبیعتاً در انتخاب رشته تحصیلی و تداوم باقیفیت و بالنگیزه آن بیش و پیش از همه به فکر آینده شغلی خود از ناحیه ظرفیت تحصیلی است که برایش وقت می‌گذارد و هزینه می‌کند.
- عدم برخورداری اتاق‌های ایران از امکانات و تجهیزات مناسب و به روز و بعضاً غیرفعال ماندن این اتاق‌ها. کشورها دیگر نیز در دانشگاه‌ها مراکز آموزشی دارای اتاق و فضای آموزشی هستند و وضعیت اتاق‌های ایران قابل مقایسه با اتاق‌های سایر کشورها نیست و بالطبع این موضوع نیز بر انگیزه دانشجویان تاثیر منفی می‌گذارد.
- نبود منابع و متون آموزشی مناسب و جدید و نیز نبود سیستم آموزشی یکپارچه.
- عدم اعزام استاد از ایران و خلا در تامین استادان مجرب و استفاده از ایرانیان مقیم بعنوان استاد (که صرفاً زبان فارسی می‌دانند و هیچگونه سابقه آموزشی و تدریس ندارند).
- سهم کم دانشجویان قرقیز در دوره‌های دانش افزایی زبان فارسی در ایران.
- هزینه‌های بالای ثبت نام و شرکت در دوره‌های دانش افزایی زبان فارسی در ایران.
- غیرفعال بودن برخی اتاق‌های ایران و یا عدم استفاده مناسب و بهینه از ظرفیت اتاق‌های ایران. اتاق و مرکز ایرانشناسی فردوسی در کتابخانه ملی قرقیزستان از جمله بارزترین آنهاست.
- نبود مجمع و یا تشکلی ثبت شده در حوزه زبان فارسی در قرقیزستان.
- عدم برگزاری اردوهای دانش آموزی و دانشجویی در قرقیزستان.

۲۵ فروردین ۹۸

در محل معاونت فرهنگی جهاددانشگاهی، تفاهم نامه همکاری سازمان دانشجویان این نهاد و سازمان بسیج دانشجویی با محوریت توسعه حرکت ها و گروه های جهادی به امضا رسید.

مهدی عباسی، سرپرست سازمان دانشجویان جهاددانشگاهی با اشاره به اینکه در آستانه چهل‌سالگی جهاد تلاش می‌کنیم فرهنگ جهادی به جامعه یادآوری شود، گفت: جهاددانشگاهی همواره دغدغه‌های جدی در حوزهٔ ترویج گفتمان و حرکت جهادی در بین دانشجویان داشته است. وی افزود: جهاددانشگاهی در سال‌هایی که کمتر به این موضوع توجه می‌شد، تلاش کرد حرکتی را آغاز و این نگاه را در جامعه دانشگاهی ترویج نماید.

وی تصریح کرد: بسیج دانشجویی نیز این موضوع را با قوت پیش برده و گفتمان‌سازی و نهادسازی را در این خصوص انجام داده است.

عباسی با اشاره به فرمایشات مقام معظم رهبری در گفتگوهای مختلف با اعضای جهاددانشگاهی وجمع‌های دانشجویی و تاکید بر توسعه اردوهای جهادی بین دانشجویان اذعان داشت: با عنایت به نگاه مثبت جامعهٔ دانشگاهی به حرکت‌های جهادی، لازم است مجموعه‌هایی که در حوزه فرهنگی، اجتماعی جوانان و دانشجویان فعالیت می‌کنند، با هم‌افزایی بیشتر در این حوزه قدم بردارند.

وی با بیان اینکه جهاددانشگاهی به‌عنوان مجموعه‌ای جوان، همواره به‌دنبال توانمندسازی دانشجویان در عرصهٔ ایفای نقش و مسئولیت اجتماعی آنها بوده است گفت: برپایی اردوهای جهادی از موفق‌ترین سازوکارهای جهاد مشارکت دانشجویان در عرصه محرومیت‌زدایی و آبادانی کشور است.

عباسی افزود: این تفاهم‌نامه آغاز خوبی برای همکاری و هم‌افزایی دو مجموعه برهمبنای مسئولیت‌های مشترک و با اهتمام جدی نسبت به محقق کردن آنها است.

وی افزود: امیدواریم این تفاهم‌نامه سرآغازی



برای تعمیق هرچه بیشتر گفتمان جهادی در بین دانشجویان و جوانان باشد و شاهد خیزش دانشجویان در اردوی جهادی در راستای آبادانی و توسعه کشور باشیم.

سرپرست سازمان دانشجویان جهاددانشگاهی تاکید کرد: تلاش مجموعه جهاددانشگاهی و سازمان دانشجویان به عنوان شبکه فراگیر دانشجویی جهاددانشگاهی در سراسر کشور بر این است که فرهنگ و الگوی جهادی را به یک گفتمان همگانی تبدیل کنیم.

عباسی در پایان تاکید کرد: سامانه ویژه ثبت‌نام دانشجویان داوطلب علاقه‌مند به شرکت در اردوی جهادی و حوادث غیرمترقبه نیز هفته آینده توسط سازمان دانشجویان رونمایی خواهد شد. صادق میرزاده مفرد، معاون عملیات جهادی سازمان بسیج دانشجویی نیز با اشاره به اینکه در حال حاضر ۱۸۰۰ گروه جهادی در دانشگاه‌های مختلف فعال هستند، گفت: اردوها و حرکت جهادی امروز به بلوغ خوبی رسیده است و شاید کمتر دانشگاهی داشته باشیم که گروه جهادی نداشته باشد.

وی تصریح کرد: آنچه امروز در جامعه به عنوان

روزنامهصبح ایران

امتیاز

ترویج و گسترش فرهنگ و حرکت‌های جهادی برای آبادانی ایران اسلامی



گروه و فعالیت‌های جهادی شناخته می‌شود، میوه و شجره جهاد سازندگی است که در ابتدای انقلاب شکل گرفت. امروزه، در فضای جهادی این موضوع برند شده است که موضوعات و مشکلات کشور صرفاً به دست حاکمیت حل نمی‌شود، بلکه نیاز به اتحاد مردمی دارد که بهترین شکل آن، گروه‌های جهادی است.

وی افزود: در برهه‌ای نیز کار جهادی به‌عنوان ویتترین امور فرهنگی بوده است، ولی در چند سال اخیر، توانسته به عنوان کار فرهنگی موثر در بین مردم بروز کند و به عنوان راهگشا و بازوی توانمند در کنار بقیه ارگان‌ها دیده شود.

وی با اشاره به شهدایی مثل «شهید حججی» و «شهید بلبسی» اظهار داشت: در در دو دهه اخیر ۳۹ شهید در اردوهای جهادی تقدیم جامعه شده است.

معاون عملیات جهادی بسیج دانشجویی با اشاره به اینکه مطالبه عمومی‌شدن کار جهادی، مطالبه رهبری بوده است، گفت: امروز امیدواریم با این تفاهم‌نامه مخاطب بیشتر و در قالب متنوع‌تری در فعالیت‌های جهادی در کنار خودمان داشته باشیم و بتوانیم به شیوه‌های مختلف افراد بیشتری

را در دانشگاه درگیر کار جهادی کنیم.

مفرد تاکید کرد: این تفاهم‌نامه صرفاً منجر به کار جهادی به معنای اردوهای عملیاتی نخواهد شد، بلکه با توجه به ظرفیت جهاددانشگاهی، فعالیت‌های پژوهشی و علمی نیز در قالب اردوهای جهادی قابل انجام است.

جلسه امضای تفاهم نامه همکاری بین سازمان دانشجویان جهاددانشگاهی و بسیج سازندگی با موضوع برگزاری اردوهای جهادی، با حضور صادق مفرد معاون عملیات جهادی بسیج دانشجویی کشور، عادل تقوی مدیرکل اداره راهبری امور فرهنگی جهاددانشگاهی و مهدی عباسی سرپرست سازمان دانشجویان جهاددانشگاهی برگزار شد.

در بخشی از این تفاهم‌نامه آمده است:

به منظور توسعه خدمت‌رسانی و اشاعه و تعمیق فرهنگ و حرکت‌های جهادی و همچنین گسترش فعالیت‌هایمحرومیت‌زدایی و آبادانی ایران اسلامی مورد تاکید حضرت امام (ره) و مقام معظم رهبری (مدظله‌العالی)، این تفاهم‌نامه بین سازمان دانشجویان جهاددانشگاهی و معاونت عملیات جهادی سازمان بسیج دانشجویی منعقد می‌شود. با امضای این تفاهم‌نامه طرفین حد اعلای تلاش خویش را در موضوع این تفاهم‌نامه مبذول داشته و از هیچ کوششی در این جهت دریغ نخواهند نمود.

عادل تقوی، مدیر کل اداره راهبری امور فرهنگی جهاددانشگاهی نیز بیان کرد: امروز دو نهاد با هدف‌های مشترک در کنار همدیگر قرار گرفته‌اند تا بتوانند با کمک همدیگر، ظرفیت‌های جهادی را افزایش دهند.

وی با تاکید بر اینکه حوزه‌های جهادی بیشتر از اینکه در مناطق محروم برکت ایجاد کنند، موجب تحقق هدف فرهنگ توانمندسازی دانشجویان شده است اذعان داشت: تنها مهارت‌های ظاهری نباید مد نظر قرار گیرد، بلکه مهارت‌های معنوی نیز باید در اولویت باشد و دانشجویان بتوانند در دوران دانشجویی در فضای دانشگاه جنبه‌های روحی و معنوی خود را نیز تقویت کنند.

اخبار

حاکم و «آرش کمانگیر» به بازار نشر آمدند

دو کتاب «ضحاک» و «آرش کمانگیر» نوشته ساقی گازرانی با ترجمه سیما سلطانی توسط نشر مرکز منتشر و راهی بازار نشر شده‌اند. این‌دو کتاب، از عناوین مجموعه «تاریخ‌نگاری ایرانی: از حاشیه به متن» هستند که عنوان دیگرش «روایت‌های خاندان رستم و تاریخ‌نگاری ایرانی» است.

عنوان فرعی کتاب «ضحاک»، «تاریخ از دل اسطوره» است و نسخه اصلی‌اش سال ۲۰۱۹ توسط انتشارات میچ در آمریکا منتشر شده که با واگذاری حق کیی‌رایت در ایران، ترجمه و چاپ شده است.

ساقی گازرانی در این‌کتاب به عناصری از داستان ضحاک در افسانه‌های ایرانی می‌پردازد که حاصل بازنویسی‌های تاریخ‌نگاری‌اند و نخستین‌شان آمیخته‌شدن اسطوره اژی‌دهاک اوستا با داستان آستیاگ آخرین شاه ماد است، گازرانی سپس به تفسیر و تحلیل می‌پردازد و این‌موضوع را پیش می‌کشد که دو خاندان از خاندان‌های اشکانی چه تغییراتی در قصه ضحاک ایجاد کرده‌اند. او همچنین به این‌مساله پرداخته که انگیزه یافتن جد و نیای باستانی برای هریک از این دو خاندان چگونه به اعمال تغییرات در داستان ضحاک انجامید. آخرین مساله‌ای هم که این‌نگارنده به آن پرداخته، این است که چرا و چگونه تبار ضحاک در دوران شکل‌گیری تاریخ‌نگاری اسلامی و سپس تصدیف فردوسی از ضحاک، تبدیل به مساله‌ای بحث‌برانگیز شد. عناوین این‌کتاب به‌ترتیب عبارت‌اند از: مقدمه، آستیاگ چگونه مار شد؟، معمای بابل، ضحاک خاندان کارن و ضحاک خاندان سورن، عرب یا ایرانی: دعوا بر سر ژاد ضحاک، نتیجه‌گیری، جدول‌ها، پیوست‌ها، کتاب‌شناسی، نمایه.

این‌کتاب با ۹۶ صفحه، شمارگان ۲ هزار نسخه و قیمت ۱۸ هزار و ۵۰۰ تومان منتشر شده است.

«آرش کمانگیر» هم عنوان فرعی «جای خالی داستان آرش در شاهنامه» را با خود دارد. این‌کتاب هم ۲ بخش اصلی دارد که به‌ترتیب عبارت‌اند از «جای خالی داستان آرش کمانگیر در شاهنامه» و «جدول: تفاوت روایت‌ها در عناصر مهم داستان». پس از این‌دوبخش هم کتاب‌شناسی آمده که از دو فصل الف و ب تشکیل شده است؛ الف: کتاب‌ها و مقالات غیرفارسی و ب: کتاب‌ها و مقالات فارسی و عربی. پیوست و نمایه هم در ادامه این‌کتاب‌شناسی چاپ شده است.

گازرانی می‌گوید این‌که داستان آرش را باید در شاهنامه جست، توقعی دور از ذهن نیست، زیرا این‌داستان به‌طور کلی به مجموعه حماسه‌های ملی ایران تعلق دارد که شاهنامه مهم‌ترین روایت آن به حساب می‌آید. با این‌همه در کمال شگفتی می‌بینیم داستان آرش در شاهنامه فردوسی نیست. او در کتاب خود، خط سیر افسانه آرش را دنبال کرده و می‌گوید این‌قصه خوشبختانه تبار جذابی دارد. او می‌گوید روایت‌های متفاوتی از داستان آرش وجود دارد که هدف از بررسی‌شان تامل در علت پیدایش چنین‌تفاوت‌هایی است. این‌هم یکی از موضوعاتی است که در کتاب پیش‌رو به آن پرداخته شده است.

نویسنده کتاب برای رسیدن به پاسخ این‌سوال که چرا داستان آرش در شاهنامه نیامده، از روش تاریخی استفاده کرده و سراغ تاریخ اشکانیان و گزارش‌های سکک‌شناسی و همچنین تاریخ‌های اوایل عصر اسلامی رفته است. داستان آرش کمانگیر از نظر گازرانی، قطعه‌ای از پازل بزرگ داستان‌های سنت شاهنامه‌نگاری است که این‌سنت برای ایرانیان پیش از اسلام، به مثابه تاریخ شفاهی و سپس کتبی عمل کرده است.

این‌کتاب هم با ۵۶ صفحه، شمارگان ۲ هزار نسخه و قیمت ۱۳ هزار و ۸۰۰ تومان منتشر شده است.

انتخاب بهترین کتاب جنایی سال ۲۰۲۰ بریتانیا

از میان ۶ فینالیستی که اندکی بیش از یک ماه پیش به فهرست نهایی جایزه رمان جنایی تیکستون راه یافته بودند اولین مک‌کنتی عنوان بهترین خالق رمان جنایی انگلیس و ایرلند را برای «زنجیر» از آن خود کرد.

این کتاب درباره یک آدم‌ربایی است که با آدم‌ربای‌های بعدی می تواند حل شود

برنده در مراسمی مجازی معرفی شد تا جایزه ۳ هزار پوندی خود را دریافت کند.

آدرین مک‌کینتی نویسنده متولد بلفاست در سال ۱۹۶۳ است. خانواده وی پس از آنکه از خانه‌شان بیرون رانده شدند از او خواستند تا قلم را پایین بگذارند و به عنوان راننده و گارسن کار کند تا بتوان به زندگی ادامه داد. اکنون امتیاز رمان «زنجیر» وی در بیش از ۲۰ کشور فروخته شده و با عقد قراردادی ۷ رقمی با یونیورسار قرار است این کتاب به فیلم هم درآید. این نویسنده با تاکید بر اینکه از بردن جایزه شگفت‌زده شده‌است، گفت دو سال پیش داشت به عنوان راننده «ویر» کار می‌کرد و در یک بار گارسن بودوی یادآوری کرد که مردم فکر می‌کنند یکی کتاب که نوشتی برپروش می‌شود و همه چیز تغییر می‌کند. وی افزود: اما من ۱۲ کتاب نوشتم که کاملاً همه چیز مخالف این بود و بعد شروع به نوشتن این کتاب کردم که با کتاب‌های قبلی‌ما فرق داشت و حالا این کتاب کاملاً زندگی‌ما را تغییر داده‌است و باوجود این نخستین رمان او که سال ۲۰۰۳ با عنوان «می‌توانم مرده باشم» منتشر شد عنوان بهترین رمان جنایی یک نویسنده نوقل‌ما را از سوی اتحادیه کتابخانه‌های آمریکا کسب کرد و ادامه آن هم «حیات مرده» یکی از رمان‌های پر فروش و پبلیشرز مایلو در سال ۲۰۰۶ شد. اما جدید کتابی‌های مربوط به دوران قرنطینه حاکی از این است که مخاطبان کتاب‌های جنایی در این دوران افزایش یافته‌است.