

سه‌شنبه ۲۱ مرداد ۱۳۹۹ • ۲۱ ذی‌الحجه ۱۴۴۱ • ۱۱ آگوست ۲۰۲۰

اخبار

گلزن ترین تیم‌های فصلی که تمام شد

پرونده فصل ۲۰۲۰-۲۰۱۹ لیگ‌های اسپانیا، ایتالیا، انگلیس، آلمان و فرانسه بسته شد. مادریدی‌ها گوی سبقت را از بارسلونا بودند و قهرمان شدند، یوونتوس نهمین قهرمانی متوالی را ثبت کرد، لیورپول بعد از ۳۰ سال در انگلیس تسلط پیدا کرد و پاری‌سن‌ژرمن هم در فرانسه یکه‌تازی کرد. این‌ها تیم‌های قهرمان لیگ داخلی خودشان بودند، اما اینکه کدام تیم بیشترین گل زده را بین پنج لیگ معتبر اروپا دارد، در ادامه این مطلب بخوانید.

لیورپول: ۳۰ سال صبر برای هواداران لیورپول تا قهرمانی لیگ برتر بالاخره نتیجه داد. فصل فوق‌العاده‌ای داشتند و موفق شدند ۹۹ امتیاز را کسب کنند. آن‌ها در ۳۸ بازی که در لیگ برتر انجام دادند موفق شدند ۸۵ گل به ثمر برسانند. محمد صلاح و سادوی مانه با ۱۹ و ۱۸ گل بهترین گلزنان لیورپول بودند. محمد صلاح ۱۰ پاس گل را هم در کارنامه اش ثبت کرد. آن‌ها با کمترین گل زده در مقایسه با سایر رقبا به جام پادشاهی جزیره بوسه زدند.

بارسلونا: فصل خوبی را سپری نکردند و بعد از قهرمانی لیگ برتر بالاخره نتیجه نداد. بارسلای‌ها در ۳۸ بازی موفق شدند ۸۶ گل به ثمر برسانند، یعنی یک گل بیشتر از لیورپول. با این حال قهرمانی نصیب کپکشان‌ها شد و دست بارسا از جام کوتاه ماند. لیونل مسی با زدن ۲۵ گل برای هفتمین بار جایزه بی‌پی‌سی را به دست آورد. او همچنین با خلق ۲۱ پاس گل یکبار دیگر در زمین جادو کرد.

آتالانتا: از اینجا به بعد آمار افزایش چشمگیری پیدا می‌کند. آتالانتا که تیم شگفتی‌ساز فصل بوده شاید جام کسب نکند، اما از نظر گلزنی با ۹۸ گل در ۳۸ بازی آمار خیره‌کننده‌ای از خود به جا گذاشته است. بیشتر گل‌ها توسط موریل، ایلچچچ و زاپاتا زده شد و بین آن‌ها تقسیم شده است. در بخش پاس گل نیز لئاندرو گومس کاپیتان تیم با ۱۶ پاس موفق شده خلاقیتش را در زمین مسابقه به رخ بکشد. مردان گاسپرینی تا همین‌جا هم شایسته احترام هستند.

بایرن مونیخ: اولین تیمی که رکورد ۱۰۰ گل را ثبت کرده بایرن‌مونیخ است. آن‌ها در حالی گل‌های خود را در بوندس‌لیگا سه رقمی کردند که ۳۴ بازی انجام دادند. نکته‌ای که ارزش کار باواریایی‌ها را بیشتر و بیشتر می‌کند، ۳۴ گل به تنهایی توسط روبرت لواندوفسکی زده شد و ۲۱ بار هم توماس مولر با خلق موقعیت برای تیمش گل ساخته بود. فیلیم ایک قدرت هجومی را در لیگ قهرمانان اروپا هم با برتری ۳ گل‌ه مقابل چلسی ادامه داده است.

منچسترسییتی: حتی اگر در ۳۸ بازی ۱۰۲ گل زده باشی، اما دلیلی برای قهرمان شدن وجود نخواهد داشت. تیم پپ گواردیولا ۱۷ گل بیشتر از لیورپول زد و در صدر جدول بیشترن تعداد گل در فصل جاری ایستاد. منچسترسییتی برای دومین بار در سه سال اخیر به این مهم دست پیدا می‌کرد. پنج بازیکن در این تیم با مثبت ۱۰ گل زده به کارشان خاتمه دادند که استرلینگ، آگهرو، ژوسوس، محرز و دی بروینه جزوشان بودند. در بین پاس گل‌ها هم کوین بلژسکی ۲۰ بار هم‌تیمی‌هایش را صاحب موقعیت گلزنی کرد.

پس از ده سال بدون رونالدو؛ اروپایی می‌پادشاه

سال عجیب و متفاوتی در سپری کرد. با یوونتوس قهرمان سری‌ا شد، رقابت آقای گلی را به چپرو ایموبیله واگذار کرد، در مرحله یک‌هشتم نهایی لیگ قهرمانان اروپا حذف شد و طبیعتاً آقای گلی این تورنمنت را هم خیلی زود از دست داد. در توصیف عملکرد این فصل کریس دی نیست جدا از نکل گفته شده نگاه هم به آمار و ارقام انداخت. ستاره‌های که همچنان گل می‌زنند، حتی اگر تیمش حذف شود…

۳۷

کریس رونالدو با گلزنی مقابل لیون که آخرین گل فصلش بود توانست رکورد جدیدی خلق کند. او مجموعاً در فصل ۲۰۲۰-۲۰۱۹، ۳۷ گل به ثمر رساند. او رکورد بیشترین تعداد گل در این باشگاه ایتالیایی را به نام خود ثبت کرد.

+۱۰

کریس در لیگ قهرمانان اروپا هم موفق شد یک رکورد جدید را صاحب شود. رونالدو با گلی که به لیون زد توانست با پیراهن سه تیم آمار بیش از ۱۰ گل در لیگ قهرمانان را ثبت کند. یونایتد ۱۵ گل، مادرید ۱۰۵ گل و یووه ۱۰ گل سهم کریس از لیگ قهرمانان اروپا است.

۲۰

برای کریس گلزنی در بازی‌های خانگی مرحله حذفی ساده‌تر به نظر می‌رسد. ۲۰ گل در ۱۳ بازی خانگی مرحله حذفی نشان می‌دهد او به خوبی راه گلزنی در زمین خودی را بلد است.

۲۱

کریس در مرحله حذفی لیگ قهرمانان ۶۷ گل به ثمر رسانده است، یعنی ۲۱ گل بیشتر از رقیبش لیونل مسی که ۴۶ گل زده در کارنامه خود ثبت کرده است.

۶۷

آمار گل‌های کریس در مرحله حذفی لیگ قهرمانان با ۶۷ گل به حدی بالا رفته که حالا حتی برای خیلی از تیم‌ها رؤیاست. میلان، آرسنال و پاری‌سن‌ژرمن با ۶۵، ۵۳ و ۴۱ گل در تعقیب کریس هستند.

۳

بعد از یورگ بات برای یوونتوس و فان نیستلروی برای منچستریونایتد، کریس سومین بازیکنی است که با ۳ تیم مختلف به یک تیم در لیگ قهرمانان اروپا می‌زند.

۷

یوونتوس در ۲ فصل اخیر ۷ گل در مرحله حذفی لیگ قهرمانان داشته که همگی در اتفاقی عجیب توسط کریس به ثمر رسیده است.

روز شنبه استین اتفاقات زنجیره‌ای و پرسروصدا در تورین بود؛ جایی که بیانکونری‌ها با انتشار بیانیهای اعلام کردند «مانوریتسیو ساری» سرمربی این تیم پس از حذف به دست لیون در مرحله یک‌هشتم نهایی لیگ قهرمانی اروپا، از سمتش برکنار شده است: «باشگاه یوونتوس اعلام می‌کند که ساری از سمت خود به عنوان مربی تیم اول باشگاه برکنار شده است. از ساری که با فتح نهمین اسکودتوی متوالی که برگی جدید در تاریخ باشگاه یوونتوس نوشت، قدردانی می‌کنیم.»

پس از این بود که گمانه‌زنی‌های متعدد در خصوص جانشین مرد ایتالیایی شروع شد؛ از «ماکسیمیلیانو آلگری» و «زین‌الدین یزدان» گرفته تا «مانوریتسو پوچچینو». اما در پایان نام عجیب‌ترین و البته غریبال پیشینی‌ترین گزینه روی خروجی رسانه‌ها قرار گرفت؛ «آندرهٔ پیرلو». هافبک سابق و افسانه‌ای این باشگاه، چهره‌ای که کمتر از یک ماه پیش به عنوان مربی زیر ۲۳ ساله‌های باشگاه منصوب شده بود و بدون تجربه مربیگری، حالا سکان هدایت بانوی پیر را در دست گرفته است.

در این بین اما یک شایعه حساسی مورد توجه رسانه‌ها قرار گرفت، شایعه‌ای که نقش «کریستیانو رونالدو» را در اخراج ساری بسیار پررنگ جلوه می‌داد. بر اساس این شایعه؛ فوق‌ستاره پرتغالی صبح روز شنبه با مالک باشگاه جلسه‌ای خصوصی برگزار و طی آن با ابراز ناراضیاتی از تفکرات ساری اعلام کرده که در صورت تداوم حضور مرد ایتالیایی روی نیمکت بیانکونری، او از جمع تورنی‌ها جدا خواهد شد. تهدیدی که به سرعت جواب داد و ساری با دستور انیلی حکم اخراج را مقابل چشمانش دید.

با این وجود «فابیو پاراتیچی» مدیر باشگاه یوونتوس تأیید دارد که این تصمیم پیش از شروع مجدد رقابت‌های لیگ قهرمانان اروپا گرفته شده بود: «ما ارزیابی خود را قبل از بازی با لیون انجام داده بودیم؛ ما همواره این را گفته‌ایم که یک بازی آینده و سرنوشت یک مربی را تعیین نمی‌کند. ارزیابی‌های ما مبتنی بر کل فصل بوده و فقط یک مسابقه واحد را مدتی قرار نداده‌ایم. این رویه در خصوص انتخاب پیرلو نیز صدق می‌کند. یک فصل فوتبال، دوران طولانی به حساب می‌آید و در طول آن ممکن است لحظات و اتفاقاتی رخ دهد که در تصمیم‌گیری‌های پایان فصل مؤثر باشد. پس

به نتیجه رسیدن ما درباره قطع همکاری با ساری مانند یک جرعه نبوده که در یک لحظه اتفاق افتاده باشد. در پایان یک فصل طولانی و حتی بعد از بردن اسکودتو به این نتیجه رسیدیم.» مدیر اجرایی بیانکونری در پاسخ به سؤال «ایلاریا دی‌امیکو» گزارشگر شبکه «اسکای اسپورت ایتالیا»- همسر جیانلوئیجی بوفون- مبنی بر اینکه آیا فلسفه کاری ساری با یوونتوس سازگار نبود و به همین دلیل هم عدم اشتیاق بازیکنان به این سبک، موجب قطع همکاری طرفین شد اظهار داشت: «دقیقاً درست است. وسطِ خال زدید. دقیقاً همین‌طور است که گفتید.»

این دومین فصل متوالی‌ست که سپاه‌وسفیدهای شهر تورین، سرمربی‌شان را با وجود قهرمانی در سری‌ا و پس از ناکامی در اروپا به سمت درب خروج باشگاه هدایت می‌کنند. پاراتیچی اما می‌گوید که صرفاً ناکامی در لیگ قهرمانان، دلیل اخراج دو مربی اخیر این تیم نبوده. ملاک ما برای تصمیم‌گیری درباره مربیان‌مان فقط موفقیت یا ناکامی در اروپا نیست. در مورد برکناری مکس آلگری داستان خیلی فرق داشت؛ او پس از یک بازه زمانی پنج ساله رفت و دورانش در تیم ما به سر آمده بود. ما در قلمرو ناشناخته‌ای قرار داریم زیرا پیش از این هیچ کس ۹ عنوان قهرمانی پیاپی سری‌ا را کسب نکرده. ما واقعاً این کار را با چندین دوره تغییر و تحول به دست آوردیم چرا که همه مربیان‌مان تمایل به ماندن سه تا چهار سال داشتند. اکنون در دوره سوم موفقیت‌های خود به سر می‌بریم. توصیف این فصل تقریباً غیر قابل وصف است. ما دو فینال لیگ قهرمانان اروپا را

تصمیمی به سبک یوونتوس



در سه سال با هفت یا هشت بازیکن مختلف تجربه کردیم. این حقیقتی باورنکردنی است. برای پی بردن به اهمیت این موضوع فقط این نکته را یادآوری می‌کنم که رئال مادرید با یک ترکیب یکسان، در سه فینال متوالی پا به میدان گذاشت. بایرن مونیخ برای هشتمین بار متوالی یوندسلیگا را فتح کرد اما در مرحله یک‌چهارم نهایی لیگ قهرمانان اروپا حذف شد و مردم گفتند که این یک شکست بوده. به این حال قبول داریم که این روزها مردم خیلی عجولانه و بر اساس موفقیت در اروپا درباره تیم‌های بزرگ قضاوت می‌کنند. به همین دلیل نیز باید به این نیاز هواداران دقت کنیم و آن را مد نظر قرار دهیم. فصل گذشته در لیگ قهرمانان ما بدون در اختیار داشتن تعدادی از بازیکنان کلیدی‌مان به مصاف آژاکس رفتیم. در لیگ قهرمانان این جزئیات است که سرنوشت یک مسابقه را تغییر می‌دهد. جزئیات از تصمیمات روی نیمکت حاصل می‌شوند.»

اما شاید بسیاری از فوتبال‌دوستان این سوال در ذهن‌شان نقش بسته باشد که «چرا پیرلو؟» سوال مهم و بجایی‌ست؛ در پاسخ به این سوال باید گفت که «آندرهٔ آنیلی» بارها در جمع‌های خصوصی گفته که پیرلو را دنبال‌کننده رد پای یزدان در رئال مادرید می‌بیند. یک هافبک خلاق را باید عالی در مسابقه که به اندازه کافی جوان است تا خیلی زود با بازیکنان ارتباط برقرار کند و به خاطر دوران بازی درخشانش، به طور خودکار از سوی بازیکنان مورد احترام قرار می‌گیرد. آندره‌ا در رقابت‌های جام جهانی ۲۰۰۶ با ایتالیا به عنوان قهرمانی رسید و عناوین

فالوئرهای اینستاگرام رونالدو، فوتبالی نیستند!

رونالدو در حال برآوردن جام یوونتوس در ۲۰۱۶

اجتماعی نسبت به انتقال او از رئال مادرید به یوونتوس متفاوت بود اما مهم‌تر این بود که ارزش مالی باشگاه تورینی به شدت بالا رفت. وقتی شایعه رفتن او به یوونتوس قوت گرفت، ارزش سهام باشگاه حدود ۱۵ درصد افزایش پیدا کرد و حتی ادعا شد او ۳۰۰ میلیون یورو به بالا رفتن ارزش باشگاه در بازار کمک کرده. رونالدو توانایی ورزشی فوق‌العاده‌ای دارد و در این فصل تقریباً نیمی از گل‌های یوونتوس در لیگ را زده. حساب اینستاگرام او پیش‌تر پاداشی برای باشگاه است.

اینستاگرام در برابر فوتبال

در همه سطوح فوتبال، جریان درآمدهای دیجیتالن جایگزین شیوه کسب درآمد باشگاه‌ها شده‌اند. من پیش از این داستان «هشتک یونایتد»، تیم دسته پنجمی انگلیس را که توسط افسی اسپنسر یوتیوب تشکیل شده، گفتمام و این‌که چطور می‌شود از طریق بازاریابی و پلتفرم‌های آنلاین کسب درآمد کرد. در سوی دیگر این طیف منچستر یونایتد است که توانست رشد اقتصادی قابل توجهی را با استفاده از پلتفرم‌های دیجیتال ثبت کند. درآمد تبلیغات که بیشتر آن آنلاین است، نیمی از گردش مالی برخی از بزرگترین باشگاه‌های جهان را تشکیل می‌دهد. اهمیت آن با شیوع ویروس کرونا و محدودیت‌هایی که در پخش‌های زنده به وجود آمده، خیلی بیشتر هم شده است. بنابراین داشتن بازیکنان ستاره با یک جایگاه قدرتمند در شبکه‌های اجتماعی که مورد توجه برندها برای رسیدن به بازار هدفشان باشد، اهمیت فوق‌العاده‌ای دارد.

بیشتر آن آنلاین است، نیمی از گردش مالی برخی از بزرگترین باشگاه‌های جهان را تشکیل می‌دهد. اهمیت فوق‌العاده‌ای دارد. کوپل توضیح می‌دهد: «فوتبال مخاطبان سخت‌گیرتری نسبت به خیلی از ورزش‌های دیگر دارد. اگر یک بازیکن خوب بازی نکند، قطعا در اینترنت سلاخی می‌شود. مهم نیست پستش چیست، همه کامنت‌ها درباره فرم او خواهد بود.» کوپل یک مقایسه تحلیلی انجام داد درباره کمپین‌های شبکه‌های اجتماعی بین بازیکنان حرفه‌ای و اینفلونسرهای فوتبال؛ کسانی که در ارتباط با فوتبال هستند و فالوئرهای بسیاری در شبکه‌های اجتماعی دارند. او به این نتیجه رسید که از نظر جذابیت، انتخاب یک اینفلونسر یا مخاطبان کم‌تر مؤثرتر است از یک بازیکن حرفه‌ای که فالوئرهای خیلی زیادی دارد. او توضیح می‌دهد: «دلیلش آن است که چون آن‌ها خالق محتوا هستند، گرایش دارند به این سمت که محتوایی تولید کنند که جذابیت بیشتری دارد و مهم نیست که تبلیغات باشد یا نباشد.»

کوپل یوشی پولی از ادن آزار که یک ساعت را تبلیغ می‌کرد، مورد بررسی قرار داد و به این نتیجه رسید که اگر یک بازیکن فوتبال خواهد از جایگاه خود در شبکه‌های اجتماعی برای فروش یک محصول استفاده کند، اصلاً موفق نخواهد بود: «درست مثل این بود که تصویری از او منتشر شود در حالی که آن ساعت را به دست بسته، خیلی ابتدایی بود. این پست تنها یک درصد جذابیت داشت در حالی که فیلم‌های بازی فوتبال آزار را یک میلیون نفر لایک می‌کنند.»

انتقام گرت بیل از زیدان و رئال؛ نمی روم!



برنامه‌های بیل در مصاحبه اخیرش گفت، این بازیکن ۳۱ ساله قصد ترک رئال مادرید را ندارد و با اینکه می‌داند شاید هرگز در ترکیب اصلی تیم به میدان نرود، ترجیح می‌دهد نیمکت‌نشینی باشد که سالانه ۳۰ میلیون پوند از باشگاه حقوق می‌گیرد.

قهرمانی بی‌شماری را در لیگ قهرمانان اروپا و سری‌ا با پیراهن میلان و یوونتوس به کلکسیون افتخاراتش افزود. او که در ژانویه ۲۰۱۸ پس از دوران طلسم‌شده در لیگ حرفه‌ای آمریکا، با تیم «نیویورک اف‌سی» بازنشته شد، خیلی زود به عنوان مفسر به همکاری با شبکه‌های معتبر پرداخت و در همان جا بود که انیلی در خصوص او به اطمینان رسید. نظرات پیرلو به حدی دقیق بود که هر کسی را به این فکر می‌انداخت که چرا این ستاره محبوب پا به دنیای مربیگری نمی‌گذارد. سوالی که مالک باشگاه یوونتوس سریع به آن پاسخ داد و او را به عنوان سرمربی تیم زیر ۲۳ ساله‌های یووه، منصوب نمود. درست همانند مسیر زیدان و «پپ گواردیولا». دو چهره‌ای که پیش از تکیه زدن بر نیمکت تیم اصلی، کار خود را در تیم‌های پایه کلید زده بودند.

پاراتیچی در خصوص انتخاب پیرلو گفت: «او همواره با ما در ارتباطی نزدیک قرار داشت. او یکی از اعضا با ارزش خانواده ما محسوب می‌شود. او کسی‌ست که ارزش این پیراهن، تاریخ و فرهنگ ما را می‌شناسد. ما باور داریم که او در مسیر پیشرفت است. آندره خودش تجربه حضور در دستمیل سبز به عنوان یک بازیکن را دارد و ما هم فکر می‌کنیم که او با اعتماد به نفس می‌تواند موفقیت‌های دوران بازیگری‌اش را تکرار کند. آندرهٔ اکنون به عنوان سرمربی روی نیمکت تیم محبوبش می‌نشیند و همان ذهنیت و رویکردی را دارد که در زمان بازی‌اش داشت. پیرلو فوتبالی باکیفیت و بر اساس سخت‌کوشی را ارائه می‌داد و مطمئن هستیم که هدف او ارائه همین سبک خاص از فوتبال در کسوت مربی است. سبکی که معمولاً تیم‌های اروپایی سعی در ارائه آن دارند. این مطلب را به وضوح در برنامه‌های خود برای تیم به مدیران توضیح داده. ضمن اینکه نباید این اصل را فراموش کنید که اغلب اوقات شخصیت یک فرد، مهم‌تر از جایگاه حرفه‌ای اوست و به همین دلیل نیز ما شک نداشتیم که پیرلو شخصیت مناسبی برای هدایت تیم‌مان است.»

در این بین اما یک شایعه دیگر همچنان دهان به دهان می‌چرخد؛ اینکه پیرلو با کمترین هزینه به عنوان سرمربی تیم انتخاب شده تا مقدمات حضور «پپ گواردیولا» در تورین در سال ۲۰۲۱ فراهم شود. شایعه‌ای که بسیاری از فوتبال‌دوستان و کارشناسان را به فکر برده است.

اخبار

مرحله یک‌چهارم نهایی لیگ اروپا؛ به پیش

مکان: آلمان؛ رویداد: لیگ اروپا. از امشب ۸ تیم مرحله یک‌چهارم نهایی لیگ اروپا در آلمان برای رسیدن به فینال این تورنمنت تلاش می‌کنند. مسابقاتی که تک‌بازی است و بازی برگشتی ندارد که فرصت جبران داشته باشند. امشب منچستریونایتد و اینتر با رقبای دانمارکی و آلمانی مصاف خواهند داد. شباطین سرخ و نراتزوری نمی‌خواهند فرصت خوب کسب یک جام در فصل ۲۰۲۰-۲۰۱۹ را از دست بدهند.

اینتر – بایرلورکوزن؛ مأموریت آنتونیو
سرنوشت مانوریتسیو ساری در انتظار آنتونیو کونته است؟ نمی‌دانیم! باشگاه یوونتوس غافلگیرمان کرد اما باشگاه اینترمیلان شاید صبرش بیش از این حرف‌ها باشد. اگر اینتر پس از ناکامی در کسب اسکودتو، در لیگ اروپا هم به فینال نرسد، شاید کارش با کونته تمام شود.

هنوز نمی‌توان در این‌باره حدسی زد. شرایط اینتر هم بد نیست، تنها در مقطعی قبل از شیوع کرونا نتایجی گرفتند که از کورس قهرمانی جا ماندند. حالا هم می‌توان در کنار منچستریونایتد، اینتر را یکی از شانس‌های نخست قهرمانی دانست. مأموریت کونته به‌دلیل تک‌بازی بودن نبرد با لورکوزن دشوار است. بازی هم در کشور حریف برگزار خواهد شد. لورکوزن هم‌تیمی است که شاید غافلگیرشان کند. تیمی که در خط حمله عملکرد خوبی دارد اما خط دفاعی‌اش برخی اوقات متزلزل نشان می‌دهد. وجه مشترک هر دو تیم این است که از لیگ قهرمانان اروپا به لیگ اروپا آمده‌اند. اینتر در رقابت با بارسلونا و دورتموند برای صعود تاکم بود و یوونتوس و اتلتیکومادرید هم مانع صعود لورکوزن شدند. در لیگ قهرمانان اروپای فصل ۲۰۰۳-۲۰۰۲ دو تیم با یکدیگر مصاف دادند که هر دو بازی را اینتر برد. اینتر در مراحل قبل لودوگورتس و ختافه را حذف کرد و لورکوزن هم پورتو و رنجرز را کنار زد. عملکرد تهاجمی اینتر در تیم را امیدوار به صعود می‌کند. کونته در کل این فصل فقط در ۳ بازی سری A گل زد و در بازی‌های اروپایی هیچ‌گاه بدون گل زده زمین را ترک نکرده است.

منچستر یونایتد – کپنهاگ؛ اوله در جست‌جوی جام

شاید به جرأت بتوان گفت مدت‌ها بود که منچستریونایتد را تا این حد سرحالن نمی‌دیدیم، حتی در فصلی که با هدایت ژوزه مورینیو قهرمان لیگ اروپا شدند. حالا منچستریونایتد هم جذاب بازی می‌کند و هم مهره‌هایی دارد که هواداران‌شان را به آینده امیدوار می‌کنند. شاید فصل آینده آنها را در نزدیکی مدعیان قهرمانی دیدیم. لیگ اروپا تا اینجا چالش دشواری برای شیاطین‌سرخ نبوده و به نظر می‌رسد در شرایط فعلی مدعی اول قهرمانی باشند. غیر از باخت مقابل چلسی در جام‌حذفی، تیم اوله‌گنار سولشائر از ژانویه شکست نخورده و این اتفاق هواداران‌شان را خوشحال کرده. بعد از کنار زدن لاسک که در راحتی اتفاق افتاد، حریف امشب‌شان کپنهاگ دانمارک است. در لیگ قهرمانان اروپای فصل ۲۰۰۷-۲۰۰۶ با این حریف رویه‌رو شده بودند و دبل کردند. کپنهاگ با کام‌کپ زدن مقابل باشاکاشهپیر نشان داد برای نبرد در کلن مقابل حریف نامدار انگلیسی آماده است. برخلاف یونایتد، کپنهاگ در مرحله گروهی لیگ اروپا به‌سختی جواز صعود را گرفت. با این حال تیم‌های سلتیگ و باشاکاشهپیر قبای قدرتمندی بودند که حذف کردند. سولشائر خوب می‌داند از این مرحله کار تیمش سخت‌تر خواهد بود و شاید دیگر خبری از دهن ۵ گل به حریف نباشد. کپنهاگ هم نبرد بر سر قهرمانی سوپرلیگ دانمارک را به میثیلند واگذار کرده و دوست ندارد از لیگ اروپا هم خیلی زود کنار برود.

چه تیمی از حذف رئال و رونالدو خوشحال شد؟

لیگ قهرمانان اروپا جمعه سه از پنج ماه از سر گرفته شد و در نخستین شب دو تیم بزرگ رئال مادرید و یوونتوس حذف شدند. سفیدپوشان که به ورزشگاه اتحاد رفته بودند تا شکست ۲ بر یک را جبران کنند دوباره با نتیجه مشابه مغلوب منچسترسییتی شدند. یوونتوس در خانه پیروز شد اما این برد برای صعود کافی نبود. پس از این که ممفیس دپای گل نخست لیون را از روی نقطه پنالتی به ثمر رساند کریستیانو رونالدو توانست دبل و نتیجه را جبران کند اما بانوی پیر برای صعود باید یک گل دیگر به ثمر می‌رساند که این اتفاق نیفتاد و از این رقابت ها کنار رفت.

حذف رونالدو و رئال مادرید خبر خوشی برای اتلتیکومادرید محسوب می شود چون ستاره پرتغالی و سفیدپوشان کابوس روخی بلاکون در لیگ قهرمانان هستند. تنها آن ها توانستند در مراحل حذفی شاگردان دیگو پابلو سیمونه را حذف کنند. رئال مادرید چهار بار شکست اتلتیکو را رقم که زد که دو بار این اتفاق در فینال رخ داد و قرمز و سفیدپوشان در کسب جام تاکام ماندند. سال گذشته نیز رونالدو با یوونتوس شکست ۲ بر صفر در ورزشگاه واندا متروبولیتانو را با پیروزی ۳ بر صفر جبران کرد. هر سه گل بانوی پیر را ستاره پرتغالی به ثمر رساند تا دوباره با پیراهن تیم دیگری اجازه صعود به اتلتیکو را ندهد.

اکنون قرمز و سفیدپوشان با شکست لیورپول، مدافع عنوان قهرمانی در مرحله یک چهارم نهایی حضور دارند و با توجه به فرقه نسبتاً آسانی که پیش رو دارند می‌توانند از این فرصت بهترین بهره لازم را ببرند تا به هدف خود یعنی قهرمانی برسند. آن ها در گام نخست باید به مصاف لایپزیگ بروند و در صورت پیروزی با برنده دیدار پاری سن ژرمن آتالانتا روبرو خواهند داشت. سپس فینال را پیش رو خواهند داشت و مطمئن هستند که دیگر با رونالدو و رئال مادرید در این مرحله روبرو نخواهند شد.