

دوشنبه ۲۷ مرداد ۱۳۹۹ • ۲۷ ذی‌الحجه ۱۴۴۱ • ۱۷ آگوست ۲۰۲۰

اخبار

انتقاد از نسجیدن بازخورد فمتورها/

برای کدام مخاطب محتوا تولید شد؟

اشکان بروج راهنمای گردشگری با انتقاد از برگزاری فمتورها به عنوان تورهای آشناسازی که به تازگی توسط وزارت میراث فرهنگی برگزار می‌شود به خبرنگار مهر گفت: فم تریپ و فم تور یک تکنیک بازاریابی است و اگر اهل فن، آن انجام دهند محتوا خیلی خوب اجرا خواهد شد. این موضوع از ورود اینفلوئنسرها به جاذبه‌های گردشگری بیشتر معرفی شد منتها ما سعی کردیم که در فمتورها بیشتر از افراد صاحب قلم و عکاسان خوب و افراد مؤثر در حوزه تولید محتوا استفاده کنیم. ما الا فقط اداره کل میراث فرهنگی در استان‌ها شنیده‌اند که باید چند نفری را به آن استان دعوت کنند و برای آنها برنامه بازدید از چند جاذبه گردشگری بگذارند و افراد هم عکس بگیرند و تمام.

درحالی که اصلا سنجیده نمی‌شود که چه اتفاقی در این فمتورها می‌افتد و برگزاری آنچه بازخورد و تأثیری گذاشته است.

وی با گلایه از اینکه تنها در فمتورها تعدادی بلاگر یا اینفلوئنسر که تولید محتوای درستی در حوزه گردشگری ندارند دعوت می‌شود گفت: باید دید افرادی که در این تورها شرکت می‌کنند چقدر می‌توانند روی مخاطب مورد نظر آن استان تأثیر بگذارند نه اینکه تنها افرادی را دعوت کنیم که یک پست اینستاگرامی می‌گذارند و تولید محتوایی در حوزه گردشگری پایدار و … ندارند.

این مدرس گردشگری بیان کرد: درست است که یک هتل و یا مجموعه گردشگری و یا سازمانی از آژانس‌ی این فمتورها را برگزار می‌کند اما باید برای این کار یک سری اهداف تعیین شود. هدف فم تریپ این نیست که تعدادی افراد را رایگان بگردانیم و بعد بروند. اگر آلمانی به ایران می‌آیند می‌دانیم که آلمان‌ها چه چیزهایی می‌پسندند پس طوری تور آنها را طراحی می‌کنیم که نادیده‌های فرهنگی را ببینند نه اینکه همه آن افراد را با هم به یک مسیر تکراری ببریم که برای همه آشناسُت.

بروج گفت: باید ببینیم کسانی که در فمتور دعوت می‌کنیم را چه افرادی هدایت می‌کنند آن تیم آیا می‌تواند از عهده این کار برآید یا نه. هیچ وقت یک نفر یک فمتورپ را برگزار نمی‌کند چون باید مسائل مختلف کنار هم چیده شود و یک مقصد به بهترین شکل معرفی شود. بخش دوم بعد از اینکه اهداف و ابزار و تیم برگزار کننده مشخص شد این است که برای چه کسانی بازاریابی انجام شود؟

وی با بیان اینکه یک طرف ماجرای برگزاری فمتور انتخاب مخاطبان است گفت: باید انتخاب کنیم چه کسی می‌تواند مخاطب مورد نظر ما را به سمت آن جاذبه بکشاند و وی روی او تأثیر بگذارد آن موقع به سراغ او برویم و از او دعوت کنیم که به این سفر بیاید. حالا این افراد می‌توانند نویسنده و یا برنامه ساز و یا مدیر آژانس گردشگری یا افراد دیگر باشند. پس کسانی که بر تصمیم‌گیری دیگران تأثیر می‌گذارند در دعوت می‌کنیم. انتخاب کردن این افراد پرسوه و فیلترینگ دارد.

این کارشناس گردشگر با گلایه از اینکه افراد دعوت شده در فمتورها روی اهداف توسعه پایدار و یا فرهنگ سفر متمرکز نمی‌شوند افزود: باید بدانیم از این افراد دعوت شده چه محتوایی می‌خواهیم و بدانیم این افراد در کجا می‌توانند تأثیر داشته باشند به عنوان مثال نمی‌توان خبرنگار را به هتل برد و از ظرفیت هتل‌ها برایش گفت ولی می‌توان مدیر آژانس را با آن ظرفیت آشنا کرد.

وی با بیان اینکه مهمترین موضوع نبود سنجش بازخورد این سفرهاست گفت: آن چیزی که وزارت میراث فرهنگی در استان‌ها برگزار می‌کند شبیه یک شو هست تا یک کار فرهنگی. باید مخاطبی را با جاذبه‌های یک استانی آشنا کنید که شناختی از آن ندارد نه اینکه به عنوان مثال همسایگان استان قزوین را دعوت کنید.

میان بدون این فمتور هم مخاطب همسایه قزوین همیشه این مقصد را در سفرهای خود داشته است باید به او مقصد جدید معرفی شود. متأسفانه عدم شناخت بازار، عدم ساماندی فم تریپ‌ها باعث شده که برخی تصور کنند که می‌توان از عده‌ای برای گرفتن عکس دعوت کرد و گفت که یک فمتور برگزار کرده‌ایم.

دو مجموعه‌داستان جدید ایرانی چاپ شد

دو مجموعه‌داستان ایرانی «از پس پرده‌های مه‌آلود» نوشته محمدرضا پورجعفری و «موج‌ها و دریاها» نوشته روح‌الله حسینی به‌تازگی توسط انتشارات نگاه منتشر و راهی بازار نشر شده‌اند.

محمدرضا پورجعفری نویسنده و مترجم اهل تالش است که پس از کتاب‌های «دریای زمستان»، «دم خرداد»، «ساعت گرگ» و «میش» و «دیوارها و آن سوی دیوارها»، «تورهای خالی»، «زبان موج» و «دیدار با خورشید» اثر جدید خود را با عنوان «از پس پرده‌های مه‌آلود» به چاپ رسانده است.

این کتاب با ۱۸۰ صفحه و قیمت ۳۰ هزار تومان منتشر شده است.

«موج‌ها و دریاها» هم مجموعه‌ای از داستان‌های جدید روح‌الله حسینی داستان‌نویس

تفط‌آبادی است. این کتاب هم با ۱۲۶ صفحه و قیمت ۱۸ هزار تومان به چاپ رسیده بود که به‌تازگی با نسخه‌های چاپ دوم وارد کتابفروشی‌ها شده است.

کودتای ۲۸ مرداد ۱۳۳۲ یکی از نقاط عطف تاریخ معاصر ایران است که به سلسله‌ای از اعتراضات مدنی مردم ایران، مُهر پایان زد و آن‌ها را برای مدتی خاموش نگه داشت؛ تا زمانی‌که اخگر اعتراضات در سال ۱۳۴۲ بار دیگر شعله‌ور شود و با رهبری امام خمینی (ره) در سال ۱۳۵۷ به ثمر برسد. کودتای مورد اشاره توسط نیروهای استعمارگر انگلیسی و آمریکا هدایت و توسط عُمال آن‌ها اجرا شد تا اعتراضات آزادی‌خواهانه مردم ایران، مقابل زیاده‌خواهی‌های استعمارگرانه سرکوب شود.

طی دهه‌های مختلف دروغ‌ها و حرف‌های راست‌های زیادی درباره این‌برهه حساس از تاریخ ایران گفته شده، اما آن چه مهم است تأثیری است که کودتای مذکور بر تاریخ، ذهنیت و مسیر حرکت ملت ایران گذاشت. فرارسیدن سالروز کودتای انگلیسی آمریکایی ۲۸ مرداد که نزد مأموران مخفی و سران این دو کشور به عملیات «آژاکس» شناخته می‌شد، بهانه خوبی برای مطالعه و تحلیل تاریخ است. در این‌زمینه منابع مختلفی منتشر شده‌اند اما یکی از منابع مناسب برای این‌مطالعه «پژوهش، کودتا (۲۸ مرداد) سازمان سیا می‌کنیم. اگر هم بخواهیم جان کلام را همان ابتدا بگوییم باید به این‌واقعیت اعتراف کنیم که کودتای ۲۸ مرداد صرفاً عملیاتی برای تأمین منافع استعماری انگلیس و سپس آمریکا در ایران بوده نه راهکاری برای جلوگیری از افتادن ایران در دامن کمونیسم. ساده‌ترین نوع بیان این‌صورت‌مساله این است که انگیزه اصلی کودتای ۲۸ مرداد، ملی‌شدن روزنامه شرق چاپ می‌شد. نسخه اصلی کتاب هم سال ۲۰۱۳ چاپ شده بود.

گذشت تاریخ باعث کنار رفتن ابرها و غبارهای ابهام می‌شود و حقایق به‌مرور از پشت ابر بیرون می‌آیند. کتاب آبراهامیان هم می‌تواند کمک زیادی در زدودن غبار ابهامات کودتای ۲۸ مرداد کند. این تاریخ‌پژوه و نویسنده در کتاب خود، نبش و کنایه‌های جالب‌توجهی به غرب و استعمارگران انگلیسی و آمریکایی دارد که یکی از این کنایه‌های مهم را می‌توان در بخش پایانی کتاب، یعنی «میراث کودتا» مشاهده کرد که در واقع نقل قول عنوان از نمایشنامه «جولیوس سزار» ویلیام شکسپیر است: «شر انسان پس از او باقی می‌ماند.» مطالعه بی‌سمت و سوی کودتای ۲۸

مرداد به‌عنوان یک واقعه صرفاً تاریخی، یکی از سخت‌ترین کارهایی است که یک‌مولف و پژوهشگر می‌تواند انجام دهد و احتمالاً سخت‌های ای‌ان‌ره باعث از بین‌رفتن انگیزه بسیاری از تاریخ‌پژوهان شده باشد. چون همان‌طور که آبراهامیان در صفحه ۲۱۱ کتاب خود می‌گوید، عبور ستر از سوراخ سوزن، بسیار آسان‌تر از دسترسی یک تاریخ‌نگار به باگتانی‌های سازمان CIA و MI۶ درباره کودتای ۲۸ مرداد سال ۳۲ است. با این‌حال این‌پژوهشگر معتقد است با وجود همه موانع، می‌توان اطلاعات و اسناد مربوط به کودتا را از چند منبع مختلف گردآوری کرد که عبارت‌اند از: اسناد وزارت خارجه آمریکا، وزارت فرهنگ، بناپتیا، مکاتبات عادی منتشرشده توسط وزارت امور خارجه آمریکا، بررسی دقیق نشریات معاصر، مصاحبه‌ها و خاطرات منتشرشده در ایران و غرب به‌ویژه پس از انقلاب و گزارش‌های عوامل اجرایی و CIA و MI۶ مثل گریز ترورولت و دونالد ایلبر. و البته آبراهامیان اشاره هم می‌کند که تمام این‌اسناد را باید با کمی

شک و تردید بررسی کرد و فواصل و خلاءهای آن‌ها را با استدلال عقلی و شواهد فرعی پر کرد. در پرونده‌ای که قصد داریم در ۳ قسمت درباره کودتای ۲۸ مرداد باز کنیم، کتاب «کودتا» ی یرواند آبراهامیان را محور قرار داده و از اسنادی که او در کتاب به آن‌ها اشاره کرده، استفاده می‌کنیم. اگر هم بخواهیم جان کلام را همان ابتدا بگوییم باید به این‌واقعیت اعتراف کنیم که کودتای ۲۸ مرداد صرفاً عملیاتی برای تأمین منافع استعماری انگلیس و سپس آمریکا در ایران بوده نه راهکاری برای جلوگیری از افتادن ایران در دامن کمونیسم. ساده‌ترین نوع بیان این‌صورت‌مساله این است که انگیزه اصلی کودتای ۲۸ مرداد، ملی‌شدن صنعت نفت ایران توسط دولت محمد مصدق بوده و ادعاهایی چون تهدید ایران توسط کمونیسم صرفاً گزافه‌هایی هستند که دولت‌های غربی انگلیس و آمریکا برای تظہیر خود در این‌زمینه به کار برده‌اند. در این واقعه تاریخی باز هم می‌توان نمونه دیگری از غرب استعمارگر و شرق ضربه‌خورده را شاهد بود؛ همان‌طور که یکی از نتیجه‌گیری‌های آبراهامیان هم در صفحه ۲۸۱ کتاب با ارجاع به مکتب شرق‌شناسی و ادوارد سعید (یکی از بنیان‌گذاران این‌مکتب)، این‌گونه است: «برخی تاریخ‌نگاران، معتقدند که کتاب معروف و بسیار بحث‌برانگیز ادوارد سعید تحت عنوان شرق‌شناسی به‌شکلی غیرمنصفانه درباره پیوندهای موجود بین نهادهای دانشگاهی و دستگاه‌های سیاست خارجی افرای می‌کند. شانس خوب آن‌ها این بود که ادوارد سعید از این پیوندها در کودتای ۱۳۳۲ هیچ اطلاعی نداشت. اصلاً این موارد بسیار بزرگ‌تر از حد تصور او بودند. دانشگاهیان محتاطتر هم عاقلانه سکوت پیشه کردند و خود را دانشورانی محض و بی‌علاقه به موضوعی نامناسب نظیر سیاست نشان دادند. کل این‌ماجرای تاسف‌انگیز در آن‌جهت حرکت کرد که شکاف بین نگاه ایرانیان و غربیان حسرت به کودتا و همچنین به کل تاریخ روابط ایران با غرب پیش‌تر شود.»

در ادامه اولین‌قسمت پرونده «کودتای ۲۸ مرداد» را می‌خوانیم که مربوط به بررسی پیشینه‌های کودتا است. در دو قسمت دیگر این‌پرونده، قصه کودتا را با جزئیات تاریخی و البته به‌صورت فشرده و همچنین نقش رسانه‌هایی مثل بی‌بی‌سی و صدای آمریکا را در پیروزی این‌رویداد تلخ و البته عبرت‌آموز بررسی می‌کنیم. * ۱- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۲- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۳- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۴- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۵- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۶- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۷- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۸- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۹- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۱۰- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۱۱- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۱۲- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۱۳- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۱۴- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۱۵- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۱۶- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۱۷- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۱۸- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۱۹- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۲۰- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۲۱- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۲۲- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۲۳- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۲۴- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۲۵- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۲۶- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۲۷- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۲۸- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۲۹- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۳۰- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۳۱- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۳۲- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۳۳- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۳۴- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۳۵- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۳۶- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۳۷- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۳۸- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۳۹- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۴۰- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۴۱- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۴۲- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۴۳- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۴۴- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۴۵- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۴۶- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۴۷- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۴۸- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۴۹- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۵۰- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۵۱- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۵۲- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۵۳- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۵۴- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۵۵- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۵۶- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۵۷- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۵۸- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۵۹- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۶۰- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۶۱- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۶۲- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۶۳- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۶۴- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۶۵- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۶۶- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۶۷- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۶۸- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۶۹- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۷۰- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۷۱- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۷۲- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۷۳- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۷۴- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۷۵- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۷۶- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۷۷- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۷۸- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۷۹- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۸۰- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۸۱- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۸۲- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۸۳- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۸۴- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۸۵- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۸۶- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۸۷- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۸۸- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۸۹- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۹۰- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۹۱- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۹۲- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۹۳- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۹۴- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۹۵- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۹۶- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۹۷- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۹۸- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۹۹- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۱۰۰- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۱۰۱- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۱۰۲- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۱۰۳- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۱۰۴- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۱۰۵- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۱۰۶- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۱۰۷- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۱۰۸- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۱۰۹- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۱۱۰- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۱۱۱- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۱۱۲- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۱۱۳- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۱۱۴- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۱۱۵- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۱۱۶- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۱۱۷- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۱۱۸- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۱۱۹- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۱۲۰- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۱۲۱- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۱۲۲- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۱۲۳- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۱۲۴- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۱۲۵- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۱۲۶- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۱۲۷- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۱۲۸- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۱۲۹- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۱۳۰- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۱۳۱- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۱۳۲- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۱۳۳- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۱۳۴- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۱۳۵- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۱۳۶- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۱۳۷- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۱۳۸- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۱۳۹- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۱۴۰- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۱۴۱- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۱۴۲- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۱۴۳- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۱۴۴- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۱۴۵- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۱۴۶- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۱۴۷- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۱۴۸- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۱۴۹- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۱۵۰- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۱۵۱- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۱۵۲- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۱۵۳- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۱۵۴- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۱۵۵- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۱۵۶- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۱۵۷- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۱۵۸- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۱۵۹- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۱۶۰- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۱۶۱- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۱۶۲- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۱۶۳- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۱۶۴- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۱۶۵- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۱۶۶- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۱۶۷- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۱۶۸- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۱۶۹- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۱۷۰- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۱۷۱- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۱۷۲- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۱۷۳- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۱۷۴- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۱۷۵- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۱۷۶- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۱۷۷- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۱۷۸- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۱۷۹- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۱۸۰- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۱۸۱- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۱۸۲- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۱۸۳- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۱۸۴- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۱۸۵- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۱۸۶- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۱۸۷- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۱۸۸- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۱۸۹- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۱۹۰- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۱۹۱- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۱۹۲- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۱۹۳- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۱۹۴- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۱۹۵- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۱۹۶- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۱۹۷- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۱۹۸- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۱۹۹- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۲۰۰- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۲۰۱- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۲۰۲- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۲۰۳- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۲۰۴- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۲۰۵- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۲۰۶- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۲۰۷- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۲۰۸- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۲۰۹- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۲۱۰- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۲۱۱- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۲۱۲- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۲۱۳- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۲۱۴- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۲۱۵- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۲۱۶- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۲۱۷- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۲۱۸- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۲۱۹- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۲۲۰- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۲۲۱- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۲۲۲- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۲۲۳- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۲۲۴- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۲۲۵- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۲۲۶- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۲۲۷- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۲۲۸- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۲۲۹- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۲۳۰- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۲۳۱- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۲۳۲- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۲۳۳- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۲۳۴- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۲۳۵- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۲۳۶- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۲۳۷- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۲۳۸- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۲۳۹- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۲۴۰- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۲۴۱- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۲۴۲- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۲۴۳- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۲۴۴- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۲۴۵- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۲۴۶- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۲۴۷- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۲۴۸- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۲۴۹- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۲۵۰- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۲۵۱- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۲۵۲- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۲۵۳- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۲۵۴- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۲۵۵- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۲۵۶- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۲۵۷- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۲۵۸- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۲۵۹- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۲۶۰- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۲۶۱- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۲۶۲- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۲۶۳- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۲۶۴- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۲۶۵- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۲۶۶- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۲۶۷- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۲۶۸- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۲۶۹- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۲۷۰- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۲۷۱- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۲۷۲- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۲۷۳- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۲۷۴- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۲۷۵- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۲۷۶- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۲۷۷- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۲۷۸- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۲۷۹- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۲۸۰- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۲۸۱- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۲۸۲- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۲۸۳- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۲۸۴- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۲۸۵- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۲۸۶- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۲۸۷- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۲۸۸- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۲۸۹- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۲۹۰- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۲۹۱- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۲۹۲- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۲۹۳- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۲۹۴- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۲۹۵- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۲۹۶- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۲۹۷- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۲۹۸- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۲۹۹- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۳۰۰- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۳۰۱- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۳۰۲- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۳۰۳- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۳۰۴- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۳۰۵- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۳۰۶- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۳۰۷- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۳۰۸- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۳۰۹- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۳۱۰- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۳۱۱- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۳۱۲- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۳۱۳- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۳۱۴- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۳۱۵- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۳۱۶- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۳۱۷- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۳۱۸- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۳۱۹- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۳۲۰- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۳۲۱- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۳۲۲- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۳۲۳- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۳۲۴- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۳۲۵- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۳۲۶- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۳۲۷- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۳۲۸- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۳۲۹- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۳۳۰- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۳۳۱- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۳۳۲- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۳۳۳- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۳۳۴- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۳۳۵- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۳۳۶- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۳۳۷- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۳۳۸- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۳۳۹- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۳۴۰- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۳۴۱- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۳۴۲- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۳۴۳- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۳۴۴- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۳۴۵- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۳۴۶- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۳۴۷- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۳۴۸- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۳۴۹- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۳۵۰- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۳۵۱- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۳۵۲- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۳۵۳- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۳۵۴- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۳۵۵- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۳۵۶- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۳۵۷- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۳۵۸- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۳۵۹- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۳۶۰- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۳۶۱- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۳۶۲- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۳۶۳- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۳۶۴- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۳۶۵- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۳۶۶- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۳۶۷- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۳۶۸- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۳۶۹- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۳۷۰- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۳۷۱- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۳۷۲- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۳۷۳- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۳۷۴- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۳۷۵- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۳۷۶- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۳۷۷- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۳۷۸- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۳۷۹- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۳۸۰- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۳۸۱- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۳۸۲- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۳۸۳- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۳۸۴- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۳۸۵- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۳۸۶- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۳۸۷- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۳۸۸- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۳۸۹- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۳۹۰- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۳۹۱- کودتا به چه سبک و روشی بوده است؟ * ۳۹۲- کودتا به چه