



همسان سازی حقوق بیمه شدگان صندوق روستاییان

۲

روزنامه صبح ایران

امتیاز

WWW.EMTIAZDAILY.IR

سه شنبه / ۲۸ مرداد ۱۳۹۹ / ۲۸ ذی الحجه ۱۴۴۱ / ۱۸ آگوست ۲۰۲۰



صنعت نفت ایران متوقف شدنی نیست

۳

شماره ۳۰۲۶ / ۸ صفحه / قیمت ۲۰۰۰ تومان

طرح جدید مجلس برای سهمیه بندی؛

اختصاص سهمیه بنزین به کد ملی ۳/۱

دبیر شورای عالی فضای مجازی کشور اعلام کرد:

اینترنت با تعرفه ویژه برای دانش آموزان

سید ابوالحسن فیروزآبادی دبیر شورای عالی فضای مجازی کشور از تخصیص پهنای باند مناسب و ایجاد شرایط ویژه تعرفه مصرفی برای فعالیت دانش آموزان در سال تحصیلی جدید در شبکه شاد خبر داد.



شیوع ویروس کرونا در ایران مانند بسیاری از کشورهای جهان آموزش و تحصیل را به سمت فضای مجازی سوق داد. فراهم کردن زیرساخت مناسب برای تحصیل دانش آموزان یکی از موارد مهمی است که رئیس مرکز ملی فضای مجازی بر آن تاکید کرده است...ص ۲

فرماندهی پلیس کربلا خبر داد:

کربلا تا ۱۳ محرم بسته است

فرماندهی پلیس کربلا از بسته شدن تمام ایستهای بازرسی به روی زائران و شهروندان تا ۱۳ محرم خبر داد. علاء الغانمی، سخنگوی فرماندهی پلیس کربلا گفت: فرماندهان امنیتی در کربلا نشست ویژه‌ای را برای بررسی طرح ماه محرم برگزار کرده و تصمیم گرفتند پیشنهادات کمیته بحران برای مقابله با کرونا از جمله بستن تمام ایستهای بازرسی از تمام محورها به روی زائران را اجرا کنند. الغانمی گفت: ما از شهروندان تمام استان‌ها می‌خواهیم به کربلا سفر نکنند؛ چراکه تمام ورودی‌های استان به طور کامل بسته است.



ثبت نام ۶۳ هزار زن سرپرست خانوار در طرح مسکن ملی

مصوبات جلسه هیات دولت،

سقف سرمایه گذاری در صندوق‌های ETF افزایش یافت



عرضه انرژی به صنایع بزرگ کشور در ماه‌های اخیر نسبت به مدت مشابه سال قبل بیش از ۱۱ درصد بوده است و تعهدات صادرات انرژی کشور نیز انجام شده است. هیات وزیران از همه دست اندرکاران صنعت برق در ابتدای این جلسه، هیات وزیران به مناسبت سالگرد ورود آزادگان به کشور، یاد و خاطره آزادگان

رئیس جمهور در جلسه عصر یکشنبه هیات دولت، ضمن تشکر از تلاش‌های دستگاه دیپلماسی کشورمان، دولت آمریکا را زورگو و ناقض حقوق بین‌الملل خواند و تصریح کرد: رئیس جمهور کنونی آمریکا بدترین خیانت‌ها و جنایت‌ها را در حق ملت نجیب ایران مرتکب شده است. حجت‌الاسلام والمسلمین دکتر حسن روحانی در این جلسه و پس از گزارش وزیر امور خارجه از شکست مفتضحانه آمریکا در به تصویب رساندن قطعنامه تمدید تحریم تسلیحاتی جمهوری اسلامی ایران، گفت: ترامپ با خروج از برجام و برقراری غیرقانونی تحریم‌ها فقط به حقوق ملت ایران تعدی نکرده، بلکه حرمت عهد و پیمان جمعی با چندین کشور را نقض کرده است. رئیس جمهور اظهارداشت: دولت آمریکا با کمال وقاحت سردار شهید اسلام حاج قاسم سلیمانی را ترور و مسئولیت آن را هم برعهده می‌گیرد.

در ادامه جلسه، وزیر نیرو با اشاره به اینکه با همکاری هموطنان عزیز، اوج بار مصرف برق در تابستان ۹۹ بدون کمبود تولید برق و تنها با افزایش اوج بار یک درصدی نسبت به سال قبل پشت سر گذاشته شد، اظهار داشت: این توفیق در شرایطی در یکی از زودرس‌ترین و گرم‌ترین تابستان‌ها رخ داد که

مهل ۳۰ روزه ایران برای پرداخت غرامت محکومیت ۱۶۵ میلیاردی فدراسیون فوتبال



طبق یک حساب سرانگشتی و براساس قیمت یورو در بازار ایران، فدراسیون فوتبال موظف به پرداخت ۱۶۵ میلیارد تومان به حساب سرمربی بلژیکی سابق تیم ملی است. ویلموتس و تاجاتاق حل اختلاف فیفا با تایید قسمتی از درخواست ویلموتس، فدراسیون فوتبال را محکوم غرامت ۶ میلیون یورویی به سرمربی بلژیکی کرده است.

فدراسیون جهانی فوتبال در نهایت حکم پرونده ایران و مارک ویلموتس را اعلام و فدراسیون فوتبال ایران را موظف به پرداخت ۶ میلیون و ۱۳۷ هزار یورو به سرمربی سابق تیم ملی تحت عنوان غرامت کرده است.

بعد از ماه‌ها کش مکش و ارائه لایحه طرفین به کمیته تعیین وضعیت فیفا، اتاق حل اختلاف با تایید قسمتی از درخواست ویلموتس اعلام کرده فدراسیون فوتبال ظرف مدت ۳۰ روز باید به تعهدات خود در این پرونده عمل کند.

با این وجود با توجه به غرامت سنگین ایران در این پرونده، مسئولان فدراسیون فوتبال ظرف روزهای آینده درخواست ریز پرونده را از فیفا خواهند کرد که چرا و چگونه این تصمیم علیه فوتبال ایران اتخاذ شده است.

در این صورت مهلت ۳۰ روزه فیفا برای پرداخت غرامت به حالت تعلیق در می‌آید و از این پس فدراسیون فوتبال ۲۱ روز برای درخواست تجدیدنظر در دادگاه حکمیت ورزش مهلت خواهد داشت. علاوه بر این فدراسیون فوتبال باید مبلغی در حدود ۵ هزار یورو نیز به عنوان هزینه دادرسی به کمیته تعیین وضعیت واریز کند. طبق یک حساب سرانگشتی و براساس قیمت یورو در بازار ایران، فدراسیون فوتبال موظف به پرداخت ۱۶۵ میلیارد تومان به حساب سرمربی بلژیکی سابق تیم ملی است. ویلموتس بعد از ۵ ماه حضور در ایران و مربیگری تیم ملی در ۴ بازی رسمی که با دو شکست به عراق و بحرین همراه بود، به علت دریافت نکردن مطالباتش در فیفا و به علت نقض قرارداد شکایت کرد.

خبر

معاون استانداری فارس: با کشف اسکلت‌ها در تخت جمشید، متظر اطلاعات جدید از تمدن ایرانی باشیم

معاون زبانی و گردشگری استانداری فارس گفت: کشف اسکلت‌هایی در کانال‌های انتقال آب مجموعه جهانی تخت‌جمشید به حتم کسب اطلاعات جدید از تمدن ایرانی را به دنبال خواهد داشت.

سید تقی لقمانی در حاشیه بازدید از تخت جمشید، افزود: طی روزهای اخیر و در حین انجام فصل چهارم کاوش‌های باستانشناسی در محدوده آبراهه و کانال‌های انتقال آب مجموعه تخت جمشید، بقایای بیش از ۱۰ اسکلت انسانی کشف شده است.

او این کشف را بسیار مهم و تاثیرگذار دانست و یادآور شد: بقایای اسکلت‌های کشف شده قطعا اطلاعات جدیدی را پیرامون زندگی نیاکان ما در بر خواهد داشت و پاسخ‌های را برای پرسش‌هایمان در بر دارد.

لقمانی با اشاره به اینکه اسکلت‌های کشف شده، متعلق به اجساد است که تدفین نشده بودند، گفت: نتایج تحقیقات بر روی این اسکلت‌ها بر دانسته‌هایمان از تمدن ایرانی خواهد افزود.

معاون استانداری فارس در خصوص ساماندهی تخت‌جمشید نیز گفت:

ساماندهی این اثر جهانی از اولویت‌ها به شمار می‌رود، البته بخشی از آن انجام شده و بخش دیگری نیز در دستور کار قرار دارد.

او با بیان اینکه بخشی از ورودی تخت جمشید ساماندهی شده است، گفت: بحث مجموعه چاه و جنگل اطراف، آبیاری درختان موجود، ساماندهی با استفاده از ظرفیت بخش خصوصی، جابه جایی پارکینگ کنونی و استقرار آن در میدان ملل و ... از موارد لقمانی خاطر نشان کرد: با جابه جایی پارکینگ، این امکان برای گردشگران فراهم می‌شود که در مسیر ۴ کیلومتری میدان ملل تا محوطه تاریخی تخت جمشید، بهره‌مندتری از فضای گردشگری ببرند.

معاون استانداری فارس با اشاره به موضوع اقدامات مرتبط با حریم مرودشت، گفت: بحث ساماندهی حد فاصل میدان تمدن تا میدان ملل، مد نظر بوده و مقرر شد شهرداری مرودشت نیز اقداماتی را انجام دهد که بخشی از مجوزهای کار در سطح استان صادر شده و بخشی از مجوزها هم در سطح ملی در حال انجام است.

در ادامه، تعدادی از پیشنهادهای دستگاه‌های اجرایی به تصویب هیات وزیران رسید. بررسی مواد دیگری از آیین نامه اجرایی ثبت و به روز رسانی اطلاعات و پرداخت‌ها به کارکنان دستگاه‌های اجرایی در سامانه‌های «کارمند ایران» و «ثبت حقوق و مزایا» هیات وزیران در این جلسه، به بررسی مواد دیگری از آیین نامه اجرایی ثبت و به روز رسانی اطلاعات و پرداخت‌ها به کلیه کارکنان دستگاه‌های اجرایی در سامانه «کارمند ایران» و سامانه «ثبت حقوق و مزایا» پرداخت و آن را به تصویب رساند.

به موجب آیین نامه فوق، کلیه دستگاه‌های اجرایی مکلفند اطلاعات کارکنان و پرداخت‌های مستقیم و مستمر و سایر پرداخت‌ها به تمامی آنان را در سامانه کارمند ایران (زیرسامانه‌های پاکتا و ثبت حقوق و مزایا) ثبت و همواره به روز رسانی نمایند.

همچنین سازمان‌های اداری و استخدامی کشور و برنامه و بودجه کشور و وزارت امور اقتصادی و دارایی موظف شدند اقدامات لازم را برای تبادل اطلاعات بین سامانه کارمند ایران و سامانه‌های جامع بودجه و خزانه داری الکترونیکی با روش تبادل اطلاعات الکترونیک (وب سرویس) بعمل آورند.

سرافراز و عضو آزاده هیات دولت، مهندس اوحدی، معاون رئیس جمهور و رئیس بنیاد شهید و امور ایثارگران را گرمی داشت.

افزایش سقف سرمایه‌گذاری در صندوق‌های ETF با تصویب هیات دولت، سقف سرمایه‌گذاری در صندوق‌های سرمایه‌گذاری قابل معامله در بورس (ETF) از ۲۰ میلیون ریال، به ۵۰ میلیون ریال افزایش یافت.

نام‌های عجیب بر تارک فیلم‌های سینمایی

نشانه بازگشت فیلمفارسی و ترفندی برای فروش بیشتر



ذائقه تماشاگر فیلم می‌سازند. مساله غیراخلاقی هم ندیدیم در این نام‌ها. «شایان» هم در این راستا نوشته است: «به نظرم شخصی هست و هر اسمی که دوست دارند می‌توانند انتخاب کنند.»

بازگشت فیلمفارسی

جالب است که در این نظرخواهی برخی کاربران رواج اسم‌گذاری‌های عجیب را نتیجه بازگشت فیلم‌فارسی به پرده سینما می‌دانند. کاربری در این باره نوشته است: «بازگشت فیلمفارسی. اول در محتوا و ساختار برگشت، بعد موج نوستالژی اش راه افتاد الان نامها برگشتن تا حلقه کامل بشه.» در ویکی‌پدیای «فیلمفارسی» توضیح داده شده است: «فیلمفارسی اصطلاحی است که اولین بار توسط هوشنگ کاووسی در مجله فردوسی برای سینمای عامه‌پسند ایران به کار برده شد و مثال معروف آن فیلم «شاباجی خانم» است.» کاربر دیگری هم در تایید این موضوع خیلی کوتاه نوشته است: «آبگوشت بزباش فیلمفارسی!»

سطحی و دم دست، حداقل یک فیلم قوی با کراگردانی قوی و بازیگران حرفه‌ای و فیلمنامه عالی تهیه میشد. الان دیگه نیست... هنرمندان واقعی کجا رفتن؟»

ترفندی برای فروش بیشتر

البته برخی این حرکت را ترفندی برای جلب توجه و به گونه‌ای بازاریابی و فروش بیشتر فیلم می‌دانند. کاربری در این باره نوشته است: «وقتی از نظر هنر و محتوی هیچ حرفی برای گفتن ندارند، مجبورند برای جلب توجه مخاطب لوس‌بازی در بیاورند. این در همه بخش‌های کارشون هست. از اسم فیلم گرفته، تا لباس پوشیدن، آرایش کردن، طرز حرف زدن و تکه کلام.»

یکی دیگر از مخاطبان خبرگزاری در نظری مشابه نوشته است: «حتملا هرچی اسم عجیب و غریب‌تر باشه فروشش بیشتره. شایدم جلب توجه می‌کنه.»

این نگاه یکی از پرترکرترین آرا میان افراد شرکت‌کننده در این نظرخواهی است که در جملاتی چون «حالا انگار مشکل ما اسامی فیلماست. آخه کیفیتم ندارن که» تکرار شده است. برای نمونه کاربری نوشته است: »

حق با خالق اثر هنری است

این طور هم نیست که همه با این طرز نام‌گذاری مخالف باشند. بسیاری حق را به صاحب اثر هنری می‌دهند تا نامی را که دوست دارد برای فیلمش انتخاب کند. کاربری که نام «شهروند» را برای نظر دادن برگزیده است، در این باره می‌نویسد: «به نظر من حق فیلمسازه که اسم فیلم خودشو انتخاب کنه هر چیزی در سینما خوب نباشه خود مخاطب اونو پس میزنه.» کاربر دیگری که باور دارد باید این حق را به هنرمندان داد و جلوی فعالیت آن‌ها را نگرفت، می‌نویسد: «من که ایرادی تو این اسما نمی‌بینم. نباید به هر بهانه‌ای جلوی فعالیت این هنرمندان را گرفت. این‌ها هم مطابق

انتخاب نام‌های عجیب برای فیلم‌های سینمایی درست است؟ کاربران خبرآنلاین در این باره نظرآنها را مطرح کرده‌اند. عنوان یک اثر هنری بخش مهمی از هویت آن را تشکیل می‌دهد. سینما نیز از این قاعده مستثنی نیست. از «بر باد رفته» تا «روانی» نام‌های به یادماندنی سینما هیچگاه از خاطر علاقه‌مندان به هنر سینما پاک نمی‌شوند.

در نقطه مقابل نام‌های عجیب و نامناسبی قرار دارند که حتی ممکن است بر تارک یک اثر معقول سینمایی جا گرفته باشند. همین موضوع مدتی پیش با اعتراض سازمان سینمایی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی روبه‌رو شد.

در این باره نظر شما کاربران گرمی را در یک نظرخواهی با عنوان «نظر شما درباره فیلم‌های ایرانی با اسم‌های عجیب و غریب چیست؟» جويا شدیم تا با بخشی از افکار عمومی درباره این دست نام‌گذاری‌ها آشنا شویم.

نام‌هایی لاین فیلم‌های بی کیفیت

بخشی از کاربران خبرآنلاین از این فرصت استفاده کردند تا دوباره بحث بی‌کیفیت بودن بسیاری از آثار سینمایی تولید شده را یادآوری کنند. کاربری با نام «عرشیا» در این باره نوشته است: «وقتی مضمون و محتواشون اینقدر بد و چندش‌آور است باید همه اسامی شون عجیب و غریب باشه.»

کاربر دیگری در نظری تقریبا مشابه آورده است: «هنر که ندارن. فیلمبرداری که بلد نیستن. میزاسن که نمیدونن چیه. دکوپاژ که هیچی... فقط بلدن از این دست اسما بذارن» این نارضایتی از کیفیت پایین برخی آثار تولیدی در نظرات دیگری هم تکرار شده است، و برخی را به سمت گلایه از جولان بی‌کیفیت‌ها و جای خالی آثار فاخر کشانده است: «سوالی که باید مطرح بشه اینه که چرا دیگه فیلم‌های قوی و فاخر تولید نمیشه. در گذشته در کنار چند فیلم