

یک‌شنبه ۲۳ شهریور ۱۳۹۹ • ۲۴ محرم الحرام ۱۴۴۲ • ۱۳ سپتامبر ۲۰۲۰

## اخبار

**نویسنده آمریکایی جایزه رمان فناک فرانسه را از آن خود کرد**

جایزه رمان فناک فرانسه نویسنده آمریکایی تیفانی مک‌دنیل را برای رمانی با عنوان «بتی» به عنوان برنده خود در سال ۲۰۲۰انتخاب کرد. جایزه رمان فناک که به عنوان یکی از جوایز مهم ادبی فرانسه شناخته می‌شود، به رمان «بتی» نوشته تیفانی مک‌دنیل اهدا شد.

در نوزدهمین دوره اهدای جایزه ادبی فناک فرانسه از میان ۴ نامزد نهایی این رقابت، در نهایت این نویسنده آمریکایی بود که توانست با بقیه پیشی بگیرد. رمان «بتی» که از سوی گالیماستر منتشر و توسط فرانسواز هیپ ترجمه شده در رقابت با بریت بنت برای «تیمه دیگر خودت»، فرانک بوسی برای «بادنوش‌ها» و لولا نفون برای «خاور» به عنوان برنده انتخاب شد. رمان ۷۰۰ صفحه‌ای «بتی» که به عشق و تراژدی‌های یک خانواده سفیدپوست–سرخپوست و نژادپرستی در آمریکای دده ۱۹۶۰ و ۱۹۷۰ می‌پردازد، چنین توصیف شده است: این رمان با لحنی شاعرانه و با بازآفرینی جهانی غرق در رالیسم جادویی، داستان مادرانه تیفانی مک دنیل را روایت می‌کند و از طریق آن مجذوب پرتله خانواده‌ای می‌شویم که در آن عشق قویتر از مرگ است.

مک‌دنیل گفته است نویسنده‌گی را تقریباً از ۱۷ سالگی شروع کرده و در ۱۸ سالگی طرح نخستین رمانش را که البته دو دهه بعد منتشر شد، ریخته است.

ز زمان ایجاد جایزه رمان فناک در سال ۲۰۰۲ این سومین باری است که یک نویسنده غیرفرانسوی این جایزه را از آن خود می‌کند. سال ۲۰۱۰ سوفی اسکانن فنلاندی با رمان «پاکسازی» این جایزه را دریافت کرد و سال ۲۰۱۴ پنجمین وود، نویسنده آمریکایی برای «دن بلودر» برنده این جایزه شد.

سال ۲۰۱۹ برائز کورو برای رمان «از سنگ و از استخوان» برنده جایزه رمان فناک شد.

### رمانی از پرنده‌شناس مشهور آمریکایی به فارسی منتشر شد

رمان «آنجا که جنگل و ستاره‌ها به هم می‌رسند» اثر گلندی وندرا، نویسنده و پرنده‌شناس مشهور آمریکایی، با ترجمه سیدرضا حسینی منتشر شد. ناشر این کتاب نشر آموت است.

نشر آموت رمان «آنجا که جنگل و ستاره‌ها به هم می‌رسند» اثر گلندی وندرا را با ترجمه‌ای از سیدرضا حسینی در شمارگان هزار و ۱۰۰ نسخه، ۴۴۴ صفحه و بهای ۶۶ هزار تومان منتشر کرد. آمازون، وال استریت ژورنال و واشنگتن پست این رمان را به عنوان یکی از پر فروش‌ترین کتاب‌ها معرفی کرده‌اند.

داستان درباره دخترچه‌ای رموز است که به دو غریبه کمک می‌کند تا بتوانند باز عشق بورزند و به دیگران اعتماد کنند. روایت این اثر چنین است: «جوانا تیل بعد از مرگ مادر و بهبود یافتن سرطان‌ش به دانشگاه باز می‌گردد تا با تحقیق درباره لانه سازی گونه‌ای پرند در نواحی روستایی، مدرک دکتری خود را بگیرد. یک روز حوالی غروب وقتی جوانا خسته از کار طاقت فرسای روزانه به خانه خود بازمی‌گردد، دخترچه‌ای را در حیاط خانه می‌بیند.

دخترچه می‌گوید که نامش اورساست و از ستاره‌ها آمده تا روی زمین پنج معجزه ببیند. جوانا حرفش را باور نمی‌کند و دخترچه را به برگشتن نزد پدر و مادرش تشویق می‌کند، اما در ادامه مجبور است او را به زندگی خودش راه دهد. جوانا از پسر جوان همسایه که از دیگران گریزان است، می‌خواهد تا در حل معمای دختر بچه رموز به او کمک کند، اما…سیدرضا حسینی، متولد ۱۳۳۸ رفسنجان، دانش‌آموخته ارشد روانشناسی از دانشگاه تهران و دانشگاه علامه طباطبائی است.

### جایزه ادبیات داستانی زنان بریتانیا ۲۰۲۰ برنده‌اش را شناخت

برنده جایزه ادبیات داستانی زنان بریتانیا شب پیش با برگزاری مراسمی مجازی معرفی شد و مگی اوهارل برای کتابی با عنوان «همنت» عنوان برنده ۲۰۲۰ را از آن خود کرد. مگی اوهارل نویسنده بریتانیایی به عنوان برنده جایزه ادبیات داستانی زنان بریتانیا در بیست و پنجمین دوره برگزاری این جایزه انتخاب شد.اوهارل برای رمانی با عنوان «همنت» که داستانش در سال ۱۵۹۶ می‌گذرد این افتخار را نصیب خود ساخت. این رمان درباره زندگی و مرگ تنها پسر شکسپیر است. این کتاب از میان نامزدهای این جایزه که ۳ برنده پیشین جایزه بوکر هم درمیانشان جای داشتند، انتخاب شد

در مراسم دیجیتال اهدای جایزه مارتا لین فاکس رییس هیات داوران مگی اوهارل را به عنوان برنده این جایزه ۳۰ هزار پوندی معرفی کرد و پائولا هاوکینز دیگر عضو هیات داوران چک و تندیس برنز نماد این جایزه را که از آن به عنوان «بسی» یاد می‌شود، در شهر زادگاه این نویسنده یعنی ادینبورگ به وی اهدا کرد. هیلاری مانتل با کتاب «آینه و چراغ» و برناردین اوریستو با «دختر، زن، دیگری» از چهره‌های مهم در فهرست نهایی بودند. «دومینیکنی» نوشته آنجی کروز، «آب و هوا» نوشته جنی اوپیل و «هزار کشتی» نوشته ناتالی هینس دیگر مدعیان دریافت این جایزه بودند. مارتا لین فاکس، رییس هیات داوران اسمال از این کتاب چنین یاد کرد: «همنت» در حالی که خیلی سالی پیش رقیق داده، تجربه همه رمان‌های واقعا بزرگ چیزی عموق از تجربه انسان بودن را شرح می‌دهد که هم بسیار فراق‌العاده و هم بسیار تاثیرگذار است.جایزه ادبیات داستانی زنان پیش از این به عنوان جایزه «اورنج» به بعد با عنوان «بیلز» اهدا می‌شد. این جایزه مهم‌ترین عنوان ادبی بریتانیا برای نویسندگان زن است و از سال ۱۹۹۶ اهدا می‌شود.

مدیرکل دفتر ثبت آثار گفت: ۴۷ میراث‌فرهنگی ناملموس از استان‌های فارس، سیستان و بلوچستان، خراسان شمالی، زنجان، کردستان و گلستان در فهرست آثار ملی کشور ثبت ملی شد.

مصطفی پورعلی در جلسه شورای ملی ثبت میراث‌فرهنگی ناملموس که به ریاست معاون میراث‌فرهنگی کشور برگزار شد، گفت: «از استان فارس مهارت پخت نان فسلی (کلوچه فسلی)، مراسم شاهنامه‌خوانی در روستای دزگرد و چرکس، مهارت پخت سنتی حلواي ماجون در شهر لامرد، مراسم حنابندان، مهارت پخت آش سیزی شیرازی، خرمن کوبی سنتی و ترانه‌های مربوط به آن در روستای گاویست شهرستان لار، برات بزون، مراسم و مهارت تهیه نان براتی شمال فارس، پوشش سنتی زنان و مردان ایزد خواست، مهارت تهیه حلوا کاسه در شهر شیراز و عملکرد فرهنگی آن، مهارت سنتی تهیه آلوی بخارا در شهرستان بوانات، مهارت سنتی پخت نان‌های تابه‌ای شهرستان داراب به‌عنوان میراث‌فرهنگی ناملموس ثبت ملی شد.»

**ثبت ملی مهارت پخت غذای کوهلی از استان سیستان و بلوچستان**
او افزود: «میراث‌فرهنگی ناملموس روش ساخت مشک آب، شیوه ساخت جاروی محلی سیستان (جوری)، مهارت پخت غذای کشک زرد

## ثبت ملی ۴۷میراث‌فرهنگی ناملموس

# جعفر بغور هم ثبت شد



سیستان، مهارت پخت هوتوک؛ کله‌جوش، مهارت پخت آبگوشت مرغ محلی، مهارت پخت غذای کوهلی، مهارت پخت آچار بلوچی، مهارت تهیه غذای کشک بلوچی از استان سیستان و بلوچستان در فهرست آثار ملی کشور ثبت ملی شد.»

**ثبت ملی صنوع و مهارت کردی دوزی**
پورعلی فنون کرد: «از استان خراسان شمالی فنون و مهارت کردی‌دوزی، آئین ییغه اوخوماق (مرثیه‌خوانی)، پوشش محلی ترک‌های خراسان

### آموزگار مطرح کرد؛

# کاغذ دولتی است اما باقی اقلام تولید کتاب با قیمت آزاد تهیه می‌شوند



مدیر انتشارات کتاب آمه در ادامه با اشاره به قیمت کتاب در بازار، به ارائه آمار و ارقام متوسط قیمتی در سال‌های مختلف پرداخت و گفت: در سال ۱۳۹۴ متوسط قیمت کتاب، ۱۴۰۰۰ تومان بود ولی در سال ۹۹ به قیمت ۴۲ هزار تومان رسیدیم. این اختلاف قیمتی نشان می‌دهد با وجود اینکه ناشران کماکان کاغذ را با قیمت پارانهای دریافت کرده‌اند، اما دیگر هزینه‌های تهیه کتاب افزایش پیدا کرده و تقریبا به سه برابر رسیده است.

آموزگار گفت: قیمت کاغذ نقش بسیار کوچکی در قیمت‌گذاری نهایی کتاب دارد. هزینه ویراستار و صفحه‌بند به صورت جدی افزایش پیدا کرده است و حتی کاغذ با دو برار قیمت در بازار آزاد به فروش می‌رسد. قیمت کاغذ دولتی حدود ۱۶۰ هزار تومان است. هزینه کاغذ ۱۰ تا ۱۵ درصد قیمت تمام شده کتاب را در بر می‌گیرد؛ خاصه این‌که کاغذ کماکان به‌صورت پارانهای به‌دست مصرف‌کننده می‌رسد، اما سایر اقلام هزینه‌ای برای تولید کتاب، بر اساس قیمت آزاد است. وی از تخصیص ارز نیمیایی به کاغذ اظهار بی‌اطلاعی کرد و گفت:

کاغذ یکی از اقلام مهم و اساسی در کشور است و تصور می‌کنم به‌زودی هرچه در راستای گران‌ی بر سر سایر ملزومات رفته، درباره کاغذ هم پیش آید.

### نگرفتن گنگور اهمیتی نداشت؛

# آملی نوتومب: کتابی که می‌خواستم بنویسم نوشتم

در کالج منزوی بودم و نمی‌توانستم دوستی داشته باشم. اما به جای اینکه مانند او از این موقعیت بهره ببرم، آن را بسیار دردناک تجربه کردم و خیلی رنج کشیدم.

«پای» نوجوانی در حال در هم شکستن است. پدرش فکر می‌کند او از نارساخوانی رنج می‌برد اما این‌طور نیست.

شاید فقط یک درصد از افراد واقعاً به این بیماری مبتلا باشند. بقیه فقط جوانانی هستند که به خاطر هزار چیز دیگر که شاید تحلیل کردن‌شان ضرورتاً آسان نباشد، امکان ارتباط برقرار کردن درست با واقعیت را ندارند. مسلماً علائم این اتفاق بسیار هولناک هستند. من ایده را خیلی آسان استفاذه کردم چون مسلماً من به جامعه‌شناس و نه پزشک هستم. بنابراین شروع به خواندن کتاب‌های خیلی خوبی کردم و راهکار بدی نبود.

ادبیات به عنوان درمانی برای درد زندگی؟

جوانان که چیزهای زیادی برای کشف کردن دارند، تا حد کمی با ادبیات آشنا می‌شوند. از جمله اینکه ادبیات، اخلاقیات نیست. در این کتاب، شخصیت «پای» به شدت اخلاق‌گراست. به طور مثال، او «اِلیاد» را به «ودیسه» ترجیح می‌دهد چون اولیس گول‌زننده است. که چی؟ آیا اولیس باید آدم خوبی باشد تا «ودیسه» کتابی عالی شود؟

اما در عین حال او بسیار باهوش است و نمی‌توان گفت دارد بی‌ربط صحبت می‌کند. کاملاً برعکس.

چه چیزی الهام‌بخش این شخصیت در حال گسست بود؟

«پای» تلفیقی از چند آدم مختلف در آن سن، یعنی حدود ۱۶ سال است. افرادی که به طوری

## روزنامه‌صبح‌ایران

روزنامه‌صبح‌ایران

خانم نساء امینی، گنجینه زنده بشری در تنورسازی و سفالگری سنتی، بازی آرادان گشدی، مهارت پخت غذای سنتی جعفرپور، مهارت سنتی صندوق‌سازی (یخدان‌سازی)، مهارت پخت اوماچ آش، مهارت پخت فسنجان محلی طارم، مهارت پخت غذای سرن و شیوه رشته‌بری سنتی به پیشنهاد استان زنجان ثبت ملی شد.»

**ثبت ملی بازی تاقیله بسر استان کردستان**
مدیرکل دفتر ثبت آثار افزود: «از استان کردستان بازی چه مه قوجالی، شیوه تهیه بلغور (پلوش)، مهارت ساخت برچاولیکه اسب (مگس پران)، شیوه ساخت گیز گیزه، شیوه تهیه غذای سلیمالی، بازی تاقیله بسر، مهارت در ساخت وندی و شیوه ساخت یغان در فهرست میراث ناملموس کشور ثبت ملی شد.»

**ثبت ملی استاد غلام‌حسین محمودی، گنجینه زنده بشری در پالان‌دوزی از استان گلستان**
او تصریح کرد: «مهارت ساخت سیاه‌رودبار و کارکردهای فرهنگی آن، فن و مهارت پالان‌دوزی در استان گلستان، فن و مهارت ساخت لاری در قوم ترکمن (در خطر)، استاد غلامحسین محمودی، گنجینه زنده بشری در پالان‌دوزی از استان گلستان به‌عنوان میراث‌فرهنگی ناملموس در فهرست آثار ملی ثبت شد.»

## اخبار

**گردشگری در چابهار تعطیل می‌شود؟**

چابهار هنوز خط ریلی ندارد، خط هوایی نزدیک به آن نیز از ۲۰ شهرویر تا اطلاع ثانوی تعطیل شد. این اتفاق با شعار رونق توسعه گردشگری در چابهار مغایرت دارد.
۲۰ شهرویر به طور ناگهانی اعلام شد فرودگاه کنارک که نزدیک به منطقه آزاد چابهار قرار دارد، به‌صورت ناگهانی تعطیل شود و مسافران نیز که عازم چابهار بودند با این اتفاق سردرگم شدند. مالک این فرودگاه در نامه‌ای به رئیس سازمان هواپیمایی کشوری اعلام کرده بود به‌علت تعمیرات سطح پروازی و سیستم‌های ناوبری و رفع ایرادات به وجود آمده در بخش سوخت‌رسانی باند فرودگاه چابهار از ۲۰ شهرویر تا اطلاع ثانوی مسدود بوده و امکان نشست و برخاست پروازهای مسافری را ندارد.

در پی این‌اتفاقات سعید چلندری معاون حمل و نقل و ترانزیت منطقه آزاد چابهار نیز گفته با ریزنی انجام شده با یکی از شرکت‌های هواپیمایی روزانه دو پرواز به فرودگاه ایرانشهر انجام می‌شود تا خدمت رسانی به مردم دچار وقفه نشود.

وی گفته با توجه به اینکه منطقه آزاد چابهار فاقد فرودگاه مستقل است پروازها از طریق فرودگاه کنارک که یک فرودگاه نظامی و خارج از محدوده منطقه است انجام می‌شد، به‌عبارتی تاکنون مسافران منطقه آزاد چابهار برای رسیدن به این منطقه گردشگری باید یا از طریق خطوط ریلی به شهر زاهدان می‌آمدند و از آنجا با پرواز زاهدان به چابهار یا خطوط زمینی مسافتی هفت تا هشت ساعته را طی می‌کردند و یا اینکه در فرودگاه ایرانشهر به زمین نشسته و از آنجا سه ساعت زمینی تا چابهار سفر می‌کردند. اکنون با تعطیل شدن فرودگاه کنارک که در ۵۰ کیلومتری منطقه آزاد چابهار قرار دارد مسافت برای رسیدن به این منطقه گردشگری طولانی‌تر شده است. از سوی دیگر معاون حمل فرودگاه بین المللی در این محدوده خبر داده بود و گفته بود فاز اول این فرودگاه پایان سال ۱۴۰۰ افتتاح خواهد شد بنابراین چابهار تا پایان سال ۱۴۰۰ فرودگاهی نخواهد داشت از طرفی از آنجا که اعلام شده فرودگاه کنارک تا اطلاع ثانوی بسته خواهد بود معلوم نیست چه زمانی دوباره روال به صورت قبل برمی‌گردد.

این در حالی است که متولیان گردشگری از جمله علی اصغر مونسان وزیر میراث فرهنگی و گردشگری در صحبت‌های خود مدام درباره رونق توسعه گردشگری در مناطق محروم از جمله استان سیستان و بلوچستان و منطقه چابهار خبر می‌داد و اعلام می‌کرد که ظرفیت‌های گردشگری سواحل مکران به حدی است که می‌توان حتی در آنجا منطقه آزاد مکران را نیز ایجاد کرد. این شعارها با عدم پیگیری درباره تعطیلی فرودگاه کنارک مغایرت دارد.

در این‌باره عدنان حسینی مدیر گردشگری سازمان منطقه آزاد چابهار به خبرنگار مهر گفت: تعطیلی فرودگاه چابهار توسط شرکت مالک، مردم محلی، تاجر، سرمایه گذاران و گردشگران را سرگردان کرد. اقدامی که در نوع خود در دنیا عجیب و قابل تأمل است.

وی گفت: این درحالی است که نقش چابهار در جنوب شرق کشور و دروازه اقتصاد و تجارت جهانی و بحث توسعه ایران از چابهار بیش از هر زمان دیگری مطرح است. از طرفی جاذبه‌های گردشگری چابهار در طول این چند سال بر همه آشکار شده به طوری که هفته‌ای نزدیک به ۳۰ پرواز در فرودگاه نزدیک به چابهار انجام می‌شد. همچنین با تلاش فعالان بخش خصوصی و حمایت و پیگیری منطقه آزاد به جز تهران در سال جدید برای رونق سفر و ارائه خدمات مناسب به مردم مسیره‌ای پروازی جدیدی از جمله شیراز، مشهد، بندرعباس و گرگان ایجاد شده و در حال رایزنی برای ایجاد مسیرهای جدید دیگری بودیم تا سفر به چابهار برای مردم ایران ارزان و تسهیل شود.

وی گفت: همچنین سرمایه گذارانی که با نگاه توسعه و خدمت برای مردم چابهار این محل را انتخاب کرده بودند، با تعطیلی ناگهانی فرودگاه سرگردان شدند. امید است این موضوع با تدبیر مسئولان حل و فصل شود. برای من جای سوال است چرا تعطیلی غیرمنتظره فرودگاه به عنوان تنها راه دسترسی به این شهر بندری واکنشی از سوی مسئولان امر نداشته است.

**«روای آمریکایی» به چاپ سوم رسید**
کتاب «روای آمریکایی» نوشته گلعلی بابایی به‌تازگی توسط نشر ۲۷ بعثت به چاپ سوم رسیده است.

مرور تاریخ دفاع مقدس یا جنگ تحمیلی علیه ایران با عنوان «بازخوانی پرورده جنگ نیابتی ایالات متحده علیه ایران» است. از نظر نویسنده کتاب، جنگ ۸ساله ایران و عراق، فقط رویارویی ایران و عراق نبود بلکه ایران در این جنگ با آمریکا، روبرو شده بود. در انتخاب کتاب نیز از تشابه عنوان «روای آمریکایی» استفاده شده که به عنوان «روای آمریکایی» استفاده شده است. نویسنده کتاب، جنگ ۸ساله ایران و عراق، فقط رویارویی ایران و عراق نبود بلکه ایران در این جنگ با آمریکا، روبرو شده بود. در انتخاب کتاب نیز از تشابه عنوان «روای آمریکایی» استفاده شده که به عنوان «روای آمریکایی» استفاده شده است.

این کتاب اردیبهشت ۹۷ رونمایی شد و حالا نسخه‌های چاپ سومش به بازار نشر عرضه شده‌اند.گلعلی بابایی نویسنده این کتاب در معرفی آن گفته است: «گل‌علی بابایی در رابطه با این اثر گفت: سعی کردم کاری عرضه کنم که آکادمیک نباشد و جوان امروز آن را بخواند و دنبالش برود. اینکه او بداند کلید جنگ در سال ۱۳۲۹ طبق سند ارائه‌شده در کتاب زده شد یا در همان سالی که صنعت نفت ملی شد تا کودتای ۲۸ مرداد ... اما پس از تمام این ماجراها که محقق نشده، چراغ سبزی به صدام نشان دادند که تو می‌توانی اکنون ژاندارم منطقه باشی. این پس صدام با حمایت همه‌جانبه آمریکا و کشورهای عربی و عربی دست به تهاجم زد.»چاپ سوم این‌کتاب با ۴۹۶ صفحه و قیمت ۳۵ هزار تومان منتشر شده است.

<sup>[1]</sup> کتاب «روای آمریکایی» نوشته گلعلی

<sup>[2]</sup> کتاب «روای آمریکایی» نوشته گلعلی

<sup>[3]</sup> کتاب «روای آمریکایی» نوشته گلعلی

<sup>[4]</sup> کتاب «روای آمریکایی» نوشته گلعلی