

شنبه ۱۲ مهر ۱۳۹۹ ۱۵ صفر ۱۴۴۲ ۱۳ اکتبر ۲۰۲۰

اخبار

کرونا و وعده

وام ۲۰ میلیون تومانی سفر

وعده اختصاص وام سفر در قالب سفرکارت ملی در حالی داده شده که این طرح پیش‌تر شکست خورده بود، اما حالا این طرح با تحریک مردم به سفر با شیوع کرونا و منع مسافرت توسط وزارت بهداشت همزمان شده است.

هشتم مهر ماه وزارت میراث‌فرهنگی برای رونق سفر، ایجاد محرک حوزه گردشگری، و کمک به فروش صنایع‌دستی با یکی از بانک‌ها تفاهمنامه‌ای در حوزه سفر کارت امضا کرد.

براساس این تفاهمنامه، «سفر کارت» به مبلغ ۲۰ میلیون تومان، با نرخ ۴ درصد، تنفس یک ماهه و پرداخت ۱۸ ماهه به هر فرد متقاضی سفر اعطا می‌شود و افراد می‌توانند برای خرید تور از دفاتر خدمات مسافرتی مجاز، اقامت در مراکز اقامتی رسمی و تحت نظارت میراث‌فرهنگی و مراکز رسمی فروش صنایع‌دستی، از این سفر کارت که مهلت اعتبار آن ۵ ماهه است، استفاده کنند.

علی اصغر مونسان وزیر میراث فرهنگی در مراسم امضای این تفاهمنامه گفت: امیدوارم «سفر کارت» با سفر کارت‌های قبلی متفاوت باشد و به‌عنوان یک طرح موفق پیش برود. پروسه‌ای که تا کنون طی شده نشان‌دهنده این است که این طرح موفق خواهد بود. یکی از مهم‌ترین ویژگی‌های این سفر کارت این است که نرخ آن ۴ درصد است که نرخ پایینی است؛ ضمن اینکه در این طرح گروه‌های هدف به خوبی دیده شده‌اند و اقشار مختلف مردم می‌توانند از این سفر کارت استفاده کنند.

سفرکارتی که مونسان از آن صحبت کرد طرحی بود که یک دهه پیش اجرا شد و قرار بود که ارگان‌های دولتی کارت رفاه کارمندان خود را شارژ کنند و آنها بتوانند در مراکز طرف قرارداد با سفر کارت، از این تسهیلات بهره ببرند. اما این طرح به درستی اجرا نشد و مشکلاتی به همراه داشت. حالا دوباره این طرح با نرخ سود کمتر توسط وزارت میراث فرهنگی اجرا خواهد شد. این بار حسین اربابی مدیرعامل کانون جهان‌گردی و اتومبیل‌رانی در مراسم امضای این تفاهمنامه گفت: پیش از این نیز تجربه اجرای سفر کارت را داشته‌ایم، اما سفر کارت‌های قبلی نرخ بهره بالایی داشت، به گونه‌ای که گاهی تا ۱۸ درصد نیز بهره داشت. در حالی که نرخ بهره «سفر کارت» ۴ درصد است.

پیش از این هم یکی از بانک‌های قرض‌الحسنه تفاهمنامه‌ای را با دبیرخانه شورای عالی مناطق آزاد امضا کرد که طبق آن قرار بود گردشگران مناطق آزاد وام ۲۰ میلیون تومانی از این بانک بگیرند و در قالب یک کارت سفر به مراکز طرف قرارداد با این بانک در مناطق آزاد مراجعه کنند اما این اقدام نیز به سرانجام نرسید چون آنطور که مدیرعامل این بانک به خبرنگار مهر گفته بود مراکز پذیرنده همکاری لازم را نکردند. برای این وام نیز قرار بود که سود چهار درصد در نظر گرفته شود همانند همین وامی که اکنون وزارت میراث فرهنگی وعده آن را داده است.

اکنون یکی از بانک‌هایی که مدعی است در حوزه گردشگری فعالیت می‌کند، نیز وام سفر به متقاضیان می‌دهد آن هم با سقف ۵۰ میلیون تومان با بازپرداخت ۱۲ تا ۳۶ ماه متناسب با توان مالی متقاضی و اعتبارسنجی بانک. در واقع این بانک یک کارت اعتباری به متقاضی وام می‌دهد و از او می‌خواهد که از مراکز طرف قرارداد با این بانک استفاده کند.

این‌ها همه وعده‌هایی بود که مسئولان مختلف درباره وام سفر به مردم دادند. وامی که تا پیش از کرونا برای سفر مردم مناسب به نظر می‌رسد البته اگر سود و بهره آن کم بود. اما اکنون در زمانی این طرح برای تحریک مردم به سفر به مرحله تفاهم رسیده که موضوع شیوع ویروس کرونا دامن گیر همه اقشار جامعه شده است و دیگر نه کسی می‌تواند سفر داخلی برود و نه خارجی. از سویی گرچه وزارت میراث فرهنگی اعلام می‌کند که بخش‌های مختلف صنعت گردشگری آسیب دیده است و باید مردم با رعایت پروتکل‌های بهداشتی به سفر بروند اما وزارت بهداشت نیز از آن طرف می‌گوید که پس از هر تعطیلی میزان ابتلای مردم به ویروس بیشتر می‌شود بنابراین بهتر است سفرهای خود را به تأخیر بیندازند.

تحریک مردم برای سفر با وامی که آنها را مقروض تر به بانک‌ها می‌کند در شرایطی است که اقتصاد کشور وضعیت مردم را ناایستام کرده‌است و اگر کسی بخواهد وامی بگیرد برای نیازهای ضروری این خواهد بود نه سفر که اکنون جزو اولویت‌های آخر مردم شده است.

بازنویسی اسدالله شعبانی از «دختر نارنج و ترنج» چاپ شد

کتاب «دختر نارنج و ترنج» به بازنویسی

اسدالله شعبانی توسط انتشارات فاطمی منتشر

و راهی بازار نشر شد.

کتاب «دختر نارنج و ترنج» با بازنویسی اسدالله شعبانی به‌تازگی توسط انتشارات فاطمی منتشر و راهی بازار نشر شده است. این‌کتاب که درقالب مجموعه «قصه‌هایی از ادبیات شفاهی ایران» چاپ شده یکی از عناوین مجموعه کتاب‌های طوطی است که بخش کودک و نوجوان انتشارات فاطمی چاپ می‌کند.

داستان «دختر نارنج و ترنج» از این‌قرار است که پسر پادشاه بزرگ و نیرومند شده و کسی در اسب‌سواری و تیراندازی به پایش نمی‌رسد. این پسر جوان یک‌روز با تیر کوزه پر روغن پرتیزی را می‌شکند و پیرزن به او می‌گوید چون یکی‌یک‌دانه پادشاه است، نفرینش نمی‌کند اما دعا می‌کند پسر، عاشق دختر نارنج و ترنج شود. در وهله اول، شاید این‌قصه به نظر خوب و خوش بیاید اما راستش، خانه دختر نارنج و ترنج در باغی آن‌سوی کوه کوهم بوده و در واقع در سرزمین جادو قرار داشته است. این‌کتاب با ۳۶ صفحه‌مصور، شمارگان ۲ هزار نسخه و قیمت ۲۸ هزار تومان منتشر شده است.

تعداد اخبار مهم کتاب و نشر هفته‌ای که گذشت، به‌دلیل همزمانی هفته دفاع مقدس، روز بزرگداشت مولانا و شمس تبریزی، روز جهانی ترجمه و درگذشت دو چهره اهل قلم، نسبت به هفته گذشته ۲ برابر شده است.

گزارش هفته پیش «یک‌هفته با کتاب» با تیتَر «رونمایی از تقریظ جدید رهبر انقلاب و انتشار سه‌فراخوان ادبی» ۹ خبر را در خود جا داده بود که این هفته، این تعداد ۲ برابر شده و به ۱۸ خبر رسیده است. به‌این‌ترتیب، مهم‌ترین رویدادهای حوزه کتاب و نشر هفته‌ای که گذشت در قالب ۱۸ خبر تنظیم شده که از این تعداد، ۳ عنوان مربوط به رویدادهای خارجی و بین‌المللی هستند.

افزایش محسوس تعداد خیرها، به‌علت همزمانی هفته دفاع مقدس، بزرگداشت مولوی و شمس تبریزی و روز جهانی ترجمه بوده که علاوه بر آن‌ها، متأسفانه با ۲ خبر درگذشت اهالی قلم نیز همراه شده‌اند. اما در گزارش «یک‌هفته با کتاب» با وجود ازدیاد خبرهای هفته دفاع مقدس و دیگر مناسبت‌ها، به اخبار برگزیده و مهم می‌پردازیم.

خبر ۳ کانون پرورش فکری کودکان

و نوجوانان و یک‌خبر هم از جایزه ادبی نوبه،

پایان‌بخش اخبار داخلی گزارش این هفته هستند.

سپس اخباری از نمایشگاه‌های کتاب اندونزی و

وین و جایزه بوکر در بخش بین‌المللی این گزارش

مرور می‌شوند.

در ادامه مشروح گزارش این هفته «یک‌هفته با کتاب» را از نظر می‌گذرانیم؛

برگزاری مراسم رونمایی کتاب «فرماندهان نبرد»

مراسم رونمایی از جلد اول کتاب «فرماندهان نبرد (هفت نبرد به روایت هفت فرمانده)» نوشته ساسان ناطق، روز یکشنبه ۶ مهر همزمان با روزهای هفته دفاع مقدس در باغ موزه دفاع مقدس برگزار شد.

برگزاری مراسم رونمایی کتاب «حاج‌جلال»

مراسم رونمایی کتاب «حاج جلال» خاطرات حاج جلال حاجی‌بابایی نوشته لیلان نظری‌گیلانده، روز دوشنبه این هفته با حضور محمدمهدی دادمان رئیس حوزه هنری، حمیدرضا حاجی‌بابایی، نماینده مجلس و رئیس کمیسیون بودجه، مرتضی سرهنگی مدیر دفتر ادبیات و هنر مقاومت حوزه هنری، حجت الاسلام علی شیرازی نماینده ولی فقیه در سیاه قدس و... در دفتر ریاست حوزه هنری برگزار شد.

برگزاری مراسم رونمایی دو کتاب کارنامه عملیاتی لشکر ۲۷

دو کتاب «کوهستان آتش» اثر گلعلی بابایی و «پچه‌های حمزه» نوشته مسعود دهنمکی، روز دوشنبه ۷ مهر همزمان با هفته دفاع مقدس توسط

نشر ۲۷ بعثت منتشر و رونمایی شدند.

درگذشت منوچهر آشتیانی

منوچهر آشتیانی، جامعه‌شناس و مترجم، پس

از یک‌دوره طولانی بیماری، روز سه‌شنبه این هفته درگذشت. وی زاده ۱۹ مهر ۱۳۰۹ در سنجل، جامعه‌شناس ایرانی مارکسیست، عضو سابق حزب توده ایران و پژوهشگر فلسفه بود. آشتیانی خواهرزاده نیما یوشیج و از نوادگان میرزاحسن آشتیانی است. آشتیانی در سال ۱۹۷۱ از دوره دکتری دانشگاه هایدلبرگ فارالتحصیل شد و از شاگردان کارل لویت و گادامر بوده است.

درگذشت داور جایزه کتاب سال

سیدمحسن حبیبی، معمار، شهرساز و داور جایزه کتاب سال جمهوری اسلامی ایران هم این هفته درگذشت و موسسه خانه کتاب و ادبیات

ایران، با صدور پیامی این ضایعه را تسلیت گفت.

انتشار فراخوان انتخاب شعار هفته کتاب

مسسه خانه‌کتاب و ادبیات ایران این هفته با انتشار فراخوانی اعلام کرد قصد دارد با مشارکت و هم‌اندیشی فعالان فرهنگی، شعار بیست و هشتمین دوره هفته‌کتاب جمهوری اسلامی ایران را انتخاب کند.

دیدار جوادی با مسئولان فرهنگی سازمان زندان‌ها

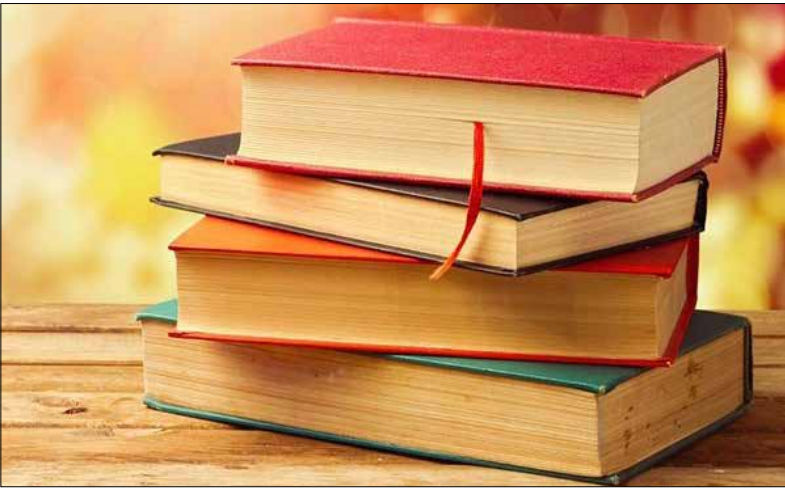
جلسه محسن جوادی معاون امور فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی با مسئولان فرهنگی سازمان زندان‌های کشور، این هفته برگزار شد و وی بر نقش موثر مطالعه در کاهش بازگشت زندانیان به زندان‌ها تأکید کرد.

برگزاری همایش سه‌روزه بر خوان شمس و مولانا

همایش سه‌روزه مجازی «بر خوان شمس و مولانا» از روز دوشنبه ۷ مهر در مرکز فرهنگی شهر کتاب آغاز و به‌مدت ۳ روز با سخنرانی‌های مختلف

روانه‌صح ایران

دو برابر شدن اخبار حوزه کتاب و نشر در هفته دفاع مقدس



ادامه داشت.

برگزاری همایش بزرگداشت شمس و مولانا

دهمین نشست بزرگداشت شمس و مولانا با موضوع مولانا و رنج آدمی، عصر سه‌شنبه ۸ مهر، همزمان با روز بزرگداشت مولانا به همت موسسه سروش مولانا، بدون حضور مخاطب برگزار و از طریق صفحه این موسسه در فضای مجازی پخش شد.

برگزاری نشست ترجمه در ایران

نشست «ترجمه در ایران» به‌مناسبت

روز جهانی ترجمه، با همکاری کانون سراسری و انجمن‌های صنفی کارگری مترجمان عصر چهارشنبه ۹ مهر در سرای اهل قلم برگزار شد و آندرانیک خوجومیان، اصغر نوری، محمدرضا اربابی و ساناز اسفندیاری در آن سخنرانی کردند.

خرید نسخه خطی «شرح الدروس الشرعیة» توسط کتابخانه ملی

طبق خبری که شنبه این هفته منتشر شد، کتاب خطی «شرح الدروس الشرعیة» از نفایس شیعه که بیش از ۳۰۰ سال پنهان بوده، در راستای حفظ و نگهداری از میراث مکتوب ایران و اسلام توسط کتابخانه ملی ایران خریداری شد.

انتشارفراخوان‌دوسالانه‌تصویرگری‌برایتسلاوا

با خبری که کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان این هفته منتشر کرد، با انتشار فراخوان دوسالانه تصویرگری برایتسلاوا ۲۰۲۱، جمع‌آوری آثار تصویرگری ناشران ایرانی برای بررسی و انتخاب ۱۵ تصویرگر برتر و معرفی به این رویداد، توسط امور بین‌الملل کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان آغاز شد.

برپایی نمایشگاه کتاب‌های آموزشی کتابخانه کانون پرورش فکری

نمایشگاه کتاب «دارم شروع می‌شوم» شامل کتاب‌های آموزشی هم‌زمان با آغاز سال تحصیلی

جدید در کتاب‌خانه مرجع کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان برپا شده است. در این نمایشگاه ۵۴ اثر شامل ۳۰ عنوان کتاب فارسی و ۲۴ عنوان غیرفارسی به نمایش گذاشته شده است.

این نمایشگاه تا پایان مهر روزهای شنبه تا چهارشنبه برپاست.

انتشار فراخوان فصل پاییز جایزه کتاب ماه و سال

فراخوان فصل پاییز جایزه کتاب ماه و سال کودک و نوجوان کانون پرورش فکری هم این هفته توسط معاونت فرهنگی این کانون منتشر شد.

تمدیدمهلت ارسال آثار به‌سومین جایزه‌نوبه

طبق یکی دیگر از اخبار این هفته، با اعلام دبیرخانه سومین دوره جایزه گمانه‌زن «وقفه» مهلت ارسال اثر به این جایزه تا پایان مهرماه تمدید شد.

انتتاح نمایشگاه مجازی کتاب اندونزی

چهلمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب اندونزی برای اولین بار به‌صورت مجازی و با ارائه امکاناتی نظیر فروش کتاب، خرید و فروش حق نشر، برگزاری نشست‌های تخصصی و کارگاه‌های آموزشی، صبح امروز دوشنبه ۷ مهر افتتاح شد و مؤسسه خانه کتاب و ادبیات ایران به نمایندگی از صنعت نشر کشور ایران در این نمایشگاه که یک نمایشگاه ترکیبی است و علاوه بر نمایش کتاب، جنبه فروشگاهی نیز دارد، حضور پیدا کرد.

اعلام لغو برگزاری نمایشگاه کتاب وین

مسئولان برگزاری نمایشگاه کتاب وین ۲۰۲۰ این هفته اعلام کردند این رویداد به‌دلیل افزایش بیماری کووید-۱۹- بر برگزار نخواهد شد. بنابراین اعلام وب سایت نمایشگاه کتاب وین، امکان برگزاری موفقیت‌آمیز نمایشگاه کتاب وین با وجود اقدامات احتیاطی ایمنی و اقدامات پیشگیرانه جامع، وجود نخواهد داشت.

اعلام توقوق در معرفی برنده بوکر به خاطر کتاب اوپاما

در حالی‌که قرار بود بنیاد بوکر نام برنده اسمال را روز ۱۷ تلوامبر (۲۷ آبان) اعلام کند و این همان‌روزی است که کتاب خطرات باراک اوپاما منتشر می‌شود، برگزار کنندگان این جایزه تصمیم گرفتند تا چند روز دیرتر نام برنده ۲۰۲۰ خود را اعلام کنند. معرفی برنده بوکر ۲۰۲۰ در کنار برگزاری جایزه نوبل ادبیات از رویدادهای مهم پاییز هر سال است اما اسمال انتشار کتاب خطرات جدید باراک اوپاما یکی از رویدادهای دیگری است که فصل پاییز را گرم‌تر می‌کند. این کتاب با عنوان «خطرات باراک اوپاما: سرزمین موعود» در ۷۶۸ صفحه به بازار می‌آید.

روز سه‌شنبه این هفته جایزه بوکر اعلام کرد تاریخ برگزاری مراسم معرفی برنده اسمال را از ۱۷ تلوامبر به ۱۹ تلوامبر منتقل می‌کند تا از هم‌زمانی با کتاب اوپاما جلوگیری کند.

شماره ۳۰۵۶

اخبار

ترجمه «بینوایان»

به چاپ بیست‌وهشتم رسید

رمان «بینوایان» نوشته ویکتور هوگو با ترجمه حسینقلی مستعان توسط انتشارات امیرکبیر به چاپ بیست‌وهشتم رسید.

رمان دوجلدی «بینوایان» نوشته ویکتور هوگو با ترجمه حسینقلی مستعان به‌تازگی توسط انتشارات امیرکبیر به چاپ بیست‌وهشتم رسیده است.

از «بینوایان» اقتباس‌های نمایشی، سینمایی و تلویزیونی زیادی صورت گرفته و یکی از محبوب‌ترین آثار نمایشی است. حسینقلی مستعان ۹۲ سال قبل در سال ۱۳۰۷ کار ترجمه این اثر را آغاز و پس از دو سال آن را در زمستان ۱۳۰۹ به پایان رساند.

بینوایان اولین‌بار در سال ۱۸۶۲ منتشر شد و یکی از بزرگ‌ترین رمان‌های قرن نوزدهم است. این‌رمان با بررسی ماهیت قانون و بحث، بخشش، تاریخ فرانسه، معماری و طراحی شهری پاریس، سیاست‌ها، فلسفه اخلاقی، ضداخلاقیات، قضاوت‌ها و مذهب، نوع و ماهیت عشق را شرح می‌دهد.

چاپ بیست‌وهشتم «بینوایان» در قالب دوجلد، با طرح جلد جدید، هزار و ۹۲۲ صفحه و قیمت ۲۴۵ هزار تومان عرضه شده است.

رالی گردشگری خودروهای دودیفرانسیل برگزار می‌شود

وزارت میراث‌فرهنگی و کانون جهان‌گردی و اتومبیل‌رانی به‌مناسبت هفته گردشگری رالی تور خودروهای دودیفرانسیل را باهدف پاک‌سازی و جمع‌آوری زباله از کویر مرتجاب برگزار می‌کند.

رالی خودروهای دو دیفرانسیل طبیعت‌گردی روزهای ۱۰ و ۱۱ مهر باحضور بیش از ۷۰ خودرو دو دیفرانسیل در مسیر تهران، قم، کاشان، آران و بیدگل و کویر مرتجاب برگزار می‌شود.

در جریان برگزاری رالی گردشگری خودروهای دو دیفرانسیل، زباله‌های به‌جای مانده از حضور گردشگران در کویر مرتجاب به‌منظور حفاظت از طبیعت بکر و محیط‌زیست این جاذبه گردشگری منحصربه‌فرد کشورمان و گرامیداشت روز جهانی گردشگری و هفته دفاع مقدس جمع‌آوری می‌شود.

بازدید از مناطق گردشگری مسیر تهران تا مرتجاب با رعایت دقیق تمامی پروتکل‌های بهداشتی و فاصله‌گذاری اجتماعی از برنامه‌های جنبی این رالی خواهد بود.

ترجمه عربی «ساجی» در لبنان چاپ شد

ترجمه عربی کتاب «ساجی» شامل خطرات نسرين بارقزاده همسر شهيد بهمن باقری توسط انتشارات دار المعارف الاسلاميه الثقافيه در لبنان منتشر شد.

کتاب «ساجی» نوشته بهناز ضرابی‌زاده که دربرگیرنده خاطرات نسرين بارقزاده همسر سردار شهيد بهمن باقری است، به‌تازگی با ترجمه سمیه یوسف به زبان عربی ترجمه و توسط انتشارات دار المعارف الاسلاميه الثقافيه در لبنان منتشر شده است.

نسرين بارقزاده راوی کتاب «ساجی» که همراه همسرش بهمن باقری در خرمشهر زندگی خوبی داشته، هرگز فکرش را هم نمی‌کرد جنگ وارد خانهاش شود و به ناگاه با شروع جنگ، معادله‌هایش به هم می‌ریزد.

راوی کتاب «ساجی» روزهای ابتدای جنگ را در خرمشهر سپری می‌کند، اما بعد مجبور به ترک شهر می‌شود و همراه دیگر زنان خانواده به شیراز می‌رود، ولی مردها در خرمشهر می‌مانند و از این شهر حفاظت می‌کنند...

مجموعه کتاب آموزش مقابله کودکان با کرونا چاپ شد

مجموعه چهار جلدی آموزش مقابله‌ی کودکان با ویروس کرونا توسط دپارتمان کودک و نوجوان انتشارات سیمای شرق (کتاب‌های زرافه) منتشر شد.

کتاب‌های «عروس داماد ماسکی»، «مراقب باشید کوویچ‌تان نوزده نشود»، «کلاغه به خویش نرسید» و «شستن دست» با موضوع آموزش راه‌های پیشگیری و مقابله با ویروس کرونا به کودکان توسط دپارتمان کودک انتشارات سیمای شرق (کتاب‌های زرافه) برای گروه سنی ب (۳+ سال) در قالب داستان طنز و شعر، منتشر و روانه بازار نشر شدند.

در پایان کتاب‌های آشنایی بیشتر با محتوای هر یک از این کتاب‌ها به خلاصه کوتاهی از آن‌ها اشاره شده است؛

در کتاب شعر «عروس داماد ماسکی» نوشته زهرا موسوی و تصویرگری میثم موسوی در قالب شعر، داستان یک کلاغ و دوستانش را روایت می‌کند که اصلاً به نکات بهداشتی اعتقادی ندارند و دردسرهایی که برایشان ایجاد می‌شود را دنبال می‌کنیم.

در کتاب داستان «مراقب باشید کوویچ‌تان نوزده نشود» که نویسنده‌ی نسترن فتحی و تصویرگری میثم موسوی ماجرای دو خرگوش به نام‌های بیجو و جیو را دنبال می‌کنیم که یکی از دوستان‌شان کرونا گرفته و باید قرنطینه شوند.

در چهارمین کتاب این مجموعه یعنی «شستن دست» که به نویسنده‌ی شهرام شفيعی و تصویرگری سام سلماسی منتشر شده است، تاراش شده تا به صورت طنز و شوخی روش صحیح شستن دست‌ها که از اصلی‌ترین راه‌های پیشگیری از ابتلا به ویروس کرونا است به کودکان آشنایند.

پس از «ایده پرتاب» که در حکم مقدمه کتاب است، ۴ بخش اصلی «پرتاب‌های فلسفه» آمده‌اند که به این‌ترتیب‌اند: «بخش اول: مختصات پرتاب»، «بخش دوم: نیروی پرتابه»، «بخش سوم: زاویه پرتاب» و «بخش چهارم: پرتاب».

در بخش اول، مخاطب با این‌نوشته‌ها روبرو می‌شود: انسداد، نقد رادیکال، خلق متن، نقد درون‌زا، حیات متن. عناوین مندرج در بخش دوم کتاب هم به این‌ترتیب‌اند: فیلسوف در بحران، اندیشیدن به اکنون، قدیس‌مایی متفکر، روشنفکر مردمی.

وسوسه خوردن، معصومیت کودکانه، ترس از تاریکی، نفرین‌شدگان، هیولای گوبتین، زلزله هم عناوین سومین بخش کتاب هستند و در بخش چهارم هم این‌مطالب چاپ شده‌اند: عشق، پدر، سفر، جنازه سنگ قبر، مرگ، سوگواری، تعهد فیلسوف، سکوت.

«پرتاب‌های فلسفه» وارد کتابفروشی‌ها شد

در قسمتی از این‌کتاب می‌خوانیم:

فیلسوفان پس از پارمنیدس برای هزاران سال منطق هستی را، یعنی ندای هراکلیتوس را، بحران ضروری هستی‌شناختی را فراموش نپنهان کردند. امروز هرچند مدتی است که با رها شدن از سلطه ثبات‌گرایی جزم‌اندیشانه این ندا انعکاس یافته و به گوش‌ها رسیده، اما معلا دستمایه دشمنان شده است و دریا باز هم برای پرت‌کردن حواس؛ اسطوره عصر ما همان مقبول‌سازی، تحمیل و کژنمایی بحران‌هاست از سوی دین‌نفع‌انسان. این جاست که روشنفکران نیز فریب می‌خورند و مصادره می‌شوند. این‌جاست که صدای فیلسوفان بحران‌اندیش، اگر اصلا تولد یافته باشند، از فرط بلندی شنیده و فهم نمی‌شود؛ حتی اگر خانه‌ها و کتابخانه‌ها پر از کتاب‌های درباره بحران باشد. این‌کتاب با ۱۱۱ صفحه، شمارگان هزار و ۱۰۰ نسخه و قیمت ۱۵ هزار تومان منتشر شده است.



« کتاب «پرتاب‌های فلسفه» نوشته محمدمهدی اردبیلی توسط انتشارات ققنوس منتشر و راهی بازار نشر شد.

کتاب «پرتاب‌های فلسفه» نوشته محمدمهدی اردبیلی به‌تازگی توسط انتشارات ققنوس منتشر و راهی بازار نشر شده است.

نویسنده این‌کتاب اردبیلی معتقد است هر متنی، نوعی پرتاب است، پرتابی که نتیجه‌اش از اساس غیرقابل پیش‌بینی است. به‌این‌ترتیب از نظر محمدمهدی اردبیلی، نوشتن نوعی قمار است؛ فرد تأملی می‌کند