

سه‌شنبه ۱۵ مهر ۱۳۹۹
۱۸ صفر ۱۴۴۲ • ۶ اکتبر ۲۰۲۰
شماره ۸ • ۳۰۵۹ صفحه

متن میثاق‌نامه روزنامه‌نگاری در سایت روزنامه موجود است

اخبار

«**گلک**» بهترین فیلم مستند جشنواره سانفرانسیسکو شد

مستند «گلک» (Gelak) به کارگردانی سیروس کفاش برای حضور در سیزدهمین دوره جشنواره فیلم‌های ایرانی سانفرانسیسکو که در ۱۹ و ۲۰ سپتامبر برگزار شد، انتخاب و در ختنامه این جشنواره به عنوان بهترین فیلم مستند، جایزه سینتا را کسب کرد.

این مستند پیش‌تر به فینال جشنواره pune هندوستان نیز راه پیدا کرده بود و در مسیر جشنواره ای خود جایزه بهترین فیلمبرداری را از جشنواره پونا هندوستان به دست آورد. «گلک» قصه ای سرشار از امید است و فریاد فرو برده دخترکان هرمزی است که حاضر نیستند برای هنرهای خاک سرزمینشان را بفروشند و طلعه ای است به دست اندازان بیت المال و آب و خاک میهن که با وعده های سرخمرن به میدان کار می آیند و در قامت سارقان آن با جیب های آویزان بیرون می روند. این مستند پیش از این به بخش مسابقه چندین جشنواره بین المللی دیگر راه پیدا کرده بود و در جشنواره بین المللی پارس موفق به گرفتن تندیس خلیج فارس و دیپلم افتخار بهترین فیلم، بهترین کارگردانی و بهترین تدوین شده بود.

سایر عوامل این فیلم عبارتند از: تهیه کننده و کارگردان: سیروس کفاش، مدیر فیلمبرداری: سیروس کفاش، مدیر صدابرداری: محمد مختاری، تصویرپرداز: ایمان وطن پور، گوینده متن: فرخ نعمتی، طراح صحنه و لباس: بهار رحیمی، نویسنده متن: مریم اسزاده، تدوین و اصلاح رنگ: مجید رستگار، آهنگساز: مرتضی کریمی، صداگذاری و میکس: علی ابوالقاسمی، منشی صحنه: سمیرم کفاش، بازیگر: خدیجه درویشی، مشاور رسانه: مریم رودبارتی، دستیاران تصویربرداری: نوید آقایی، عباس قاسمی، شهرام رنجبر، دستیار صدا: نیما مختاری، دستیار لباس: المیرا رضایی(با تشکر از ایرج عاشوری سعید بشیری، حسن لفافیان، علی لدنی، علی مرئی) پخش کننده فیلم: سولماز اعتماد، دستیاران فیلمبرداری: نوید آقایی، عباس قاسمی، شهرام رنجبر، دستیار فیلمبرداری: نوید آقایی و صدا: نیما مختاری، نوید آقایی و مدیر تولید: مهدی شیردل.

بررسی زندگی کودکان «شکلات تلخ» کار در «شکلات تلخ»

به تهیه‌کنندگی و کارگردانی مجتبی احمدی سه شنبه ۱۵ مهر به تحلیل و واکاوی موضوع ساماندهی کودکان کار می پردازد. مجتبی احمدی تهیه کننده «شکلات تلخ» در توضیح موضوع ین برنامه گفت: «شکلات تلخ» ین هفته با موضوع ساماندهی کودکان کار و پرداختن به مشکلات این گروه آسیب پذیر کلید خورد اما در ادامه عوامل موثر بر کشیده شدن کودکان به خیابان را بررسی کردیم، همچنین بعد ماندگاری بر عادت اشتباه و فاصله گرفتن از هویت کودکان نیز تحلیل می شود. وی ادامه داد: رویکرد ما

در این برنامه مستند گونه با بررسی زندگی کودکان کار، دختران فراری، خانواده های آسیب دیده، مهاجرت، طلاق، اعتیاد و ... کلید خورد و با توجه به محدودیت‌ها به اشاره مستقیم به قصه زندگی افراد، گروه نگارش داستان آن‌ها را باز نویسی کرده است.

این قسمت از برنامه با حضور محمود علی گو مدیر امور آسیب دیدگان سازمان بهزیستی کشور، کیاسری روان شناس و فروتن مهر کارآفرین، موضوع ساماندهی کودکان کار را بررسی می کند. تهیه کننده این برنامه گفت: در برنامه روز سه شنبه داستان پسری به نام نوید و خانواده اش را بازسازی می کنیم که مسیر تلخ زندگی اش حاوی نکات بسیاری است.

برنامه «شکلات تلخ» کاری از گروه اجتماعی که شنبه و سه شنبه هر هفته ساعت ۱۳:۳۰ و روزهای یکشنبه و چهارشنبه بعد از اخبار بابعدادی روی آنتن شبکه پنج سیما می‌رود.



روزنامه فرهنگی، هنری، ورزشی، اجتماعی صبح کشور
صاحب امتیاز و مدیرمسئول:
غلامحسین شعبانی
نشانی: میدان انقلاب – خیابان جمانه‌زاده‌شمالی
پلاک ۲۶۰ واحد ۵

پست الکترونیک:
info@emtiazdaily.ir
تلفن: ۶۶۶۰۹۸۰۹

آگهی دولتی: ۶۶۵۷۷۶۴ – آگهی شهرستان ها: ۶۶۶۵۰۰۹۹

لینوگرافی و چاپ: ریحان

WWW.EMTIAZDAILY.IR

حرف های خواندنی کارگردان مجموعه محرمی «رفیق»:

برنامه مذهبی را برای مخاطب غیر مذهبی تلویزیون می‌سازم



داشت. غیر از آن آیت‌هایی شامل نقالی و خط نقاشی داشت اما در بسیاری از برنامه‌ها آیت‌م را به این طیف مخاطب منحصر می‌کنیم. آیا نباید برنامه مذهبی را برای غیرمذهبی‌ها ساخت؟

این نویسنده درباره مخاطب برنامه‌های خود عنوان کرد: برنامه‌های من در فضای مناسبتی معمولاً رنگی از معنویت داشته و سعی کرده‌ام این برنامه‌ها را برای مخاطب غیرمذهبی بسازم. تلویزیون باید برای اینجا هم برنامه بسازد. طیف مذهبی که به مسجد و حسینیه و تکیه می‌رود و خیلی‌ها از آن‌ها حتی تلویزیون را قبول ندارند.

بودجه کم برنامه‌سازی معنوی در تلویزیون

کارگردان برنامه محرمی «رفیق» درباره اینکه چرا برنامه‌سازان سراغ ایده‌ها و نگاه‌های متفاوت در برنامه سازی معنوی و معارفی نمی‌روند، گفت: قطعاً برنامه ساز هم باید ایده داشته باشد، تحقق بخشیدن به برخی ایده‌ها هزینه بر است درحالی‌که برنامه سازی معنوی در تلویزیون نسبت به خیلی از کارهای دیگر لولاجت است و با بودجه کمی ساخته می‌شود. وی اضافه کرد: می‌توان در حد وسع برای همین تلویزیون برنامه‌هایی ساخت که مخاطب جذب کند. خود من هم «بن هور» نمی‌سازم ولی می‌توان کارهای متفاوت‌تری انجام داد. به طور مثال من در «رفیق» به جز سیما تیرانداز که راوی بود، ۱۲ بازیگر داشتم. برای این مجموعه تحقیق شده بود و متن‌های سنگینی



میرمیرانی درباره ریسکی که لازم است برای شکستن قالب‌ها به کار برده شود گفت: حدود هشت سال پیش وقتی قرار بود «گفتگوی تنهایی» را تولید کنیم آن زمان هم نگران پخش بودم. اما اگر رحمان سیفی آزاد مدیر گروه شبکه چهار پای کار نمی‌ایستاد آن برنامه ساخته نمی‌شد و حتی من با خودم همان زمان فکر می‌کردم اگر برنامه ساخته شود روی آنتن نمی‌رود.

وی با اشاره به یک اصل در برنامه سازی اظهار کرد: من به آشنادایی در برنامه سازی اعتقاد دارم به طور مثال ما در «گفتگوی تنهایی» می‌خواستیم خدا، باورمندی و معنویت را از زبان افراد دیگری بشنویم. تا آن زمان همیشه آدم‌های مشخصی در این باره حرف می‌زدند و حالا کسانی حرف می‌زدند که مخاطب عادت نداشت از آن‌ها بشنوند و به این ترتیب چهره‌های سینمایی و هنرمندان را به برنامه آوردیم.

این طنزپرداز با اشاره به ایده‌های تکراری در تلویزیون عنوان کرد: گاهی اوقات ایده را می‌گیرند و درباره آن فکر نمی‌شود. به طور مثال من نوروز ۹۸ حافظ و سعدی را به برنامه تحویل سال آوردم و اتفاقاً برنامه پربیننده‌ای شد چون مخاطب را کنجکاو می‌کرد. همین ایده را در یکی از برنامه‌های اینترنتی اجرا کرده‌اند، حر را آورده‌اند و با او قهوه خورده‌اند.

وی در پایان سخنانش از طرحی برای شبکه نسیم خبر داد و گفت: طرح یک

برنامه جدید را به شبکه نسیم ارائه کرده‌ام که برنامه‌ای متفاوت است. در حال حاضر صحبت‌هایی درباره آن انجام شده است و امیدوارم در حد وسع من به یک اتفاق بدل شود. امیدوارم مدیران پای این کار بایستند.

هر حال من سال‌ها در حوزه طنز کار کرده‌ام اما عهده آثارم در تلویزیون معنوی و جدی بوده است و تلویزیون چندان روی خوش به طنز نشان نداده است و این کار جدی من در حوزه طنز است.

وی با اشاره به برنامه «رفیق» و مشکلات

مجموعه تحقیق شده بود و متن‌های سنگینی

مجموعه تحقیق شده بود و متن‌های سنگینی

مجموعه تحقیق شده بود و متن‌های سنگینی

مجموعه تحقیق شده بود و متن‌های سنگینی

مجموعه تحقیق شده بود و متن‌های سنگینی

مجموعه تحقیق شده بود و متن‌های سنگینی

مجموعه تحقیق شده بود و متن‌های سنگینی

مجموعه تحقیق شده بود و متن‌های سنگینی

مجموعه تحقیق شده بود و متن‌های سنگینی

مجموعه تحقیق شده بود و متن‌های سنگینی

مجموعه تحقیق شده بود و متن‌های سنگینی

مجموعه تحقیق شده بود و متن‌های سنگینی

مجموعه تحقیق شده بود و متن‌های سنگینی

مجموعه تحقیق شده بود و متن‌های سنگینی

مجموعه تحقیق شده بود و متن‌های سنگینی

مجموعه تحقیق شده بود و متن‌های سنگینی

مجموعه تحقیق شده بود و متن‌های سنگینی

مجموعه تحقیق شده بود و متن‌های سنگینی

مجموعه تحقیق شده بود و متن‌های سنگینی

مجموعه تحقیق شده بود و متن‌های سنگینی

مجموعه تحقیق شده بود و متن‌های سنگینی

مجموعه تحقیق شده بود و متن‌های سنگینی

مجموعه تحقیق شده بود و متن‌های سنگینی

مجموعه تحقیق شده بود و متن‌های سنگینی

مجموعه تحقیق شده بود و متن‌های سنگینی

مجموعه تحقیق شده بود و متن‌های سنگینی

مجموعه تحقیق شده بود و متن‌های سنگینی

مجموعه تحقیق شده بود و متن‌های سنگینی

مجموعه تحقیق شده بود و متن‌های سنگینی

مجموعه تحقیق شده بود و متن‌های سنگینی

مجموعه تحقیق شده بود و متن‌های سنگینی

مجموعه تحقیق شده بود و متن‌های سنگینی

مجموعه تحقیق شده بود و متن‌های سنگینی

مجموعه تحقیق شده بود و متن‌های سنگینی

مجموعه تحقیق شده بود و متن‌های سنگینی

مجموعه تحقیق شده بود و متن‌های سنگینی

مجموعه تحقیق شده بود و متن‌های سنگینی

مجموعه تحقیق شده بود و متن‌های سنگینی

مجموعه تحقیق شده بود و متن‌های سنگینی

مجموعه تحقیق شده بود و متن‌های سنگینی

مجموعه تحقیق شده بود و متن‌های سنگینی

مجموعه تحقیق شده بود و متن‌های سنگینی

مجموعه تحقیق شده بود و متن‌های سنگینی

مجموعه تحقیق شده بود و متن‌های سنگینی

مجموعه تحقیق شده بود و متن‌های سنگینی

مجموعه تحقیق شده بود و متن‌های سنگینی

مجموعه تحقیق شده بود و متن‌های سنگینی

مجموعه تحقیق شده بود و متن‌های سنگینی

مجموعه تحقیق شده بود و متن‌های سنگینی

مجموعه تحقیق شده بود و متن‌های سنگینی

مجموعه تحقیق شده بود و متن‌های سنگینی

مجموعه تحقیق شده بود و متن‌های سنگینی

مجموعه تحقیق شده بود و متن‌های سنگینی

مجموعه تحقیق شده بود و متن‌های سنگینی

مجموعه تحقیق شده بود و متن‌های سنگینی

مجموعه تحقیق شده بود و متن‌های سنگینی

مجموعه تحقیق شده بود و متن‌های سنگینی

مجموعه تحقیق شده بود و متن‌های سنگینی

مجموعه تحقیق شده بود و متن‌های سنگینی

مجموعه تحقیق شده بود و متن‌های سنگینی

مجموعه تحقیق شده بود و متن‌های سنگینی

مجموعه تحقیق شده بود و متن‌های سنگینی

مجموعه تحقیق شده بود و متن‌های سنگینی

مجموعه تحقیق شده بود و متن‌های سنگینی

مجموعه تحقیق شده بود و متن‌های سنگینی

مجموعه تحقیق شده بود و متن‌های سنگینی

مجموعه تحقیق شده بود و متن‌های سنگینی

مجموعه تحقیق شده بود و متن‌های سنگینی

مجموعه تحقیق شده بود و متن‌های سنگینی

مجموعه تحقیق شده بود و متن‌های سنگینی

مجموعه تحقیق شده بود و متن‌های سنگینی

مجموعه تحقیق شده بود و متن‌های سنگینی

مجموعه تحقیق شده بود و متن‌های سنگینی

مجموعه تحقیق شده بود و متن‌های سنگینی

مجموعه تحقیق شده بود و متن‌های سنگینی

مجموعه تحقیق شده بود و متن‌های سنگینی

مجموعه تحقیق شده بود و متن‌های سنگینی

مجموعه تحقیق شده بود و متن‌های سنگینی

مجموعه تحقیق شده بود و متن‌های سنگینی

مجموعه تحقیق شده بود و متن‌های سنگینی

مجموعه تحقیق شده بود و متن‌های سنگینی

مجموعه تحقیق شده بود و متن‌های سنگینی

مجموعه تحقیق شده بود و متن‌های سنگینی

مجموعه تحقیق شده بود و متن‌های سنگینی

مجموعه تحقیق شده بود و متن‌های سنگینی

مجموعه تحقیق شده بود و متن‌های سنگینی

مجموعه تحقیق شده بود و متن‌های سنگینی

مجموعه تحقیق شده بود و متن‌های سنگینی

مجموعه تحقیق شده بود و متن‌های سنگینی

مجموعه تحقیق شده بود و متن‌های سنگینی

مجموعه تحقیق شده بود و متن‌های سنگینی

مجموعه تحقیق شده بود و متن‌های سنگینی

مجموعه تحقیق شده بود و متن‌های سنگینی

مجموعه تحقیق شده بود و متن‌های سنگینی

مجموعه تحقیق شده بود و متن‌های سنگینی

مجموعه تحقیق شده بود و متن‌های سنگینی

مجموعه تحقیق شده بود و متن‌های سنگینی

مجموعه تحقیق شده بود و متن‌های سنگینی

مجموعه تحقیق شده بود و متن‌های سنگینی

مجموعه تحقیق شده بود و متن‌های سنگینی

مجموعه تحقیق شده بود و متن‌های سنگینی

مجموعه تحقیق شده بود و متن‌های سنگینی

مجموعه تحقیق شده بود و متن‌های سنگینی

مجموعه تحقیق شده بود و متن‌های سنگینی

مجموعه تحقیق شده بود و متن‌های سنگینی

مجموعه تحقیق شده بود و متن‌های سنگینی

مجموعه تحقیق شده بود و متن‌های سنگینی

مجموعه تحقیق شده بود و متن‌های سنگینی

مجموعه تحقیق شده بود و متن‌های سنگینی

مجموعه تحقیق شده بود و متن‌های سنگینی

مجموعه تحقیق شده بود و متن‌های سنگینی

مجموعه تحقیق شده بود و متن‌های سنگینی

مجموعه تحقیق شده بود و متن‌های سنگینی

مجموعه تحقیق شده بود و متن‌های سنگینی

مجموعه تحقیق شده بود و متن‌های سنگینی

مجموعه تحقیق شده بود و متن‌های سنگینی

مجموعه تحقیق شده بود و متن‌های سنگینی

مجموعه تحقیق شده بود و متن‌های سنگینی

مجموعه تحقیق شده بود و متن‌های سنگینی

مجموعه تحقیق شده بود و متن‌های سنگینی

مجموعه تحقیق شده بود و متن‌های سنگینی

مجموعه تحقیق شده بود و متن‌های سنگینی

مجموعه تحقیق شده بود و متن‌های سنگینی

مجموعه تحقیق شده بود و متن‌های سنگینی

مجموعه تحقیق شده بود و متن‌های سنگینی

مجموعه تحقیق شده بود و متن‌های سنگینی

مجموعه تحقیق شده بود و متن‌های سنگینی

مجموعه تحقیق شده بود و متن‌های سنگینی

مجموعه تحقیق شده بود و متن‌های سنگینی

مجموعه تحقیق شده بود و متن‌های سنگینی

مجموعه تحقیق شده بود و متن‌های سنگینی

مجموعه تحقیق شده بود و متن‌های سنگینی

مجموعه تحقیق شده بود و متن‌های سنگینی

مجموعه تحقیق شده بود و متن‌های سنگینی

مجموعه تحقیق شده بود و متن‌های سنگینی

مجموعه تحقیق شده بود و متن‌های سنگینی

مجموعه تحقیق شده بود و متن‌های سنگینی

مجموعه تحقیق شده بود و متن‌های سنگینی

مجموعه تحقیق شده بود و متن‌های سنگینی

مجموعه تحقیق شده بود و متن‌های سنگینی

مجموعه تحقیق شده بود و متن‌های سنگینی

مجموعه تحقیق شده بود و متن‌های سنگینی

مجموعه تحقیق شده بود و متن‌های سنگینی

مجموعه تحقیق شده بود و متن‌های سنگینی

مجموعه تحقیق شده بود و متن‌های سنگینی

مجموعه تحقیق شده بود و متن‌های سنگینی

مجموعه تحقیق شده بود و متن‌های سنگینی

مجموعه تحقیق شده بود و متن‌های سنگینی

مجموعه تحقیق شده بود و متن‌های سنگینی

مجموعه تحقیق شده بود و متن‌های سنگینی

مجموعه تحقیق شده بود و متن‌های سنگینی

مجموعه تحقیق شده بود و متن‌های سنگینی

مجموعه تحقیق شده بود و متن‌های سنگینی

مجموعه تحقیق شده بود و متن‌های سنگینی

مجموعه تحقیق شده بود و متن‌های سنگینی

مجموعه تحقیق شده بود و متن‌های سنگینی

مجموعه تحقیق شده بود و متن‌های سنگینی

مجموعه تحقیق شده بود و متن‌های سنگینی

مجموعه تحقیق شده بود و متن‌های سنگینی

مجموعه تحقیق شده بود و متن‌های سنگینی

مجموعه تحقیق شده بود و متن‌های سنگینی

مجموعه تحقیق شده بود و متن‌های سنگینی

مجموعه تحقیق شده بود و متن‌های سنگینی

مجموعه تحقیق شده بود و متن‌های سنگینی

مجموعه تحقیق شده بود و متن‌های سنگینی

مجموعه تحقیق شده بود و متن‌های سنگینی

مجموعه تحقیق شده بود و متن‌های سنگینی

مجموعه تحقیق شده بود و متن‌های سنگینی

مجموعه تحقیق شده بود و متن‌های سنگینی

مجموعه تحقیق شده بود و متن‌های سنگینی

مجموعه تحقیق شده بود و متن‌های سنگینی

مجموعه تحقیق شده بود و متن‌های سنگینی

مجموعه تحقیق شده بود و متن‌های سنگینی

مجموعه تحقیق شده بود و متن‌های سنگینی

مجموعه تحقیق شده بود و متن‌های سنگینی

مجموعه تحقیق شده بود و متن‌های سنگینی

مجموعه تحقیق شده بود و متن‌های سنگینی

مجموعه تحقیق شده بود و متن‌های سنگینی

مجموعه تحقیق شده بود و متن‌های سنگینی

مجم