



۲
جزئیات بسته حمایتی
برای بخش گردشگری
آسیب دیده از کرونا

شنبه / ۱۹ مهر ۱۳۹۹ / ۲۲ صفر ۱۴۴۲ / ۱۰ اکتبر ۲۰۲۰

WWW.EMTIAZDAILY.IR

روزنامه صبح ایران



۴

پرسپولیس، برنده
پرونده شکایت باشگاه
النصر عربستان

شماره ۳۰۶۱ / ۸ صفحه / قیمت ۲۰۰۰ تومان

محدودیت های کرونایی تمدید شد؛

الزام استفاده از

ماسک از درب منازل

معاون وزیر بهداشت اعلام کرد:

بستری بیماران غیر اورژانسی
در بیمارستان ها؛ ممنوع



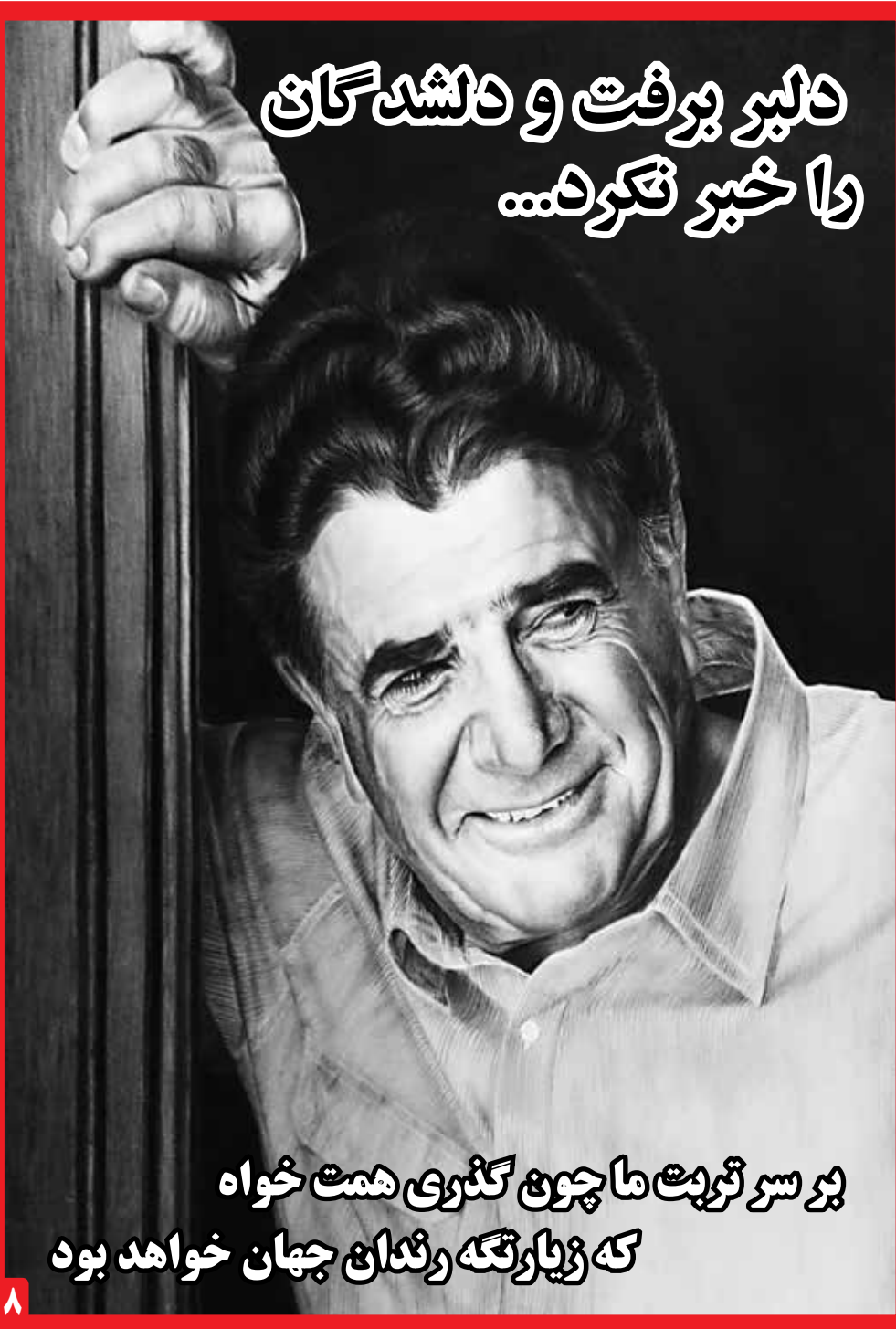
معاون وزیر بهداشت: به علت مراجعه بالای بیماران کرونایی، پذیرش بیماران غیر اورژانسی چه برای عمل های جراحی و چه برای درمان های معمولی در بیمارستان ها ممنوع شد.
دکتر ایرج حریرچی افزود: با توجه به اوج بیماری در کشور و ابتلای بیش از ۴ هزار نفر در روز و همچنین فوت بیش از دویست نفر در روز به رسای دانشگاه های علوم پزشکی اجازه داده شده است از ظرفیت بیمارستان های خصوصی و عمومی غیردولتی برای بیماران کرونایی استفاده کنند و همچنین با دستور مقام معظم رهبری صد درصد ظرفیت بیمارستان های نیروهای مسلح نیز در اختیار ستاد کرونا قرار گرفت.
وی گفت: با همکاری وزیر رفاه باشد از بیمارستان های سازمان تامین اجتماعی نیز کمک بگیریم و کلینیک های تنفسی به صورت ۲۴ ساعته برای بیماران سرپایی در دانشگاه های علوم پزشکی ایجاد شود. دکتر حریرچی گفت: به داروخانه های بیمارستان های دانشگاهی دستور داده شده تمام داروهای بیماران کرونایی را تامین کنند، مردم عزیز باید در نظر داشته باشند که ده درصد از کسانی که به بیمارستان مراجعه می کنند، فوت می کنند و آمبارها نشان می دهد ۵۰ درصد از کسانی که در بخش مراقبت های ویژه بستری می شوند نیز فوت می کنند.
وی گفت: راه مقابله با کرونا در بیمارستان نیست و مردم باید با اصلاح رفتار و پیشگیری به ما کمک کنند تا بتوانیم کرونا را کنترل کنیم.

بازیگر قدیمی تلویزیون و رادیو؛

پیکر نصرت الله وحدت
به خاک سپرده شد



پیکر نصرت الله وحدت در قطعه هنرمندان بهشت زهرا به خاک سپرده شد.
نصرت الله وحدت - بازیگر قدیمی - که روز ۱۵ مهرماه درگذشت، دیروز جمعه، ۱۸ مهرماه در قطعه هنرمندان بهشت زهرا (س) به خانه ابدی بدرقه شد.
او متولد سال ۱۳۰۴ و از پایه گذاران تئاتر اصفهان بود که در بیش از ۴۳ فیلم بازی کرده است.
مراسم تشییع و ترفین این بازیگر با حضور جمعی از هنرمندان و نیز جمعیت نسبتا قابل توجهی از مردم برگزار شد، در حالی که در پی شیوع ویروس کرونا برای این مراسم اطلاع رسانی نشده بود. در عین حال روز گذشته صبح مراسم اقامه نماز بر پیکر محمدرضا شجریان، استاد آواز ایران نیز در محل بهشت زهرا برگزار شد. پیکر نصرت الله وحدت در جوار مزار اسماعیل ارحام صدر (طراح صحنه قدیمی و اهل اصفهان) به خاک سپرده شد. در این مراسم که رجب پهلوی - از هنرمندان پیشکسوت - اجرای آن را برعهده داشت، کامران ملکی - بازرس خانه سینما - علیرضا نجفزاده - نایب رییس هیات مدیره خانه سینما - محمد برسوزیان - بازیگر - و شهزاد وحدت - دختر این هنرمند - صحبت کردند. همچنین پوری بنایی که خارج از تهران است در تماسی تلفنی درگذشت وحدت را تسلیت گفت.
اصغر سمسارزاده، فروغ بهمن پور و اسدالله یکتا از دیگر حاضران در این مراسم بودند.



بر سر تربت ما چون گدیزی همت خواه
که زیارت گاه رفتن جهان خواهد بود

وزیر راه و شهرسازی : خط مستقیم به قطب جنوب داریم



وزیر راه و شهرسازی تصریح کرد: ایران جزو معدود کشورهای منطقه و حتی در مقایسه با کشورهای جهان از نظر دسترسی به دریا بوده و خط مستقیم تا قطب جنوب داریم. به همین خاطر داشتن یک ایستگاه اقیانوس شناسی در قطب جنوب یک کار پسندیده بود و نباید آن را در جهت رشد و نمو منابع انسانی خودمان یک کار بلندپروازانه قلمداد کرد.
وی با تأکید بر اینکه فرهنگ دریا و دریانوردی

چه می خواهیم تا به امور دریا و اقیانوس شناسی بیش از پیش مسلط شویم.
لازم به ذکر است در این جلسه به دستور وزیر راه و شهرسازی مقرر شد جلسات شورای عالی اقیانوس شناسی سالی ۲ بار و هر شش ماه یک بار برگزار شود که دومین جلسه سال ۹۹ در زمستان باشد. همچنین تشکیل کمیسیون دائمی این شورا با حضور اعضای فعال برای بررسی طرح های کمیته های مربوطه و ایجاد یک همکاری در تدوین و تلفیق کارها، دیگر بند مصوبه در جلسه هشتم شورای عالی اقیانوس شناسی بود. ارائه پیشنهادات اعضا برای جهت گیری و پیگیری ها در این شورا برای تهیه نقشه راه توسعه دریا محور ذیل طرح جامع توسعه دریاناسی (شامل همه لایحه های بحث دریا و اقیانوس) از دیگر مواردی بود که در این جلسه به تصویب رسید.

در این جلسه مدیرعامل سازمان باند و دریانوردی و رئیس سازمان هواشناسی به عنوان معاونان وزیر راه و شهرسازی و همچنین نمایندگان از سازمان محیط زیست، شرکت نفت، شیلات، نیروهای دریایی سپاه پاسداران انقلاب اسلامی و ارتش جمهوری اسلامی ایران، وزارت علوم، تحقیقات و فناوری و دیگر دستگاه های عضو این شورا حضور داشتند.

حضور فعال هلدینگ گسترش صنایع و معادن ماهان در سمپوزیوم فولاد کیش



و فاز دوم این کارخانه به عنوان یک پروژه بزرگ ملی در منطقه جنوب شرق کشور، احداث کارخانه تولید برسون گرم آهن اسفنجی به ظرفیت هشتصد هزار تن و کارخانه گندله سازی به ظرفیت دو و نیم میلیون تن در سال است. مجتمع فولاد صنعت بناب در ادامه ی این زنجیره فولادی به عنوان بزرگترین تولید کننده محصولات فولادی در بخش خصوصی کشور با دارا بودن دو واحد ذوب و ریخته گری قوس و القایی و همچنین برخورداری از هفت خط نوردی تولید انواع شمش فولادی، میلگرد، تیرآهن، نبشی و ناودانی با توان تولید سالانه بیش از دو میلیون و ۴۵۰ هزارتن در سال است که طرح های توسعه آن نیز در حال اجرایی شدن است. شایان ذکر است که شرکت گسترش صنایع و معادن ماهان (سهامی عام) به عنوان یکی از بزرگترین شرکت های سرمایه گذاری گروه مالی گردشگری، باهدف سرمایه گذاری در طرح ها و پروژه های تخصصی حوزه صنعت و معدن کشور تاسیس شده است. این هلدینگ، فعالیت خود را از سال ۱۳۹۰ با هدف رشد و اعتلای صنعت و

با حضور شرکت های تابعه، شرکت گسترش صنایع و معادن ماهان در سمپوزیوم فولاد کیش به معرفی زنجیره فولادی این هلدینگ پرداخته است. به گزارش روابط عمومی گروه مالی گردشگری، شرکت توسعه فرآوری صنایع و معادن ماهان سیرجان، احیاء استیل فولاد بافت و مجتمع فولاد صنعت بناب به منظور معرفی زنجیره از معدن تا محصول فولادی در قالب شرکت هلدینگ صنایع و معادن ماهان در سمپوزیوم فولاد کیش که از ۱۴ تا ۱۶ مهرماه جاری در محل نمایشگاه های بین المللی کیش برگزار شد، حضوری فعال داشتند. شرکت توسعه فرآوری صنایع و معادن ماهان سیرجان بازوی اجرایی زنجیره فولادی در بخش معدن است که در حال حاضر از معدن شماره ۵ گل گهر عملیات استخراج را انجام می دهد و از پروژه های ظرفیت ساز اقتصادی این هلدینگ محسوب می شود.
شرکت احیاء استیل فولاد بافت که در حال حاضر فاز اول آن برای تولید هشتصد هزار تن آهن اسفنجی با قابلیت افزایش تا یک میلیون در سال است

۱۵ مقطع کمتر دیده شده از زندگی استاد شجریان

گل افشان، در حدود ۵۳ سالگی و در سال ۱۳۷۱ با «کتابخوانساری» ازدواج کرد. حاصل ازدواج دوم او پسری به نام «رایان» است که در سال ۱۳۷۶ در کانادا متولد شد.
۱۲. پس از دهمین دوره انتخابات ریاست جمهوری، محمدرضا شجریان در نامه ای به عزت الله ضرغامی از وی خواست تا از پخش آثار او در صدا و سیما خودداری کند.
۱۴. محمدرضا شجریان مبدع چند ساز جدید در موسیقی ایرانی نیز بود. او در اردیبهشت ۱۳۹۰ در نمایشگاهی در تهران این سازها را رسماً به نمایش عمومی درآورد. برخی این سازها عبارتند از صراحی، شهر آشوب، ساغر، کرشمه، سبزو و
۱۵. در سال ۱۳۸۶ مادر شجریان درگذشت و وی در مراسم ختم مادرش پس از ۳۰ سال، رینا را مجدداً خواند.

۱۰. محمدرضا شجریان در سال ۱۳۵۷ به دلیل آنچه خود گفته است «آن موقع، آنجا با روحیات من نمی خواند، سیاست پخش صداها را از رادیو تلویزیون، من حس می کردم کارپرداز دارد تعیین می کند و ابتذال فرهنگی ...» همکاری اش را با رادیو و تلویزیون ایران ادامه نداد.
۱۱. وی در سال ۱۳۵۸ مناجات «رتنا» شامل برخی آیات قرآن و همچنین مناجات منتهی افشاری را به صورت بداهه و بدون تمرین خواند که ابتدا به قصد آموزش به هنرجویان برای پخش در ماه رمضان بود اما رادیو همان اجرا را پخش کرد و این دعا به مدت سه دهه از اصلی ترین برنامه های رادیو در ماه رمضان بود.
۱۲. محمدرضا شجریان پس از جدایی از فرخنده

با نام مستعار «سیاوش بیدگانی» با رادیو همکاری می کرد ولی بعد از آن پدرش به او اجازه استفاده از نام اصلی اش را داد.
۷. وی تا سال ۱۳۴۷ در استخدام آموزش و پرورش بود و پس از مدتی تدریس و مدیریت مدارس، به وزارت منابع طبیعی انتقال یافت.
۸. در سال ۱۳۵۱ در برنامه گل ها با «عوری خان برومند» آشنا شد و شیوه آوازی «سیدحسین طاهرزاده» را نزد او آموخت و از سال ۱۳۵۲ نزد «عبدالله دولی» ردیف آوازی و شیوه های تصنیف خوانی را فرا گرفت.
۹. محمدرضا شجریان در سال ۱۳۵۶ در مسابقه تلاوت قرآن کشوری، رتبه نخست را به دست آورد.

۴. شجریان در سال ۱۳۴۰ با «فرخنده گل افشان» ازدواج کرد که حاصل آن سه دختر به نام های فرزانه (راحله)، افسانه و مژگان و یک پسر به نام همایون بود.
۵. او در سال ۱۳۴۶ به تهران رفت و با «احمد عبادی» آشنا شد و همچنین در کلاس «اسماعیل مهرتاش» شرکت کرد. در همین سال برای آموختن خوشنویسی در انجمن خوشنویسان نزد «پرهامی بوذری» رفت و از سال ۱۳۴۷، خوشنویسی را نزد «حسن میرخانی» ادامه داد. او در سال ۱۳۴۹، درجه ممتاز را در خوشنویسی به دست آورد.
۶. شجریان تا سال ۱۳۵۰ به خاطر اینکه پدرش می خواست خانواده اش بیشتر با قرائت قرآن شناخته شود،

استاد محمدرضا شجریان ۱ مهر ۱۳۱۹ زاده شد و ۱۷ مهر ۱۳۹۹ چشم از جهان فرو بست.
۱۵ مقطع از ۸۰ سال زندگی استاد آواز ایران را در ادامه می خوانید:
۱. محمدرضا شجریان در مشهد متولد شد و از کودکی با توجه به استعداد و صدایی که داشت، تحت تعلیم پدر خود مهدی شجریان که قاری قرآن بود، مشغول به پرورش صدای خویش شد.
۲. در سال ۱۳۳۱، برای نخستین بار صدای تلاوت قرآن او از رادیو شجریان پخش شد.
۳. در سال ۱۳۳۸ به دانشسرای مقدماتی در مشهد رفت و پس از دریافت دیپلم، به استخدام آموزش و پرورش درآمد و به تدریس مشغول شد و در این زمان با سننور آشنا شد و فراگیری این ساز را نزد «جلال اخباری» شروع کرد.