

شنبه ۱۹ مهر ۱۳۹۹ • ۲۲ صفر ۱۴۴۲ • ۱۰ اکتبر ۲۰۲۰

اخبار

دهه پایانی ماه صفر؛

«**خیمه قصه‌ها، ده شب ده قصه» در فضای مجازی روایت می‌شود**

برنامه «خیمه قصه‌ها» از اربعین حسینی تا پایان ماه صفر هر شب میزبان یک قصه‌گو از قصه‌گویان یک استان است تا با توجه به آئین‌های سنتی همان استان، قصه‌گویی ویژه محرم روایت شود. این‌ویژه‌برنامه که در راستای شعار کانون باعنوان «خوب زندگی کردن تمرین می‌خواهد» طراحی شده، هربش میزبان یکقصه‌گو در فضای مجازی خواهد بود.بر همین‌اساس، تعدادی از داستان‌های انتخاب شده برای این برنامه مربوط به واقعه کربلا و تعدادی دیگر به تفاف‌های عصر حاضر و ارتباط آن‌ها با عاشورا می‌پردازد. انجمن قصه‌گویی کانون در این‌برنامه با محوریت شعار «قصه عاشورا تمرینی برای زندگی» یادآور نقش پیام‌رسان حضرت زینب (س) در بازگویی و روایت این واقعه مهم است. علاقه‌مندان می‌توانند این‌برنامه را همزمان با شب اربعین حسینی به مدت ۱۰ شب از ساعت ۲۰ از صفحه انجمن قصه‌گویی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان دنبال کنند.

شعر خوانی شاعران آیینی در حرم حضرت عبدالعظیم حسنی در «دیدار ماه»

برنامه شعرخوانی «دیدارماه» شبکه چهار سیما، همزمان با صبح اربعین به طور زنده از حرم حضرت عبدالعظیم پخش می‌شود. در حالی که به دلیل شرایط ویژه شیوع کرونا، مردم‌های کشور بسته شده و شاعران آیینی نمی‌توانند مانند هر سال، برنامه شعر خوانی خود را در مسیر پیاده روی کربلا اجرا کنند، به همت دفتر آفرینش‌های ادبی حوزه هنری، تعدادی از شعرای برجسته کشور در برنامه شعرخوانی در حرم حضرت عبدالعظیم حسنی گرد هم می‌آیند تا اشعار عاشورایی خود را بخوانند که روایت شده هر که حضرت عبدالعظیم حسنی را در ری زیارت کند گویی امام حسین را در کربلا زیارت کرده‌اند.در این برنامه که محمود حبیبی کسبی، مجری آن است، شاعران آیینی از استان‌های اصفهان، سمنان، مازندران، همدان، کاشان، قم و تهران حضور دارند و اشعاری را درباره حماسه کربلا و اربعین سالار شهیدان می‌خوانند. مهدی جهاندار، حسن یعقوبی، مریم رزاقی، مهدی طراوتی توانا، حسنا محمدزاده، محمد غفاری، ناصر فیض، فاطمه نائیزاد، عباس براتی پور، مصطفی محدثی خراسانی، سید اکبر میرجعفری، محمد سرور رجایی، سیدحسین متولیان ومحمد سعید میرزایی شاعرانی هستند که در برنامه «دیدار ماه» شعرخوانی می‌کنند. برنامه شعرخوانی دیدار ماه، پنجشنبه ۱۷ مهر از ساعت ۱۰:۳۰ از شبکه چهار سیمای جمهوری اسلامی ایران پخش می‌شود.

برنده بیست‌وهفتمین دوره جایزه محمود افشار معرفی شد

بیست‌وهفتمین جایزه ادبی و تاریخی دکتر محمود افشار به انتخاب اعضای هیات گزینش کتاب و جایزه دکتر محمود افشار به محمدرضا باطنی رسید. محمدرضا باطنی زبان‌شناس، نویسنده و مترجم ایرانی است که سال‌ها سرپرستی چندین فرهنگ دوزبانه را از جمله فرهنگ دوجلدی انگلیسی-فارسی‌پویا، در مؤسسه فرهنگ معاصر عهده‌داشته و تألیفات و ترجمه‌های بسیاری منتشر کرده که از آن جمله می‌توان به توصیف ساختمان دستوری زبان فارسی، درباره زبان و تفکر، درآمدی بر فلسفه (ترجمه)، ساخت و کار ذهن (ترجمه) و دانشنامه مصور (ترجمه) اشاره کرد. در بیانیه مربوط به این‌رویداد آمده است: «طبق نیت واقف و ماده ۳۴ وقفنامه بنیاد موقوفات دکتر محمود افشار با هدف تعمیم زبان فارسی و تحکیم وحدت ملی بخشی از درآمد خود را صرف اعطای جایزه به شاعران و نویسندگان می‌کند که با آثار خود–چه به زبان فارسی و چه به زبان‌های دیگر– در ترویج و اعتلای زبان فارسی و فرهنگ ایرانی می‌کوشند. تاکنون بیست‌وشش جایزه ادبی و تاریخی دکتر محمود افشار به دانشمندان ایرانشناس ایرانی و خارجی اهدا شده است. نخستین جایزه در ۲۸/۹/۱۳۶۸ به نذیراحمد، دانشمند هندی اهدا شد و آخرین جایزه در ۲۴/۳/۱۳۹۸ به یوشیفوسا سکی، دانشمند ژاپنی اختصاص یافت. پیش از این دانشمندان ایرانی و غیر ایرانی چون منوچهر ستوده، عبدالحسین زرین‌کوب، بدرالزمان قریب، برت فراگتر، آنجلو پیهمونتنسه، ژیلبر لازار و شاعران بزرگی مانند فریدون مشیری و هوشنگ ابتهاج نیز از برگزیدگان این جایزه بوده‌اند.» مراسم اهدای جایزه به محمدرضا باطنی که قرار بود ۱۸ مهر در باغ موقوفات محمود افشار برگزار شود، به علت شیوع ویروس کرونا و تعطیلی عمومی به زمان دیگری موکول شده است.جوایز این‌پژوهشگر که شامل قالیچه‌ای ابریشمی اثر هنرمندان نائینی و آراسته به نام وی و لوح تقدیر و پایزه‌ای است که چهره و نشان موقوفات بر آن نقش بسته، در همین روز در منزلش به وی اهدا شد.

مهلث ارائه پیشنهاد شعار برای هفته کتاب تمدید شد

طبق اعلام موسسه خانه کتاب و ادبیات ایران، مهلت ارائه پیشنهاد شعار برای بیست و هشتمین دوره هفته کتاب جمهوری اسلادی ایران تا ۲۰ مهر تمدید شد. به این‌ترتیب علاقه‌مندان می‌توانند تا ۲۰مهر نسبت به ارسال شعارهای پیشنهادی خود به شماره تلفن ۰۹۰۱۰۲۶۲۴۷۲ یا ایمیل pt@tibfir در قالب پیامی حاوی اطلاعات فردی و شماره تماس اقدام کنند و هر فرد می‌تواند دو شعار، پیشنهاد دهد. شعارهای پیشنهادی برای هفته کتاب، باید حاوی محور کتاب و ترویج کتاب‌خوانی باشند و از ارسال موارد تکراری و کیی‌بردار ی‌پرهیز شود. پس از وصول شعارهای پیشنهادی و بررسی آن‌ها، شعار منتخب اعلام و فعالیت‌های محتوایی حول آن آغاز خواهد شد. به پیشنهاد منتخب، جایزه‌ای از سوی ستاد برگزاری بیست و هشتمین دوره هفته کتاب جمهوری اسلامی ایران تعلق خواهد گرفت.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در پیامی در صفحه شخصی خود در شبکه اجتماعی توئیتر، ضمن تقدیر از همراهی رسانه‌ها با مدافعان سلامت نوشت: مدافعان سلامت را تنها نگذاریم.

سید عباس صالحی در ادامه پیام توئیتری خود آورده است: با تشدید ابتلا به #کرونا علاوه بر اقدامات جدی صداوسیما، در ضرورت استفاده از ماسک و تشدید مطالبه عمومی، مطبوعات (۴۰۱ مطلب) خبرگزاری‌ها و پایگاه‌های خبری (۱۵۴مطلب) در هفته جاری تولید و منتشر کرده‌اند.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و عضو کابینه دولت دوازدهم همچنین، ۲۰ اسفند ماه سال گذشته نیز در توئیتی مجزا از عملکرد رسانه‌ها در اطلاع‌رسانی و افزایش روحیه عموم مردم، در پرداخت رسانه‌ای مقابل شیوع کرونا قدردانی کرد. صالحی در این توئیت نوشت: شیوع کرونا روزهای پراسترس و طاقت‌فرسایی را برای خانواده‌ها و مشاغل مختلف رقم زده است؛ و برخی مشاغل همانند کادر درمانی بیمارستان‌ها در تمام ساعات مشغول خدمت به بیماران و عامه مردم کشورمان هستند.

وی تاکید کرد: اطلاع‌رسانی همه‌جانبه، صحیح و آموزش‌محور نیز از روزهای اول شیوع کرونا خصوصا در کشورمان مورد توجه رسانه‌های مختلف مکتوب، دیداری و شنیداری است. این جریان خبری همچنان هم با پوشش بخش‌های مختلف خبری و آموزشی خصوصا به شکل همه‌پذیر در ابعاد مختلف جریان دارد و به شکل علمی و جدی‌تری نیز دنبال می‌شود. هرچند که در حال حاضر شاید این بخش از رسالت رسانه‌های

کمتر از یک روز مانده به اعلام نتایج نوبل ادبیات ۲۰۲۰، بازار پیش‌بینی درباره برنده این جایزه به عنوان جایزای مهم از جهات مختلف، داغ و متنوع است.

در آستانه اعلام برنده جایزه نوبل ادبیات سال ۲۰۲۰، گمانه‌زنی‌ها دربارۀ این که آیا آکادمی اسکار امسال دست به انتخاب یک گزینه بحث برانگیز دیگر می‌زند یا یک چهره مردمی، محافل ادبی را سخت مشغول خود کرده است.

نام‌هایی که در این گمانه‌زنی‌ها مطرح می‌شوند عبارتند از جامائیکا کینکید (Kincaid Jamaica) نویسنده آمریکایی-کارتائیبی، آن کارسون (Anne Carson) شاعر کانادایی، نگویی وا تونگو (Ngugi wa Thiong) نویسنده کنیایی، پیتر ناداس (Peter Nadas) مجار و توماس پینچون (Thomas Pynchon) رمان‌نویس آمریکایی.

تعمیم آکادمی سوئد در اعطای نوبل ادبیات سال گذشته به پیتر هاندکه داستان‌نویس اتریشی، سیلی از انتقادات را برانگیخت و برای بسیاری از افراد سوال شد که این آکادمی چگونه می‌تواند از نویسنده‌ای تجلیل کند که به حمایت از اسلوبودان میلوشویچ رهبر صربستان در جنگهای بالکان معروف است و وسعت جنایات صرب‌ها را انکار می‌کند.

اما این آکادمی ۱۸ نفره که از انتخاب خود به عنوان گزینشی صرفا مبتنی بر شایستگی ادبی دفاع کرد، با بحث و جنجال چندان غریبه نیست.

پس از انتخاب غافلگیرکننده باب دیلن اسطوره آمریکایی موسیقی راک به عنوان برنده نوبل ادبیات سال ۲۰۱۶، اواخر سال ۲۰۱۷ خبر رسوایی جنسی همسر یکی از اعضای این نهاد سوئدی مثل بمب صدا کرد و باعث از هم پاشیدن آن شد. به این ترتیب برای اولین بار در تاریخ ۷۰ ساله نوبل ادبیات، این جایزه در سال ۲۰۱۸ اعطا نشد.

هرطور بود این آکادمی دوباره سرهم شد و کمیته نوبل آن از سوی بنیاد نوبل ملزم شد پنج کارشناس خارجی را برای کمک به ارزیابی نامزدهای جایزه سال‌های ۲۰۱۹ و ۲۰۲۰ جذب کند. با وجود این، دو نفر از این کارشناسان پس از اعلام جیغه سال گذشته به دلیل آن که به نظرانشان اعتنایی نشده بود، استعفا دادند.

برندگان بالقوه نوبل ادبیات از دید دبیران و منتقدان ادبی سوئد

جمعی، لاقال همانند عملکرد کادر درمانی کشورمان به درستی دیده نشود و به چشم نیاید. نقش رسانه‌ها در مقابله با شیوع کرونا بطور«طبیعی جریان رسانه‌ای و اطلاعات در همه زمینه‌های مقابله با کرونا نقش داشته است»، بطوریکه رسانه‌ها در اطلاع‌رسانی درباره پیشگیری و مقابله و آموزش مواجهه با کرونا نقش تعیین‌کننده داشتند، زیرا هر فرد بر مبنای اطلاعات صحیح می‌تواند در موارد فوق وظایف خود را بداند و به انجام رساند. علاوه بر این در زمینه‌های مختلفی همچون حمایت از کادر درمان – ایجاد همگرایی – همکاری – هم افزایی و شریک سازی در شرایط بحران ناشی از کرونا نیز نقش محوری داشتند. خبرنگاران در خط مقدم جبهه اطلاع‌رسانی و به عنوان سربازان گمنام در فضای کرونایی کشور با توجه به اهمیت اطلاع‌رسانی در پیشگیری از

وزیر فرهنگ تاکید کرد:

رسانه‌ها همراه مدافعان سلامت هستند



افزایش شیوع ویروس کرونا، مساله ابتلا به ویروس کرونا کلاما یک موضوع فردی است که ماهیتش ناشناخته بودن و نتیجه آن غافلگیری است. در این میان به میزانی که اطلاعات با مرجع و منبع مشخص باشد، اثرات تکلیف مردم در نحوه مواجهه با بحران معین و اقدام صحیح در سریع‌ترین زمان ممکن می‌شود و برعکس. ایجاد اضطراب، نگرانی و ناامیدی سم مهلک ابتلا به هر مرضی از جمله کرونا است که رسانه‌ها در این موضوع نیز سهم مهمی داشتند. معاون مطبوعاتی و اطلاع رسانی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، معتقد است که رسانه‌ها وظیفه خودشان را در ایام مقابله با کرونا به نحو قابل توجهی اجرا کردند، البته این عملکرد قابل قبول به این معنی نیست که واکواوی نکنیم و جریان رسانه‌ای را مورد آسیب‌شناسی قرار ندهیم. ما هم اکنون در دفتر مطالعات و برنامه‌ریزی رسانه‌ها

بیورن ویمان (Bjorn Wiman) دبیر فرهنگی نشریه داگنز نی‌هتر، بزرگ‌ترین روزنامه سوئد، در گفت‌وگو با خبرنگاری فرانسه انتخاب هاندکه را فاجعه خواند و گفت: اگر آکادمی خیر و مصلحت خود را بداند، امسال جامائیکا کینکید را (به عنوان برنده نوبل ادبیات) انتخاب می‌کند.

وی در ادامه با اشاره به این که کینکید درباره موضوعاتی نظیر استعمار، نژادپرستی و جنسیت می‌نویسد، افزود: مواضع او در مورد موضوعات مختلف اخلاقی و سیاسی، در شرایط امروز ارزش شنیدن دارد.

ویمان یادآور شد: وی (کینکید) دقیقاٌ از آن نوع شخصیت‌هایی است که نوبل ادبیات را در مسیر آرمانی که بنیانگذار جایزه، آلفرد نوبل، در وصیت‌نامه خود از آن صحبت می‌کرد هدایت می‌کند.

با این حال با توجه به تجربه سال گذشته، آکادمی سوئد ممکن است به همان روشی که هاندکه را برگزید، نامزدی را از بین نامزدهای سال‌های دور به عنوان برنده انتخاب کند. اگر اینطور باشد، ممکن است نویسندگانی چون پیتر ناداس از مجارستان، اسماعیل کاداره از آلبانی و میرچا کاراتارسکو از رومانی انتخاب شوند.

مادلین لوی (Madeline Levy) منتقد ادبی روزنامه سونسکا داگبلادت سوئد، ضمن آن که کینکید را نویسنده‌ای با قلمی موسیقاییی توصیف کرد که دوست داشتنش آسان است، با این نظر که وی می‌تواند یکی از برندگان بالقوه نوبل ادبیات امسال باشد، موافقت کرد.

اما به گفته این منتقد ادبی، آکادمی که کسی مثل هاندکه را انتخاب کرده ممکن است تمایل بیشتری به انتخاب شخصی چون میشل هولیک فرانسوی داشته باشد. او (هولیک) از همان نوع نویسندگان است، با دیدگاهی تاریک به اروپای معاصر و دیدی بسیار منفی نسبت به بشریت، جایی که در آن انسان موجودی شکست‌خورده است. او از این دیدگاه ادبیات عالی درباره ضعف و زشتی انسان خلق می‌کند. انتخاب شخصی لوی، جوآن دیدیون نویسنده آمریکایی است که به گفته او، نوعی از سبک نگارش انسانی در حوزه اجتماعی با رگه‌های سیاسی و فرهنگ عامه‌پسند را آغاز کرد که بسیار شورانگیز و زنده است.

آن کارسون شاعر کانادایی، جویس کارول اوتس و مرلین رابینسون از آمریکا، دیوید گراسمن نویسنده صهیونیستی ، مارگارت

این کار را انجام می‌دهیم تا بتوانیم با پرداختن به موضوعاتی همچون مهارت‌افزایی، مرجعیت‌سازی، نحوه پوشش اخبار و … از تجربه کرونا برای تقویت مهارت رسانه‌ای در سطوح ملی، منطقه‌ای و بین‌المللی استفاده کنیم. محمد خدادادی می‌افزاید: در شرایط فعلی، ستاد ملی مبارزه با کرونا وظیفه اصلی تصمیم‌گیری را بر عهده دارد و تمام سازمان‌ها، نهاده‌ها، وزارتخانه‌ها و اصناف بر اساس شیوه‌نامه‌هایی که وزارت بهداشت تعیین می‌کند، موظف به رعایت کلیه موارد هستند. ما نیز در معاونت مطبوعاتی مطابق همان دستورالعمل‌ها و شیوه‌نامه‌هایی که تصویب شده، سیاست‌گذاری می‌کنیم.

او افزود: البته باید این نکته را نیز در نظر داشت که رسانه به هیچ عنوان تعطیل شدنی نیست و اتفاقا در زمان بحران کار اهالی رسانه و وظیفه آنها چند برابر می‌شود و حضور، نقش و سهمشان نیز باید نسبت به شرایط عادی افزایش پیدا کند. در شرایط فعلی رسانه‌ها باید تقویت جریان اطلاع رسانی برای پیشگیری از افزایش شیوع ویروس تمام تلاششان را به انجام رسانند. البته خبرنگاران معین و اقدام صحیح در سریع‌ترین زمان ممکن می‌شود و برعکس. ایجاد اضطراب، نگرانی و ناامیدی سم مهلک ابتلا به هر مرضی از جمله کرونا است که رسانه‌ها در این موضوع نیز سهم مهمی داشتند.

آمارهای موجود تولید، انتشار، چاپ و نشر اخبار و مطالب، گزارش، مصاحبه، یادداشت، مقاله اعم از برخط، مکتوب، فضاهای مجازی و تصویری و… پیرامون شیوع ویروس منحوس کرونا نشانگر عملکرد و حضور مستمر و مثبت خبرنگاران، تصویربرداران و اصحاب رسانه همراه و همگام با دیگر حوزه ها و دستگاههای مرتبط و بخصوص ستاد ملی مقابله با کرونا و مدافعان سلامت است.

نوبل ۲۰۲۰ و آکادمی سوئد در دوراهی انتخابی مردم‌پسند یا بحث‌برانگیز



اتوود کانادایی و کو اون شاعری از کره‌جنوبی به عنوان دیگر گزینه‌های دریافت جایزه نوبل ادبیات ۲۰۲۰ پیش‌بینی می‌شوند. عدای نیز روی دره ماریس کنده نویسنده فرانسوی، لودمیلا اولیتسکایا رمان‌نویس روسی و هاروکی موراکامی از ژاپن شربندنی کرده‌اند.

سانته ویلر (Svante Weyler) از دبیران سابق نشریات سوئد می‌گوید هیلاری منتل که معمولاً در محافل نوبل نامی از او برده نمی‌شود نیز می‌تواند بخاطر تلفیق تصویر روشنفکرانه با محبوبیت و جذابیت عمومی، یک برنده بالقوه برای نوبل امسال باشد.

ویلر در گفت‌وگو با خبرنگاری فرانسه گفت: او (منتل) نه تنها باعث مقبولیت رمان تاریخی بین خوانندگان شده، بلکه آن را به ژانر برجسته ادبیات جهان تبدیل کرده است. اما آکادمی سوئد اغلب از نویسندگان آثار پر فروش گریزان است و ترجیح می‌دهد توجه خود را به نام‌های کمتر شناخته شده معطوف کند.

لوی در این باره می‌گوید: اگر چنین حجم از جایزه نقدی و توجه در اختیارتان باشد و بتوانید آن را به کسی اعطا کنید، البته که فکر می‌کنید اهدای آن به شخصی که در کانون توجه نیست سرگرم‌کننده تر است. آکادمی سوئد بارها همه را غافلگیر کرده است؛ آنها سبک و سیاق رموز خود را دارند.

به گفته این منتقد ادبی، تقریباً همه کشورها نویسندگان قدرتمندی دارند که شایسته دریافت جایزه نوبل هستند. فهرست نویسندگان در سطح جایزه نوبل، طولانی بوده و بالغ بر صدها نفر به نام‌های کمتر شناخته شده معطوف کند.

به گفته این منتقد ادبی، تقریباً همه کشورها نویسندگان قدرتمندی دارند که شایسته دریافت جایزه نوبل هستند. فهرست نویسندگان در سطح جایزه نوبل، طولانی بوده و بالغ بر صدها نفر به نام‌های کمتر شناخته شده معطوف کند.

روانی و حقوقی کودکان اشاره دارند و توزیع آن‌ها در کتابخانه‌های عمومی کشور.

آغاز فعالیت‌های عمومی در باشگاه‌های کتاب‌خوانی کودک و نوجوان همزمان با هفته ملی کودک: این برنامه از جمله برنامه های تاثیر گذار در حوزه کتابخوانی کودکان و نوجوانان است که در طول چهارسال برگزاری آن بیش از ۲۲ هزارباشگاه کتابخوانی با بیش از ۳۳۵ هزار عضو از ۱۸۰۰ شهر و روستا زیر نظر ۲۰ هزار تسهیلگر داوطلب آموزش دیده در حوزه فعالیت می کنند. معاونت امور فرهنگی به همه اعضای باشگاه ها یارانه پانجاه درصدی خرید کتاب اهدا می کند. امسال نیز پنجمین دوره این جام با رویکرد مجازی و با گستره بیشتری همزمان با هفته ملی کود ک آغاز می شود برپایی کارگاه‌های تسهیل‌گری کتابخوانی کودک و نوجوان: در سه قالب فضاهای مجازی، ارسال بسته‌های آموزشی به همه شهرهای متقاضی، و کارگاه‌های حضوری (فقط به شرط مساعدت شرایط بهداشتی). با تاکید بر مناطق کمتر برخوردار و حاشیه شهرها.

اخبار

معرفی نامزدهای نهایی جایزه ملی کتاب آمریکا

نامزدهای نهایی جایزه ملی کتاب آمریکا در پنج بخش داستان، ادبیات جودان، شعر، ترجمه و آثار غیرداستانی معرفی شدند. لیدیا میلِت با انجیل کودکان، رومان الم با دنیا را پشت سر بگذار، دیشا فیلیا برای زندگی مخفی زنان کلیسا، چارلز یو با اندرون محله چینی‌ها و داگلاس استورات با شاگی بین به فهرست نامزدهای نهایی جایزه ملی کتاب آمریکا در بخش ادبیات داستانی راه یافتند. در بخش آثار غیرداستانی نیز مردگان برمی‌خیزند نوشته لس پین و تامارا پین، زندگینامه من از کارسون مک کارلز اثر جن شیلند، آمریکایی‌های بدون مدرک از کارلا کورنو حویلویچسینو، جمهوری بی‌ارزش از کلودیو سونت و طرز ساخت یک برده و دیگر مقالات اثر جرالد واکر در بخش بهترین آثار غیرداستانی نامزد شدند.در بخش شعر نیز پنج اثر به فهرست نامزدهای نهایی راه یافتند که از آن جمله می‌توان به شعر عاشقانه پسانستعماری از ناتالی دیاز و مستعمره دی‌ام‌زی نوشته دان می چویی اشاره کرد. همچنین در بخش ادبیات جوان پنج اثر از جمله ما آزاد نیستیم از تریسی چی و راه برگشت از گاوریل سویت نامزد شدند و برگردان الیزابت ژاکت به فهرست نامزدهای نهایی جایزه ملی کتاب آمریکا راه یافتند.

برنده هر بخش روز ۱۸ نوامبر (۲۸ آبان ۹۹) در یک مراسم مجازی اعلام می‌شود.

برنده بیست‌وهفتمین دوره جایزه محمود افشار معرفی شد

بیست‌وهفتمین جایزه ادبی و تاریخی دکتر محمود افشار به انتخاب اعضای هیات گزینش کتاب و جایزه دکتر محمود افشار به محمدرضا باطنی رسید.محمدرضا باطنی زبان‌شناس، نویسنده و مترجم ایرانی است که سال‌ها سرپرستی چندین فرهنگ دوزبانه را از جمله فرهنگ دوجلدی انگلیسی-فارسی‌پویا، در مؤسسه فرهنگ معاصر بر عهده داشته و تألیفات و ترجمه‌های بسیاری منتشر کرده که از آن جمله می‌توان به توصیف ساختمان دستوری زبان فارسی، درباره زبان و تفکر، درآمدی بر فلسفه (ترجمه)، ساخت و کار ذهن (ترجمه) و دانشنامه مصور (ترجمه) اشاره کرد. در بیانیه مربوط به این‌رویداد آمده است: «طبق نیت واقف و ماده ۳۴ وقفنامه بنیاد موقوفات دکتر محمود افشار با هدف تعمیم زبان فارسی و تحکیم وحدت ملی بخشی از درآمد خود را صرف اعطای جایزه به شاعران و نویسندگان می‌کند که با آثار خود–چه به زبان فارسی و چه به زبان‌های دیگر– در ترویج و اعتلای زبان فارسی و فرهنگ ایرانی می‌کوشند. تاکنون بیست‌وشش جایزه ادبی و تاریخی دکتر محمود افشار به دانشمندان ایرانشناس ایرانی و خارجی اهدا شده است. نخستین جایزه در ۲۸/۹/۱۳۶۸ به نذیراحمد، دانشمند هندی اهدا شد و آخرین جایزه در ۲۴/۳/۱۳۹۸ به یوشیفوسا سکی، دانشمند ژاپنی اختصاص یافت. پیش از این دانشمندان ایرانی و غیر ایرانی چون منوچهر ستوده، عبدالحسین زرین‌کوب، بدرالزمان قریب، برت فراگتر، آنجلو پیهمونتنسه، ژیلبر لازار و شاعران بزرگی مانند فریدون مشیری و هوشنگ ابتهاج نیز از برگزیدگان این جایزه بوده‌اند.» مراسم اهدای جایزه به محمدرضا باطنی که قرار بود ۱۸ مهر در باغ موقوفات محمود افشار برگزار شود، به علت شیوع ویروس کرونا و تعطیلی عمومی به زمان دیگری موکول شده است.جوایز این‌پژوهشگر که شامل قالیچه‌ای ابریشمی اثر هنرمندان نائینی و آراسته به نام وی و لوح تقدیر و پایزه‌ای است که چهره و نشان موقوفات بر آن نقش بسته، در همین روز در منزلش به وی اهدا شد.

هیأت داوران جشنواره «فصل همدلی» مشخص شدند

رئیس فرهنگسرای اندیشه از انتخاب هیأت داوران بخش شعر جشنواره ادبی فصل همدلی خبر داد.

ناصر امین‌زاده رئیس فرهنگسرای اندیشه با اعلام خبر انتخاب داوران بخش شعر جشنواره ادبی «فصل همدلی» گفت: این جشنواره تگاهی به عناوین صلح و آرامش، فرشته‌های زمینی (باریکان– مدافعان و ایثارگران سلامت)، پایداری و صبر، امید– خودباوری و شکوفایی، اخلاقی، معنویت، نیایش و عظمت خالق در دو بخش شعر (کلاسیک، نو، ترانه) و داستان (داستان کوتاه، داستانک، خاطره، دلنوشته و وقایع‌نگاری تاریخی-ادبی دوران کرونا) دارد. وی افزود: جنتبی رحماندوست دبیر علمی جشنواره، فراست نیز دبیری بخش داستان این جشنواره را بر عهده دارند. مدیر فرهنگی هنری منطقه ۷ در ادامه گفت: همچنین آقایان محمدعلی بهمنی، عبدالجبار کاکایی و محمدهمهی سيار هیأت داوران بخش شعر این جشنواره را تشکیل می‌دهند.امین‌زاده گفت: علاقه‌مندان به شرکت در این جشنواره می‌توانند آثار خود را، سراسر ایران تا ۳۰ مهر، با قید مشخصات کامل، شامل نام و نام خانوادگی، سال تولد، کد ملی، میزان تحصیلات و رشته تحصیلی، آدرس محل سکونت به همراه کد پستی، شماره تماس و نشانی به پست الکترونیک putandishesh@gmail.com یا نشانی تهران، خیابان شریعتی، نرسیده به پل سیدخندان، بوسنان شهید نیاکی(اندیشه) فرهنگسرای اندیشه ارسال کنند.رئیس فرهنگسرای اندیشه گفت: اختتامیه جشنواره ادبی «فصل همدلی» یازدهم آبان همزمان با میلاد با سعادت پیامبر اکرم (ص) و آغاز هفته وحدت برگزار و از برگزیدگان با اهدای جوایز نفیس تجلیل می‌شود.

در تجربه اول نمایشگاه‌های مجازی رقم خورد؛

کسب رتبه ۸ ایران بین ۹۵ کشور در نمایشگاه کتاب پکن

کننده و نیز کسب رتبه ۸ به لحاظ تعداد عناوین کتاب در بین ۹۵ کشور حاضر در این نمایشگاه اشاره کرد. موسسه خانه کتاب و ادبیات ایران در این نمایشگاه به معرفی کتاب های برگزیده جایزه کتاب سال جمهوری اسلامی ایران و جایزه جلال آل احمد در ادوار مختلف به زبان انگلیسی، معرفی آثار برگزیده حوزه کودک و نوجوان، معرفی ۱۰۸ نویسنده برتر حوزه کودک و نوجوان و معرفی سایت «کتاب هایی از ایران» که امکان دسترسی مخاطبان خارجی را به بیش از ۱۹۰۰ عنوان کتاب ایرانی با چکیده انگلیسی فراهم کرده است، پرداخت. معرفی صنعت نشر ایران، معرفی طرح گرنت و معرفی نمایشگاه بین المللی کتاب تهران به زبان انگلیسی در قالب ویدیو کلیپ و بارگذاری در بخش رویدادهای فرهنگی،

بیست و هفتمین نمایشگاه بین المللی مجازی کتاب پکن با معرفی بیش از ۳۰۰ هزار عنوان کتاب به کار خود پایان داد و ایران در تجربه اول خود در نمایشگاه‌های مجازی کتاب موفق به کسب رتبه ۱۰ به لحاظ تعداد ناشران شرکت کننده و کسب رتبه ۸ به لحاظ تعداد عناوین کتاب در بین ۹۵ کشور حاضر در اولین نمایشگاه مجازی بین‌المللی کتاب پکن شد.

این نمایشگاه تحت تأثیر شیوع بیماری کرونا برای اولین بار به صورت مجازی برگزار شد و جمهوری اسلامی ایران در تجربه اول خود در نمایشگاه های مجازی کتاب حضوری پررنگ داشت که از جمله نکات قابل توجه می‌توان به کسب رتبه ۱۰ به لحاظ تعداد ناشران شرکت