اخبار

با اجرای طرح کاپ ؛

مخازن پسماندتر در محله پاک شمال تهران، جمع آوری شد

محله ازگل به عنوان محله پاک در شمال تهران انتخاب و عملیات اجرایی طرح کاپ در آن با جمع آوری مخازن پسماندتر از معابر شهری و توزیع مخازن خانگی آغاز شد.

به گزارش امتیاز؛ مانی جعفریان معاون خدمات شهری و محیط زیست شهرداری منطقه با بیان خبر فوق اظهار داشت: با هدف پیاده سازی سیاست های سازمان مدیریت پسماند شهرداری تهران در زمینه کاهش تولید پسماند خشک، تفکیک و کم حجم سازی پسماندها، جلوگیری از فعالیت عوامل غیر مجاز در جمع آوری پسماند، محله ازگل به عنوان پایلوت برای اجرای طرح محله پاک انتخاب و اقدامات لازم در پیاده سازی طرح کاپ در این محله در حال اجرا است.

وی گفت: در حال حاضر با همکاری ناحیه ۹ و اداره مدیریت پسماند شهرداری منطقه یک ، عملیات اجرای طرح کاپ با توزیع ۴۹۰ مخزن در مجتمع های مسکونی محله ازگل(محله پاک) آغاز شد.

جعفریان افزود: پس از ارائه آموزش های لازم و معرفی کامل طرح در این محله، مخازن ۱۱۰۰ لیتری پسماند تر مستقر در معابر این محله حذف و پسماندهای هر واحد مسکونی طبق برنامه تحویلی به ساکنین، در ساعت ۱۰ صبح روزهای زوج از در منازل جمع آوری خواهد شد.

وی تصریح کرد: در ماه های گذشته آموزشگران در سه فاز اقدام به آموزش شهروندان و شناسایی نیاز ۸۵۷ پلاک محله نمودند که در همین راستا ۱۰مخزن ۱۱۰۰ لیتری مشکی وآبی، ۲۰۰ مخزن ۲۴۰ لیتری آبی و مشکی و همچنین مخزن ۱۲۰ لیتری به تعداد ۲۸۰ عدد در مجتمع های مسکونی در حال توزیع است.

معاون شهردار منطقه یک خاطر نشان کرد : ایستگاهی تحت عنوان» ایستگاه پاسخگویی طرح کاپ» در محله ازگل، خیابان فرهنگیان برپا شده است که شهروندان می توانند با مراجعه به آن و دریافت آموزش های لازم و ارائه مشخصات، دو مخزن پسماند یکی مخصوص پسماند تر (به رنگ مشکی)و دیگری مخصوص پسماند خشک(به رنگ آبی) تحویل بگیرند.

شهردار قلب طهران خبر داد:

خانه هوشنگ مرادی کرمانی، قصه‌خانه می‌شود

علی‌محمد سعادتی از تبدیل خانه هوشنگ مرادی کرمانی، خالق «قصه‌های مجید» به قصه‌خانه خبر داد.

به گزارش امتیاز، علی‌محمد سعادتی، شهردار منطقه در خلال بازدید از خانه قدیمی هوشنگ مرادی کرمانی، نویسنده حوزه کودک و نوجوان، واقع در یکی از کوچه‌های خیابان شهید جاویدی (گذر میرزامحمود وزیر سابق)، از مرمت این خانه و تبدیل آن به قصه‌خانه کودک خبر داد.

سعادتی در این بازدید، پس از تقدیر از آثار این نویسنده و آرزوی عمر باعزت برای ایشان گفت: استاد کرمانی که صاحب آثار، قصه‌ها و هنرمندی‌هایی در حوزه کودک و نوجوان مانند «مهمان مامان» و «قصه‌های مجید» است با آثار ارزنده خود، دوره کودکی و نوجوانی خیلی از ما را شکل داده و ان‌شاءالله با اقدامی که صورت گرفته، خانه قصه و داستان کودک تهران را در این مکان راه‌اندازی خواهیم کرد.

او ضمن اعلام این مطلب که سنگفرش کوچه و لایه‌برداری دیوارها از اولین اقدامات در این باره خواهد بود، از احتمال تملک یکی از خانه‌های مجاور این ملک خبر داد و گفت: معمولاً خود فضای خانه‌های بزرگان، به خانه‌موزه تبدیل می‌شود و برای برنامه‌ها و اقدامات اجرایی، فضایی در مجاورت آنها در نظر گرفته می‌شود که اگر امکانش فراهم شود، با تملک یکی از خانه‌های مجاور در تکمیل این فضا اقدام خواهیم کرد.

شهردار منطقه ۱۲، با بیان این نکته که اکنون در حال انجام کارهای محتوایی این اقدام هستیم، ادامه داد: این مکان نیازمند یک طراحی مفهومی و یک طراحی کامل لوکشین است که در مورد آن با بنیاد فارابی هم صحبت‌هایی داشته‌ایم.

هوشنگ مرادی کرمانی نیز طی گفت‌وگوی تلفنی در این باره، از انجام این اقدام ابراز رضایت کرد و گفت: پیشنهاد مرمت و انجام کار فرهنگی در این خانه در واقع پیشنهاد دکتر حق‌شناس، رئیس کمیسیون فرهنگی و اجتماعی شورای اسلامی شهر تهران، شهردار منطقه و یاران ایشان بوده و با پیگیری‌های ایشان بناست این اقدام صورت گیرد.

او بر استفاده از عبارت «قصه‌خانه» به جای «خانه داستان» برای این خانه تأکید کرد و ادامه داد: به‌نوعی با یک تغییر کوچک، کار جدیدی در نام‌گذاری کرده‌ایم؛ چراکه اگر به آن خانه قصه یا خانه داستان بگوییم، ازآنجاکه در فضاهای مشابه نظیر خانه هنرمندان، خانه تئاتر و... زیاد به کار رفته، جذابیت نخواهد داشت؛ اگرچه در پرانتز قطعاً به «خانه مرادی کرمانی» اشاره خواهد شد.

خالق قصه‌های مجید درباره اینکه دوست دارد در این خانه چه برنامه‌هایی به اجرا درآید، بیان کرد: به‌هرحال شهرداری هر برنامه‌ای برای این خانه داشته باشد، من هم می‌پذیرم، ولی خود من دوست دارم اینجا فضایی باشد که بچه‌ها و خانواده‌ها جمع شوند، قصه بگویند، قصه بشنوند و کسانی را دعوت کنند که در آنجا داستان‌نویسی آموزش دهند و کارهایی از این دست صورت گیرد.

به گفته این نویسنده، او در سال‌های ۱۳۵۶ تا ۱۳۷۲ در این خانه زندگی کرده و سه فرزندش در همین خانه به دنیا آمده‌اند و بسیاری قصه‌هایش مانند قصه‌های مجید در همین خانه به تحریر درآمده‌اند.

وزیر بهداشت، درمان و آموزش پزشکی:

با دست‌های بسته در اقیانوس پربلا کرونا شنا کردیم

وزیر بهداشت، درمان و آموزش پزشکی گفت: روزهای بسیار سختی بر نیروهای بهداشتی و درمانی گذشت و یکی از دلایل این بود که خط مقدم را نمی‌شناختیم و در اوج تنهایی بودیم و با دست‌های بسته در یک اقیانوس پربلا شنا کردیم.

سعید نمکی افزود: برخی افراد می‌گویند هنر، زبان زیبای گفت‌وگوی لطافت‌ها است، اما من می‌گویم که هنر زبان گفتمان عشق و عاشقی است و آنچه هنر می‌آفریند و همدلی را خلق می‌کند، جز عشق و عاشقی چیز دیگری نیست.

وی بیان کرد: بخشی از هنرمندان در برج عاج می‌نشینند و گروهی دیگر نیز توفیق دارند که همواره در کنار مردم باشند و به عبارت دیگر «قطره دریاست، اگر با دریاست / ور نه او قطره و دریا، دریاست.» این‌که عزیزی مانند پرستویی نازنین جاودانه در ذهن مردم می‌ماند به این دلیل است که همیشه در کنار مردم بوده چه پشت دوربین، چه روبه‌روی دوربین، چه در صحنه سینما و چه در کنار مردم در کارهای بزرگ.

نمکی گفت: شاید چون تک فرزند بودم، خداوند مرا برای روزهای سخت، خلق کرد. یادم است که اولین روزهای دفاع مقدس در کنار مردم استان خوزستان حضور داشتم. هفته بعد از اینکه ایشان به اسارت گرفته شد، در همان محور آبادان - ماهشهر با یک مینی بوس به همراه بچه‌های جهاد، راه را اشتباهی می رفتیم، اما دیدم که یک چراغ خودرو خاموش و روشن شد و راننده کمپرسی به ما گفت که راه را اشتباه می روید و ۱۰۰ متر دیگر به سنگر دشمن می رسید.

وزیر بهداشت اظهار کرد: توفیق دارم که در روزهای سخت در کنار مردم عزیز سرزمینم در شرایط سیل، زلزله و مبارزه با کرونا باشم. روزهای اول مسئولیتم در وزارت بهداشت با سیلاب‌های گسترده در ۲۵ استان و شرایط بسیار وحشتناک در ۶ استان روبه‌رو شدیم و هیچ روزی از تعطیلات نوروز سال گذشته را در کنار خانواده نبودم و ۹ سفر استانی به مناطق مختلف سیل زده داشتم.

نمکی ادامه داد: در ایام عید نوروز و تعطیلات نوروزی شرایط ویژه‌ای در برخی استان‌ها از جمله تلفات گاومیش‌ها، گوسفندها و دیگر مشکلات داشتیم و به لطف خدا حتی یک مورد اپیدمی در کل کشور نداشتیم و سازمان جهانی بهداشت آن را افتخاری برای ایران دانست. دکتر هملمن نماینده سازمان جهانی بهداشت در ایران وقتی که دانشجویان ایرانی ووهان را به ایران آورده بودیم در پاسخ به سوالی در مورد توان مدیریتی ایران برای مقابله با ویروس کرونا در اوج، گفت ایرانی که توانست سیلاب ها را بدون یک مورد اپیدمی مدیریت کند، حتما در این زمینه هم موفق خواهد شد.

هیچ وقت سوار قطار سیاست نشده‌ام

وی بیان کرد: همشهری من سهراب می‌گفت «من قطاری دیدم که سیاست می‌بُرد و چه خالی می‌رفت». بنده هرگز و هیچ وقت سوار قطار سیاست نشده‌ام و تحت تاثیر هیچ تفکر و اندیشه‌ای نبودم جز عشق مردم که به قول دکتر شریعتی در ابتدای هبوط مرا کسی نساخت، خدا ساخت، نه آن‌چنان که کسی می خواست که من کسی را نداشتم، کسم خدا بود کس بی کسان.

وزیر بهداشت گفت: پدرم یک راننده کامیون و مادرم یک زن قالی باف بود و خودم را به هیچ قطب و قدرتی گره نزدم و وامدار احدی جز مردم سرزمینم نیستم و فکر می‌کنم که آنچه که دلم می خواهد هنوز نتوانسته‌ام برای کرامت و بلندمرتبگی مردم انجام دهم و قدم بردارم و هنوز هم خودم را به شدت مدیون مردم می دانم. خودم را خاک پای تمام مردم این سرزمین و سرباز کوچکی می دانم که آماده همه نوع جان فشانی برای هدیه به ماندگاری نظام جمهوری اسلامی هستم.

نمکی افزود: همیشه گفته‌ام که وزیر بهداشت همه مردم این سرزمین اعم از شیعه، اهل سنت، زرتشتی، کلیمی، مسیحی، بی دین، راست، چپ، بی خط و حتی زندانیان محکوم به اعدام هستم و خودم را متعهد به پاسداری از سلامت همه مردم این سرزمین نه قشر خاصی می‌دانم.

هنرمندان حق بزرگی به گردن مردم دارند

وی اظهار کرد: هنرمندان همیشه در تاریخ این سرزمین آنهایی که در کنار مردم بودند و عاشقانه برای آنها قدم بر می دارند، قلم و رقم زده و آثاری ساخته یا هنر آفریده‌اند، حق بزرگی بر گردن مردم این سرزمین دارند. وقتی شاهنامه فردوسی را ورق می زنید، می بینید که چه بزرگ مردی در حق ادبیات این سرزمین شد و چه در ماندگاری ادب فارسی، این بزرگ مرد هنرنمایی کرد. از جنبه‌های مختلف وقتی سعدی، حافظ، مولانا، تاریخ سینما و دیگر جنبه های هنر و ادبیات را ورق می‌زنید، سرشار از افتخار است.

وزیر بهداشت ادامه داد: وقتی تاریخ سینمای دفاع مقدس را مطالعه می کنید، یک رویکرد بسیار جدید و ممتاز در تاریخ سینمای ایران است. آنچه که سینمای ایران در تاریخ دفاع مقدس خلق کرد، چه در حوزه فیلم مستند و چه فیلم داستانی، یک دگرگونی عظیم در عرصه سینمای ملی ما ایجاد کرد، چون چاشنی عشق را به همراه داشت. صحنه هایی را به تصویر کشید و در قاب تصویر ماندگار کرد که جزو عاشقانه‌ترین صحنه‌های حقیقی عشق ورزی و صحنه های راستین بدون روتوش بود.

نمکی بیان کرد: سینمای دفاع مقدس فصلی نو در سینمای کشور خلق کرد و با وجود کم مهری‌ها و بعضی از کاستی‌ها، سینمای دفاع مقدس به یک مدل و روش و شیوه جدیدی از هنر سینما در عرصه ملی شد. معتقدم که هنر، زبان گفتمان عشق و هنرمند لطیف ترین عاشق روی زمین است و قدردانی شما از این سرباز کوچک نظام سلامت، دلگرمی بزرگی است.

سختی‌های فرماندهی مقابله با کرونا

وزیر بهداشت ضمن گرامی داشت یاد و خاطره شهدای دفاع مقدس، مدافع حرم و مدافعان سلامت گفت: به عنوان برادر کوچکی که این عرصه را اداره می‌کنم و در روزهای بسیار سختی که بر مجموعه ما گذشت، تصور می‌کنم تفاوتی که ما در این دفاع با دفاع مقدس داشتیم این بود که در دفاع مقدس خط را می‌شناختیم و می دانستیم که هواپیما از کجا می آید، اما اینجا اصلا خط مقدم نمی‌شناختیم و کسی که با عشق و مهر در کنار ما نشسته بود و نگاهش سرشار از مهربانی و عشق بود، بمب ویروس بود که ما را آلوده می کرد و خودمان خبر نداشتیم و این قدر این میدان گسترده بود و این آلودگی این قدر دامن‌گیر شده بود که فرماندهی این عملیات را بسیار سخت می کرد و شب‌های زیادی بیدار نشسته‌ام و می‌نشینم و تا صبح با استان‌ها و بیمارستان‌ها در ارتباط هستم. در همین خوزستان در همه‌گیری اخیر دیدم که تخت‌های آبادان پر می‌شود، بیماران شادگان و خرمشهر را شبانه مدیریت می‌کردم که به اهواز یا دزفول بروند و گاهی اوقات خودم هم حیرت می کنم که خدایا این چه انرژی بود که عطا کردی.

نمکی افزود: روزهای اول اگر می خواستیم برای نیروهای مان می خواستیم ماسک وارد کنیم، به هر طریق همه راه ها را می بستند و شب تا صبح خوشحال بودیم که این محموله ها به عمان رسید اما متاسفانه نمی رسید و در اوج تحریم های ناجوانمردانه بودیم و از سوی دیگر با درون سرزمین خودمان هم زبان گفتمان مشترک نداشتیم و برخی ها این طوفان را اینقدر نسیم ملایم فرض کرده بودند که توجیه خطر ویروس، پوست من را می کند.

برخی ویروس کرونا را باور نمی‌کردند

وزیر بهداشت بیان کرد: برخی افراد در کشور اصلا بیماری و ویروس کرونا را باور نمی کردند. یک روز در هیات دولت عصبانی شدم و دکتر علی عسکری رییس سازمان صدا و سیما چندی پیش به من گفت یادت است که روزهای اول بهمن ماه می گفتی که تا این آتش در نیستان این مملکت نیفتد و تا زمانی که تک تک خانواده های خودمان درگیر نشوند، باور نخواهیم کرد که این ویروس و بیماری، موضوعی جدی است.

نمکی افزود: روزهای تنهایی غم انگیزی را ما و همکاران مان گذراندیم اما باید صادقانه بگویم که در کنار این روزهای غم انگیز، نسیم های بهاری فرح بخشی هم داشتیم و در میان این فرح بخش ترین ها، یکی از آنها همین ملازمت و دلجویی اصحاب هنر بود که با لطافت، ظرافت و زیبایی در کنار ما بودند. بچه های جبهه، جنگ، سپاه، نیروهای مسلح و مردم با عشق زیادی وفاق ملی ایجاد کردند که احیای یک سرمایه اجتماعی بی بدیل بود و فکر می کنم که علیرغم همه رنج ها که کشیدیم، این سرمایه بی بدیل اجتماعی که به صحنه آمد و نشان داد که کشوری که برای ماسک، ونتیلاتور و لباس محافظتی پرستاران، التماس می کند، در دو ماه به یک تولید کننده بزرگ و به یک صادر کننده مطرح در منطقه تبدیل شد.

قبل از ورود ویروس به کشور خودمان را آماده و سنگرآرایی کردیم

وزیر بهداشت گفت: ما مدیریت کرونا را بر مبنای روزهای سخت دفاع مقدس در کشور انجام دادیم و از قبل از ورود ویروس به کشور، خودمان را آماده و سنگرآرایی کردیم. یک بیمار پشت در هیچ بیمارستانی سرگردان نشد. آب غیزانیه چند ساعت قطع شد مردم با مشکل روبرو شدند اما در اوج کرونا در خوزستان که موج بسیار سنگینی هم بود، یک بیمار پشت در هیچ بیمارستانی نماند. به هیچ بیماری نگفتیم که چون نداری، به بیمارستان نیا حتی هزاران افغانی بدون کارت را رایگان معالجه کردیم و به هیچ کس نگفتیم که به دلیل سن بالا باید ونتیلاتور را از تو جدا و به جوان ترها وصل کنیم و این افتخاراتی است که برای جمهوری اسلامی ایران عاشقانه خلق شد و اعتقاد دارم که گرچه زیرساخت و امکانات داشتیم اما آنچه که اتفاق افتاد و ما را تا اینجا سرافراز پیش برده، فقط حس عاشقانه مردمی است که به صحنه آمدند و پرستاری است که ۱۲ ماه است کارانه خود را نگرفته و خودش را طلبکار نمی داند بلکه خودش را بدهکار مردم می داند و با حس بدهکاری به صحنه آمده نه طلبکاری که به خیابان برود و گروکشی کند که اول پولم را بدهید تا من هم کار کنم و ما تازه بعد از مدت ها داریم مطالبات پرستاران را پرداخت می کنیم.

نمکی افزود: انتظاری که به عنوان یک برادر کوچک از این جمع ارجمند والامقام دارم اول اینکه مردم از تکرار گفتمان گذشته، خسته هستند. مردم نسبتا افسرده ای داشتیم. ۳۰ سال پیش معاون بهداشت وزارت بهداشت بودم و اولین کاری که کردم، ادغام خدمات سلامت روان در نظام شبکه بهداشتی بود چون روان های پریشان خیلی از مشکلات جامعه و کشور را می توانند رقم بزنند. دل مردگی و افسردگی جزیی از زندگی ما حتی از کرونا شده بود و لحظه های فرح بخش و نشاط آور، کمتر برای مردم حلق کرده ایم و طنز ها هم بیشتر مبتذل بوده تا طنز نشاط آورِ مثبت.

اصحاب هنر، زمختی‌ها را با لطافت بیان کنند

وی بیان کرد: جامعه با انزوا و ایزولاسیون و فاصله گذاری آن هم در قومی مثل ایرانی که متفاوت از اروپایی، خونگرم و اهل رفت و آمد هستند، روبرو هستیم و اصحاب هنر در لطافت این شرایط زمخت خیلی می توانند کمک کنند چون زبان هنر، زبان لطافت است و حتی زمختی ها را می توان با لطافت و با زیبایی گفت.

وزیر بهداشت گفت: صدا و سیما گرچه تلاش های خیلی زیادی می کند اما کسری ها و کمبودهایی در محتوا و محصولات دارد و تقاضا دارم که اصحاب هنر به صحنه بیایند و فرزندان ما، مهرگریزی را تمرین می کنند و بچه ای که با همه وجود در آغوش پدر بزرگ و مادر بزرگ می رفته، بدون اینکه بداند کرونا یعنی چه در دو متری این گرم ترین آغوش، او را عقب می کشیم و در ذهن خود می گوید من چه گناهی کرده ام من که داشتم می رفتم عزیزترین معشوقم را ببوسم. استمرار این حالت، بچه های ما را بیمار و گرفتار می کند. مهرگریزی و عدم تشکیل جمع های صمیمی، یک بحث بسیار مهم روانی است که هنرمندان عزیز می توانند در این عرصه نقش آفرینی کنند.

نمکی اظهار کرد: به تصویر کردن حماسه بسیار بی بدیل بسیار مهم است به ویژه در زمانی که در همین شرایط سخت، عده ای پول پارو می کردند اما همکاران ما در بیمارستانها، رنج جارو می کردند و عده ای در هوای لطیف دستگاه های خنک کننده لمیده بودند، همکاران ما بر سینه بیمار، خمیده بودند و مبتلا به این بیماری می شدند. بنابراین خلق هنرمندانه این حماسه در تصویرها و قاب تصویرها چه عکس، چه سینما و سایر هنرها و به یادماندن آن در نوشتار خیلی مهم است. خودم خاطرات هر روزم را می نویسم و کتابی در مورد روزهای سخت کرونا خواهم نوشت. اینکه هنرمندان بتوانند در زدودن جوّ خشونت، افزایش جوّ مهرورزی، به تصویر کشیدن حماسه بزرگ و ماندگار خدمات مدافعان سلامت در تاریخ سرزمینی که ممکن است هر دو قرن چنین اتفاقی رخ دهد، خیلی به ما کمک می کند.

نمودارهای صعودی پاندمی در ایران؛ اوضاع بدتر هم می‌شود؟

اعداد ترسناک کرونا در ایران، تنها در یک هفته؛ ۴۴۳۷۷ مبتلا، ۲۵۰۳ قربانی

نیو صدر

هفته‌ای که گذشت، قطعا تلخترین روزهای پاندمی در ایران بود؛ هفتم آبان به سیاه‌ترین روز کرونایی کشور تبدیل شد و بدتر این که آمار مجموع مبتلایان خبر از روزهای سیاه‌تری می‌دهد.

شرایط پاندمی در ایران به حدی رسیده است که دیگر برعکس ماه‌های قبلی اعداد به راحتی می‌توانند اوضاع ترسناک آن را در کشور توصیف کنند، در یک روز ۴۱۵ انسان جان خود را به خاطر ابتلا به کرونا از دست می‌دهند، روز بعدی ۸۲۹۳ نفر به همین ویروس مبتلا می‌شوند و هزاران نفر هم در بیمارستان‌ها مبتلا می‌شوند.

مینو محرز، عضو ستاد ملی مقابله با کرونا، در توصیف این شرایط به خبرآنلاین گفته بود که «وضعیت خیلی وحشتناک است و اصلا در بیمارستان‌ها جا نیست.»

اعداد مرگ در هفته‌ای که گذشت؛ پایان ۲۵۰۳ زندگی

هفته گذشته ایران با سیاه‌ترین روز کرونایی خود روبرو شد و با مرگ ۴۱۵ نفر متاسفانه رکورد قربانیان کروناویروس در کشور شکسته شد. پیش تر این رکورد در روز ۳۰ مهر با مرگ ۳۴۰ نفر شکسته شده بود، در حالی در هفت روز گذشته به طور میانگین روزی ۳۵۱ نفر قربانی کروناویروس شدند.

سخنگوی وزارت بهداشت درباره این روز سیاه کرونا گفته بود: «هموطنان عزیز همانطور که می‌دانید شمار جانباختگان روزانه بیماری کووید۱۹ در کشور از مرز ۴۰۰ تن عبور کرد، ما در یک جنگ تمام عیار با کرونا هستیم و شرط اصلی چیره شدن بر بیماری و حل این چالش ملی و جهانی، تغییر در باور و رفتار تک‌تک مردم و مسئولین است.»

به طور کلی در هفته ابتدایی آبان در مجموع ۲۵۰۳ نفر مبتلا به کووید-۱۹ جان خود را از دست دادند، عددی که نشان می‌دهد ایران نه تنها با سیاه‌ترین روز کرونایی خود روبرو شده است بلکه تلخترین هفته کرونایی خود را هم گذرانده است و تعداد قربانیان نسبت به چند هفته پیش تقریبا دوبرابر شده است.

افزایش مبتلایان، مرگ‌های بیشتری در راه است؟

متاسفانه در هفته گذشته تعداد مبتلایان هم نسبت به هفته‌های قبلی به شدت افزایش پیدا کرد، افزایش این اعداد اگرچه شاید در ابتدا به ظاهر ترسناک نباشند اما خبر از روزهای سیاه‌تری در آینده می‌دهند. به گفته متخصصان تقریبا دو هفته بعد از افزایش آمار مبتلایان، آمار قربانیان بیماری افزایش پیدا می‌کند.

هفت روز گذشته رکورد تعداد مبتلایان در ایران شکسته شد و دیروز ۸۲۹۳ نفر به کروناویروس مبتلا شدند. البته این وضعیت تنها مربوط به یک روز نبود. در حالی که هفته آخر مهرماه برای اولین بار آمار تعداد مبتلایان از ۵هزار نفر گذشت، در هفته گذشته آمار تعداد مبتلایان هر روز بیش از ۵۸۰۰ نفر بود به طور میانگین هر روز ۶۵۹۷ نفر به کروناویروس مبتلا شدند.

به طور کلی در مجموع در هفته ابتدایی آبان ۴۴۳۷۷ نفر در کشور به کووید-۱۹ مبتلا شدند، بیش از ۱۱ هزار نفر بیشتر از هفته گذشته.

محرز در این رابطه گفته بود: « خدا می‌داند این روند تا کی ادامه کند، اگر تجمع‌ها ادامه پیدا کند، مردم رعایت نکنند و تعطیلی‌ها صورت نگیرد این روند ادامه پیدا می‌کند. اما قطعا شاهد افزایش آمار قربانیان خواهیم بود، چراکه درحال بستری مریض‌های بدحال هستیم، بستری آن‌ها یعنی افزایش تعداد مرگ‌ومیر کرونا در کشور.»

وضعیت استان‌ها؛ همه درگیر کروناویروس

همچنین وضعیت استان‌های کشور هم مانند قبل است و همه استان‌های کشور با پاندمی درگیر هستند. وضعیت در ۲۷ استان کشور قرمز است و در ۴ استان دیگر هم شرایط نارنجی و زرد است.

شهردار منطقه ۱۱ تهران:

پیگیر حفاظت از خانه تاریخی امیر اقتدار هستیم

شهردار منطقه ۱۱ تهران گفت: به منظور حفظ بنای تاریخی «امیر اقتدار « که در خیابان حافظ واقع شده؛ در حال مذاکره با مالک این بنا هستیم تا مشاغل مورد تأیید میراث فرهنگی در این مکان ایجاد شود.

به گزارش امتیاز، نصراله آبادیان با اشاره به این که هنوز تقاضایی برای صدور پروانه ساختمانی انجام نشده است؛ اما با این حال وقتی که حکم تخریب این عمارت مطرح شد، شهرداری ناحیه و منطقه از مالک دعوت کردند تا درباره حفظ و نگهداری این مجموعه مذاکراتی انجام شود و امیدواریم این مذاکرات به جمع بندی نهایی برسد.

آبادیان افزود: با توجه به رای دیوان عدالت اداری، شهرداری منطقه موظف است نسبت به صدور پروانه اقدام کند. ضمن این که در سال ۱۳۹۴ که از سازمان میراث فرهنگی استعلام شده بود این سازمان اعلام کرد که با توجه به ارزش ساختمان، تخریب و نوسازی آن مقدور نیست اما مالک به دیوان عدالت اداری شکایت و دیوان براساس آن، رای صادر کرده که با توجه به اینکه مالکان از حقوق مالکانه برخوردار هستند لذا صدور پروانه الزامی است. علاوه بر این اگر آرای دیوان عدالت اداری، انجام نشود تخلف محسوب می شود. با این همه اما پیگیر هستیم تا مالک را به مذاکره دعوت کنیم و بعد از تشکیل جلسات، امیدواریم به نتایج خوبی درباره حفظ این عمارت تاریخی برسیم.

شهردار منطقه ۱۱ یاد آور شد: مکانی که این عمارت در آن واقع شده، قابلیت تبدیل به مجموع تجاری را دارد، و با توجه به همین موضوع قرار است به مالک پیشنهاد شود که در راستای حفظ مشاغلی که مدنظر و مورد تایید میراث فرهنگی است از جمله فروشگاه های صنایع دستی و سایر مشاغل این چنینی، اقدام کند و با توجه به این که قوانین و ضوابط و مقرراتی داریم که استفاده به صورت مشاغل مورد تایید میراث فرهنگی بدون پرداخت هزینه و عوارض است؛ امیدواریم مالک برای حفظ این عمارت متقاعد شود که این مساله هم به نفع مالک است و هم به نفع شهر. طی چند روزگذشته در خبری عنوان شده بود که آخرین بخش از باقی‌مانده عمارت امیر اقتدار (امیرلشکر محمود خان انصاری ملقب به امیراقتدار، نظامی و دولتمرد دوره قاجار و پهلوی) که بعدها پسرش سرلشکر محمدولی انصاری (وزیر راه و ترابری دوران پهلوی دوم) در آن اسکان داشت، تا چند روز دیگر با رای دیوان عدالت اداری تخریب می‌شود.

مجموعه باغ و خانه امیراقتدار در چهارراه عزیزخان (خیابان حافظ فعلی)، کوچه اقتدار، پلاک ۶ واقع شده است. معبر شمالی آن به یاد امیر، خیابان امیری و معبر جنوبی نیز به نام اقتدار نام‌گذاری شده است که هنوز هر دو نام بر گذرها باقی مانده است. قسمت فضای سبز و باغ این عمارت در دوران پهلوی دوم ساختمان بهداری ارتش شد و بخشی کوچکی از شرق این باغ-عمارت بزرگ، به چاپخانه بانک تهران تبدیل شد.

خبر کوتاه

مشارکت ساکنین نواحی ۵ گانه منطقه ۷ در طرح شنبه های بدون پسماند

معاون خدمات شهری و محیط زیست شهرداری منطقه ۷، از مشارکت ساکنین نواحی ۵ گانه در طرح شنبه‌های بدون پسماند خبر داد.

به گزارش امتیاز، عباس مافی با بیان این مطلب افزود: در این طرح ضمن آموزش چهره به چهره به تمامی شهروندان به صورت محله محور و طرح تفکیک زباله های خشک به صورت صد درصدی انجام می شود.

وی در ادامه تصریح کرد: مطابق با دستورالعمل ارسالی سازمان مدیریت پسماند شهرداری تهران، طرح جمع آوری پسماندهای خشک از مقابل مبادی تولید، توسط خودروهای وانت ملودی با پوشش مناسب کارگران و استفاده از کاور مخصوص با لوگوی طرح کاپ (کاهش پسماند) انجام می شود.

معاون شهردار منطقه ۷ خاطرنشان کرد: این طرح همراه با تحویل مخازن کد بندی شده و آموزش به شهروندان به جهت تسهیل در جمع آوری و ایجاد انگیزه در آنها و مشارکت حداکثری در طرح تفکیک و کاهش تولید پسماند در سطح منطقه اجرا می شود.

به گفته وی با انجام این طرح شهرداری منطقه ۷ با آماده سازی زیر ساخت های هوشمند سازی آماده اتصال بانک اطلاعاتی دقیق واحدهای مشارکت کننده در طرح تفکیک با همکاری سازمان فناوری اطلاعات در زمینه طرح تفکیک هوشمند است

برای ورود به شهرداری منطقه۱۷: از تونل مه‌پاش ۳۶۰ درجه رد شوید

نصب و استقرار تونل و دستگاه ضدعفونی کننده در ساختمان شهرداری منطقه۱۷

معصومه مهران معاون توسعه منابع انسانی شهرداری منطقه۱۷ از تلاش برای مهار کرونا خبر داد و افزود: مجموعه اقداماتی برای کنترل و مهار ابتلا به کرونا در این منطقه طراحی شده که نصب تونل مه‌پاش یکی از این اقدامات است.

به گزارش امتیاز؛ مهران با اشاره به اجرای دستورالعمل تقلیل کارکنان گفت: دستورالعمل مذکور در بخشهای مختلف اجرا شده و برای تامین سلامت شهروندان،مراجعین و کارکنان خدوم منطقه این تونل در ورودی ساختمان اصلی نصب شد تا تردد ایمن و با رعایت پروتکلهای بهداشتی اتفاق بیفتد.

معاون توسعه منابع انسانی با تاکید بر لزوم حفظ سلامت شهروندان تصریح کرد: در کلیه ساختمانهای تابعه شهرداری منطقه۱۷ نیز دستگاه سیار مه‌پاش مستقر شده تا همه اماکن به طور مداوم ضدعفونی شود.همچنین ضدعفونی و گندزدایی معابر،اماکن تابعه،ایستگاه های تاکسی و اتوبوس با قدرت ادامه دارد تا به فضل الهی ،قطع زنجیره انتقال کرونا محقق شود.

در پاسخ به درخواست چندساله اهالی این خیابان صورت گرفت:

اتمام پروژه بهسازی خیابان سبلان و معابر منتهی به آن

پروژه مناسب سازی خیابان سبلان و کوچه های منتهی در راستای تحقق طرح های توسعه محله ای به اتمام رسید.

به گزارش امتیاز؛ ، علی توکلی شهردار منطقه با اشاره به اجرای این پروژه در پاسخ به درخواست ۵ ساله اهالی خیابان سبلان گفت: وضعیت نامناسب این خیابان و خاکی بودن آن باعث ایجاد مشکلاتی در تردد شهروندان و خودروها بویژه در ایام بارندگی شده بود که در همین راستا نیز پروژه بهسازی معابر این خیابان در اولویت اقدامات عمرانی شهرداری این منطقه قرار گرفت.

او این پروژه را گامی مؤثر در راستای تحقق طرح های توسعه محله ای عنوان کرد و افزود: طی این عملیات خیابان سبلان و فرعی های آن شامل کوچه های پامچال یک و دو به مساحت ۲ هزار و ۵۴۲ متر مربع با صرف ۵۶۱ تن آسفالت مناسب سازی شد.

همچنین ضمن اجرای ۴۰۰ متر طول نهر و جدول و ۵۲۵ متر مربع پیاده روسازی، مشکل آب ماندگی این خیابان در مواقع بارندگی نیز مرتفع و موجب رضایت شهروندان و شورایاران شد.

شهردار منطقه در بخش دیگری از ادامه عملیات پیاده رو سازی و احداث مسیر دوچرخه خبر داد و گفت: این اقدام به مرحله جدول گذاری در خیابان شقایق رسیده است.

همچنین فعالیت اجرای بتن در معابر پاتوق محله خیابان های سهیل و دولتخواه به مساحت ۱۰۰ متر مربع به اتمام رسید.

پیشرفت ۸۸ درصدی زیرگذر بزرگراه شهید نجفی رستگار در منطقه ۱۵

عملیات احداث زیرگذر تقاطع خیابان پیامبر اعظم با بزرگراه شهید نجفی رستگار به پیشرفت ۸۸ درصدی رسید.

به گزارش امتیاز، علیرضا حلاجیان معاون فنی و عمران منطقه با اعلام مطلب فوق افزود: این عملیات بنا بر درخواست ساکنان قسمت جنوبی محله مشیریه و با نظر شورایاری محله در آستانه اتمام و همزمان با افتتاح پروژه بزرگراهی شهید نجفی رستگار به بهره برداری می رسد. او تصریح کرد: این زیر گذر خارج از نقشه اولیه پروژه به عنوان زیر پروژه الحاقی به عرض حدود ۴ متر و طول تقریبی ۱۰۰ متر در دستور کار قرار گرفت تا شهروندان همزمان با بهره برداری از پروژه بتوانند از آن استفاده کنند. حلاجیان اضافه کرد: عملیات عمرانی زیرگذر در محدوده کندرو به کندرو به اتمام رسیده است و پروژه در مرحله احداث مسیر های دسترسی می باشد. او ادامه داد: به منظور تامین روشنایی بیشتر در این محدوده نیز نصب و تامین برق ۱۰ پایه جدید روشنایی نیز در محدوده خیابان پیامبر اعظم در ضلع جنوبی محله مشیریه انجام و روشنایی مطلوب در محل برقرار شد.