

چهارشنبه ۲۱ آبان ۱۳۹۹ ● ۲۵ ربیع الاول ۱۴۴۲ ● ۱۱ نوامبر ۲۰۲۰

اخبار

انتصاب مدیر طرح و تولید شبکه العالم سوریه

ناجی چنانی مدیر شبکه العالم سوریه طی حکمی «سید ابراهیم حسینی بخش» را به سمت مدیر طرح و تولید این شبکه منصوب کرد.

به گزارش امتیاز، در این حکم بر پیگیری آخرین سیاست ها، اصول و ضوابط برنامه سازی دریافتی از معاونت برون مرزی و شبکه برای ملاحظه و بهره گیری در جذب، تدوین، بررسی و انتخاب طرح های پیشنهادی مناسب تاکید شده است. همچنین بررسی، ارزیابی و پالایش طرح های دریافتی با هدف گزینش طرح های مناسب در چارچوب سیاست های ابلاغی و ماموریت های العالم سوریه، ارائه ایده های خلاقانه و پیشنهاد ساخت برنامه های جدید، جذاب و اثرگذار متناسب با ماموریت شبکه و نیز نظارت، ارزیابی، نقد و تحلیل عملکرد محتوایی پروندها نهایی از لحاظ انطباق با سیاست ها و تناسب با ماموریت های تعریف شده، تاکید شده است. سید ابراهیم حسینی بخش، مدیر جدید طرح و تولید شبکه العالم سوریه فارغ التحصیل مطلق کارشناسی ادبیات عرب از دانشگاه علامه طباطبایی است. وی از سال ۱۳۷۹ در برون مرزی سازمان صدا وسیما با عنوان شغلی مترجم زبان عرب مشغول به کار شد. مدیر ارتباطات و همکاری های بین الملل شبکه جهانی الکوثر، سرپرست گروه سیاسی و خبر شبکه الکوثر و مدیر پخش شبکه جهانی الکوثر از عناوین مدیریتی وی، قبل از انتصاب اخیر است. العالم سوریه اولین تجربه صدا و سیمای جمهوری اسلامی ایران در راه اندازی شبکه ای از خارج از کشور بود و دفتر آن در دمشق مستقر است. این شبکه پس از طی دوره آزمایشی، از ۲۷ فروردین ۱۳۹۸ به طور رسمی آغاز به کار کرد.

«با من بخوان» نامزد جایزه جهانی آسترید لیند گرن شد

به گزارش کتابک (نهاد مجازی ترویج کتابخوانی وابسته به موسسه پژوهشی تاریخ ادبیات کودکان و خانه کتابدار کودک و نوجوان)، به تازگی فهرست نامزدهای تألیف شده برای دریافت جایزه جهانی یادبود آسترید لیندگرن ۲۰۲۱، نویسنده بزرگ سوئدی، در نمایشگاه مجازی فرانکفورت اعلام شد. در این فهرست نام ۲۶۳ نویسنده، تصویرگر، قصه‌گو و نهادهای ترویجگر از ۶۹ کشور و ۵ قاره به چشم می‌خورد که برنامۀ «با من بخوان» یکی از این نامزدهاست.

برنامه با من بخوان یکی از پویاترین برنامه‌های ترویج کتابخوانی در ایران و جهان است که در ده سال گذشته با برنامه‌ریزی و نگرش سیستمی توانسته مرزهای ترویجگری کتاب کودک را با کنش‌هایی پویا جابجا کند. این برنامه از سوی دو شاخه ملی دفتر بین‌المللی کتاب برای نسل جوان در فلاندرز (بلژیک) و سوئیس و انجمن بین‌المللی سوادآموزی (ILA) برای جایزه الما ۲۰۲۱ نامزد شده است.

این برای پنجمین بار است که برنامه «با من بخوان» از سوی نهادهای بین‌المللی نامزد دریافت این جایزه می‌شود. تاکنون با من بخوان توانسته است جایزه معتبر ایبی – آسامی سال ۲۰۱۶ با به دست آورد. همچنین در سال ۲۰۲۰ همکار کوشنده این برنامه ماریت تورنکوئیست از هلند توانست جایزه ای رید (IRead) را برای مشارکت خلاق در اجرای پروژه‌های با من بخوان به دست بیاورد که بار دیگر نام این برنامه را در سطح جهانی مطرح کرد. برنامه با من بخوان در کار خود هرروز پیش‌تر می‌رود و از جنبه کمی و کیفی به گستره خود می‌افزاید، زیرا که برنامه‌ریزی آن بر پایه تجربه‌های ترویج کتابخوانی در ایران از دهه ۱۳۲۰ و به‌جای ترویج کتابخوانی در جهان امروز شکل گرفته است. این برنامه به سبب این‌که همواره نتایج درخشانی به کارنامه‌اش افزوده، اعتماد هرچه بیشتر پشتیبانان خود را به دست آورده است. پشتیبانان برنامه با من بخوان نقش محوری و پایداری این برنامه داشته‌اند،کنته مهم دیگر در برنامه با من بخوان ترویج ادبیات کودکان از یکسو و از سوی دیگر هدف‌گذاری روی سواد شکوفایی و سواد پایه است. پدیده‌ای که در ایران بازدارنده عمده ترویج عقی و مؤثر ادبیات کودکان است. در این برنامه به کودکان در مناطق محروم سواد شکوفایی و سواد پایه از راه ادبیات کودکان آموزش داده می‌شود و نتیجه آن دگرگونی‌های شگفت حتا در مناطق دوربانه شده است که به‌طور اصولی مسئول خواندن به زبان فارسی بسیار برجسته‌تر است.برنامه با من بخوان در این سال‌ها، به‌طور رسمی و غیررسمی، به‌طور آشکار و نهان روی دیگر برنامه‌های ترویج کتابخوانی در ایران تأثیر مثبت داشته است. برای همراهان این برنامه همیشه و هنگامی که تجربه دیگر ترویج گران را مرور می‌کنند و تأثیر این برنامه را در کار آن‌ها می‌بینند، که اکنون به‌جای توزیع کتاب و ساخت کتابخانه‌های رها شده، اولویت اولشان کتاب خواندن و اجرای برنامه‌های کتابخوانی برای کودکان محروم شده است، نمی‌توانند این حس شادی را در خود پنهان کنند که ترویج کتابخوانی را از کاری پرزده و بی‌برنامه به فرهنگ‌سازی و کاری برنامه‌ریزی شده سوق داده‌اند. و این همان شگفتی‌ای است که نگاه جهانیان را به من بخوان جلب کرده و سبب شده است در سال‌های پیاپی آن را نامزد جایزه‌های جهانی از جمله جایزه الما (جایزه یادبود آسترید لیندگرن) کنند. «با من بخوان» برنامه‌ای برای ترویج کتابخوانی برای همه کودکان به‌ویژه کودکان محروم و در بحران است. این برنامه زیر نظر موسسه پژوهشی تاریخ ادبیات کودکان اجرا می‌شود، این برنامه بر پایه رساندن کتاب‌های مناسب و باکیفیت به دست همه کودکان بنا شده است، به‌ویژه کودکانی که در وضعیت معمول زندگی به این گونه از کتاب‌ها دسترسی ندارند. «همه کودکان حق دارند کتاب‌های باکیفیت بخوانند» در سرلوح این برنامه قرار دارد.

برنامه «با من بخوان» در مناطق مختلفی که کودکان محروم و در بحران نیاز به کتاب‌های باکیفیت داشته باشند، از سوی نیکوکاران پشتیبانی می‌شود. این برنامه از سال ۱۳۸۹ به شکل آزمایشی از حاشیه شهر تهران آغاز و سپس در سراسر ایران و در استان‌های گوناگون به اجرا درآمده است.

در آستانه بزرگداشت روز کتاب، کتابخوانی و کتابدار، کتابخانه عمومی شهدای نوبهار قم، ۱۸ آبان ماه با حضورعلیرضا مختارپور، دبیرکل نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور؛ بهرام سرمست، استاندار قم؛ مهدی رمضانی، معاون توسعه کتابخانه ها و ترویج کتابخوانی نهاد؛ مهدی توکلیان، مدیرکل روابط عمومی و امور بین الملل نهاد؛ سجاد عمرانی، سرپرست اداره کل کتابخانه های عمومی استان قم و جمعی از علاقمندان افتتاح شد.

در این مراسم بهرام سرمست، استاندار قم ضمن تبریک سالروز ورود حضرت معصومه (س) به قم، اظهار داشت: امروز افتخار داریم کتابخانه عمومی شهدای نوبهار را به مردم محله نوبهار، که شهدای گرانقدری تقدیم انقلاب کردند، هدیه کنیم. پروژه کتابخانه عمومی شهدای نوبهار چند ویژگی دارد که آن را از سایر پروژه‌ها متمایز می‌کند؛ نخست اینکه، به لحاظ زمانی در سالروز ورود حضرت معصومه (س) به قم افتتاح می‌شود؛ دیگر اینکه، کتابخانه عمومی شهدای نوبهار از پروژه‌های سفر مقام معظم رهبری به قم بوده که عنایت و دغدغه ایشان را نسبت به مسائل فرهنگی و نیز مناطق کم برخوردار، به ویژه محلاتی که سهمی در انقلاب و دفاع مقدس داشتند، نشان می‌دهد. وی ادامه داد: کار مهمی که باید دنبال کنیم ترویج فرهنگ کتابخوانی در کنار افتتاح پروژه‌های کتابخانه ای است. همچنین در عصر جدید، در کنار بحث کتاب و کتابخانه به صورت فیزیکی، باید خدمات کتابخانه ای را به صورت دیجیتالی و در فضای مجازی نیز ارائه کنیم تا مردم در کنار امکان استفاده از فضاهای فرهنگی، از فضای مجازی نیز به بهترین شکل استفاده کنند؛ این موضوع به ویژه در حال حاضر که کرونا در کشور همه گیر شده است، اهمیت بسزایی می‌یابد.

استاندار قم ضمن تشکر از فعالیت‌های انجام شده توسط کتابداران استان قم در فضای مجازی در ایام شیوع کرونا: از توجه ویژه نهاد به مخاطب کودک و نوجوان و تخصیص فضاهایی به این قشر در کتابخانه های عمومی قدردانی کرد.

سرمست در خاتمه سخنان خود قم را پایگاه جهان‌شعب و مرکز فقاقت دانست که گنجینه‌های عظیمی از کتابخانه های مراجع تقلید، مراکز حوزوی و مؤسسات فرهنگی را در خود جای داده است. وی از تلاش برای یکپارچه سازی این



کتابخانه ها خبر داد.

علیرضا مختارپور، دبیرکل نهاد کتابخانه های عمومی کشور نیز در این مراسم اظهار داشت: رویکرد نهاد، توزیع عادلانه فضاها و فعالیت‌های کتابخانه ای است، به نحوی که دسترسی همه مردم به این مراکز و خدماتشان فراهم شود؛ این وجود در حال حاضر از نظر تعداد کتابخانه ها و نحوه توزیع آنها در کشور، با استانداردهای جهانی فاصله داریم و به دلیل مشکلات اقتصادی کشور، بعضی پروژه‌ها متوقف شده است. امید داریم با وعده دولت محترم پروژه‌های بالای ۷۰ درصد، که بیش از ۷۰ کتابخانه است تا پایان بهار ۱۴۰۰ تکمیل شود؛ سایر پروژه‌ها نیز انشالله در سال‌های آتی به بهره برداری می‌رسد. طی سال‌های گذشته نیز چند صد کتابخانه به مجموعه کتابخانه های عمومی کشور اضافه شده است.

وی افزود: در بیست و هشتمین دوره هفته کتاب جمهوری اسلامی ایران، حدود ۳۰ کتابخانه عمومی افتتاح خواهد شد که سراغ آن افتتاح کتابخانه عمومی شهدای نوبهار قم است. انشالله کتابخانه عمومی مرکزی قم نیز تا پایان سال و همزمان با دهه فجر به بهره برداری می‌رسد و ظرفیت خوبی برای این استان خواهد بود.

در ادامه این مراسم مهدی رمضانی، معاون توسعه کتابخانه ها و ترویج کتابخوانی نهاد، اظهار داشت: با توجه به موقعیت این کتابخانه در شهر مقدس قم، امید ما این است که به پایگاهی



فرهنگی- اجتماعی برای مردم تبدیل شود و محل خدمت رسانی باشد. در حال حاضر رویکرد نهاد، استفاده فرهنگی- اجتماعی از کتابخانه است. بر این اساس بخش‌های مختلف این کتابخانه شامل مخزن، بخش کودک، سالن مطالعه، کلاس‌های آموزشی و ... به منظور ارائه خدمات فرهنگی- اجتماعی به مردم شریف این محله، در نظر گرفته شده است.

وی افزود: کتابخانه شهدای نوبهار، کتابخانه ای استاندارد محسوب می‌شود که با زیربنای بیش از ۲ هزار مترمربع افتتاح شد. امید است در آینده‌ا نه چندان دور، کتابخانه مرکزی قم نیز با همت مدیران محترم استان افتتاح شود و خدماتش برای مردم ساری و جاری باشد.

همچنین سجاد عمرانی، سرپرست اداره کل کتابخانه های عمومی استان قم، گفت: کتابخانه شهدای نوبهار سال ۱۳۷۷ در شهر قم بنا شد. در سال ۱۳۸۹ به جهت نوسازی تخریب شد و امروز پس از ۱۰ سال به بهره برداری رسید. از مهم‌ترین ویژگی‌های این کتابخانه، قرارگرفتن در یکی از نقاط آسیب پذیر قم به لحاظ اجتماعی است؛ بافتی که از خدمات فرهنگی کمتری برخوردار است و خدمات رسانی این کتابخانه می‌تواند نقش مؤثری در ارتقای سطح فرهنگ عمومی در شهر مقدس قم داشته باشد. در بین ۲۳ کتابخانه عمومی موجود در قم، در حال حاضر کتابخانه شهدای نوبهار از حیث زیربنا رتبه اول را دارد؛ بعد

معلمی که رضا خان را به حضور نپذیرفت

کردند. ویژگی مهم آیت‌الله درجه‌ای فعالیت‌های سیاسی و اجتماعی

که بر اساس نظریات فقهی‌اش انجام می‌گرفت.

از جمله شاگردان او می‌توان به این شخصیت‌های برجسته و تابناک جهان اسلام اشاره کرد: آیت‌الله آقا رحیم ارباب، آیت‌الله سیدحسین بروجردی، آیت‌الله سیدحسن مدرس، آقا نجفی قوچانی، آیت‌الله سیدابوالحسن اصفهانی، جلال الدین همایی، شیخ علی فقیه فریدنی ...و برخی گفته‌اند که میرزا مهدی اصفهانی نیز مدتی در محضر ایشان تلمذ کرده است.

روایت‌هایی از تدریس و دقت نظر علمی

آیت‌الله درجه‌ای بسیار ساده زیست بود و به خوراک کم که غالباً نان و ماست بود، قناعت می‌کرد. ایشان بسیار در امر تدریس قائل به نظم بود و هیچگاه درس‌شان تعطیل نشد. در کتاب «آریاب معرفت» از قول یکی از شاگردان ایشان روایت شده که در طول مدت یازده سالی که در تمام طول یازده سالی که در درس خارج آقا سید محمد باقر درجه‌ای شرکت کرده، فقط یکبار مجلس درس تعطیل شد و آن هم به این دلیل بود که خبر آوردند که برادر ایشان یعنی آقا سیدمحمدحسین درجه‌ای به رحمت خدا رفته‌اند. ایشان در جواب فرمودند که خداوند رحمتش کند.

آقا خواستند درس دوم را شروع کنند که آورنده پیام خبر داد که ایشان (یعنی برادرشان) وصیت کرده‌اند که شما نماز بر جنازه‌اش بگذارید. از این رو به ناچار آیت‌الله درجه‌ای درس را تعطیل کرد اما در حال پیاده رفتن به سمت قبرستان تخت فولاد، بالاخره آن درس را به شاگردان گفتند.

گوینده مطلب سست به منبر نرود

آیت‌الله محمدباقر درجه‌ای در بعد اعتقادی بسیار به مطالب دقیق و مستند اهمیت می‌داد. به همین دلیل هیچ واعظی جرأت نداشت در محضر ایشان به منبر برود و مطالب سست بگوید. زیرا که مرحوم آیت‌الله العظمی درجه‌ای سبباً فردی می‌زد که از منبر پایین بیاید و مطلب سست به مغز مخاطبان فرو نکند. فقط واعظی

گوینده مطلب سست به منبر نرود

آیت‌الله محمدباقر درجه‌ای در بعد اعتقادی بسیار به مطالب دقیق و مستند اهمیت می‌داد. به همین دلیل هیچ واعظی جرأت نداشت در محضر ایشان به منبر برود و مطالب سست بگوید. زیرا که مرحوم آیت‌الله العظمی درجه‌ای سبباً فردی می‌زد که از منبر پایین بیاید و مطلب سست به مغز مخاطبان فرو نکند. فقط واعظی

«پوتین قرمزها» در بازار کتاب

افسران متکبر آنان که کینه شیعیان ایرانی را در دل دارند، حرف بیرون کشید. به همین دلیل با آنها از دارفد وارد صحبت شده و علاوه بر نمایش دادن هوش و زیرکی بی نظیرش اسرا را گرفتار مهربانی خودش می‌کند تا جایی که بسیاری از آنها خودخواسته با او همکاری و حرف های مگو را بازگو می‌کنند.

بشیری حتی امکانات رفاهی را برای اسرای عراقی فراهم می‌کند و با همین ترغندهایش بسیاری از آنها را به اصطلاح نمک گیر خودش می‌سازد. اما بشیری علاوه بر بیان خاطراتش از بازجویی ها از همکاران و افراد قرارگاه نیز می‌گوید و گاهی نیز دردلدی می‌کند از همکاری نکردن مدیران رده بالا و سنگ اندازی در کارهایش.

در بخشی از این خاطرات می‌خوانیم:

بعد از انقلاب، بازار میتینگ بین انقلابی‌ها، منافقین، و طرفداران کمونیست داغ بود. یک روز روبه‌روی دانشگاه تهران بودم که دیدم یکی از بچه‌های انقلابی شمالی با دختر جوانی از هواداران منافقین بحث می‌کند. دختر با حزافی، شمالی را به سه کنج رانده و گیش انداخته بود. شمالی سرخ شده و رگ‌های گردنش بیرون زده بود و دختر فرصت به صحبت به او نمی‌داد. فقط می‌نخیدم که می‌گفت:

برادر رجوی این طورو. برادر رجوی آن طورو...

شمالی خودش را می‌خورد و دختر با خونسردی او را از هم می‌پاشید. رقتم جلو و زدم پشت شمالی و گفتم: «بیا برو».

دستش را گرفتم، او را کنار کشیدم، و در گوشش گفتم: «عرضه‌اش را نداری، برو».

از جذابیت های خاطرات بشیری، روایت جلسات بازجویی از نیروهای عراقی است که گاه در خلال این

از افتتاح این کتابخانه گام بعدی ما تلاش برای افتتاح کتابخانه مرکزی قم در خیابان امام است که بزرگ‌ترین کتابخانه قم خواهد بود. امیدواریم آن پروژه هم تا پایان سال جاری به بهره برداری برسد. وی افزود: کتابخانه عمومی شهدای نوبهار با ۳۴۹۰ متر زیربنا در ۴ طبقه احداث شده است. دو طبقه به سالن‌های مطالعه خواهران و برادران اختصاص دارد. لابی به بخش نشریات اختصاص یافته و مخزن کتابخانه در زیرزمین قرار دارد. در این کتابخانه ۲۱ هزار جلد کتاب داریم و قابلیت افزایش مخزن به ۵۰ هزار جلد کتاب نیز وجود دارد. زیربنای بخش کودک کتابخانه ۱۳۰ مترمربع است و امیدواریم با ارائه خدمات فرهنگی جذاب به کودکان، نسلی کتابخوان تر از نسل امروز، تربیت کنیم.

عمرانی تصریح کرد: فعالیت این کتابخانه با

رویکرد نهاد، نقش مؤثری در ارتقای فرهنگ مردم منطقه خواهد داشت. امروز نگاه ما به کتابخانه، نگاهی سنتی نیست. ما کتابخانه را به عنوان باشگاهی فرهنگی می‌بینیم که در آن انواع خدمات فرهنگی به مردم منطقه ارائه خواهد شد. به اعتقاد من اگر می‌خواهیم برای ارتقای فرهنگ مردم یک منطقه سرمایه گذاری کنیم، بهترین راه سرمایه گذاری در توسعه فرهنگ کتاب و کتابخوانی است. توصیه من به جوانان این است که از فضاهای موجود استفاده کنند و با مطالعه کتاب‌ها سلاح سواد، معلومات و فرهنگ خود و منطقه خود را بالاتر برند.

کتابخانه عمومی شهدای نوبهار در زمینی به مساحت ۲ هزار و ۲۲۴ مترمربع با زیربنای ۲ هزار و۷۱۱ مترمربع در ۴ طبقه احداث شده است. این کتابخانه با مخزنی به مساحت ۴۵۰ مترمربع، ۲ سالن مطالعه آقایان و بانوان هر کدام با زیربنای ۸۰۰ مترمربع، بخش مرجع به مساحت ۲۵ مترمربع، بخش کودک در ۱۳۰ مترمربع، بخش نوجوان در ۲۵ مترمربع و همچنین ۴ کلاس آموزشی با زیربنای ۲۰۰ متر به ارائه خدمات فرهنگی و اجتماعی به ساکنان محله نوبهار و شهر قم می‌پردازد. این کتابخانه در حال حاضر دارای ۱۷ هزار و ۸۳ عنوان کتاب در ۲۱ هزار و ۸۸۷ نسخه و تجهیزاتی چون ۱۰۴ قفسه یک‌طرفه و ۳۰ قفسه دو طرفه، ۲۶۴ مندلی مطالعه، ۱۱۰ میز مطالعه دو نفره، ۲ میز مطالعه چهار نفره، ۶ میز مطالعه شش نفره و همچنین ۱۹ عدد رایانه است.

مطالعه شش نفره و همچنین ۱۹ عدد رایانه است.

مطالعه شش نفره و همچنین ۱۹ عدد رایانه است.

مطالعه شش نفره و همچنین ۱۹ عدد رایانه است.

مطالعه شش نفره و همچنین ۱۹ عدد رایانه است.

مطالعه شش نفره و همچنین ۱۹ عدد رایانه است.

مطالعه شش نفره و همچنین ۱۹ عدد رایانه است.

مطالعه شش نفره و همچنین ۱۹ عدد رایانه است.

مطالعه شش نفره و همچنین ۱۹ عدد رایانه است.

مطالعه شش نفره و همچنین ۱۹ عدد رایانه است.

مطالعه شش نفره و همچنین ۱۹ عدد رایانه است.

مطالعه شش نفره و همچنین ۱۹ عدد رایانه است.

مطالعه شش نفره و همچنین ۱۹ عدد رایانه است.

مطالعه شش نفره و همچنین ۱۹ عدد رایانه است.

مطالعه شش نفره و همچنین ۱۹ عدد رایانه است.

مطالعه شش نفره و همچنین ۱۹ عدد رایانه است.

مطالعه شش نفره و همچنین ۱۹ عدد رایانه است.

مطالعه شش نفره و همچنین ۱۹ عدد رایانه است.

مطالعه شش نفره و همچنین ۱۹ عدد رایانه است.

مطالعه شش نفره و همچنین ۱۹ عدد رایانه است.

مطالعه شش نفره و همچنین ۱۹ عدد رایانه است.

مطالعه شش نفره و همچنین ۱۹ عدد رایانه است.

مطالعه شش نفره و همچنین ۱۹ عدد رایانه است.

مطالعه شش نفره و همچنین ۱۹ عدد رایانه است.

مطالعه شش نفره و همچنین ۱۹ عدد رایانه است.

مطالعه شش نفره و همچنین ۱۹ عدد رایانه است.

مطالعه شش نفره و همچنین ۱۹ عدد رایانه است.

مطالعه شش نفره و همچنین ۱۹ عدد رایانه است.

مطالعه شش نفره و همچنین ۱۹ عدد رایانه است.

مطالعه شش نفره و همچنین ۱۹ عدد رایانه است.

مطالعه شش نفره و همچنین ۱۹ عدد رایانه است.

مطالعه شش نفره و همچنین ۱۹ عدد رایانه است.

مطالعه شش نفره و همچنین ۱۹ عدد رایانه است.

مطالعه شش نفره و همچنین ۱۹ عدد رایانه است.

مطالعه شش نفره و همچنین ۱۹ عدد رایانه است.

مطالعه شش نفره و همچنین ۱۹ عدد رایانه است.

مطالعه شش نفره و همچنین ۱۹ عدد رایانه است.

مطالعه شش نفره و همچنین ۱۹ عدد رایانه است.

مطالعه شش نفره و همچنین ۱۹ عدد رایانه است.

مطالعه شش نفره و همچنین ۱۹ عدد رایانه است.

مطالعه شش نفره و همچنین ۱۹ عدد رایانه است.

مطالعه شش نفره و همچنین ۱۹ عدد رایانه است.

مطالعه شش نفره و همچنین ۱۹ عدد رایانه است.

مطالعه شش نفره و همچنین ۱۹ عدد رایانه است.

مطالعه شش نفره و همچنین ۱۹ عدد رایانه است.

مطالعه شش نفره و همچنین ۱۹ عدد رایانه است.

مطالعه شش نفره و همچنین ۱۹ عدد رایانه است.

مطالعه شش نفره و همچنین ۱۹ عدد رایانه است.

مطالعه شش نفره و همچنین ۱۹ عدد رایانه است.

مطالعه شش نفره و همچنین ۱۹ عدد رایانه است.

شماره ۳۰۸۳

اخبار

آی‌فیلمی‌ها به «پشت‌بام تهران» دعوت می‌شوند

آی‌فیلمی‌ها از جمعه ۲۳ آبان پای تماشای مجموعه تلویزیونی «پشت‌بام تهران» به‌کارگردانی بهرنگ توفیقی و به‌قلم سعید نعمت‌الله می‌نشینند.

به‌گزارش امتیاز، سریال پربیننده «پشت‌بام تهران» که در سال ۱۳۹۴ از شبکه یک سیمای پخش شد، از جمعه این هفته در کانال فارسی این شبکه بازپخش می‌شود.

«پشت‌بام تهران» را بهرنگ توفیقی ساخته که کارگردانی سریال‌های «آمین»، «عقیق»، «انقلاب زیبا»، «زیر پای مادر» و «پدر» را در کارنامه خود دارد.

فیلم‌نامه این سریال را سعید نعمت‌الله با

این داستان به نگارش درآورده است. غیاث صفا جوانی است که در زندگی خود به افاق‌های غیر واقعی چشم دوخته است. مامان طاهره مادر بزرگ غیاث که تمام دنیای وی است از او خواسته تا حرام وارد زندگی‌شان نشود، اما غیاث در شبی ناخواسته مجبور می‌شود در یک دردی به دوستش کمک کند و این دردِی آغازی می‌شود برای ورود مال حرام به زندگی غیاث.

کامیوز دیرپا، سام درخشانی، آزاده صمدی، لعلیا زنگنه، ثریا قاسمی، اندیشه فولادوند، لیندا کیانی، بهزاد فراهانی، مجید واشقانی، خسرو شهرارز، علیرضا آرا، کریم اکبری مبارکه، زهره حمیدی و شهین تسلیمی در این مجموعه به هنرنمایی پرداخته‌اند. «پشت‌بام تهران» قرار است هر شب ساعت ۲۰:۰۰ روی آنتن برود. بازپخش آن نیز در ساعت‌های ۴:۰۰ و ۱۲:۰۰ خواهد بود.

داخل اسرائیل» چه خبر است؛

گزارش پرس تی وی از اعتراض ساکنان رژیم صهیونیستی علیه ناکارآمدی نتانیاهو در مهار کرونا
برنامه این هفته «داخل اسرائیل» (Israel Inside) در شب پرس تی وی به بررسی تشدید اعتراضات و درخواست ها برای کناره گیری بنیامین نتانیاهو از نخست وزیری اسرائیل می پردازد.

به **گزارش امتیاز**، این برنامه با اشاره به تمایل اسرائیلی‌ها به سقوط این رژیم، آمار بالای سرانه آلودگی به ویروس کرونا و عدم اعتماد ۷۳ درصد از مردم به توانایی دولت در مهار کرونا در مورد نقد و بررسی قرار می دهد. در این برنامه که به نمایندن نشانه های فروپاشی رژیم صهیونیستی از درون اختصاص دارد، با نگاهی به اقدام نتانیاهو درخصوص اعلام قرنطینه برای فرار از اعتراضات سراسری، اقداماری مردم بر استغفای وی از مستش و اقدامات این رژیم برای مقابله با اعتراضات مورد بحث و گفت و گو قرار خواهد گرفت. «داخل اسرائیل» به تهیه کنندگی حسین الشیماری چهارشنبه ۲۱ آبان ساعت ۸:۰۰، به مدت ۲۵ دقیقه از شبکه پرس تی وی پخش می شود و تکرار آن چهارشنبه ساعت ۱۰:۰۰، پنجشنبه ساعت ۱۵:۰۰، جمعه ساعت ۱۹:۰۰، دوشنبه ساعت ۱۸:۲۰ و سه شنبه ساعت ۲۱:۰۰ روی آنتن خواهد رفت.

مستند «در پناه بلوط» روی آنتن هیسپان تی وی

مستند «در پناه بلوط» که زندگی سنجاب ایرانی در جنگل های بلوط استان ایلام را روایت می کند، از شبکه هیسپان تی وی پخش می شود.

به **گزارش امتیاز**، این مستند به کارگردانی مهدی نورمحمدی به بررسی شیوه زندگی سنجاب ایرانی در جنگ های بلوط استان ایلام و همچنین تهدیدها و چالش های پیش روی حیات این گونه جانوری می پردازد.

«در پناه بلوط» که تاکنون توانسته چندین

جایزه را از جشنواره های داخلی و بین‌المللی کسب کند، با هدف معرفی سنجاب ایرانی و نشان دادن همزیستی این جونده کوچک و درخت بلوط در سال ۱۳۹۲ در شبکه ایلام تولید شده است. در این مستند می بینیم که سنجاب ایرانی تا چه اندازه به درخت های بلوط وابسته است و اگر چاره‌ای برای تهدیدهایی همچون آتش‌سوزی، زنده‌گیری و قاچاق، شکار و زراعت در جنگل برای حیات این موجود اندیشیده شود، ممکن است در آینده نچندان دور شاهد نابودی و انقراض این گونه نادر باشیم.مستند «در پناه بلوط» با دوبله اسپانیایی، پنجشنبه ساعت ۲:۳۰ و به وقت تهران روی آنتن هیسپان تی وی می‌رود و بازپخش آن همان روز ساعت ۱۴:۰۰ و ۲۰:۳۰، برای علاقه‌مندان قابل مشاهده خواهد بود.

«طنین» کانال کردی شبکه سحر می پردازد؛
ارزیابی مفاد توافق صلح ارمنستان و آذربایجان

توافق جدید جمهوری آذربایجان و ارمنستان توسط کارشناسان سیاسی در برنامه میزگرد «طنین» کانال کردی شبکه سحر ارزیابی می شود.

به **گزارش امتیاز**، ابعاد توافق جدید میان جمهوری آذربایجان و ارمنستان، اهمیت موضوع نخجوان در این مذاکرات و دستاوردهای ترکیه از برآیند کلی این مذاکرات در این برنامه از «طنین» با حضور محمد علی دستمالی؛ کارشناس سیاسی منطقه، بررسی خواهد شد. واکنش مردم دو کشور به این توافق، احتمال حضور نظامی ترکیه در قرقه باغ و چگونگی مواجهه روسیه با این قضیه و دلایل سکوت آن، تأثیر سیاست های جدید احتمالی آمریکا بر این مسئله و پیش بینی ها در روند تحولات آتی از مباحث مهم دیگری است که کارشناسان حضوری و غیر حضوری برنامه در خصوص آن بحث خواهند کرد. «طنین» به تهیه کنندگی رستم نادری، دستکاری علی اکبر اسماعیل زاده و اجرای عبدالله عابدی، ۲۰ آبان ساعت ۲۰:۳۰ به مدت ۴۵ دقیقه به طور زنده به روی آنتن کانال کردی شبکه سحر خواهد رفت.