اخبار

درباره صلاح؛ مسئولیت پذیری رکن اول حرفه ای گری

محمد صلاح در فصل ۱۸-۲۰۱۷ به لیورپول پیوست و با درخشش غیرمنتظره ای که در این تیم داشت، توانست خودش را از یک بازیکن صرفا خوب به یکی از بهترین های جهان فوتبال ثابت کند. گلزنی های محمد صلاح و سجده های پس از گل او، باعث شد بسیاری در لیورپول، بریتانیا و تمام دنیا به دین اسلام علاقه مند شوند و محمد صلاح به یکی از محبوب ترین چهره های دنیا تبدیل شد. محمد صلاح در جهان عرب یکی از محبوب ترین چهره هاست و هواداران لیورپول او را هنوز عاشقانه دوست دارند اما ماجرای حضور او در عروسی برادرش بدون رعایت پروتکل های بهداشتی و سپس ابتلا به ویروس کرونا، می تواند به اعتبار و محبوبیت او ضربه مهمی بزند. وقتی فدراسیون فوتبال مصر خبر ابتلای محمد صلاح به ویروس کرونا را اعلام کرد، فکر بسیاری از هواداران به حضور او در جشن عروسی رفت. محمد صلاح به محض ورورد به مصر به بهانه حضور در بازی های ملی، در جشن عروسی برادرش شرکت کرد، جشنی که در این دوران بحرانی شیوع ویروس کرونا بدون هیچ گونه ملاحظه و رعایت نکات بهداشتی برگزار شد، چیزی شبیه به یک فاجعه.

تمام ماجرا ناشی از رفتارهای غیر مسئولانه است. خانواده صلاح می توانست با توجه به وضعیت شیوع کرونا، یک جشن خانوادگی و مختصر، همراه با رعایت پروتکل های بهداشتی برگزار کند اما مراسم عروسی برادر محمد صلاح، بسیار مفصل و درست مثل جشن های عروسی معمول کشورهای خاورمیانه برگزار شد. نکته بدتر آن جاست که محمد صلاح به عنوان یک بازیکن حرفه ای فوتبال و البته یک الگو و یک شخص محبوب، در این جشن شرکت کرد، ماسکش را نزده بود و با رعایت نکردن فاصله اجتماعی، به انجام رقص و حرکات موزون پرداخت. در حالی که در تمام دنیا، رعایت فاصله اجتماعی برای کودک، پیر و جوان تبدیل به یک اصل فراموش نشدنی شده است، بی ملاحظگی یک ستاره بین المللی فوتبال بسیار عجیب به نظر می رسد. شاید بگویید که محمد صلاح حق داشته در عروسی برادرش، یک شب به یادماندنی در زندگی خانوادگی اش حضور داشته باشد اما بسیاری از مردم عادی در تمام دنیا که طبیعتا دستمزد هفتگی دویست هزار پوندی دریافت نمی کنند، جشن هایی ساده، مختصر و البته با رعایت نکات بهداشتی برای به یادماندنی ترین شب های زندگی خود برگزار کرده اند. حداقل شاید بهتر بود جشن عروسی برادر صلاح، تا سه الی چهار ماه دیگر، وقتی که واکسن های کرونا در دسترس اقشار ثروتمند جامعه قرار گیرد، به تعویق می افتاد.

جدا از رعایت نشدن بهداشت فردی، محمد صلاح فقط متعلق به خودش نیست؛ او از باشگاه لیورپول، دستمزد هفتگی دویست هزار پوندی دریافت می کند و در قبال دریافت چنین دستمزدی، باید کاملا حرفه ای رفتار کند و مسئولیت پذیری، رکن اول حرفه ای گری است که نادیده گرفتن منافع باشگاه و سلامت هم تیمی ها چه در لیورپول و چه در تیم ملی مصر، ناشی از رفتاری غیر مسئولانه و البته خودخواهانه است. در قرارداد بازیکنان، بندهایی ذکر می شود که بازیکن بابت سلامت خودش مسئول است، مثلا انجام برخی فعالیت ها مثل ورزش های پرخطر مثل اسکی در قرارداد بسیاری از بازیکنان به عنوان امری ممنوعه، درج می شود و شرکت در یک جشن عروسی مفصل در برهه کنونی، مثل کبریت کشیدن در انبار باروت است. محمد صلاح حالا با ابتلا به کرونا، باید در مصر قرنطینه باشد و حداقل سه بازی آینده مهم لیورپول برابر لسترسیتی، آتالانتا و برایتون را از دست می دهد. دو بازی آینده لیورپول در لیگ برتر با توجه به غایبان خط دفاعی و البته نبود صلاح می تواند سخت باشد و از رفتن امتیاز ممکن است در پایان فصل، حسرت را برای قرمزها به همراه داشته باشد. مسلما باشگاه لیورپول از این وضعیت ناراحت و عصبانی است و احتمال می رود برای قهرمان ملی مصری ها، جریمه قابل توجهی در نظر گرفته شود.

مشکل گریزمان پیوستن به یک تیم بحران زده است

دوران حضور آنتوان گریزمان در بارسلونا تا این لحظه هیچ شباهتی به شرایط رویایی مورد انتظار نداشته است. زمانی که بارسلونا تابستان سال گذشته با پرداخت ۱۲۰ میلیون یورو به اتلتیکو مادرید او را به خدمت گرفت همه انتظار داشتند شاهد درخشش یک ستاره بزرگ با پیراهن بلوگرانا باشند. امیدی که رنگ ناامیدی گرفته است.در یکی دو هفته اخیر جندین نفر از نزدیکان گریزمان به لیونل مسی حمله کرده و او را مقصر وضعیت بد ستاره فرانسوی عنوان کرده اند.فلیپ مونتانیه سرمربی فرانسوی سوسیداد بین سال های ۲۰۱۱ تا ۲۰۱۳ که در این مقطع هدایت گریزمان را برعهده داشت، مثل دیگر فرانسوی ها نگران شرایط این بازیکن در بارسلوناست.او در تشریح وضعیت گریزمان گفت:« هر کسی که آنتوان را می شناسد، می داند که او چه شخصیت دوست داشتنی ای است. همه او را دوست دارند و جدای از استعداد بالایش، بازیکنی است که سخت و مدام تمرین می کند. برخی می گویند مشکل او خودخواهی ون عدم ارتباط مناسب با ستاره های بارسلوناست اما اینطور نیست.گریزمان مشکل خودخواهی ندارد و به خوبی با هم تیمی هایش ارتباط می گیرد. این اولین بار نیست که او تیم عوض می کند. در تیم ملی فرانسه وقتی کیلیان امباپه ظهور کرد، گریزمان بدون غرور به او کمک کرد تا مسیرش را پیدا کند. من اطمینان دارم که او با ستاره های بزرگ بارسا مثل لیونل مسی هیچ مشکلی ندارد.»مونتانیه ادامه داد:« بدشانسی را عامل مهمی در وضعیت کنونی گریزمان می دانم. او در مقطع بدی به بارسا امده و این تیم با چند بحران و تنش دست به گریبان بوده و حتی کیفیت مسی را نیز دستخوش تغییر کرده است. گریزمان به یک محیط شاد نیاز دارد تا توانایی هایش را نشان دهد. او باید از فوتبالش لذت ببرد اما وضعیت بارسا حداقل الان برای او مناسب نیست.»

لیگ فرانسه و تلی از خرابکاری ها

«برای اینکه در لیگ قهرمانان اروپا گند بزنید، اول باید سهمیه‌اش را کسب کنید! ما کسب کردیم و حالا مشغول خراب‌کاری هستیم!» «آندره ویلاژ بواش» سرمربی تیم مارسی، پس از سه شکست پیاپی و بدون به ثمر رساندنِ حتی یک گل در لیگ قهرمانان اروپا، این جملات را بر زبان آورد و البته قطعاً منظور و طعنه قابل توجهی از گفتن آن جمله داشت اما برای آنان که سال‌هاست در این لیگ معتبر حضور دارند این جملات بسیار عجیب بود.

جالب اینکه مارسی تنها باشگاه فرانسویِ ناکام در UCL به حساب نمی‌آید. در واقع چهار تیم از پنج نماینده سرزمین خروس‌ها در رقابت‌های اروپایی در هفته سوم، طعم شکست را مزه کرده‌اند؛ پاری‌سن‌ژرمن و رن در لیگ قهرمانان اروپا و نیس در لیگ اروپا سه بازنده دیگر این کشور بودند و تنها «لیل» در میان فرانسوی‌ها هفته گذشته به پیروزی دست یافت و موفق شد با نتیجه‌ای قابل توجه با سه گل، میلانِ متحول شده «استفانو پیولی» را در ورزشگاه تاریخیِ «سن‌سیرو» شکست دهد.

ماجرا از چیزی که فکر می‌کنید فاجعه‌بارتر است؛ سه نماینده فرانسه در لیگ قهرمانان اروپا در مجموعِ ۹ بازی در هفت دیدار شکست خورده و تنها یک پیروزی و یک تساوی در کارنامه‌شان ثبت شده است! مارسی و رن، تیم آخر جدول گروه‌های خود هستند و پاری‌سن‌ژرمن پس از منچستریونایتد و لایپزیگ سوم.

مارسی پس از شش فصل دوری سرانجام در این فصل به رقابت‌ها بازگشت و همگان از قهرمان سال ۱۹۹۳ انتظار عملکرد بهتری داشتند اما شرایط به شکل دیگری رقم خورد؛ آن‌ها برابر المپیاکوس خوب جنگیدند و یک بر صفر باختند، در شکست برابر منچسترسیتی هم با توجه به ترکیب سیتی‌زن‌ها و بازیکن‌های حاضر در آن تیم شاید نتوان بیش از حد به مارسی خرده گرفت. اما زانو زدن با سه گل برابر پورتو، آن هم در شبی که «دیمیتری پایه» یک ضربه پنالتی را به آسمان فرستاد به این معنا است که مارسی بدون گل و امتیاز، به انتهای جدول تکیه زده است. تیمی که حالا در ۱۲ بازی آخر خود در این رقابت‌ها، نه تنها رنگِ پیروزی را ندیده‌اند بلکه به «تیمِ همیشه بازنده» ملقب شده‌اند.

نتایج ضعیف و دور از انتظار مارسی اما نتوانسته دستمایه کری‌خوانی هواداران رقبای وطنی را فراهم سازد چرا که اگر از پاری‌سن‌ژرمن و لیون فاکتور بگیریم، متوجه خواهیم شد تیم‌های فرانسوی در ۲۶ بازی اخیرشان در این رقابت‌ها پیروزی نداشته‌اند! لیل سال گذشته تنها دو امتیاز کسب کرد و موناکو هم یک سال قبل از آن، تنها موفق به کسب یک امتیاز در گروهش شد.

در سطح داخلی هم رقابت میان ۱۹ باشگاهی است که اتفاقا بازی‌های جذابی را برای هواداران لیگ داخلی رقم می‌زنند اما پاری‌سن‌ژرمن هنوز هم قدرت مطلق لیگ به حساب می‌آید و علیرغم تقویم سنگین و فشرده، بازی‌های ملی، مصدومیت‌ها و عوامل دیگر، در نهایت باز هم در صدر جدول اردو زده‌اند و همچون سال‌های اخیر خطر هیچ تیم دیگری را نیز در نزدیکی اردوگاه خود احساس نمی‌کنند.

رن در هفته دهم رقابت‌ها راهی «پارک دو پرنس» شد و امید داشت در غیاب ستاره‌هایی همچون «کیلیان امباپه»، «نیمار جونیور»، «مائورو ایکاردی» و «مارکو وراتی»، برای میزبان شب سختی را رقم بزند اما این میزبان بود که با سه گل و به سادگی به برتری دست یافت! در حقیقت زمانی که میلیونرهای پاریسی دو بازی ابتدایی فصل را با شکست پشت سر گذاشتند، عده‌ای رویای یک رقابت جذاب و اینبار تنگاتنگ را در سر می‌پروراندند اما با هشت پیروزی پیاپی بعدی، شاگردان «توماس توخل» حالا فاصله‌ای پنج امتیازی با تیم دوم ایجاد کرده‌اند و خیالشان تقریباً از تکرار روند تکراری سال‌های اخیر، آسوده است.

در لیگ‌های معتبر قاره سبز در فصل جاری همچون لیگ برتر انگلیس، لالیگا اسپانیا، سری‌آ ایتالیا و حتی بوندسلیگا آلمان، برخی تیم‌های ناخوانده و غیرقابل پیش‌بینی بر صدر به صورت حتی مقطعی بوسه زدند در فرانسه شرایط همان همیشگی است!

قرار بود سال جاری برای لیگ یک فرانسه نقطه عطف باشد؛ لیگی که سال گذشته با «مدیا پرو» قراردادی چهار ساله به ارزش ۴٫۶ میلیارد یورو امضا کرد تا همه تیم‌ها با توجه به تزریق این مبلغ قابل توجه امیدوار باشند که نه تنها موفق به حفظ ستاره‌های خود خواهند شد، بلکه می‌توانند ستاره‌هایی جدید و با کیفیت‌تر را نیز به ترکیب خود بیافزایند. اما در عمل باشگاه‌ها به پول کمتری رسیدند! این رسانه اسپانیایی در تامین پول پرداختی ماهِ اکتبر ناکام مانده و اکنون به دنبال توافق با رقم جدیدِ است که این امر لیگ را مجبور کرده برای پرداخت پول به باشگاه‌ها از بانک وام بگیرد! در حال حاضر هم پلتفرم دیگری یا مایل نیست چنین پولی را بپردازد یا توانایی‌اش را ندارد.

نیمه‌تمام ماندن رقابت‌های داخلی در فصل گذشته و البته برگزاری فصل جدید مسابقات بدون تماشاگر هم به مشکلات مالی دامنِ بیشتری زده است. حال این نگرانی وجود دارد که اگر توافق با «مدیا پرو» به طور کامل از بین برود، چندین تیم با مشکلاتی عظیم و عدیده دست به گریبان خواهند شد. «آندره ویلاژ بواش» هفته گذشته جمله قشنگی به زبان آورد و گفت: «اگر مارسی پول کافی داشت، اکنون گواردیولا روی نیمکت می‌نشست و بازی مالکانه‌اش را در زمین به اجرا می‌گذاشت اما متاسفانه حالا آندره ویلاژ بواش و تصمیم‌های تاکتیکی او را در مستطیل سبز می‌بینند.»

در طول چند فصل اخیر، لیگ یک فرانسه به نظر در آستانه اتفاقاتی بزرگ قرار داشت. لیگی که همه عناصر لازم جهت جذب یک اسپانسر مهم را در اختیار دارد؛ باشگاه‌هایی تاریخی، وجود استعدادهای جذاب، گوناگونی تیم‌ها، دشمنی‌های بزرگ، حمایت‌های داغ و البته قولی برای یک قرارداد سنگین تلویزیونی. لازم به ذکر نیست که فرانسه، قهرمان جهان است و حضور در لیگ این کشور به عنوان حامی مالی توجیه اقتصادی دارد اما هنوز چنین قراردادی به بار ننشسته است!

بیشتر تقصرات را اما می‌توان به گردن مسئولان و برگزارکنندگان این لیگ انداخت و حقیقت امر این است که باشگاه‌ها تقصیر کمی در این جریان دارند. تمام باشگاه‌ها و مشاغل از بیماری «کووید ۱۹» ضربه خوردند اما به نظر در فرانسه این ضربه جدی‌تر بوده و حال حتی این احتمال وجود دارد که آنها سال ۲۰۲۰ را بدون یک اسپانسر بزرگِ حامی پخش‌زنده مسابقات به اتمام برسانند. این امر بدون شک به باشگاه‌هایی که هم‌اکنون نیز با مشکلات مالی مواجه‌اند یک ضربه بزرگ خواهد زد و رقابت را برایشان سخت‌تر از همیشه خواهد کرد. نمونه‌هایی از این اتفاق را در دیژون دیدیم؛ جایی که «استفانو ژوبارد» به نخستین مربی لیگ تبدیل شد که در این فصل شغلش را از دست داده. ضمن اینکه با حضور دیژون در انتهای جدول، آن هم به عنوان تنها تیم بدون پیروزی در لیگ، مدیر ورزشی این باشگاه هم به دنبال ژوبارد از تیم کنار رفت. حالا با این تفاسیر شرایط برای سرمربی بعدی قطعا سخت خواهد بود. نکته اصلی اینجاست که این شرایط محصول تصمیم‌های خود لیگ است و دیگر تنها با حضور در رقابت‌های اروپایی آن را لاپوشانی کرد.

بله؛ تیم‌های فرانسوی در اروپا «گند» می‌زنند و مسئولانِ فوتبال این کشور؛ از کوچک‌ترین عضو تا راس هرم، در این «خراب‌کاری» سهیمی بزرگ و پررنگ دارند.

شبی که راموس، مارتین پالرمو شد

اسپانیا فرصت ویژه ای داشت تا با پیروزی خارج از خانه مقابل سوییس، جای آلمان در صدر جدول لیگ ملت ها را بگیرد اما شاگردان لوییز انریکه مقابل تیم ولادیمیر پتکوویچ به تساوی رسیدند و این نتیجه در شرایطی رقم خورد که ماتادورها لحظات پراسترسی را به خصوص در نیمه دوم تجربه کردند.

در دقیقه ۵۵ پاس تماشایی ژردان شکیری موقعیت خوبی را برای صفروویچ به وجود آورد و او با دریبل اونای سیمون در موقعیت تک به گل قرار گرفت اما ناگهان سرخیو راموس که در لحظه ارسال پاس در نزدیکی های قوس میانه میدان بود، از روی خط توپ را برگرداند تا ناجی تیم ملی کشورش باشد. بازی در این لحظه ۱-۰ به نفع سوییس بود و اگر روی این ضد حمله گل دوم به ثمر می‌رسید، پیروزی برای یاران راموس به عملیات غیرممکن تبدیل می‌شد. این البته پایان کار نبود و در ۳۰ دقیقه پایانی بازی اتفاقاتی رخ داد که راموس تبدیل به نفر اول جدال جکوب آره‌نا شد.

تنها دقیقه ای بعد و زمانی که اسپانیایی ها با اعتماد به نفس حاصل از این مهار دوباره پیش کشیده بودند، صاحب یک ضربه کرنر شدند. ارسال توپ در خارج از شش قدم روی سر راموس نشست و ضربه او به دست رودریگز، مدافع سوییس خورد و ویلیام کالوم اسکاتلندی نقطه پنالتی را نشان داد تا سرخیو راموس در آستانه رقم زدن شبی استثنایی قرار گیرد.

او با همان چهره مصمم همیشگی پشت توپ ایستاد و در حالی که هواداران اسپانیا خود را آماده گل تساوی می‌کردند، ضربه اش را یان زومر به زیبایی راهی کرنر کرد تا ماتادورها مثل کاپیتان خود مات و مبهوت شوند. راموس با مکث خود پیش از ضربه و حرکت آهسته اش، انتظار داشت که زومر فریب بخورد و جهت پرش خود را مشخص کند اما او منتظر ماند و به سمت توپ شیرجه زد و طلسمی بزرگ را شکست.

این مهار اگرچه در جدول مسابقات نیز بسیار تأثیرگذار بود و شانس سوییس را حفظ کرد اما از جهتی دیگر هم مورد توجه قرار گرفت. آخرین بار که راموس پنالتی از دست داده بود به ۲۰۱۶ برمی‌گشت که اسپانیا مقابل کرواسی قرار گرفت و پس از آن ستاره خط دفاعی رئال مادرید هرگز اشتباهی در این زمینه نداشت.

کمتر طرفداری از رئال مادرید و حتی رقبا، آخرین فرصت سوزی راموس از روی نقطه پنالتی در تیم باشگاهی اش را به یاد می‌آورند اما خود آن آن شب تلخ سانتیاگو برنابئو را به خاطر داشت؛ شبی که پس از ناکامی رونالدو و کاکا، او پشت توپ ایستاد و در حالی که فرصت تکمیل معجزه ایکر کاسیاس را داشت، ضربه را به بالای دروازه مانوئل نویر زد تا بایرن مونیخ با پنالتی بعدی توسط شواین اشتایگر به فینال لیگ قهرمانان ۲۰۱۲صعود کند.

او البته در یورو ۲۰۱۲ توانایی خود در پنالتی زنی را ثابت کرد و نکته جالب این که از بازی با کرواسی تا حالا، کاپیتان ماتادورها ۲۵ پنالتی متوالی را تبدیل به گل کرد تا به عنوان یکی از پنالتی زن ترین ها در فوتبال جهان معرفی شود. این البته پایان ماجرا نبود؛ ۲۰ دقیقه بعد دوباره اسپانیا صاحب یک ضربه پنالتی شد و بازهم این راموس بود که برای جبران خسران، اعلام آمادگی کرد و پنالتی هم به او داده شد.

بار دیگر راموس مکث کرد و زومر یک لغزش فریبنده داشت اما ضربه کاپیتان اسپانیا به شکلی آرام و تعجب برانگیز روانه دروازه شد و دوباره به همان سمت رفت تا دروازه بان سوییس راحت تر از قبل، توپ را بگیرد.

اگرچه اسپانیا در ادامه یک گل زد تا از شکست فرار کند اما نکته اصلی بازی همین دو پنالتی ای بود که سرخیو راموس از دست داد و سبب شد تا اسپانیا فرصت صدرنشینی در گروه خود را از دست بدهد؛ حتی اگر یکی از این دو ضربه هم گل می‌شد، ماتادورها بالاتر از آلمان قرار می‌گرفتند.

اما فارغ از آن همین که کاپیتان پرسروصدای رئال مادرید پنالتی از دست داد، کافی است تا طرفداران دیگر تیم ها این دو اشتباه را دست بگیرند و به شوخی و جدی، علیه او بنویسند. نگاهی به شبکه های اجتماعی نشان می‌دهد که در میان هواداران اسپانیا هم هستند آن هایی که اعتقاد دارند دستکم پنالتی دوم نباید به او داده می‌شد. از دست دادن پنالتی اتفاقی معمول در فوتبال حرفه ای است اما ممکن است شب تلخ جکوب پارک، تبعاتی را برای راموس و موقعیتش به عنوان پنالتی زن اول اسپانیا و رئال مادرید به همراه داشته باشد.

اما همچنان رکورد خراب کردن پنالتی در یک دیدار در اختیار مارتین پالرمو، مهاجم سابق تیم ملی آرژانتین است که در کوپا آمه‌ریکای ۱۹۹۹ در دیدار مقابل کلمبیا سه ضربه پنالتی را ز دست داد و تیمش در نهایت ۳-۰ شکست خورد.

اخبار

تیم منتخب جداشده های لاماسیا

بارسلونا ستاره‌های زیادی را در آکادمی خود پرورش داده که هم اکنون در دیگر تیم‌ها بازی می‌کنند.به گزارش فوتبالی، لاماسیا یکی از برترین آکادمی‌های دنیای فوتبال است که تعداد زیادی ستاره به فوتبال معرفی کرده. برخی در تیم بارسلونا درخشیده‌اند و برخی هم در دیگر تیم‌ها. رسانه وان فوتبال به همین دلیل یک تیم ۱۱ نفره از برترین بازیکنان ساخته شده توسط لاماسیا تشکیل داده که هم اکنون در تیم بارسلونا عضویت ندارند.

دروازه

بهترین گزینه برای این پست آندره اونانا، دروازه‌بان فعلی تیم آژاکس است. کسی که مورد تحسین ون درسار قرار گرفته که درباره او گفته: او از زمانی که ۱۸ سال داشت به آژاکس آمد و پیشرفت کرد. واکنش‌های او فوق‌العاده است.

خط دفاعی

در سمت راست خط دفاعی می‌توان هکتور بیرین، مدافع راست فعلی تیم آرسنال را قرار داد که هیچ‌گاه در تیم بزرگسالان بارسلونا بازی نکرد. اریک گارسیا و بارترا گزینه‌های حضور در خط دفاعی بارسلونا هستند. بارترا هیچ‌گاه در بارسا موفق نبود و از این تیم جدا شد. اریک گارسیا اما آن‌قدر درخشان بازی کرده که خود بارسایی‌ها می‌خواهند به هر نحوی شده او را بخرند. در سمت چپ هم می‌توان به الکس گریمالدو اشاره کرد. مدافع چپ فوق‌العاده تیم بنفیکا که سال ۲۰۱۶ از بارسلونا جدا شد.

خط هافبک

مهم ترین گزینه برای خط هافبک تیاگو آلکانترا است. کسی که به همراه بارسلونا قهرمان لیگ قهرمانان شده اما حالا یبه عنوان یک سوپراستار به لیورپول پیوسته. اوریل رومئو شاید برای بسیاری نامی آشنا نباشد اما او هم اکنون در تیم ساوتهمپتون یک بازیکن موفق است. او سال ۲۰۱۱ بارسلونا را به مقصد چلسی ترک کرده بود. این تیم بر حسب سیستم ۱-۳-۲-۴ تشکیل شده و به همین دلیل ۲ وینگر به نام‌های آداما ترائوره (سمت راست) و مارک کوکورلا (سمت چپ) و یک هافبک پشت مهاجم به نام دنی اولمو در آن حضور دارند. ترائوره در ولورهمپتون به یک ستاره تبدیل شده، دنی اولمو حالا یک بازیکن مهم در لایپزیش است و کوکورلا هم که کار خود را به عنوان یک مدافع چپ آغاز کرد هم اکنون در ختافه بازی می‌کند.

خط حمله

مائورو ایکاردی بهترین مهاجم نوکی است که بارسلونا را ترک کرده و به موفقیت رسیده. او سال ۲۰۱۱ از بارسلونا به سمپدوریا رفت اما درخشش اصلی او در اینتر رخ داد که در ۲۱۹ بازی توانست برای آبی و مشکی‌ها ۱۲۴ گل به ثمر برساند. او حالا در پاریسن ژرمن بازی می‌کند.

غایبین

بسیاری از بازیکنان مانند منیر الحدادی، رافینیا، تیو و ... هم می‌توانستند در این تیم حضور داشته باشند اما به اندازه دیگر بازیکنان ستاره نشدند.

برگ سبز خودروی سواری ام وی ام هاچ بک ۳۱۵H مدل ۱۳۹۱به رنگ سفید روغنی به شماره موتور MVM۴۷۷FJAA۰۰۹۱۰۸به شماره شاسی NATFBAMD۶C۱۰۰۸۱۱۶ به شماره پلاک ۱۴ایران۶۸۹م۴۵بنام سهراب حلفی مفقود واز درجه ساقط میباشد.

یاسوج

++

سند و برگ سبز و کارت خودروی کامیون سیستم بنز تیپ ال۵۲/۱۹۱۸مدل۱۳۴۸ به شماره موتور۰۵۵۶۵۶ به شماره شاسی ۶۵۹۲۸۳ به شماره پلاک ۶۳ایران ۳۶۸ع ۶۵بنام حمید رفیع مفقود و از درجه اعتبار ساقط میباشد.

یاسوج

++

آگهی مفقودی

برگ سبز خودروی سواری سیستم پراید تیپ جی ال ایکس آی مدل۱۳۸۸ به رنگ نقره ای_ متالیک به شماره موتور ۳۱۵۴۴۸۶ و شماره شاسی S۱۴۱۲۲۸۸۳۴۵۶۰۸و به شماره پلاک ۶۹_ ۴۷۹ ب ۷۱ به شماره شناسنامه۲۷۳ و شماره ملی ۲۰۳۱۰۱۷۰۷۱ متعلق به محمد فامیلی فرزند جان قلی مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

گنبدکاووس

آگهی مزایده اموال غیرمنقول (اسناد ذمه)

آگهی مزایده اموال غیرمنقول به موجب پرونده اجرائی کلاسه ۹۸۰۰۱۱۱ له بانک ملی شعبه مرکزی سمنان به نشانی سمنان خیابان امام شعبه مرکزی علیه شرکت سبز نگار البرز به شناسه ملی ۱۰۷۶۰۱۲۹۳۸۷ به نشانی سوادکوه شهرک صنعتی شورمست خیابان اول شماره ۱۰ کدپستی ۴۷۹۱۱۸۱۱۹۷ به ضمانت آقای احسان اقلاطونی فرزند مصطفی بشماره شناسنامه ۸۸ و شماره ملی ۵۳۰۹۸۶۳۹۵۸ و آزاده اقلاطونی فرزند مصطفی به شماره ش ش ۷۵ و کد ملی ۵۳۰۹۸۸۰۱۵۱ و امیر هوشنگ اقلاطونی فرزند مصطفی به شماره ش ش ۱۴۴ و کد ملی ۰۰۴۱۷۵۳۲۶۴ و غریب رضا توسلی فرزند سلیمان به شماره ش ش ۱۱۶۶ و کدملی ۱۸۲۹۳۳۸۰۸۰ همگی به آدرس فوق که برابر قرارداد بانکی به شماره ۶۶۰۴۱۶۲۰۷۱۰۰۷ مورخ ۱۳۹۶/۲/۲۵ مبلغ ۳۲,۳۸۱,۶۶۹,۹۲۷ (سی و دو میلیارد و سیصد و هشتاد و یک میلیون و شش صد و شصت و نه هزار و نهصد و بیست و هفت) ریال اصل طلب و مبلغ ۵,۸۲۸,۷۰۰,۵۸۷ (پنج میلیارد و هشتاد و یک میلیون و شش صد و شصت و نه هزار و نهصد و بیست و هفت) ریال اصل طلب به مبلغ ۵,۸۲۸,۷۰۰,۵۸۷ (پنج میلیارد و هشتصد و بیست و هشت میلیون و هفتصد هزار و پانصد و هشتاد و هفت) ریال سود و مبلغ ۱۰,۶۰۲,۵۹۲,۶۷۲ (ده میلیارد و شش صد و دو میلیون و پانصد و نود و دو هزار و شش صد و هفتاد و دو) ریال بابت خسارت تاخیر تادیه مورخ ۱۳۹۸/۴/۲۰ و از این تاریخ به بعد روزانه مبلغ ۲۵,۱۲۴,۶۲۷ (بیست و پنج میلیون و صد و بیست و چهار هزار و شش صد و بیست و هفت) ریال که به جمع بدهی تا تاریخ وصول اضافه می گردد. به بانک ملی بدهکار می باشد که پس از طی تشریفات قانونی و اجرائیه در مورخ ۱۳۹۸/۸/۱۹ ابلاغ و عدم ایفای تعهدات توسط بدهکار، بستانکار جهت وصول مطالبات خود درخواست بازداشت ششدانگ پلاک ثبتی ۱۹۴۳/۱۸ بخش چهار شهمیرزاد را نموده که پس از استعلام از شعبه املاک سه دانگ مشاع از ششدانگ به نفع بانک ملی بازداشت و بستانکار درخواست ارزیاب و مزایده پلاک فوق الذکر را داشته که پس از ارجاع به کارشناس رسمی دادگستری ارزیابی قطعی گردید که در گزارش کارشناس تشریح گردیده است. ششدانگ بصورت یک قطعه باغ به مساحت ۵۴۰ متر مربع با حقابه از مقررات قانون توزیع عادلانه آب واقع در شهمیرزاد بلوار شهید بهشتی در فاصله حدود ۶۵ متری شمال مصلی می باشد که پلاک مذکور با حدود شمالا: بطول ۳۵/۲۰ متر سنگ چینی است به قطعه مفروزه آقای اسماعیل اقلاطونی و شرقا: بطول ۱۵ متر دیوار بدیوار باغچه ۱۹۴۳/۱ و جنوبا: اول بطول ۳۰/۵۰ متر سنگ چینی است به قطعه مفروز خانم آذر اقلاطونی دوم بطول ۴ متر سنگ چینی است به کوچه بن بست ۴ متری و غربا: بطول ۱۶ متر سنگ چینی است به باقیمانده همین پلاک که عرصه پلاک از نظر موقعیت طبیعی در دامنه شیبدار منطقه جنوبی واقع شده و با سه رشته سنگ چین و دیوار حد شمال به تراس و قطعات غیرهمسطح تبدیل و از طریق یک کانال آبرسانی سیمانی در قسمت شمالی مورد بهره برداری قرار دارد دیگر اعیانی های عرصه تعداد ۷ اصلی درخت گردوی بالای ۱۵ سال و ۲۴ اصله انواع درختان مثمر ۱۰-۲۰ سال قابل ذکر می باشد ارزیابی عرصه و اعیانی و ابنیه پلاک با توجه به موقعیت طبیعی و عدم راه دسترسی مناسب و دارا بودن حقابه و کاربری باغ و دیگر جهات موثر در قضیه به شرح ذیل اعلام می گردد. ۱- ارزش اقتصادی تعداد ۷ اصله درخت گردو و ۲۴ اصله انواع درختان مثمر جمعا به مبلغ ۲۱۳,۰۰۰,۰۰۰ ریال ۲- ارزش اقتصادی دیوار سنگی یکرو با دریوش سیمانی بطول ۷۰ متر با ارتفاع میانگین ۲/۵ متر بمساحت ۱۸۵ متر به مبلغ ۳۸,۵۰۰,۰۰۰ ریال ۳- ارزش اقتصادی دیوار سنگ و سیمان یکرو بندکشی با دریوش سیمانی واقع در حد شمالی پلاک بطول ۳۵/۲۰ و ارتفاع متوسط ۲/۶ متر و کانال سیمانی مجاور آن به مبلغ ۲۱۰,۴۹۶,۰۰۰ ریال ۴- ارزش عذصه ششدانگ پلاک به مساحت ۵۴۰ متر مربع با موقعیت مکانی و وضعیت عمومی عرصه و توپر گرافی و راه دسترسی نامناسب از قرار متر ۵,۵۰۰,۰۰۰ ریال به مبلغ ۲۹۷,۰۰۰,۰۰۰ ریال که ارزش ششدانگ به مبلغ ۳,۷۷۸,۴۹۶,۰۰۰ ریال که ارزش سهم مالکیت خانم آزاده اقلاطونی به نسبت سه دانگ مشاع از ششدانگ عرصه و اعیان با توجه به مراتب فوق الذکر و بررسی جمیع جهات موثر برابر نظریه کارشناس رسمی دادگستری به شماره وارده ۹۹۰۵۰۲۹۱۱۶۰۰۰۶۳۸ مورخه ۱۳۹۹/۴/۱۱ به مبلغ ۱,۸۸۹,۲۴۸,۰۰۰ (یک میلیارد و هشتصد و هشتاد و نه میلیون دویست و چهل و هشت هزار) ریال و مزایده از مبلغ فوق الذکر، شروع و به بالاترین قیمت پیشنهادی واگذار خواهد شد. ضمنا در روز مزایده نیم عشر اجرائی و حق مزایده و سایر هزینه های مربوطه طبق ماده ۴۰ آئین نامه اجراء مفاد اسناد رسمی لازم الاجراء نقدا وصول و همچنین بدهی های مالیاتی و حق انشعاب آب و برق و کلیه بدهی های ملک فوق به دولت که مشخص نبوده بر عهده برنده مزایده است و برابر ماده ۱۳۶ اصلاحی آئین نامه اجراء شرکت در مزایده منوط به پرداخت ده درصد از مبلغ پایه کارشناسی به حساب سپرده و حضور خریدار یا نماینده قانونی او در جلسه مزایده است. برنده مزایده مکلف است ما به التفاوت مبلغ فروش را ظرف مدت پنج روز از تاریخ مزایده به حساب صندوق ثبت تودیع نماید. و در صورتی که ظرف مهلت مقرر مانده فروش را به حساب سپرده ثبت واریز نکند مبلغ مذکور قابل استرداد نبوده و به حساب خزانه واریز خواهد شد دراین صورت عملیات فروش از درجه اعتبار ساقط و مزایده تجدید می گردد. مزایده در روز دوشنبه مورخ ۱۳۹۹/۹/۱۱ از ساعت ۹ الی ۱۲ ظهر در محل اجرای ثبت مهدیشهر به نشانی خ ملت اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان شعبه اجرا برگزار می گردد. فروش نقدی بوده و خریداران میتوانند در وقت مقرر در محل حضور یافته و در جلسه شرکت نمایند. در صورتیکه ملک بالاتر از مبلغ مندرج در آگهی فروخته شود از خریدار براساس مبلغ پیشنهادی نسبت به وصول حق مزایده (مازاد مبلغ پایه ارزیابی) و سایر هزینه های مربوطه قانونی و حقوق دولتی نقدا اقدام می گردد و در صورت عدم شرکت خریداران ملک به بستانکار واگذار و هزینه های قانونی اخذ و وصول خواهد شد. ضمنا شرکت در جلسه برای عموم آزاد است و چنانچه روز تعیین شده با تعطیل رسمی مصادف گردد روز بعد از تعطیل جلسه مزایده در همان ساعت و مکان تشکیل خواهد شد. تاریخ انتشار: ۱۳۹۹/۸/۲۶

رئیس اجرای اسناد رسمی ثبت مهدیشهر –فزونی

رونوشت آگهی حصروراثت

آقای محمدعلی تژده دارای شناسنامه شماره ۶به شرح دادخواست به کلاسه ۳۶۵/۹۹از این دادگاه درخواست گواهی حصروراثت نموده و چنین توضیح داده که شادروان نگهدار محمودی نیکو بشناسنامه ۱۷درتاریخ ۱۳۹۸/۵/۱۹اقامتگاه دائمی خودبدرود زندگی گفته ورثه حین الفوت آن مرحوم منحصر است به... ۱)متقاضی گواهی حصروراثت فرزند نگهدارش ش ۶ت ت ۱۳۶۱صادره از بویراحمد فرزند متوفی ۲)سبزعلی عباس تبار فرزند نگهدار ش ش ۹۲ ت ت ۱۳۴۸صادره از بویراحمد فرزند متوفی ۳)براهیم محمودی نیکو فرزند نگهدار ش ش ۹۳ ت ت ۱۳۵۰صادره از بویراحمد فرزند متوفی ۴)امیدعلی محمودی نیکو فرزندنگهدارش ش ۹۴ت ت۱۳