

شنبه ۱ آذر ۱۳۹۹ • ۵ ربیع‌الثانی ۱۴۴۲ • ۲۱ نوامبر ۲۰۲۰

اخبار

همراهی «شاهزاده روم» با شبکه الکوثر
انیمیشن سینمایی و ایرانی «شاهزاده روم» با نویسندگی و کارگردانی هادی محمدیان از شبکه الکوثر پخش می شود.

به گزارش امتیاز، این انیمیشن ۷۶ دقیقه ای محصول گروه «هنر پویا» است و به عنوان پرمخاطب ترین انیمیشن تاریخ ایران شناخته شده است. «شاهزاده روم» داستان عاشقی و دلداگی شاهزاده ای پاکدامن و مسیحی به نام «ملیکا» را روایت می کند که از تبار پدر از نوادگان «شوعا» وصی حضرت عیسی (ع) و از تبار مادر نواده «قصر روم» است. سرنوشت این بانو به گونه ای رقم می خورد که وی به بلاد اسلامی عزیمت می کند. این پرنسس مسیحی پس از آن که به همسری امام یازدهم شیعیان در می آید، مادر منجی عالم بشریت می شود و... مریم شیرزاد، ناصر طهماسب، منوچهر والی زاده، اکبر منافی، حسین عرفانی، جواد پزشکیان، کریم بیانی، آرشاک قوکانسیان، علی محمد اشکیوس، مریم رادپور و افسانه پوستانی در «شاهزاده روم» با تهیه کنندگی حامد جعفری صدایینگی کرده اند. فیلم سینمایی «شاهزاده روم» جمعه سی ام آبان ساعت ۱۰:۳۰ به وقت تهران بر روی آنتن شبکه الکوثر است. زیانگردانی و دوبله به زبان عربی این انیمیشن توسط مرکز «بیروت الدولی» انجام شده است.

«میزگرد سیاسی» از شبکه سحر می پردازد؛

فرمایشات رهبر معظم انقلاب به عنوان فصل الخطاب مواضع ایران در قره باغ
تاکید دکتر ولایتی بر فصل الخطاب بودن موضع حکیمانه رهبری در برخورد با مناقشه قره باغ، در برنامه «میزگرد سیاسی» (کمپاس) از کانال آذری شبکه سحر واکاوی می شود.

به گزارش امتیاز، قهرمان نورانی تهیه کننده این برنامه زنده سیاسی است. و در این باره بیان کرد: در پیام رهبری بر ارتباط برادرانه،دوستانه، تاریخی و فرهنگی بین ایران و آذربایجان تاکید شده است. برادر خواندن آذری ها و دوست خواندن ارمنه به منزله وعده تداوم تلاش ایران برای ایجاد صلح عادلانه در منطقه خواهد بود. تهیه کننده برنامه «کمپاس» ادامه داد: در برنامه ۴۵ دقیقه ای امشب از محمد عباس پور کارشناس تحقیقات سیاسی در استودیوی برنامه دعوت شده تا در خصوص موضوعاتی همچون تاکید بر لزوم حفظ مرزهای بین المللی به عنوان پیش شرط صلح پایدار در منطقه و تاکید بر ارتباط دوستانه و تاریخی بین ایران و آذربایجان اشاره شود. نورانی تهیه کننده «میزگرد سیاسی» در پایان گفت: دیگر کارشناس برنامه کمپاس عاکف نصیری است که به صورت تلفنی با برنامه ارتباط دارد و با توصیف ویژگی های هویتی مردم جمهوری آذربایجان به عنوان محبان و مدافعان اهل بیت (ع) بر پیوستگی امنیت ملی ایران با امنیت همسایگان شمالی تاکید خواهد کرد. «میزگرد سیاسی» (کمپاس) چهارشنبه بیست و هشتم آبان ساعت ۲۰:۴۰ به وقت تهران از اجرای جبارعلایی بر روی آنتن کانال آذری شبکه سحر است.

امپراطوری سنجاب ها» در کانال کردی شبکه سحر
زندگی اعجاب انگیز سنجاب های زمینی در بستر طبیعت استان همدان در مستند «امپراطوری سنجاب ها» از کانال کردی شبکه سحر پخش خواهد شد.

به گزارش امتیاز، مستند «امپراطوری سنجاب ها» مستند فاخر و دیدنی است که به معرفی جذابیت های طبیعی غرب کشورمان یعنی استان همدان پرداخته و با نگاه متفاوت و تصاویر فوق العاده و ناب از طبیعت این استان با تمرکز بر حیات وحش به ویژه تالاب شیرین سو، اسرار و عجایب زندگی گونه های مختلف سنجاب ها در این منطقه را برای مخاطبان کرد زبان شبکه سحر خواهد گشود.

مستند «امپراطوری سنجاب ها» تولید مرکز همدان بوده و فرشاد افشین پور، تهیه کننده‌ی، کارگردانی و تصویر برداری آن را انجام داده و توسط زهرا کیانی پور به کردی زیانگردانی شده است. این مستند ۲۹ آبان ساعت ۲۲ به وقت تهران به مدت ۷۰ دقیقه به روی آنتن کانال کردی شبکه سحر خواهد رفت.

معرفی «خدا بنده» به کردزبانان شبکه سحر

موفقیت ها و تحقیقات دکتر صابر خدابنده در خصوص علوم دریایی در مستند «خدابنده» به مخاطبان کرد زبان شبکه سحر معرفی خواهد شد.

به گزارش امتیاز، مسیر مطالعات و پیشرفت های محقق جوان ایرانی؛ دکتر «صابر خدابنده» که توانسته ترکیباتی با خاصیت ضد آفتابی و مهار سرطانی از برخی ایزبان را شناسایی کند در مستند «خدابنده» نمایش داده خواهد شد.

تماشاگران کردزبان شبکه سحر با دیدن این مستند درمی یابند که دکتر صابر خدابنده؛ کاشف یکی از جانوران آبیِ به نام triops در ایران و عضو هیات علمی دانشگاه تربیت مدرس و دانشیار دانشکده منابع طبیعی و علوم دریایی نور است و در این مستند بر تحقیقات مفید او ازشوند و در زمینه تهیه ترکیبات ضد سرطانی با استفاده از موجودات آبیِ همانند کوسه ماهی و آرتیمیای دریاچه ارومیه نیز تاکید خواهد شد. همچنین بدان اشاره خواهد شد که قدمت گونه جانوری زمین کشف شده توسط ایشان به ۲۰۰ سال می رسد که یکی از کهن ترین گونه های جانوری است که به عبارتی فسیل زنده به شمار می آید. مستند «خدابنده» تهیه شده در صداسینمای مرکز مهپادها و زیانگردانی و تهیه کسینگی علی قادری و با زیانگردانی محمد رضا ششیدی، ۳۰ آبان ساعت ۲۱:۵۰ به وقت تهران به مدت ۲۵ دقیقه از کانال کردی شبکه سحر پخش خواهد شد.

پیمان جبلی، معاون برون مرزی صداسویما در دیدار با سعید خطیب‌زاده سخنگوی وزارت امور خارجه ایران بر لزوم تقویت قدرت نرم جمهوری اسلامی از طریق ابزار رسانه های بین المللی تاکید کرد.

به گزارش امتیاز، پیمان جبلی، معاون برون مرزی صداسویما در این جلسه ضمن تشریح فعالیت و کارکرد شبکه ها و رادیوهای معاونت برون مرزی صداسویما، از این دیدار به عنوان گامی جدید، بسیار خوب و قوی برای ادامه همکاری متقابل دستگاه سیاست خارجی با رسانه های بین المللی صداسویما یاد کرد و افزود: علی‌رغم تاسیس شبکه های مختلف در این معاونت، در حوزه بین‌المللی هنوز هم کارهای انجام‌نشده زیادی داریم و جای خالی زیادی وجود دارد.

وی ادامه داد: متأسفانه هنوز نتوانستیم در خیلی از حوزه ها، ورود جدی داشته باشیم. در حالی که کشورهای مقابل ما، هجوم گسترده رسانه‌ای را علیه ما به راه انداخته‌اند و روز به روز شبکه ها، فرمت ها، قالب ها و گفتمان هایی جدید را علیه جمهوری اسلامی شکل می دهند. در این فضای رقابتی، آن چیزی که می تواند به ما کمک کند که در رقابت با این رسانه ها عقب نمانیم، محتوا و پیام خاص ما است. یعنی اگر پیام انقلاب اسلامی نبود، ما یک روز هم نمی توانستیم در این عرصه رقابت، حتی امیدوار به باقی ماندن باشیم. معاون برون مرزی صداسویما ادامه داد: بنابراین، وقتی پیام و محتوای ما در قالب صحیح، منسجم و هماهنگ ارائه شود، می توانیم خیلی از

محمدجواد موحد مدیر عامل «باشگاه فیلم سوره» گزارش عملکرد این مجموعه در نیمه اول سال ۹۹ را اعلام کرد. **به گزارش امتیاز،** محمدجواد موحد مدیر عامل «باشگاه فیلم سوره» در خصوص عملکرد این مجموعه در نیمه اول سال ۹۹ گفت: «باشگاه فیلم سوره» در ۷ ماهه اول سال جاری موفق به ساخت مجموعه ای از آثار کوتاه و همچنین تله فیلم تلویزیونی «وئاتفه» به کارگردانی محمد حسین امانی شده است. همچنین ۵ اثر کوتاه در حوزه توانمند سازی و معرفی کارگردانان جدید تولید و بابی در زمینه آغاز فعالیت این فیلمسازان ایجاد شده است.

افز وی ادامه داد: ساخت ۱۸ اثر کوتاه از جمله فعالیت‌های نیم ساله اول «باشگاه فیلم سوره» در سال ۹۹ بوده است.

موحد خاطر نشان کرد: در حال حاضر سریال «تغمه» در مرحله نگارش قرار داشته و تا پایان سال جاری مراحل پیش تولید آن پیگیری خواهد شد. براین اساس ساخت این اثر به سال آینده موکول

مطابق معمول در هفته کتاب موضوع آمار مطالعه کتاب در ایران بحث روز محافل فرهنگی است. هر چند در مورد آمار و معیارهای مربوط به کتابخوانی در کشور اختلاف نظر وجود دارد اما این معیارها در دنیا کم و بیش پذیرفته شده است و بر اساس آمارهای سال ۲۰۱۹ آخرین آمار ارائه شده در زمینه کتابخوانی در جهان، هند، ژاپن، تایلند و چین، کتابخوان ترین کشورها در جهان هستند. متأسفانه هیچ‌وقت آمار دقیق و رسمی از سوی «مرکز آمار ایران» در مورد میزان کتابخوانی و یا نرخ مطالعه در ایران منتشر نشده است. طی سال‌های اخیر اعداد ارقام متفاوتی از سوی نهادهای مرتبط مانند وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، شورای عالی انقلاب فرهنگی و کتابخانه ملی در خصوص میزان مطالعه در ایران ارائه شده است. آمارهای خودرپژویی که در آن‌ها سرانه مطالعه هر ایرانی بین ۲ الی ۷۰ دقیقه در روز متغیر است. سرانه مطالعه در دنیا معیار مشخصی برای محاسبه میزان کتاب‌خوانی افراد جامعه‌است.

متأسفانه همین آمارهای ضدونقیض، اعتبار صحت و درستی این محاسبات را زیر سوال می‌برد. آمارهایی که نشان می‌دهد در خوش‌بینانه‌ترین حالت که نزدیک به محال است، سرانه مطالعه هر ایرانی ۷۰ دقیقه است و در بدبینانه‌ترین حالت سرانه مطالعه را باید ۲ دقیقه در نظر گرفت. باید این واقعیت را پذیرفت که متأسفانه فرهنگ کتابخوانی در وضعیت فعلی ایران وجود ندارد و تنها اقشار خاص جامعه، مطابق باسلیقه خود کتاب می‌خوانند. طبق آمار منتشرشده توسط شورای عالی انقلاب فرهنگی در اردیبهشت‌ماه سال گذشته، تنها ۵۸ درصد مردم ایران مطالعه غیردرسی دارند. میزان مطالعه به‌طور میانگین ۴۱ ساعت و ۴۱ دقیقه در ماه گزارش شده که ساعت و ۵ دقیقه آن صرف خواندن قرآن و ادعیه می‌شود. این آمار نشان می‌دهد که میانگین مطالعه در بین ایرانیان، روزی ۱۵ دقیقه است که نیمی از آن صرف مطالعه‌ی قرآن و ادعیه می‌شود.البته که نمی‌توان به این آمار و ارقام استناد کرد. تنها با در نظر گرفتن میانگین تعداد کتاب‌های منتشرشده و جمعیت حال حاضر، می‌توان به این نتیجه رسید که این رقم شاید تا زیر ۱۰٪ نیز کاهش پیدا کند.

پاسخ دادن به این سوال که چگونه می‌توان به گسترش فرهنگ مطالعه و کتاب‌خوانی کمک کرد، پیچیده و تالان‌زای دشوار است. دلایل مختلفی می‌تواند در گسترش فرهنگ مطالعه مؤثر باشد. پیش از هر چیزی این امر نیازمند فرهنگ‌سازی است. کافی است که به کتابخانه‌های مدارس نگاهي بیندازیم و می‌بینیم که اولاً بیش از نیمی از مدارس فاقد کتابخانه‌اند و بیشتر کتاب‌های سایر کتابخانه‌ها نیز کمک‌آموزشی و کتاب‌های دینی است. با تگهای اجمالی کتابخوانی در ایران، می‌فهمیم که تنها ۱۱۱۸ کتاب‌فروشی معتبر در سرتاسر ایران وجود دارد، وضعیت بد معیشتی و قیمت بالای کتاب نیز، آن را به یک کالای لوکسری که مورد استفاده‌ی قشر خاصی از جامعه است، تبدیل کرده است. از همه مهم‌تر این‌که امروزه با دسترسی راحت به اطلاعات در فضای وب، خیلی‌ها برای کسب اطلاعات خودشان را به فراست پیدا کردن کتاب و خرید نمی‌اندازند. این‌ها تنها بخشی از مشکلاتی است که برای بالا بردن فرهنگ کتاب‌خوانی باید به‌صورت دقیق بررسی شود.
باین حال، غنای فرهنگی و تاریخی ایران و وجود کتاب‌های فراوان درزمینه شعر و ادب به زبان فارسی، یکی از مهم‌ترین عوامل مؤثر در رشد فرهنگ کتاب‌خوانی

روزنامه‌صبح ایران

امتیاز

معاون برون مرزی صداسویما در دیدار با سخنگوی وزارت امور خارجه:

باید قدرت نرم جمهوری اسلامی را از طریق ابزار رسانه های بین المللی افزایش دهیم



در حضور در مجموعه سعادت آباد معاونت برون مرزی صداسویما و بازدید از شبکه های پرس تی وی و همسپان تی وی عنوان کرد: قدرت معنایی انقلاب و قدرت معنایی جمهوری اسلامی ایران مزیت ما است. وقتی از بیرون نگاهی می کنیم، رسانه های برون مرزی صداسویما ستون مهم این قدرت معنایی در رساندن پیام های درست انقلاب هستند. وزارت خارجه یک نهاد حاکمیتی است و روابط خود را نیز با نهادهای حاکمیتی تنظیم می کند. باور ما هم این است که صداسویما یک نهاد حاکمیتی و ملی است و لذا باید با یکدیگر نزدیکی معنایی، فکری و اجرایی داشته باشیم. رسانه های برون مرزی صداسویما در دنیا غریب و تنها هستند

از حضور در مجموعه سعادت آباد معاونت برون مرزی صداسویما و بازدید از شبکه های پرس تی وی و همسپان تی وی عنوان کرد: قدرت معنایی انقلاب و قدرت معنایی جمهوری اسلامی ایران مزیت ما است. وقتی از بیرون نگاهی می کنیم، رسانه های برون مرزی صداسویما ستون مهم این قدرت معنایی در رساندن پیام های درست انقلاب هستند. وزارت خارجه یک نهاد حاکمیتی تنظیم می روابط خود را نیز با نهادهای حاکمیتی تنظیم می کند. باور ما هم این است که صداسویما یک نهاد حاکمیتی و ملی است و لذا باید با یکدیگر نزدیکی معنایی، فکری و اجرایی داشته باشیم. رسانه های برون مرزی صداسویما در دنیا غریب و تنها هستند

مدیرعامل «باشگاه فیلم سوره» مطرح کرد:

اعلام تولیدات نیمه اول سال ۹۹

و درباره انتخاب عوامل آن تصمیم گیری خواهد شد. لازم به ذکر است تله فیلم «آجر به آجر» نیز از دیگر اقدامات «باشگاه فیلم سوره» بوده و در مرحله انتشار قرار دارد.

وی درباره وضعیت بحرانی انتشار ویروس کرونا و تاثیر آن بر روند تولید آثار اظهار داشت: برنامه ریزی های مربوط به ساخت آثار تا حدی انجام شده و تاکنون نسب به تولیدات ماه های گذشته با حفظ پروتکل های بهداشتی اقدام شده است. اما اگر این وضعیت تا سال آینده ادامه دار باشد قطعاً ساخت تولیدات متوقف شده و تابع قوانین مندرج در ستاد مبارزه با کرونا هستیم.

این در حالی است که فیلم «مصلحت نظام» و برخی دیگر از آثار در شرایط سخت کرونا تولید شده و موارد بهداشتی و حفظ سلامت عوامل در اولویت قرار دارد.

مدیر عامل «باشگاه فیلم سوره» ادامه داد: سلامت در اولویت همه امور قرار دارد همانگونه که با ابتلای برخی عوامل تولیدی یک تله فیلم روند ساخت آن را به تعویق انداخت. بنابراین مجموعه

تله فیلم در ستاد مبارزه با کرونا هستیم.

این در حالی است که فیلم «مصلحت نظام» و برخی دیگر از آثار در شرایط سخت کرونا تولید شده و موارد بهداشتی و حفظ سلامت عوامل در اولویت قرار دارد.

مدیر عامل «باشگاه فیلم سوره» ادامه داد: سلامت در اولویت همه امور قرار دارد همانگونه که با ابتلای برخی عوامل تولیدی یک تله فیلم روند ساخت آن را به تعویق انداخت. بنابراین مجموعه

تله فیلم در ستاد مبارزه با کرونا هستیم.

این در حالی است که فیلم «مصلحت نظام» و برخی دیگر از آثار در شرایط سخت کرونا تولید شده و موارد بهداشتی و حفظ سلامت عوامل در اولویت قرار دارد.

مدیر عامل «باشگاه فیلم سوره» ادامه داد: سلامت در اولویت همه امور قرار دارد همانگونه که با ابتلای برخی عوامل تولیدی یک تله فیلم روند ساخت آن را به تعویق انداخت. بنابراین مجموعه

تله فیلم در ستاد مبارزه با کرونا هستیم.

این در حالی است که فیلم «مصلحت نظام» و برخی دیگر از آثار در شرایط سخت کرونا تولید شده و موارد بهداشتی و حفظ سلامت عوامل در اولویت قرار دارد.

مدیر عامل «باشگاه فیلم سوره» ادامه داد: سلامت در اولویت همه امور قرار دارد همانگونه که با ابتلای برخی عوامل تولیدی یک تله فیلم روند ساخت آن را به تعویق انداخت. بنابراین مجموعه

تله فیلم در ستاد مبارزه با کرونا هستیم.

این در حالی است که فیلم «مصلحت نظام» و برخی دیگر از آثار در شرایط سخت کرونا تولید شده و موارد بهداشتی و حفظ سلامت عوامل در اولویت قرار دارد.

مدیر عامل «باشگاه فیلم سوره» ادامه داد: سلامت در اولویت همه امور قرار دارد همانگونه که با ابتلای برخی عوامل تولیدی یک تله فیلم روند ساخت آن را به تعویق انداخت. بنابراین مجموعه

تله فیلم در ستاد مبارزه با کرونا هستیم.

اخبار

گلاب آدینه «بانوی محبوب من» را به روی صحنه خواهد برد

گلاب آدینه نمایش موزیکال «بانوی محبوب من» را برای خرداد ۱۴۰۰ به روی صحنه می برد.

به گزارش امتیاز؛ نمایش موزیکال «بانوی محبوب من» به کارگردانی و بازیگری گلاب آدینه و تهیه کنندگی حمیدرضا علی نژاد در بهار سال آینده به روی صحنه خواهد برد.

این نمایش موزیکال بر اساس فیلم «بانوی زیبای من» به کارگردانی جرج کیوکر و فیلم‌نامه‌ای از آلن جی لرنر با اقتباس از نمایشنامه «پیگمالیون» اثر جرج برنارد شاو به روی صحنه می رود.

داستان این نمایش درباره استاد آوا شناسی دانشگاهی است که با دوست زبان شناس خود شرط می بندد تا دختر گل فروش و عامی لندنی را تبدیل به بانویی متشخص کند تا در میهمانی های اشرافی بدرخشد.

تمرینات این نمایش با رعایت تمامی پروتکل های بهداشتی از ۱۸مرداد ماه روزانه در چند نوبت با تعداد محدودی از بازیگران، گروه های موسیقی و حرکات موزون آغاز شده است و این نمایش موزیکال با حضور ۵۰ هنرمند تئاتر و موسیقی به روز صحنه خواهد رفت.

حمیدرضا علی نژاد تهیه کننده نمایش موزیکال «بانوی محبوب من» تهیه کننده آثار نمایشی همچون «پری»، «هامان کمان»، «مژا مژا»، «شیش» و «گور خواب ها» و همچنین تاکتون بعنوان سرمایه گذار فیلم سینمایی «هایلایت» و تهیه کننده فیلم نیمه بلند«دختر» حضور داشته است.

گلاب آدینه در سالهای اخیر بیشتر بعنوان بازیگر در تئاتر و سینما فعالیت داشته است و آخرین تجربه کارگردانی او در تئاتر نمایش « شبی در طهران» نوشته محمد چرمشیر بوده است.

«پایتخت ۳» در راه آی فیلم

با پایان یافتن پخش «پایتخت۲»، سری سوم این مجموعه طنز پرطرفدار، از یکشنبه هفته آینده روی آنتن آی‌فیلم فارسی می‌رود.

به گزارش امتیاز، در ادامه فصل دوم سریال «پایتخت۳» فصل سوم این سریال از روز یکشنبه دوم آذر به روی آنتن آی‌فیلم فارسی می‌رود.

در خلاصه داستان فصل سوم سریال «پایتخت» آمده است: نفی که چند ماهی است بی‌کار شده، خانه تازه‌شان را می‌سازد و ارسطو به قصد ازدواج در این خانه مراسمی می‌گیرد. خانه نوساز نفی فرو می‌ریزد و همین ماجرا، منجر به افسردگی نفی و قهر او با ارسطو می‌شود. چند ماه بعد ارسطو که در ازدواج ناکام مانده بود، کامیونی مجهز می‌خرد و در ترکیه با دختری چینی آشنا می‌شود و…

محسن تائبنده، ربما رامین‌فر، علیرضا خمسه، احمد مهرانفر، مهران احمدی و نسرین نصرتی بازیگران اصلی این مجموعه به‌کارگردانی سیروس مقدم هستند.

بر اساس این گزارش، فصل سوم سریال «پایتخت» هر شب ساعت ۲۱ از آی‌فیلم فارسی پخش می‌شود و تکرار آن در دو نوبت در ساعت‌های ۵ و ۱۲ روز بعد پخش خواهد بود.

کانال کردی شبکه سحر «زیر بال های کاسپین»

تنوع زیستی و جانوری جنگل ها و تالاب های حاشیه دریای خزر در مستند «زیر بال های کاسپین» به مخاطبان کرد زبان شبکه سحر معرفی می شود.

به گزارش امتیاز، مستند «زیر بال های کاسپین» با موضوع معرفی اکوسیستم و زیستگاه بخش عظیمی از جانوران و گیاهان در حاشیه دریای خزر در شمال ایران و رشته کوه های البرز در حاشیه جنوبی این دریاچه بزرگ از کانال کردی شبکه سحر پخش خواهد شد.

همچنین نظرات کارشناسان حوزه های گوناگون زیست شناسی و محیط زیست پیرامون تنوع زیستی اطلاعات جامع و کاملی را به بینندگان علاقمند ارائه خواهد کرد.

مستند «زیر بال های کاسپین» با زیانگردانی رحمان رستم پور در ۴ قسمت ۴۰ دقیقه ای هر چهارشنبه از امشب ۲۸ آبان ساعت ۱۸:۱۵ دقیقه به وقت تهران از کانال کردی شبکه سحر پخش خواهد شد.

روزهای زندگی» حمیدفرخ نژاد و هنگامه قاضیانی **جمعه شب از کانال کردی شبکه سحر پخش می شود**

فیلم سینمایی «روزهای زندگی» با هنرمندی حمید فرخ نژاد و هنگامه قاضیانی با موضوع دفاع مقدس جمعه شب از کانال کردی شبکه سحر پخش می شود.

به گزارش امتیاز، فیلم سینمایی «روزهای زندگی» به کارگردانی حمید فرخ نژاد و هنگامه قاضیانی با موضوع دفاع مقدس جمعه شب از کانال کردی شبکه سحر پخش می شود.

فیلم «روزهای زندگی» به کارگردانی حمید فرخ نژاد و هنگامه قاضیانی با موضوع دفاع مقدس جمعه شب از کانال کردی شبکه سحر پخش می شود.

فیلم «روزهای زندگی» به کارگردانی حمید فرخ نژاد و هنگامه قاضیانی با موضوع دفاع مقدس جمعه شب از کانال کردی شبکه سحر پخش می شود.