اخبار

مانوئل نویر برای آلمان در حکم طلاست

هشتمین بازی تیم ملی فوتبال آلمان در لیگ ملت ها امشب در سویا برگزار می‌شود. مسابقه ای که اگر با نتیجه مساوی به سود آلمان به پایان برسد، نه تنها در تصمیم گیری های آینده اثر خواهد گذاشت بلکه باعث روحیه مضاعف بین بازیکنان، مسئولان و هوادارانی خواهد شد که با یک نسل طلایی حتی امیدوار به قهرمانی در اروپا هم هستند.

مانوئل نویر که امسال یک فینال اروپایی را تجربه کرده، در نشست مطبوعاتی پیش از مسابقه در این باره گفت: اول بودن در این گروه برای تیم جوان آلمان بسیار ارزشمند است و بعد ما با خیالی آسوده میتوانیم برای جام ملت های اروپا آماده شویم چرا که صدای انتقادات کمتری در مورد عملکرد تیم ملی آلمان به گوش خواهد رسید. آلمان حتی امشب با یک تساوی مقابل اسپانیا مقام اول گروه چهارم در دسته بالایی لیگ ملت ها را به دست خواهد آورد و به نیمه نهایی صعود خواهد کرد. مسابقاتی که در شهر مونیخ برگزار می‌شود و تنها صعود فرانسه به این مرحله قطعی شده است. از بین تیم های دیگر احتمالا ایتالیا و بلژیک هم به جمع فرانسه اضافه خواهد شد. در حالی که پرتغال مدافع عنوان قهرمانی از رقابت ها کنار رفته است. تیم ملی فوتبال آلمان بعد از پیروزی ۳-۱ برابر اوکراین امشب با کمی تغییر مقابل حریف به میدان خواهد رفت. آن ها آنتونیو رودیگر مدافع تیم چلسی را به دلیل دو اخطاره شدن در اختیار ندارند و مشخص نیست که نیکلاس سوله مدافع تیم بایرن مونیخ نیز در ترکیب حاضر خواهد بود یا نه. چرا که او از ناحیه زانو آسیب دیده است و بعد از پارگی رباط صلیبی باید کمتر در معرض فشار قرار بگیرد. با این حال جاناتان تاه، نیکلاس استارک و فیلیکس ادوخای بازیکنانی هستند که برای این دو پست در اختیار یوآخیم لو هستند.

اما در ضعف دفاعی که در بازی اوکراین هم نمود داشت، مانوئل نویر برای نود و ششمین بار در درون دروازه آلمان قرار خواهد گرفت که این حد نصاب او را تبدیل به اولین دروازه بان تاریخ آلمان می‌کند. او حالا از سپ مایر ۷۶ ساله که ۹۵ بازی ملی داشت و برای چهل و یک سال رکورددار بازی ملی گلرها در آلمان بود، پیشی خواهد گرفت. نویر در سویا گفت: من به هر آن چه در زندگی حرفه ای ام به دست آوردم، افتخار میکنم. او از طریق تلفن همراه با مایر در تماس بوده و تاکید کرده که میخواهد از رکورد ۱۰۰ بازی ملی عبور کند. مایر درباره نویر می‌گوید: مانوئل حداقل می‌توانست ۱۲۰ بازی ملی داشته باشد و برای رسیدن به این رکورد هیچ مشکلی ندارد. این در حالی است که یوآخیم لو هم در نشست مطبوعاتی دیروز از نویر تعریف کرد و گفت: عملکرد نویر گویای کیفیت اوست. او هرگز ما را ناامید نکرده، مانوئل در طول این سال ها به عنوان یک شخص، یک بازیکن و یک کاپیتان بسیار بالغ شده و حالا رهبر تیم است. او سال ها بهترین دروازه بان فوتبال جهان بوده و برای ما حکم طلا را دارد.پس از بازی اسپانیا، تیم ملی فوتبال آلمان و یوآخیم لو به یک تعطیلات طولانی زمستانی خواهند رسید. تعطیلاتی که لو امیدوار است در آرامش کامل و دور از انتقادات مطبوعات انجام بشود. با تیم تهاجمی و سریع و پراستعدادی که او دارد، شاید این اتفاق رخ بدهد. اگرچه اسپانیا هم دستکم گرفتنی نیست.

بحث علی دایی در اردوی تیم ملی پرتغال

درحالیکه کریستیانو رونالدو اسطوره فوتبال پرتغال فاصله اندکی تا رسیدن به رکورد تعداد گلهای ملی در تاریخ فوتبال دارد، رکوردی که در حال حاضر در دست علی دایی است، سرمربی کریستیانو در تیم ملی پرتغال می‌گوید تیم ملی این کشور تنها برای گلزنی و رسیدن رونالدو به این رکورد تاریخی بسیج نخواهد شد.

علی دایی در حال حاضر با ۱۰۹ گل زده رکورددار گلهای ملی تاریخ فوتبال است. رونالدو اما تا رسیدن به این رکورد ۷ گل فاصله دارد و امیدوار است در بازی امشب پرتغال و کرواسی در لیگ ملت‌های یوفا بتواند فاصله اش را با علی دایی کاهش دهد.

در روزهای اخیر شایعاتی در برخی رسانه ها منتشر شده بود مبنی بر اینکه تیم ملی پرتغال برای رسیدن هر چه سریعتر کریستیانو به این رکورد به او کمک خواهد کرد.

اما سانتوس سرمربی پرتغال در گفتگو با نشریه پرتغالی ابولا با رد این شایعات گفت: « نه، اصلاً اینطور نیست. هیچکس تنها به کریستیانو فکر نمی‌کند. بازیکنان دیگر ما به این فکر نخواهند کرد که خودشان گل نزنند و شانس را در اختیار کس دیگری بگذارند. حتی کریستیانو هم چنین خواسته ای ندارد. کریستیانو هر وقت که لازم باشد گل می زند. بازیکنان دیگر ما به این چیزها فکر نمی کنند».

رونالدو دو بازی قبل تر در بازی دوستانه پرتغال مقابل آندورا که ۱۱ نوامبر برگزار شده و با پیروزی ۷-۰ پرتغال به پایان رسید گلزنی کرد تا فاصله اش با دایی را کاهش دهد. ولی او در دیدار اخیر پرتغال با فرانسه که به شکست ۱-۰ منجر شد نتوانست به گل برسد.

این شکست مقابل فرانسه امیدهای پرتغال به صعود از گروهش در لیگ ملت‌های یوفا یعنی گروه A۳ را از بین برد. پرتغال با اینکه یک بازی کمتر دارد با سه امتیاز اختلاف با فرانسه در رتبه پایین تر قرار گرفته اما حتی اگر این سه امتیاز جبران شود به دلیل شکست در بازی رو در رو پرتغال دیگر قادر به صعود از این گروه نیست و در نتیجه بازی مقابل کرواسی برای این تیم تشریفاتی خواهد بود.

رسانه‌های دنیا در روزهای اخیر توجه ویژه ای به این رکورد تاریخی علی دایی و نزدیک شدن کریستیانو رونالدو به این رکورد نشان داده اند و به ویژه بعد از انتشار اظهارات علی دایی که گفته بود افتخار می کند بازیکنی در سطح کریستیانو رونالدو رکوردش را بشکند به انتشار گسترده آن پرداختند.

پایان ۲۲ سال حسرت

زمانی که در افتتاحیه جام جهانی ۱۹۹۸ برابر تیم ملی قدرتمند برزیل به میدان رفتیم را هرگز از یاد نمی‌برم؛ من پنالتی‌زن نخست تیم بودم و مانند هر ورزشکار دیگری شب قبل از بازی در خصوص تک‌تک لحظات جدال حساس پیش رو، خیال‌بافی و رویاپردازی می‌کردم. روز مسابقه پشت ضربه پنالتی ایستادم و رمز موفقیتم آن بود که نظرم را تغییر نمی‌دادم. خوشبختانه توپ هم به تور چسبید تا من بازیکنی باشم که گل تساوی تیمم را برابر برزیل بزرگ در ورزشگاهی مملو از تماشاگر به ثمر رسانده. خاطراتی طلایی که نه فقط در ذهن من بلکه در کتاب افتخارات تاریخ فوتبال اسکاتلند نیز درج شده است. من فقط یک بازیکن بودم اما به یکباره جزئی از تاریخ شدم.

با حس و حال همان مسابقه، چند شب پیش به تماشای دیدار پلی‌آف تیم ملی اسکاتلند برابر تیم ملی صربستان در جام ملت‌های اروپا ۲۰۲۰ نشستم. بگذارید حقیقت را پوست‌کنده به شما بگویم؛ تاکنون چنین اظطراب و استرسی را در تمام دوران زندگی‌ام تجربه نکرده بودم. تماشای ضربات پنالتی پایان بازی، نسبت به آنچه خودم در سال ۱۹۹۸ مزه‌اش را چشیده بودم و آنچه شخصاً در زمین در پشت ضربه پنالتی احساس می‌کردم، بسیار بدتر بود! «هیچ کاری»، تاکید می‌کنم؛ «هیچ کاری» از دست من بر نمی‌آمد و تنها امیدوار بودم و دعا می‌کردم که هیچ بازیکنی از تیم ما، توپ و فرصت خود را از دست ندهد زیرا اطمینان داشتم در صورت وقوع چنین اتفاق تلخی، آن بازیکن نمی‌توانست دیگر کمر راست کند و بی‌شک زیر بار سنگین آن متلاشی می‌شد.

حالا شاید بهتر بفهمید چرا «اندی رابرتسون» که یکی از ستارگان پرفروغ و تاثیرگذار تیم موفق لیورپول است، در ضربات پنالتی ریسک نکرد و پشت توپ قرار نگرفت. او پس از مسابقه در این باره گفت: «واقعیت این است که بعد از پنالتی از دست رفته صربستان، نوبت من شد که پشت توپ قرار بگیرم اما کمی احساس گرفتگی در عضلات پای خود احساس می‌کردم. به همین دلیل نیز تصمیم گرفتیم یکی دیگر از بازیکنان به جای من پنالتی بزند. ما سختی‌های زیادی را تحمل کردیم ولی همواره در کنار هم نشان دادیم که یک تیم هستیم. اینجا فردیت معنا ندارد. یک تیم هستیم و برای یک هدف می‌جنگیم.»

تمام پنالتی‌زنان ما اما نشان دادند که لایق تحسین بسیار هستند زیرا فشار عظیمی را تحمل کردند. خوشبختانه همانند دیدار پیشین برابر رژیم صهیونیستی، تمام بازیکنان با دقت بالا پا به میدان گذاشتند و تلاش آنها با مهار زیبای «دیوید مارشال» همراه و تاجگذاری شد. او کار خوبی هم در زمین انجام داد که پس از مهار پنالتی خوشحالی نکرد، زیرا بارها دیده‌ایم که «VAR» با تصمیمات خود پس از بازبینی تصاویر، خوشحالی بازیکنان را به تلی از خاکستر تبدیل کرده است. این مسئله مهمی بود که او توانست خود را کنترل کند و همان ابتدا مانند یک دیوانه در زمین جشن به راه نیاندازد.

«استیو کلارک» مربی ۵۷ ساله‌ای که خود سال‌ها در قلب خط دفاعی باشگاه بزرگی همچون چلسی توپ زده و زیر نظر بزرگ‌ترین تئوریسین‌های آن لیگ آموزش دیده، از اسکاتلند تیمی منظم و سختکوش ساخته است، تیمی که در آن تمام بازیکنان بی‌وقفه و با تمام وجود - و شاید حتی فراتر از توان‌شان - تلاش می‌کنند. نمایش تیم برابر صربستان بهترین عملکردی بود که تاکنون از تیم تحت رهبری‌اش دیده‌ایم. بهترین نکته برای او و نیز در این بود که شاگردانش در مهم‌ترین دیدار درخشیدند. اعتماد به نفس تک‌تک اعضای تیم به دلیل تداوم نوار شکست‌ناپذیری، به طرز مشهودی افزایش یافته و این امر در جدال برابر صربستان کاملاً به چشم می‌آمد. من فکر می‌کردم که تیم عملکرد و تفکری تدافعی در دقایق ابتدایی بازی به نمایش بگذارد اما اسکاتلند همه را شگفت‌زده کرد و بر خلاف پیش‌بینی‌ها ظاهر شد. در واقع استیو با آنالیز دقیق و موشکافانه حریف به این نکته پی برده بود که می‌توان روی چهار مدافع آنها که سطحی کیفی فوق‌العاده‌ای نداشتند، به صورت متمرکز فشار آورد و رقیب را از همان نقطه شکست. برای این آنالیز و تحلیل باید دست همه اعضا کادرفنی را به گرمی فشرد و به همه بازیکنانی که در اجرای دقیق تفکرات پشت صحنه در مستطیل سبز نقش داشتند نیز صمیمانه تبریک گفت.

ما در سال ۱۹۹۸ حضور در یک تورنمنت بزرگ را غنیمت دانستیم اما چه کسی فکر می‌کرد که ۲۲ سال طول بکشد تا ما باز هم به یک تورنمنت بزرگ برسیم؟ حالا هر چه که بوده گذشته و ما یک بار دیگر اینجا هستیم، در میان بزرگان. بله؛ این انتظار بسیار ناامیدکننده بود، انتظاری که مدت زمان بسیار زیادی ما را حسرت به دل گذاشت اما بگذارید از این لحظه به بعد فقط روی مسائل مثبت تمرکز کنیم چرا که یک دیدار بزرگ برابر تیم ملی انگلیس پیش رو خواهیم داشت.

جالب اینکه آخرین حضور من با لباس تیم ملی اسکاتلند به جدال برابر انگلیس در ورزشگاه «ومبلی» و در دیدار پلی‌آف یورو ۲۰۰۰ برمی‌گردد. جایی که پس از شکست ۲-۰ در «همپدن پارک» در خانه و در دیدار رفت، دیدار برگشت را با یک گل با پیروزی پشت سر گذاشتیم. من در یورو ۱۹۹۶ هم برابر «سه‌شیر» به میدان رفتم پس باور کنید که همه چیز را درباره این بازی مهم می‌دانم. در این مسابقه شما باید بدون ترس پا به مستطیل سبز بگذارید چرا که در غیر این صورت به شدت تنبیه خواهید شد. ذهنیت مربیان و بازیکنان باید بر اساس همین اصل شکل بگیرد.

البته در عین حال شما به هیچ عنوان نباید با خود مدام این جملات را تکرار کنید که «انگلیس این بازیکن یا آن مربی را دارد» بلکه باید به خود یادآور شوید همه آنها فقط بازیکنان فوتبال هستند! ما در تک مسابقات می‌توانیم به نتیجه برسیم. ضمن اینکه دو دیدار در خانه خواهیم داشت و اگر نمایش برابر صربستان را در آنجا نیز تکرار کنیم، می‌توانیم بگوییم که برابر هر حریفی از شانس خوبی برخورداریم.

در سال ۱۹۹۸ ما روحیه تیمی خوبی داشتیم و در تمام تورنمنت جو خوبی نیز در تیم‌مان حاکم بود. من به یاد دارم که با اتوبوس تیم به سمت ورزشگاه می‌رفتیم و ارتش هوادارانِ همه جا حضور داشتند و نام ما را فریاد می‌زدند. فراموش نکنید که تورنمنت‌های بزرگ به همین امر و این جشن‌ها معروف هستند. همان هواداران امادر ۲۲ سال گذشته موفق به چشیدن آن خوشی‌ها نشده‌اند، تجربیات تلخی داشته‌اند و با وجود «کوئید ۱۹» زندگی به کام‌شان بیش از پیش تلخ شده. همه این مطالب را گفتم که به این نتیجه برسم؛ این صعود یک نقطه روشن در تاریخ ماست و حالا همه باید خود را آماده نبرد در ومبلی کنیم، آماده بر پا کردن جشن در شهر، آماده مزه کردن روزهای خوش و بالیدن به تیمی که کار خود را بلد است.

خاطره نلخ جام جهانی ۱۹۹۸

اسکاتلند آخرین ۱۱ سال پیش به یک تورنمت مهم بین المللی راه پیدا کرده بود. بله! جام جهانی ۱۹۹۸ فرانسه. اسکاتلند در آن مسابقات در گروه A با تیم‌های برزیل، نروژ و مراکش همگروه شده بود. آنها در بازی اول نمایش خوبی داشتند و برزیل را حسابی آزار دادند. برزیل به سختی و با نتیجه دو بر یک اسکاتلند را شکست داد. اسکاتلند در بازی دوم مقابل تیم ملی نروژ قرار گرفت و این بازی با تساوی یک بر یک دو تیم به پایان رسید. اسکاتلند در بازی سوم شانس خوبی برای صعود داشت و می توانست با شکست دادن مراکش راهی مرحله بعدی شود. اما در یک بازی انتقادآمیز با ۳ گل به مراکش باخت و با قرار گرفتن در رده چهارم گروه از صعود به مرحله بعدی باز ماند.

رونالدو باید کابوس ۲۰۲۰ را فراموش کند

مارکا در آخرین گزارش خود از کریستیانو رونالدو و عدم موفقیت او در سال ۲۰۲۰ نوشت.رسانه مادریدی عنوان کرد که سال ۲۰۲۰ سالی است که رونالدو باید آن را فراموش کند. آخرین ناکامی او به بازی شنبه شب پرتغال مقابل فرانسه بازمی‌گردد که رونالدو نتوانست گلزنی کند و تیمش با تک گل انگولو کانته بازی را باخت از صعود بازماند. پرتغال به همراه رونالدو سال گذشته در رقابت لیگ ملت‌های اروپا به مقام قهرمانی رسید ولی این فصل نتوانست کار خود را حداقل تا رسیدن به مرحله نهایی تکرار کند. همیشه این سوال پیش مطرح می‌شود که آیا برای کریستیانو رونالدو انتقال به یوونتوس، قدم روبه جلویی بوده یا فوق ستاره پرتغالی را به عقب انداخته است.با اینکه رونالدو پس از ترک رئال و رفتن به یوونتوس مطابق انتظار جوایز را بدست نیاورد ولی به قهرمانی ایتالیا و جوایز فردی خوبی در این لیگ رسید و توانایی توانست خود را در یک لیگ دیگر پس از پرتغال، انگلیس و اسپانیا نشان دهد.در این گزارش سعی داریم به دوران پسارئال رونالدو بپردازیم و بیشتر از روزهای و خوب بد رونالدو در یوونتوس صحبت کنیم.

عدم موفقیت در کسب آقای گلی

او در ۲ سال حضور خود در سری‌آ نتوانست آقای‌گل سری‌آ ایتالیا شود. در سال اول فابیو کوالیارلا از سمپدوریا با ۲۶ گل آقای گل ایتالیا شد و رونالدو با ۲۱ گل مقام چهارم را بدست آورد. در سال دوم نیز، رونالدو به چیرو ایموبیله باخت و با ۳۱ گل در رده دوم قرار گرفت. ستاره لاتزیو که سالی فوق‌العاده را گذراند با ۳۶ گل توانست کفش طلای اروپا را نیز بدست آورد.

کسب عناوین فردی

در فصل اول یعنی فصل ۲۰۱۸-۲۰۱۹، کریستیانو رونالدو توانست به باارزش‌ترین بازیکن فصل ایتالیا لقب گیرد ولی سال بعد این عنوان را به پائولو دیبالا باخت.او در سال ۲۰۱۹ به بهترین بازیکن سال ایتالیا بدل شد و در فصل ۲۰۱۸-۲۰۱۹ به تیم منتخب لیگ قهرمانان اروپا راه یافت.

جام‌های قهرمانی

رونالدو در کسب قهرمانی غیر از اسکودتو ناتوان ماند و به جز ۲ قهرمانی در سری‌آ، تنها به مقام نخست در سوپرکاپ ایتالیا در سال ۲۰۱۸ بسنده کرد.در مسابقات لیگ قهرمانان اروپا، یوونتوس در فصل اول حضور رونالدو مقابل آژاکس شکست خورد و در فصل دوم به لیون رودی گارسیا نتیجه را واگذار کرد. یوونتوس که مدت‌هاست نتوانسته قهرمان اروپا شود با رونالدو نیز در این ۲ سال ناکام ماند و باید دید آیا امسال با پیرلو چنین اتفاقی رخ می‌دهد؟ در مسابقات جام حذفی ایتالیا یوونتوس با رونالدو هیچگاه به قهرمانی نرسید. در حالی که پیش از رونالدو، یووه در ۴ سال گذشته به صورت متوالی قهرمان این رقابت شده بود. سال اول، یوونتوس در مرحله یک چهارم نهایی مقابل آتالانتا با نتیجه ۳ بر صفر شکست خورد و از این رقابت کنار رفت. در فصل ۲۰۱۹-۲۰۲۰ نیز بیانکونری در فینال این رقابت به ناپولی خورد و گتوزو توانست مقابل ساری به برتری ۳ بر یک دست پیدا کند و رونالدو باز هم نتوانست قهرمان جام حذفی شود.

بدشانسی رونالدو با کرونا پس از آغاز خوب سری‌آ

رونالدو ابتدای این فصل را در ایتالیا عالی آغاز کرد و توانست مقابل سمپدوریا یک گل و رم ۲ گل به ثمر رساند.

پس از آن به تیم ملی پرتغال دعوت شد و بدشانسی تمام به ویروس کووید ۱۹ مبتلا شد.

همین مسئله باعث شد تا دیدارهای یوونتوس مقابل دیناموکیف و بارسلونا در لیگ قهرمانان اروپا را از دست بدهد.

رونالدو پس از ۴ بازی یوونتوس، در دیدار مقابل اسپزیا در دقیقه ۵۶ به میدان آمد و توانست در دقیقه ۵۹ در اولین لمس توپ خود گلزنی کند. او در دقیقه ۷۶ نیز از روی نقطه پنالتی برای یووه گلی به ثمر رساند.

رونالدو با گلزنی مقابل لاتزیو راهی بازی‌های فیفادی شد تا برای پرتغال به میدان برود. او در دیدار دوستانه مقابل آندورا موفق به گلزنی شد ولی نتوانست تیمش را در بازی مقابل فرانسه کمک کند و از راه‌یابی به مرحله نهایی لیگ ملت‌های اروپا بازماند.

این شکست باعث شد تا یک جام دیگر نیز از دست رونالدو برود و این بازیکن در سال ۲۰۲۰ نتواند غیر از اسکودتو جام دیگری را بالای سر ببرد.

مارکا عنوان کرد که سال ۲۰۲۰ سالی است که رونالدو باید آن را فراموش کند زیرا نتوانسته در این سال بدرخشد و جام و جایزه کسب کند.

همان آلمان همیشگی

یواخیم لوو گفته بود دوران آزمایش تمام شده و در نهایت درستی حرف های او ثابت شد. آلمان با یک تیم کامل فاصله زیادی داشت، نیم ساعت اول ناامیدکننده بود و سه بار ضربات تیم اوکراین به تیرک دروازه میزبان خورد اما برای تیمی که اعتماد به نفسش به شدت پایین آمده بود و در چند تا از بازی‌های اخیر گل‌های تساوی دیرهنگام دریافت کرده بود، دومین پیروزی متوالی را می توان یک گام بلند در مسیر درست تلقی کرد. آلمان در چهار بازی خانگی قبلی اش در لیگ ملت های اروپا مساوی کرده بود و حالا برای نخستین بار در یک بازی خانگی در این رقابت‌ها به پیروزی رسیده است.

لوو گفته بود وقتش رسیده تیم به طور خودکار بازی خودش را ارائه دهد و به عبارت دیگر به بهترین روزهای خود برگردد. دریافت یک گل زودهنگام از تیمی که سه بازیکن کلیدی اش در قرنطینه به سر می بردند، البته برای آلمان اتفاق مبارکی نیست اما نباید آن را برای دفاعی که این اواخر شکننده بوده و هر کسی در آن حضور داشته، نتوانسته به آن استحکام ببخشد، چندان شگفت انگیز قلمداد کرد. اما بعد از آن و یک مقطع زمانی کوتاه که شاگردان آندری شوچنکو-که در شش بازی آخرش به استثنای دیدار ماه گذشته با اسپانیا پنج باخت داشته و ۱۸ گل دریافت کرده در حالی که در ۱۲ بازی قبلی ۷ گل خورده بود- تیم بهتر بازی به نظر می رسیدند، ژرمن ها کیفیت خود را به نمایش گذاشتند آن هم در شبی که شاید اصلا نباید مسابقه ای برگزار می شد به دلیل موج کرونا که در تیم میهمان پدید آمده و باعث شده بود برگزاری دیدار در لایپزیگ با ابهام مواجه شود.

تیمو ورنر در نخستین بازی در «ردبول آرِنا» بعد از جدایی از لایپزیگ و انتقال به غرب لندن، دو گل زد تا مشخص شود تمام چیزی که او نیاز داشته تا آن مهاجم دلخواه لوو شود، رفتن به چلسی بوده است. فیلیپ مکس باز هم خوب بازی کرد، رابین کخ در نقش هافبک دفاعی قابل اتکا بود و لروی سانه ثابت کرد چرا همیشه در ترکیب اصلی قرار می گیرد، ماتیاس گینتر که در چهار بازی آخرش برای تیم ملی آلمان روی سه گل نقش مستقیم داشته، قطعا در برنامه‌های لوو برای یورو ۲۰۲۰ نقش مهمی خواهد داشت اما بدون لئون گورتزکا، آلمان این بازی را نمی برد.

هافبک بایرن‌مونیخ در یک بازه زمانی ۱۰ ثانیه ای زمینه ساز گل تساوی آلمان شد، توپ را گرفت، به جلو حرکت کرد و یک پاس دقیق و سنجیده برای سانه فرستاد. روی گل دوم، دید و کار با توپ او، ورنر را در موقعیت گلزنی قرار داد. با مصدومیت یاشوا کیمیش و محرومیت تونی کروس که هر دو را از این بازی دور نگه داشته بود، گورتزکا و ایلکای گوندوغان نشان داد که مرکز زمین جایی است که کیفیت ژرمن ها بیشترین خودنمایی را دارد.

آلمان باید بیشتر گل می زد، گل سوم نباید گل آخرشان بود اما فرصت طلبی هنوز در این تیم مساله است. لوو بعد از مسابقه گفت:«حملات ما در نیمه دوم تا گل فاصله زیادی نداشت. ما می خواستیم در قالب یک تیم هماهنگی بیشتری به دست آوریم و فکر می‌کنم عملکرد خوبی از این بابت داشتیم. بازی آسانی نبود، اوکراین خوب بود، بازیکنان سریع و پرتحرکی داشتند.»

آلمان هرگز به اوکراین نباخته و از سال ۱۹۹۷ در هشت بازی با این تیم پنج برد و سه تساوی داشته با ۱۴ گل زده و ۶ گل خورده. با تساوی شگفت انگیز اسپانیا برابر سوییس، تیم لوو فقط به یک تساوی در بازی سه‌شنبه در سویل نیاز دارد تا صدرنشین گروه چهارم لیگ A شود و به نیمه‌نهایی لیگ ملت های اروپا صعود کند. پیروزی در آن بازی باعث می‌شود همه باور کنند تیم جدید لوو در مسیر درست قدم بر می دارد.

اخبار

مسی خشمگین؛ ابر ستاره عصبانی تر از همیشه

لیونل مسی ابرستاره آرژانتینی سالهای سال به عنوان یکی از خوش‌اخلاق‌ترین و آرام‌ترین ستاره‌های این ورزش شناخته می‌شد اما او اخیراً به خصوص زمانی که پیراهن تیم ملی آرژانتین را بر تن می‌کند ستاره‌ای خشمگین و عصبانی است. اما علت این تغییر چیست؟

علت این است که او حالا چه در باشگاهش و چه در تیم ملی کشورش بازوبند کاپیتانی به بازو می‌بندد و بار سنگین مسئولیت باعث ایجاد چنین تغییری شده است؟ یا اینکه مسی حس می‌کند دوران فوتبالی اش به سالهای آخر رسیده و او فرصت زیادی برای بردن جامهای بیشتر ندارد؟

عصبانیت جدید مسی روز جمعه در جریان دیدار آرژانتین و پاراگوئه به وضوح مشخص بود. زمانی که داور برزیلی مسابقه گل او در نیمه دوم را مردود اعلام کرد تا بازی با تساوی ۱-۱ به پایان برسد مسی به سمت او رفته و با خشم فریاد زد: « دو بار ما را نابود کردی. دو بار ما را نابود کردی».

گل مسی اگر توسط داور پذیرفته می‌شد می‌توانست یکی از بهترین گل‌هایی باشد که او در سالهای اخیر برای تیم ملی کشورش به ثمر رسانده است. اما ۱۲ پاس پیاپی و ۶۰ متر دوندگی بی امان آرژانتینی ها توسط داور مردود شد تا مسی نتواند خشمش را کنترل کند.

ما قبلاً هم شاهد خشم لیونل مسی با پیراهن تیم ملی آرژانتین بوده ایم. او سال گذشته بعد از آنکه کنفدراسیون فوتبال آمریکای جنوبی را به فساد متهم کرد چرا که در دیدار رده بندی کوپا آمه‌ریکا مقابل شیلی از زمین اخراج شده بود، سه ماه از حضور در تیم ملی محروم شد.

البته مسی پیش از آن هم در مسابقه نیمه نهایی همان تورنمنت در مقابل برزیل گفته بود: « تحمل این همه شرایط مزخرف خسته کننده است. امروز حتی یک بار هم VAR را نگاه نکردند. امیدوارم کانمبول برای این قضیه فکری بکند چون این داورها دارند نتایج بازی‌ها را عوض می‌کنند».

مسی اخیراً در لالیگا هم با داورها درگیریهای زیادی داشته است. در جریان تساوی ناامیدکننده بارسا مقابل آلاوز در فصل جاری به نظر می‌رسید مسی از فرط عصبانیت توپ را به سمت داور مسابقه الخاندرو هرنادس شوت کرده است. بعد از آن بازی کارشناس داوری مارکا درباره ماجرای مسی و داور مسابقه گفت: « حتی با اینکه توپ به داور برخورد نکرد ولی مسی باید اخراج می‌شد. چون می‌خواست داور را بترساند و باید کارت قرمز مستقیم دریافت می‌کرد».

با این همه مسی تا اینجا با اینکه در ۸۵۰ مسابقه به میدان رفته تنها دو بار اخراج شده است. یکی در اولین بازی ملی خود برای آرژانتین و یکی سال گذشته با پیراهن تیم ملی کشورش.

اما به نظر می‌رسید این آمار در آینده دستخوش تغییر خواهد شد. به نظر می‌رسد مسی که می‌داند در حال پشت سر گذاشتن آخرین سالهای فوتبالی خود است روز به روز خشمگین‌تر می‌شود. مسی و نزدیکانش استدلال می‌کنند او با توجه به اینکه حالا چه در بارسلونا و چه در آرژانتین نقش رهبر اصلی و کاپیتان بلامنازع را بازی می‌کند برای اینکه مسئولیت تیم را روی شانه‌هایش احساس می‌کند نمی‌تواند نسبت به اتفاقات بازی بی تفاوت باشد. اما ناظرین بی طرف معتقدند مسی مایل است در سالهای باقی مانده از دوران حرفه ای خود جامهای بیشتری بدست آورده و کارنامه‌اش را غنی‌تر کند و این احساس عطش به کسب موفقیت‌های بیشتر مهمترین عامل خشم او به حساب می‌آید.

آگهی موضوع ماده ۳ قانون قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ آئین نامه اجرایی آن

برابر آراء صادره هیأت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی شهرستان آزادشهر تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضیان ذیل الذکر محرز گردیده است . لذا مشخصات متقاضیان و املاک مورد تقاضا به شرح زیر به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص اعم از حقیقی یا حقوقی نسبت به صدور سند مالکیت بنام هر یک از نامبردگان اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسنادواملاک شهرستان آزادشهر تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مرجع صالح قضایی تقدیم نمایند .

توجه : تصرفات همگی واقع در بخش هشت حوزه ثبتی آزادشهر می باشد.

۱- رأی شماره ۱۳۹۹۶۰۳۱۲۰۰۷۰۰۱۸۸۶ مورخ۱۳۹۹/۰۷/۲۷موضوع تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی کلاسه پرونده ۱۳۹۸۱۱۴۴۱۲۰۰۷۰۰۰۱۵۷ خانم الهه مرادی فرزند محمد مبنی بر صدور سند مالکیت عرصه واعیان ششدانگ یک قطعه زمین که در آن احداث بنا شده از نوع تجاری - مسکونی به مساحت ۱۱۵مترمربع مفروزومجزا شده از پلاک شماره ۶/۱۷۸/۲۰۶۵- اصلی واقع درآزادشهر میدان جمهوری اسلامی ح اتوبان آزادشهرگنبد خریداری مع الواسطه ملک ازیکی از مالکین رسمی مشاعی علی اکبر قمرگیر فرزند صمد محرز گردیده است .

۲- رأی شماره ۱۳۹۹۶۰۳۱۲۰۰۷۰۰۱۸۸۷ مورخ ۱۳۹۹/۰۷/۲۷موضوع تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی کلاسه پرونده ۱۳۹۹۱۱۴۴۱۲۰۰۷۰۰۰۰۴۰ آقای علیرضا اویسی زاده فرزند حسن مبنی بر صدور سند مالکیت عرصه واعیان ششدانگ یک قطعه زمین که در آن احداث بنا شده از نوع مسکونی به مساحت۱۲۵/۸۳ مترمربع مفروزومجزا شده از پلاک شماره ۹/۱۵- اصلی واقع درآزادشهر خ شهید بهشتی خ شهید کلاهدوز انتهای خ۱۲متری پاسدار۱۳ خریداری مع الواسطه ملک از مالک رسمی مرحوم مسعود زارع تیلانی فرزند محمدقلی محرز گردیده است .

۳- رأی شماره ۱۳۹۹۶۰۳۱۲۰۰۷۰۰۱۸۸۸ مورخ۱۳۹۹/۰۷/۲۷موضوع تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی کلاسه پرونده ۱۳۹۸۱۱۴۴۱۲۰۰۷۰۰۰۲۹۴ آقای صمد فتحی ساروئی فرزند جمعه مبنی بر صدور سند مالکیت عرصه واعیان ششدانگ یک قطعه زمین که در آن احداث بنا شده از نوع مسکونی به مساحت ۲۳۷/۴۰ مترمربع مفروزومجزا شده از پلاک شماره ۶/۱۷۶- اصلی واقع درآزادشهر جلال آباد خریداری مع الواسطه ملک از مالک رسمی مرحوم مهدی بهشتی محرز گردیده است .

۴- رأی شماره ۱۳۹۹۶۰۳۱۲۰۰۷۰۰۱۹۲۱ مورخ۱۳۹۹/۰۷/۳۰موضوع تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی کلاسه پرونده ۱۳۹۵۱۱۴۴۱۲۰۰۷۰۰۰۰۵۲ آقای عبدالحمید میر فرزند حسین مبنی بر صدور سند مالکیت عرصه واعیان ششدانگ یک قطعه زمین که در آن احداث بنا شده از نوع مسکونی به مساحت ۲۱۴/۱۸ ترمربع مفروزومجزا شده از پلاک شماره ۷/۳۲۶- اصلی واقع در نگین شهر خ خیام- بعد از مدرسه ظفر کوچه ۶ متری خریداری مع الواسطه ملک از سهم الارث آقایان قاسمعلی و اله وردی و اسماعیل و ابراهیم شهرت همگی کاغذلو جمعی از وراث مالک رسمی مرحوم علی کاغذلو محرز گردیده است .

۵- رأی شماره ۱۳۹۹۶۰۳۱۲۰۰۷۰۰۱۹۲۲ مورخ۱۳۹۹/۰۷/۳۰موضوع مورخ ۱۳۹۹/۰۷/۳۰موضوع تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی کلاسه پرونده ۱۳۹۹۱۱۴۴۱۲۰۰۷۰۰۰۰۴۵ خانم لیلا اکبر زاده فرزند نورعلی مبنی بر صدور سند مالکیت عرصه واعیان ششدانگ یک قطعه زمین که درآن احداث بنا شده از نوع مسکونی به مساحت ۱۷۹/۸۵مترمربع مفروزومجزا شده از ششدانگ پلاک شماره ۹/۱۱-اصلی واقع در آزادشهرخ شهید بهشتی خ ۲۰ متری شهید تیلانی خ۱۶ متری تیلانی ۷خریداری مع الواسطه ملک از وراث مالک رسمی فتح اله منتظری محرز گردیده است .

۶-رأی شماره ۱۳۹۹۶۰۳۱۲۰۰۷۰۰۱۹۴۲ مورخ۱۳۹۹/۰۸/۰۵موضوع تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی کلاسه پرونده ۱۳۹۹۱۱۴۴۱۲۰۰۷۰۰۰۰۴۵ آقای عبدالمجید دانش کوچک فرزند انا گلدی مبنی بر صدور سند مالکیت عرصه واعیان ششدانگ یک قطعه زمین که در آن احداث بنا شده از نوع مسکونی به مساحت ۴۲۵/۲۰مترمربع مفروزومجزا شده از پلاک شماره ۷/۴۷۲-اصلی واقع در نگین شهر محله پورجان خ وحدت -وحدت