

یک‌شنبه ۷ دی ۱۳۹۹ • ۱۲ جمادی‌الاولی ۱۴۴۲ • ۲۷ دسامبر ۲۰۲۰

اخبار

ستاره‌های بزرگ ژانویه؛

چه بمب‌هایی منفجر می‌شوند؟

با نزدیک شدن دوباره یک پنجره نقل و انتقالات در فوتبال اروپا هیجانی فوتبالی ولی از نوعی متفاوت نسبت به هیجان مستطیل سبز بر دنیای فوتبال سایه افکنده است. به خصوص که امسال پای چند ستاره بسیار بزرگ در میان است که می تواند ژانویه ۲۰۲۱ را به یکی از جذاب‌ترین زمستانهای فوتبالی تبدیل کند.

پنجره زمستانی امسال در لیگ برتر، بوندس لیگا و لیگ ۱ فرانسه روز ۲ ژانویه آغاز شده و ۱ فوریه به پایان می رسد. پنجره در لالیگا و سری دو روز دیرتر یعنی ۴ ژانویه آغاز شده و ۱ فوریه به پایان می رسد.

اما بمب‌های خبری احتمالی پنجره زمستانی مسال چه کسانی هستند؟

لیونل مسی – بارسلونا

بدون شک مهمترین عامل جذابیت پنجره ژانویه امسال حضور لیونل مسی به عنوان یکی از احتمالات است. کمتر کسی فکر می کرد روزی از لیونل مسی به عنوان نامزد خروج از بارسلونا اسم برده شود. اما قرارداد او با بارسا سال ۲۰۲۱ به پایان می رسد و او طبق قانون می تواند از اول ژانویه با هر باشگاهی که بخواهد مذاکره کند.

از سوی دیگر تنشهای تابستان گذشته بین مسی و باشگاه که باعث شد او صراحتا بخواهان جدایی از بارسلونا شود احتمال جدایی او از بارسا در تابستان آتی و حتی امسال ژانویه را بسیار افزایش داده است. مهمترین مقاصد احتمالی او منچسترسیتی و پاری سن ژرمن هستند.

مسوت اوزیل – آرسنال

مسوت اوزیل که در دو فصل گذشته با آرسنال مشکلات زیادی داشت حالا به طور کلی از فهرست این تیم خط خورده. اوزیل با اینکه گفته مایل است تا پایان قراردادش در آرسنال بماند ولی مدیر برنامه های او اعلام کرد پیشنهادهایی از سراسر دنیا داشته ولی احتمال پیوستن اوزیل به فرانچاچه در ترکیه بالا به نظر می رسد.

داوید آلابا – بایرن مونیخ

داوید آلابا مدافع اتربیسی بایرن مونیخ بعد از فتح افتخارات متعدد با این تیم حالا در آستانه جدایی قرار دارد. از منچستریونایتد و چلسی به عنوان محتمل ترین گزینه های جذب آلابا یاد شده است.

جورجینیو واینالدوم – لیورپول

جورجینیو واینالدوم ستاره هلندی لیورپول به دلیل پایان قراردادش در تابستان آتی می تواند از اول ژانویه با دیگر باشگاه ها مذاکره کند و تیمهای زیادی خواهان او هستند. مهمترین متقاضی او بارسلونا است که از مدتها پیش به دنبال جذب او بوده و به خصوص حالا که رونالد کومان هلندی را روی نیمکت می بیند بیش از پیش مصمم به از اختیار گرفتن واینالدوم است.

کریستین اریکسن – اینترمیلان

اریکسن که با ترک تانتهام راهی اینترمیلان شده در این تیم به هیچ وجه نتوانست انطور که انتظار می رفت برخشد تا جایی که ماروتو رئیس اینتر به صراحت گفته که اریکسن نتوانسته است آنتونیو کونته بخورد. اریکسن که در گذشته مورد توجه ژنال ماردید بود حالا احتمال کمتری برای انتقال به برانثو در مقابل خود می بیند و گفته می‌شود احتمال بازگشت او به تیم سابقش تانتهام بیش از سایر تیمهاست.

هاکان چالهاراوغلو – آث میلان

هاکان با اینکه مدتی طول کشید تا در میلان جا بیفتد و موتورش روشن شود فصل جاری را بسیار خوب شروع کرده و همین باعث شده بیش از پیش مورد توجه تیمهای اروپایی قرار بگیرد. این ملی پوش ترکیه‌ای مورد نظر یوونتوس است و البته گفته شده مسئولین منچستریونایتد هم احتمال جذب او را بررسی می کنند.

پس از سکنه نمی توانستم به بارسلونا نه بگویم

رونالد کومان، سرمربی سابق تیم ملی هلند و کنونی بارسا ۱۰ خرداد به دلیل ناراحتی قلبی به بیمارستان منتقل شد و سپس تحت عمل جراحی قلب قرار گرفت. همه چیز خوب پیش رفت و کومان یک هفته بعد از بیمارستان مرخص شد. رسانه‌های هلند اعلام کرده بودند رونالد کومان که در خیابانهای شهر آمستردام مشغول دوچرخه‌سواری بوده، به دلیل درد شدید در ناحیه قفسه سینه به بیمارستان منتقل شده و آنجا تحت عمل جراحی قلب قرار می‌گیرد. کومان کمتر از سه ماه پس از سکنه پیشنهاد باسکترا را دریافت کرد و تصمیم گرفت با رها کردن تیم ملی هلند به نیمکت باشگاه محبوبش برسد.

کومان در این رابطه گفت:« این واقعیت دارد که پس از اتفاقات اینچنینی نظر شما در مورد برخی مسائل متفاوت می شود. زندگی برای تان کمی متفاوت تر از قبل خواهد شد. در مورد قضیه من و سکنه خفیه ک داشتم، دیدگاهم به برخی مسائل عوض شد. من ۵۷ سال دارم و نمی دانم تا چه زمانی زنده خواهم بود. سال هاست مربیگری می کنم و این بار که موقعیت مربیگری بارسا جدی تر بود، دیگر نمی توانستم پاسخ منفی بدهم. قرار نیست تا ۷۰ سالگی مربیگری کنم و زمانی که پیشنهاد بارسا رسید، درنگ نکردم. فکر می کنم زمامش را حالا بود یا هیچ وقت.»

کومان ادامه داد:« هر بار در سال های اخیر بارسا قصد تغییر مربی داشته، نام من مطرح می شد. خود من نیز بارها اعلام علاقه کرده بودم چون این هیومنش رویایم بود. وقتی پیشنهاد بارسا را برای همسر و فرزندانم مطرح کردم، همه استقبال کردند. ما عاشق زندگی در بارسلونا هستیم و به زندگی در هلند ترجیحش می دهیم. بارسلونا برای من و خانواده ام، همیشه حکم خانه را داشته است. خانواده ام، دانستند که مربیگری بارسا برایم حکم رویا را داشت و راضی کردن شان برای ترک هلند، ساده ترین کار ممکن بود.»

امتیاز

روزنامه‌های ایران

پایان حسرت



کمتر کسی تصور می‌کرد روزی حضور در ورزشگاه‌ها و تماشای مسابقات ورزشی به‌خصوص فوتبال به آرزویی بزرگ برای هواداران تبدیل شود و آنها حسرت بازگشت به استادیوم‌ها را داشته باشند. شیوع کرونا باعث بروز تغییرات بزرگی در شیوه زندگی افراد در نقاط مختلف دنیا شد که در ورزش هم اثرات زیادی داشته است. یکی از مهم‌ترین آنها ممنوعیت حضور تماشاگران در ورزشگاه‌ها به‌دلیل هراس از شیوع این بیماری بوده است. در همان هفته‌های ابتدایی آغاز این اپیدمی برگزاری چند مسابقه فوتبال در شهرهای مختلف اروپا سبب شد تا ویروس به‌سرعت در شهرهای مختلف منتشر شود و به همین دلیل بود که خیلی زود تصمیم گرفته شد تا مسابقات پشت درهای بسته و بدون حضور تماشاگر برگزار شود.

هجوم هواداران و غیبت هواداران و پس از آن تعویق مسابقات سبب شد هواداران دل‌تنگ شور و هیجان این ورزش شوند و پس از ماه‌ها در حسرت بازگشت به ورزشگاه‌ها و تشویق تیم‌های محبوب خود باشند. کاهش درآمد‌های باشگاه‌ها و همچنین کم‌شدن جذابیت پخش تلویزیونی مسابقات در غیاب تشویق‌ها و واکنش‌های تماشاگران سبب شده در کشورهای مختلف برنامه‌ریزی برای بازگشت هواداران به ورزشگاه‌ها سرعت بیشتری بگیرد تا به‌تدریج و البته با وضع قوانین سختگیرانه و پروتکل‌های بهداشتی، طرفداران تیم‌های مختلف بتوانند از نزدیک دیدارهای تیم‌های خود را تماشا کنند.

در لیگ برتر جزیره این اتفاق از حدود یک‌ماه پیش افتاد و قرار شد بخش کوچکی از ورزشگاه‌ها توسط هواداران پر و به‌تدریج به تعداد آنها افزوده شود. دولت این کشور شهرهای مختلف را رتبه‌بندی کرد و در ابتدا تنها در برخی شهرها هواداران تیم‌ها اجازه حضور در ورزشگاه‌ها را داشتند که به‌تدریج تعداد این شهرها هم افزایش یافت. با توجه به کاهش روند ابتلا در این کشور از روز دوم دسامبر مقرر شد تماشاگران برای ورزش‌هایی که در فضای باز برگزار می‌شود اجازه حضور در استادیوم‌ها را پیدا کنند که البته این حضور محدود و در بخش مشخصی از ظرفیت ورزشگاه‌ها بود. دولت، مناطق و شهرهای انگلیس را با توجه به میزان گسترش ویروس و سرعت همه‌گیری آن به سه بخش یک، دو و سه تقسیم کرد و در هر قسمت قوانین مشخصی را در این زمینه وضع کرد. در منطقه یک تیم‌ها می‌توانستند بیش‌از ۵هزار نفر یا ۵۰درصد

حضور داشته باشند. در منطقه دو، تیم‌ها می‌توانستند بیش‌از ۲هزار نفر یا ۲۵درصد حضور داشته باشند. در منطقه سه، تیم‌ها می‌توانستند بیش‌از ۱هزار نفر یا ۱۰درصد حضور داشته باشند. در منطقه چهار، تیم‌ها می‌توانستند بیش‌از ۵۰۰نفر یا ۵درصد حضور داشته باشند. در منطقه پنج، تیم‌ها می‌توانستند بیش‌از ۲۵۰نفر یا ۲۵درصد حضور داشته باشند. در منطقه شش، تیم‌ها می‌توانستند بیش‌از ۱۰۰نفر یا ۱۰درصد حضور داشته باشند. در منطقه هفت، تیم‌ها می‌توانستند بیش‌از ۵۰نفر یا ۵درصد حضور داشته باشند. در منطقه هشت، تیم‌ها می‌توانستند بیش‌از ۲۵نفر یا ۲۵درصد حضور داشته باشند. در منطقه نهم، تیم‌ها می‌توانستند بیش‌از ۱۰نفر یا ۱۰درصد حضور داشته باشند. در منطقه دهم، تیم‌ها می‌توانستند بیش‌از ۵نفر یا ۵درصد حضور داشته باشند.

رعایت فاصله‌گذاری اجتماعی در تمام طول مسابقه ضروری است و تماشاگران باید از همان مسیر و راهروهای مشخص‌شده حرکت کنند و همچنین در صندلی‌های تعیین‌شده مستقر شوند. باشگاه‌ها درصورت صلاح‌دید می‌توانند استفاده از ماسک را برای تماشاگران الزامی کنند. ازسوی دیگر استفاده از سرویس‌های بهداشتی بین دو نیمه و همچنین پایان بازی برای جلوگیری از ازدحام جمعیت، با محدودیت‌هایی همراه خواهد بود. به مسئول اطلاع دهند.

رعایت فاصله‌گذاری اجتماعی در تمام طول مسابقه ضروری است و تماشاگران باید از همان مسیر و راهروهای مشخص‌شده حرکت کنند و همچنین در صندلی‌های تعیین‌شده مستقر شوند.

باشگاه‌ها درصورت صلاح‌دید می‌توانند استفاده از ماسک را برای تماشاگران الزامی کنند. ازسوی دیگر استفاده از سرویس‌های بهداشتی بین دو نیمه و همچنین پایان بازی برای جلوگیری از ازدحام جمعیت، با محدودیت‌هایی همراه خواهد بود. به مسئول اطلاع دهند.

رعایت فاصله‌گذاری اجتماعی در تمام طول مسابقه ضروری است و تماشاگران باید از همان مسیر و راهروهای مشخص‌شده حرکت کنند و همچنین در صندلی‌های تعیین‌شده مستقر شوند. باشگاه‌ها درصورت صلاح‌دید می‌توانند استفاده از ماسک را برای تماشاگران الزامی کنند. ازسوی دیگر استفاده از سرویس‌های بهداشتی بین دو نیمه و همچنین پایان بازی برای جلوگیری از ازدحام جمعیت، با محدودیت‌هایی همراه خواهد بود. به مسئول اطلاع دهند.

رعایت فاصله‌گذاری اجتماعی در تمام طول مسابقه ضروری است و تماشاگران باید از همان مسیر و راهروهای مشخص‌شده حرکت کنند و همچنین در صندلی‌های تعیین‌شده مستقر شوند. باشگاه‌ها درصورت صلاح‌دید می‌توانند استفاده از ماسک را برای تماشاگران الزامی کنند. ازسوی دیگر استفاده از سرویس‌های بهداشتی بین دو نیمه و همچنین پایان بازی برای جلوگیری از ازدحام جمعیت، با محدودیت‌هایی همراه خواهد بود. به مسئول اطلاع دهند.

روزنامه‌های ایران

پایان حسرت

ظرفیت ورزشگاه (هرکدام که کمتر باشد) باشند. در منطقه ۲ این عدد به ۲هزار نفر یا ۵۰درصد ظرفیت کاهش می‌یافت و تیم‌های حاضر در منطقه سه نیز همچنان از حضور تماشاگر محروم بودند. یکی دیگر از مشکلات، هجوم هواداران برای خرید بلیت‌ها بود که با توجه به ظرفیت کم ورزشگاه‌ها مشکلاتی را برای باشگاه‌ها ایجاد می‌کرد و اصلی‌ترین راهکار آنها در این زمینه این بود که اولویت را دراختیار کسانی قرار دهند که بلیت‌های فصل باشگاه را خریداری کرده بودند و جزء هواداران باسابقه و سرخست تیم محسوب می‌شوند. پس از حدود ۹ماه غیبت آنها این فرصت را داشتند که دوباره در ورزشگاه‌ها حاضر شوند و طبیعی است که استقبال از این مسابقات بسیار بالا باشد. با توجه به شرایط کنونی انگلیس و افزایش دوباره تعداد مبتلایان به ویروس کووید-۱۹، بعید است تعداد این هواداران افزایش پیدا کند و فعلا تا مدتی همین روند ادامه خواهد داشت.

قوانین سفت و سخت

پروتکل‌های بهداشتی برای هواداران بسیار سختگیرانه است و آنها باید دستورالعمل‌های مختلفی را از ابتدای حضور در ورزشگاه تا زمان ترک حق در آغوش گرفتن بازیکنان یا عکس گرفتن با آنها را ندارند و حتی اگر توب بازی به سمت آنها رفت نباید آن را لمس کنند. بخشی از قوانین در ورزشگاه‌ها ممکن است متفاوت باشد اما اصول اصلی آن در همه‌جا و حتی دسته‌های پایین‌تر ثابت است. براساس این قوانین، افراد باید اطلاعات کامل شخصی که بلیت را خریداری می‌کند در سامانه ثبت کنند و حق انتقال آن به فرد دیگری را ندارند. همچنین تماشاگرانی که علائم بیماری را دارند، حتی احساس کسالت می‌کنند یا اینکه با افراد مبتلا یا دارای علائم در ارتباط بودند حق حضور در ورزشگاه را ندارند و درصورتی که در استادیوم‌ها احساس مریضی کردند باید به‌سرعت به افراد مسئول اطلاع دهند.

رعایت فاصله‌گذاری اجتماعی در تمام طول مسابقه ضروری است و تماشاگران باید از همان مسیر و راهروهای مشخص‌شده حرکت کنند و همچنین در صندلی‌های تعیین‌شده مستقر شوند. باشگاه‌ها درصورت صلاح‌دید می‌توانند استفاده از ماسک را برای تماشاگران الزامی کنند. ازسوی دیگر استفاده از سرویس‌های بهداشتی بین دو نیمه و همچنین پایان بازی برای جلوگیری از ازدحام جمعیت، با محدودیت‌هایی همراه خواهد بود. به مسئول اطلاع دهند.

رعایت فاصله‌گذاری اجتماعی در تمام طول مسابقه ضروری است و تماشاگران باید از همان مسیر و راهروهای مشخص‌شده حرکت کنند و همچنین در صندلی‌های تعیین‌شده مستقر شوند. باشگاه‌ها درصورت صلاح‌دید می‌توانند استفاده از ماسک را برای تماشاگران الزامی کنند. ازسوی دیگر استفاده از سرویس‌های بهداشتی بین دو نیمه و همچنین پایان بازی برای جلوگیری از ازدحام جمعیت، با محدودیت‌هایی همراه خواهد بود. به مسئول اطلاع دهند.

ورشکستگی بزرگ در لوشامپیونه

را حفظ کنیم اما باور دارم رقم مدیاپرو کاملاً غیرمنطقی بوده. ما مادر به عملی کردن آن ارقام نبودیم و باور دارم برای هر شرکت دیگری نیز تحقق آن مبلغ عملاً غیرممکن است.» و اکنون مشخص شده که در عدم به‌طور کامل او با بوده.

مدیاپرو از کاربران خود جهت عضویت در کانال «تله‌فوت» که هشت مسابقه لیگ یک و ده مسابقه لیگ دو را هر هفته پخش می‌کند، ۲۵ یورو حق اشتراک ماهیانه می‌گیرد. یعنی آن‌ها برای رسیدن به سود مدنظرشان، به بیش از چهار میلیون کاربر نیاز داشت! این شبکه مسابقات لیگ قهرمانان و لیگ اروپا را هم پخش می‌کرد اما نکته قابل توجه این‌جا بود که این مسابقات توسط شبکه رقیب یعنی «RMC Sport» هم با رقمی به مراتب پایین‌تر در دسترس مردم قرار داشت و به این ترتیب قمار مدیاپرو به نتیجه نرسید!

تا ماه آپریل موقعیت مدیاپرو ضعیف‌تر نیز شد و رتبه‌بندی اعتبارشان نزول چشم‌گیری پیدا کرد. البته در آن زمان مدیران مدیاپرو اصرار داشتند که افت خود را به تاثیرات منفی اقتصادی ناشی از شیوع «کووید ۱۹» ربط دهند و مصرا‌نه از این می‌گفتند که شرایط به سرعت رو به بهبودی خواهد گذاشت. برای اطمینان‌بخشی نیز در اقدامی غافلگیرانه ۱۷۲ میلیون یورو – قسط نخست فصل – را در اوایل ماه آگوست پرداخت کردند! اما با فرارسیدن مهلت پرداخت دوم در ماه اکتبر، دیگر خبری از نمایش‌های هیجان‌انگیز نبود و مدیران مدیاپرو خواهان فرصت تعویق شدند. در همان زمان بود که حتی «ژائوم رورس» به عنوان مدیرشان این کمپانی اعتراف کرد که مدیاپرو به دنبال مذاکراتی جدید و البته رقمی متفاوت است: «مشخصاً ویروس کرونا از بسیاری جهات روی توانایی ما در استفاده از حقوق‌مان تاثیر داشته است. ما می‌خواهیم در خصوص قراردادی برای این فصل، مجدداً مذاکره کنیم. ما پروژه را زیر سؤال نمی‌بریم اما کاف‌ها و رستوران‌ها تعطیل شده‌اند و مبلغ تبلیغات بسیار کاهش یافته. باید مذاکرات جدیدی در دستور کار قرار بگیرد.»

بر اساس گزارش مسندند نشریه «اکپ»، مدیاپرو در آن زمان تخفیفی ۲۵ درصدی را به مسئولان لیگ یک ارائه کرده بود! یعنی رقمی حتی پایین‌تر از شبکه «RTL»

۲۰۱۸ به امضا طرفین رسید. حتی «ژان-میشل آلاس» رئیس باشگاه لیون، آن را یک روز مبارک در فوتبال فرانسه نامید. «لوک فری» رئیس باشگاه لوریان هم در ماه سپتامبر در این خصوص گفت: «سالی مهم برای فوتبال فرانسه است؛ با توجه به قرارداد جدید که مبلغ آن بسیار افزایش یافته. برای اولین بار است که فوتبال ما چنین ارقامی

روزنامه‌های ایران

پایان حسرت

تماشاگران گفته شده زودتر از زمان معمول راهی ورزشگاه‌ها شوند و همچنین خروج آنها در پایان بازی هم بیشتر از قبل طول خواهد کشید. آنها همچنین مجاز به خواندن سرودها و شعارهای معمول در حمایت از تیم خود هستند، البته به شرطی که فاصله‌گذاری اجتماعی را رعایت کرده باشند. این شرایط در زمان شادی گل‌ها نیز باید رعایت شود و نباید افراد بیش از حد به‌هم نزدیک شوند.

مسلم‌ا رعایت همه این موارد و سایر دستورالعمل‌ها برای هواداران و همچنین نظارت بر اجرای آن برای برگزارکنندگان بسیار سخت خواهد بود اما برای حفظ سلامتی و رفع خطر ابتلا به این بیماری خطرناک باید به چنین وضعیتی تن داد. انگلیس این امیدواری وجود دارد که در اواخر زمستان یا اوایل بهار تعداد نفرات بیشتری بتوانند راهی ورزشگاه‌ها شوند و تقریباً اوضاع به روال عادی شد و هنوز هم این محدودیت ادامه دارد اما با کاهش تعداد مبتلایان شاید به‌زودی در‌های ورزشگاه‌ها روی تماشاگران گشوده شود. تباس دراین‌باره می‌گوید: «ما فعلاً در سال ۲۰۲۱ برای حضور تماشاگران برنامه‌هایی داریم و امیدواریم بتوانیم از ماه ژانویه آن را اجرایی کنیم. برنامه ما این است که در مرحله نخست چیزی حدود ۳هزار نفر را در ورزشگاه‌ها داشته باشیم. البته تمام تصمیم‌گیری‌ها برعهده ما نیست اما در تلاش هستیم هرچه زودتر مقدمات بازگشت طرفداران تیم‌ها را به استادیوم‌ها فراهم کنیم و این افراد بتوانند دوباره از نزدیک شاهد بازی‌های تیم‌های مورد علاقه خود باشند. با این حال ما متوسط و کوچک‌تر که معمولاً استادیوم‌های بزرگ پر می‌شود اما این اتفاق برای تیم‌های بیشتری برای برگزاری دیدار با حضور تماشاگران داشته باشند و این دیدار مهم و حساس با جذابیت بیشتری برگزار شود. اگرچه طبق دستورالعمل‌های فعلی تنها بخش کمی از ورزشگاه‌های تیم‌های بزرگ پر می‌شود اما این اتفاق برای تیم‌های متوسط و کوچک‌تر که معمولاً استادیوم‌های کوچک‌تری دارند و هواداران خیلی زیادی هم در بازی‌های خود ندارند می‌تواند باعث درآمدزایی دوباره از بازی‌ها شود و بخش عمده‌ای از مشکلات مالی این‌رانیز حل کند.

امید به ژانویه

در سایر لیگ‌های معتبر اروپایی نیز مسئولان مربوطه درحال تصمیم‌گیری در این زمینه هستند. در ایتالیا حضور هواداران هنوز به تصویب نرسیده و گفته می‌شود شاید از ماه آینده میلادی مجوز حضور تعدادی از آنها در ورزشگاه‌ها صادر شود. گابریله گروینا، رئیس فدراسیون فوتبال ایتالیا معتقد است احتمالاً در گام نخست مجوز حضور تعداد بیشتری از افراد در استادیوم‌ها داده خواهد شد تا شرایط برای مراحل بعدی بررسی شود. از ابتدای فصل در سری Aباشگاه‌ها مجاز بودند در

در بوندس‌لیگا نیز اگرچه فصل در غیاب هواداران آغاز شد اما با توجه به اینکه هر ایالت قوانین خاص خود را برای مقابله با این ویروس داشت برخی تیم‌ها از جمله لایپزیگ و یونیون برلین در ادامه اجازه پیدا کردند بخشی از هواداران خود را به ورزشگاه راه‌دهند و به این ترتیب از امتیاز حضور آنها بهره‌برند. با این حال در این رقابت‌ها هنوز مجوز لازم به سایر تیم‌ها داده نشده و مشخص نیست از چه زمانی قرار است دوباره شاهد تکمیل ظرفیت ورزشگاه‌های این کشور باشیم.

در بوندس‌لیگا نیز اگرچه فصل در غیاب هواداران آغاز شد اما با توجه به اینکه هر ایالت قوانین خاص خود را برای مقابله با این ویروس داشت برخی تیم‌ها از جمله لایپزیگ و یونیون برلین در ادامه اجازه پیدا کردند بخشی از هواداران خود را به ورزشگاه راه‌دهند و به این ترتیب از امتیاز حضور آنها بهره‌برند. با این حال در این رقابت‌ها هنوز مجوز لازم به سایر تیم‌ها داده نشده و مشخص نیست از چه زمانی قرار است دوباره شاهد تکمیل ظرفیت ورزشگاه‌های این کشور باشیم.

در بوندس‌لیگا نیز اگرچه فصل در غیاب هواداران آغاز شد اما با توجه به اینکه هر ایالت قوانین خاص خود را برای مقابله با این ویروس داشت برخی تیم‌ها از جمله لایپزیگ و یونیون برلین در ادامه اجازه پیدا کردند بخشی از هواداران خود را به ورزشگاه راه‌دهند و به این ترتیب از امتیاز حضور آنها بهره‌برند. با این حال در این رقابت‌ها هنوز مجوز لازم به سایر تیم‌ها داده نشده و مشخص نیست از چه زمانی قرار است دوباره شاهد تکمیل ظرفیت ورزشگاه‌های این کشور باشیم.

در این بین باشگاه‌های فرانسوی نیز در شکل‌گیری این معضل نقشی پررنگ داشتند؛ باشگاه‌هایی که خیلی راحت با نیمه‌تمام ماندن ناگهانی رقابت‌های فصل گذشته موافقت کرده و با سراب دریافت پول کلان از مدیاپرو به خانه‌های‌شان رفتند و شادی کردند! حالا «تله‌فوت» به پخش بازی‌ها تا زمان پیدا شدن یک جانشین برای «مدیاپرو» ادامه خواهد داد. مدیاپرو نیز تا این لحظه به پرداخت یک‌صد میلیون یورو – از ۳۲۴٫۸ میلیون یورو بدهی‌اش – رضایت داده. این در حالی‌ست که در اسبیل قرارداد مدیاپرو باید تا پایان مدت قرارداد چیزی در حدود ۳٫۲۵ میلیارد دلار می‌پرداخت تا پایان چهار ماه چیزی کمتر از ۱۰درصد آن مبلغ را به تقبل کرد، آن هم با شرایطی که بیشتر خواندید.

فعلاً باشگاه‌های فرانسوی و لیگ این کشور با کمک وام‌های بانکی دوام آورده‌اند و در این بین «کانال پلاس» برای از سرگیری پخش بازی‌ها مذاکرات خود را شروع کرده اما پیشنهادشان این بار حتی نزدیک به رقم پیشنهادی سابق‌شان نیز نیست؛ چیزی کمتر از ۷۰۰ میلیون یورو.

بحران فوتبال فرانسه به نظر تا پایان راه، مسیر درازی دارد و برخی باشگاه‌ها به شدت نگران ورشکستگی هستند. به عنوان مثال «ژان پیر کایلو» رئیس باشگاه رن، اوایل همین ماه گفت: «زمانی که پول حق پخش، بلیط‌فروشی و میزبانی را ندارید، باید به من توضیح دهید چگونه می‌توان کار را ادامه داد! اگر لیگ نتواند پولی دست و پا کند که احتمالش بسیار بالا است؛ بسیاری از باشگاه‌ها در فوریه می‌ماریس حتی در پرداخت دستمزد بازیکنان و کارکنان خود ناکام می‌مانند. ما برخی اوقات فروموش می‌کنیم که باشگاه فوتبال تنها یازده بازیکن نیست.»

وزیر ورزش فرانسه نیز آب پاکی را روی دست فوتبالی‌ها ریخته و گفته: «ما نمی‌توانیم ما نمی‌توانیم مانند آتش‌نشان‌ها یا پول دولت بیاییم و مشکل ناشی از ریسک یک تجارت را گردن بگیریم.» همگان اکنون چاره را در شکایت قانونی از مسئولان عقد این قرارداد می‌بینند؛ از جمله «ناصر الخلیفی» که خواهان تحقیقات کامل و اقدام قانونی علیه رئیس سابق سازمان لیگ فرانسه شده است. شخصی که فوتبال فرانسه را در یک سراب مرگبار گرفتار کرد.

آدام وایت – ترجمه: نوید صراف

شماره ۳۱۱۵

روزنامه‌های ایران

پایان حسرت

روزنامه‌های ایران

روند بازسازی آرسنال زیر نظر «میکل آرتتا» این هفته‌ها در سکنه و توقفی عجیب فرو رفته است و همین امر سبب شده برخی پیشنهاد انتقال «پیر امریک اوایمانیگ» از جناح چپ به وسط میدان را به سرمربی توپچی‌های لندن ارائه بدهند. از نظر این افراد ستاره گابینی یک بازیکن با خصوصیات ویژه جهت گلزنی است، پس باید در نوک پیکان خط حمله قرار بگیرد؛ جایی که بیشتر از هر کس دیگری به دروازه رقیب نزدیک باشد. البته که این فرضیه کاملاً با واقعیت بیگانه نیست اما به‌طور قطع کاستی‌هایی نیز دارد.

شاید فوتبال در چشم بینندگان عادی آن، یک بازی ساده به نظر برسد اما بدون هیچ شک و شبهه‌ای باید گفت که «فوتبال» آن هم در سطح بالا هیچ گاه یک بازی ساده نبوده و نیست. گلزنی تنها به معنا قرار دادن یک مهاجم گلزن در نزدیکی دروازه نیست؛ چرا؟ چون در دهه گذشته مهاجم نوک با پیشرفت‌ها و تنوع‌های تاکتیکی فراوانی روبه‌رو شده و دیگر آن بازیکن سابق نیست؛ درست همانند مدافعین. سیستم‌های دفاعی اکنون هیچ شباهتی به تاکتیک‌های تدافعی گذشته ندارند و طبیعتاً نفوذ به آنها نیز نمی‌تواند بر اساس اصول گذشته موفقیت‌آمیز باشد.

آرتتا اما از اوپا در جدال برابر تیم‌های لیدز و ولورهمپتون در پست مهاجم نوک استفاده کرد و او در هر یک از دو بازی، تنها یک شوت داخل چارچوب داشت و کلی هم نزد ستاره گابینی این فصل فرم جالبی نداشته اما در این دو دیدار نشان داد که این تنها یک خرافات است که مهاجم وقتی در پیکان خط حمله باشد، خطرناک‌تر ظاهر می‌شود!

«سر الکس فرگوسن» زمانی که در سال ۲۰۰۸ تصمیم گرفت از «وین رونی» در رقابت‌های لیگ قهرمانان اروپا در کناره‌ها بازی بگیرد، به تفصیل در این باره صحبت کرد. تصمیم او ابتدا یک تصمیم تدافعی بود چرا که «کریستیانو رونالدو» نمی‌توانست مدافع کناری پشت سرش رو پوشش دهد. به همین دلیل فرگی به این نتیجه رسید که رونی در کناره‌ها به تیم کمک کند. همانگونه که سرمربی افسانه‌ای شیاطین سرخ اشاره کرد: مهاجمی که در کناره‌ها بازی می‌کند و به دل رقیب می‌زند، مزیت‌هایی غیرقابل چشم‌پوشی و بسیار جذاب دارد. مهاجم کناری فضا برای استارت سریع پیش روی خود می‌بیند. فروموش تکنید زمانی که یک مهاجم با سرعت حرکت می‌کند، در محوطه جریمه حریف سرعتش بیشتر هم می‌شود. مهاجمی فاصله میان مدافع میانی و کناری برای این مهاجمان یک برتری بوده و باعث می‌شود بتوانند عمیق‌تر و کاری‌تر به حریف آسیب بزنند.

گلزنی بازیکنان کناری طی یک دهه گذشته امری بدیهی در فوتبال بوده «لیونل مسی» و «CR۷» دو نمونه کاملاً برجسته و موفق این تفکر هستند. اوایمانیگ هم در این پست به آقای گلی لیگ برتر انگلیس رسید. پیش‌تر از آنها نیز چند بازیکن در این پست به موفقیت‌های قابل‌توجهی در این پست تبدیل شده‌اند؛ در این سه سال دو مهاجم آفریقایی لیورپول هستند که یک مهاجم نوک به مرکز رده و جانی خالیدن توسط «روبرتو فیرمینو» را که حالا دیگر به عنوان یک ۹ کاذب به ایفای نقش می‌پردازد پر کرده و تور دروازه‌های رقیب را یکی پشت سر هم به لرزه درمی‌آورد.

این سه ملت سرخ‌پوشان مرسی‌ساید را می‌توان یک نمونه ویژه و یک اتفاق خاص قلمداد کرد. ۳ ستاره که در کنار هم بیش از حد تصور فوق‌العاده ظاهر شده‌اند، آن هم در شرایطی که هیچ یک نه در تیم‌های گذشته‌شان و نه در ترکیب تیم‌های ملی، تا این حد تاثیرگذار نبینستند و همکاری‌شان در آنفیلد یک جادوی تکرارنشدنی به نظر می‌رسد.

در تانتهام هم موج حملات و حرکات هجومی تیم شکل خاصی دارند. گرچه در سبک طراحی ضدحملات اسپرز دیدن تفاوت فاحشی با دیوید مور استفاده لیورپول می‌شود اما هر دو «هری کین» نیز عادت دارد به عقب میدان بیاید و «سون هیونگ مین» را با پاس‌های دقیقش تغذیه کند. با آنالیز مسابقات سیدهای لندنی به خوبی می‌فهمید که مسابقات فینالی رقیب هیچ گاه تا میانه زمین کین را دنبال نکرده‌اند. سون هم که یک مهاجم سریع است با هدف گرفتن فضا پشت مدافعان کناری، خود را غیرقابل مهار می‌سازد. به همین ترتیب کین به خواست‌اش می‌رسد. ضمن این که کاپیتان اسپرز در مواقع تمرکز شدید مدافعین حریف روی ستاره کراهی، از کوچک‌ترین روزنه‌ها استفاده کرده و در نقش یک مهره گلزن و قابل اتکا نیز ظاهر می‌شود. طی یک دهه گذشته مفهوم «مهاجم مرکزی» به ایجاد فضا برای دیگر بازیکنان تبدیل شده اما نمی‌توان آن را یک قانون و اصل دانست، به عنوان مثال عملکرد «دینسنو کوانی» در نیمه دوم برابر ساوتهمپتون یا «روبرت لوانوفسکی» در ترکیب تیم بایرن مونیخ نشانگر آن است که یک مهاجم مرکزی باصلاحیت، می‌تواند موثر باشد؛ هم در امر گلزنی هم گل حاد.

اگر یک ویژگی باشد که بتوانید با آن «بهترین مهاجمان مدرن» را مشخص کنید این است که آن‌ها فقط تنها از یک ویژگی متمایز بهره نمی‌برند! بپسینده باید بگزارید متفاوت بگوییم؛ به عنوان مثال «جیمی واردی» شرافات سریع است که پشت دفاع‌ها یورش می‌برد اما «راندن راجرز» هر زمان بخواهد دایره او صحبت کند نه از سرعت و به تمام‌کنندگی‌اش بلکه از هوش تاکتیکی‌اش سخن می‌گوید. «مونیخ کلاروت لوین» این فصل به توصیه «کارلو آنچلوتی» درست همانند «فیلیپو اینزاگی»، خود را به حضور در محوطه جریمه رقیب محدود کرده؛ او که در گذشته در کناره‌ها به ایفای نقش پرداخته، حالا با توصیه سرمربی ایتالیایی، در محوطه جریمه حریفان به یک مهره خطرناک و حتی مرگبار تبدیل شده است. ستاره‌ای که از قدرت سرزنی خاصی بهره می‌برد، سرعتی است و شوت‌های سرکش و دقیقی نیز دارد.