

شنبه ۴ بهمن ۱۳۹۹ • ۹ جمادی‌الثانی ۱۴۴۲ • ۲۳ ژانویه ۲۰۲۱

اخبار

لنین و ایده عجیبی که خدا را خوش نمی‌آمد

«کارل هاینریش مارکس» آلمانی بود و در انگلستان زندگی می‌کرد و یک نظریه داشت برای آن‌که نظام سرمایه‌داری را از بین ببرد و کاری کند که درنهایت کارگران، مالک ابزار تولید مثلا کارخانه و دستگاه‌هایش باشند و کمونیسم و مالکیت اشتراکی حاکم شود.درواقع می‌گفت کارگران باید طبقه حاکم باشند نه سرمایه‌داران که افراد جامعه را به کارگری می‌گیرند.

ایده جذابی به‌نظر می‌رسید و خودش پیش‌بینی می‌کرد این ایده که نامش «مارکسیسم» بود در انگلستان عملی شود؛ آن‌موقع انقلاب صنعتی از انگلستان شروع شده بود و این کشور پر از کارگر بود. اما انگلیسی‌ها ایده مارکس را نادقیق و ناممکن ارزیابی کردند و آلمان و باقی کشورهای صنعتی اروپا نیز اصلا طرف این روش انقلابی و بلاکلیف رفتند. در عوض ساکنان روسیه تزاری که از فساد و بی‌عدالتی تاریخی تزارها به تنگ آمده بودند از ایده مارکس استقبال کردند.آقای اولیانوف هم که بعدها به لنین معروف شد ایده مارکس را برداشت و بومی‌سازی کرد تا در جامعه کشاورزی روسیه قابل اجرا باشد. لنین یکی از نام‌های مستعار «ولادیمیر ایلچیل اولیانوف» در دوره مبارزه با حکومت تزاری بود و این‌طوری بود که در روسیه مارکسیسم تبدیل شد به «لنینیسم».

مسائوات باشد و طبقه نباشد

سال ۱۹۱۷ میلادی و در میانه جنگ جهانی اول که تزار مدام در همه جبهه‌ها شکست می‌خورد، روس‌ها علیه تزار انقلاب کردند و پس از کشمکش‌های سیاسی فراوان بالاخره لنین آمد جای تزار و اسم حکومت هم شد شوروی. وضعیت بهتر شد؟ خیر. فقط حاکمان و شعارها و قوانین زیادی اصطلاحات و عبارات سخت هم وارد ادبیات سیاسی جهان شد که خلاصه‌اش این می‌شود که شوروی می‌خواست یک کشور سوسیالیست باشد؛ یعنی جامعه‌گرا. در حکومت شوروی قرار بود مال دنیا برای همه مردم باشد و مساوات و عدالت باشد و طبقه نباشد و خلاصه صلح و صفا باشد. معلوم است که همه این‌ها در آن روزگار روسیه قابل اجرا نبود و هیچ‌وقت هم به نتیجه نرسید. لنین خودش هم می‌دانست که کار به این آسانی‌ها نیست و گفته بود:«حکومت شوروا طلبم جادو و اعجازکننده نیست و نمی‌تواند با یک حرکت دست تمام نقایض گذشته، بی‌سودی، عقب‌ماندگی فرهنگی و ویرانی‌های جنگ وحشیانه را بازسازی و چپاول‌گری‌های سرمایه‌داری را جبران کند. اما شرایطی را فراهم آورده است که بتوانیم به سوسیالیسم دست‌یابیم. سوسیالیسم به کسانی که در گذشته مظلوم واقع‌شده‌اند، امکان می‌دهد تا برخیزند و مدیریت تولید را هر چه بیشتر و وسیع‌تر به دست بگیرند».

شتر گاو پلنگ!

حکومت شوروی که خدا را قبول نداشت با مذهب جنگ داشت و همین موضوع به‌محبوبیتش میان مردم جهان لطمه می‌زد. این نوع حکومت مشکلات دیگری هم داشت و در واقع شوروی سوسیالیستی، کمونیستی، بلشویکی، مارکسیستی، ماتریالیستی و لنینیستی که دولت رسمی و طبقه و پلیس مخفی و زندان و دادگاه هم داشت یک «شتر گاو پلنگ» کامل بود که برای برابری و مساوات فقط شعار می‌داد و بعد هم که استالین آمد و هیچی!

شوروی حدود ۷۰ سال دوام آورد و در جنگ جهانی دوم حضور داشت و در تقابل با آمریکا جنگ سردراه‌انداخت و در دنیا‌برای خودش یارگیری کرد و در سیاست کشورها، دیگر دخالت و اشغال‌گری کرد و به مردم خودش هم ستم کرد و فقط دلش خوش بود که اگربردت نظامی جهان است تا این‌که آخرسر در سال ۱۹۹۱ میلادی همه واقعا به این نتیجه رسیدند که دیگر سبب است.توان بزرگی هم پرداخت‌شده!اتحاد جماهیر شوروی فروپاشیدو کشور تاریخی روسیه و امپراتوری بزرگش تجزیه‌شد. هیچی به‌هیچ‌ی!

لنین چه شد؟ در ۵۴ سالگی به دلیل عوارض ناشی از سکته مغزی و مشکلات عروقی مُرد و جسدش را مومیایی کردند و در آرامگاه لنین در میدان سرخ مسکو گذاشتند که هنوز هم همان جاست. چند بار هم می‌خواستند جسد را دفن کنند که مخالفت شد و جالب این‌که لنین در روسیه همچنان محبوب است و جسد مومیایی‌اش هم هر روز بازدید عمومی دارد.

ناصر ابوشریف نماینده جنبش جهاد اسلامی در ایران در آیین افتتاحیه هفته فرهنگی غزه که پنجشنبه دوم بهمن ماه در باغ‌موزه هنر ایرانی برگزار شد، عنوان کرد: مردم فلسطین در انتفاضه اول حجت را بر جهان تمام کردند.

به گزارش امتیاز: آیین افتتاحیه هفته فرهنگی غزه پنجشنبه دوم بهمن ماه با حضور مسئولان فرهنگی هنری و شخصیت‌های سیاسی و فعال در حوزه مقاومت در باغ‌موزه هنر ایرانی برگزار شد.

در ابتدای مراسم سید علیرضا فاطمیان پور معاون فرهنگی سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران ضمن خیر مقدم به شرکت‌کنندگان با اشاره به سخنی از امام خمینی(ره) گفت: ایشان به درستی اسرائیل را غده سرطانی دانستند، چون اگر این غده رفع نشود، بدن جهان اسلام درمان نمی‌شود و راه حذف این غده سرطانی هم فقط مقاومت است.

سخنران بعدی مراسم محمدرضا باقری سفیر سابق ایران در کشورهای سوریه، ترکیه و کویت بود که با اشاره به بحث حق و باطل در اسلام و قرآن گفت: بن گوریون نخست‌وزیر اسبق اسرائیل اشغالگر زمانی اعتراف کرد که ما خودمان کنسبه بغداد را منفجر کردیم تا ما را از عراق بیرون کنند و به مهاجرت پهلودیان مشروعبت داده شود.

وی با ذکر تاریخچه اشغال فلسطین اظهار کرد:

مراسم رونمایی کتاب‌های «یک مرد و یک نامرد»، «هر چه شما بگویید ارباب»، «مخاکمه رضاشاه و روشنفکران»، «آزهای دو عصا» و «پدربزرگ من» عصر امروز با حضور احمد عطایی مدیر انتشارات قدر ولایت، محسن بغلاتی نویسنده، نادر ملک‌کندی پژوهشگر و عضو هیئت‌مدیره مؤسسه فرهنگی هنری قدر ولایت و محمدحسین صلواتیان تصویرگر کتاب، در کتابفروشی چاپ ونشر بین‌الملل برگزار شد.

در این مراسم نادر ملک‌کندی با اشاره به رسالت انتشارات قدر ولایت در خصوص حضور در میدان نبرد فرهنگی که پیرو فرمایش رهبر انقلاب مبنی بر «این میدان، میدان نبرد فرهنگی است» تعیین شده، گفت: این مؤسسه در راستای دغدغه‌ها و اشارات مقام معظم رهبری به این حوزه فرهنگی نشر، وارد شد و خوشبختانه در این چند ساله بیش از ۸۵۰ اثر منتشر کرده است.

عضو هیئت‌مدیره مؤسسه قدر ولایت اظهار داشت: مؤسسه فرهنگی قدر ولایت در حوزه‌های دفاع مقدس، تاریخ معاصر، معارف و تاریخ صدر اسلام، برای گروه‌های سنی کودک و نوجوان و بزرگسال فعالیت می‌کند. کتاب‌های تاریخی مؤسسه در بین نشر جوان جایگاه خود را پیدا کرده است. در همه این حوزه‌ها نگاه مؤسسه به انگشت رهبری بوده و اینکه ایشان در چه بخش‌هایی دغدغه دارند و به آن اشاره می‌کنند. مخصوصاً در حوزه تاریخ که یکی از بزرگترین دغدغه‌های رهبری تحریف تاریخ بوده که در سخنرانی‌های اخیرشان هم به کرات به آن اشاره کرده‌اند که جوان امروز نباید از تاریخ ۱۵۰- ۲۰۰ سال اخیر مطلع نباشد و نداند در کشورش چه اتفاقاتی افتاده است. خوشبختانه کتاب‌های تاریخ معاصر جای خودشان را در بین محققین و جوانان باز کرده و کتاب‌هایی که در این حوزه منتشر شده مخاطبین خودش را پیدا کرده است.

نادر ملک‌کندی ضمن اشاره به اینکه فعالیت مؤسسه با رویکرد تاریخ معاصر بوده اظهار کرد:یکی از بخش‌هایی که در مؤسسه به آن پرداخته شده، موضوع پهلوی و خصوصاً پهلوی اول است. این تاریخ از این نظر اهمیت دارد که بستری است برای تحریف که الان متأسفانه در فضاهای دانشگاهی افرادی هستند که سعی می‌کنند با تطهیر پهلوی، تاریخ پهلوی ما را تحریف کنند و حضرت آقا به این موضوع اشاره داشتند که مضمون آن این است: وقتی پهلوی آمد حکومت قاجار را زیر سؤال برد اما بعد از حکومت پهلوی کسی نبود که به این جنایت‌ها و خیانت‌ها و نقش مخربی که این حکومت در این پنجاه ساله داشتند، بپردازد، لازم است که به آن پرداخته شود. این پنج عنوان کتابی که امروز رونمایی می شوند دقیقاً در همین زمینه است. محسن بغلاتی نویسنده دو کتاب «آزهای دو عصا» و «پدربزرگ من» و عضو مؤسسه قدر ولایت با اشاره به اینکه این مؤسسه با تمرکز بر چهار محور تاریخ معاصر، دفاع مقدس، فلسفه و عقاید اسلامی و سبک زندگی اسلامی(رَست مومنانه) آثاری را تولید می‌کند گفت: بمحمدالله اسمال هم در بخش کودک و نوجوان و هم در بخش بزرگسال کتاب‌های خوبی ارائه شده است. در بخش کودک و نوجوان تا به حال بیش از ۲۲ اثر داشتیم که بخشی از این آثار به بحث سبک زندگی پرداخته است. ازجمله این آثار می‌توانیم به مجموعه «پادداشت‌های یک فرشته» اشاره کنیم و در بخش عقاید و فلسفه کتاب «گوش‌هایت را تیز کن» که اولین رمان نوجوان این مؤسسه بود که اسمال ارائه بازار شد و بعد از آن دو کتاب دیگر با عناوین «تنور دوستی» و «آن رنجا که برندن» را در دست چاپ داریم که تا پایان بهمن ارائه خواهند شد. این دو کتاب به مسائلی که ملت ایران در دوران پهلوی متحمل شدند، می‌پردازد. می‌توان گفت این دو کتاب تقریباً تمام تاریخ پهلوی اول را در این کتاب‌ها بررسی کرده است.

ناصر ابوشریف: مردم فلسطین در انتفاضه اول حجت را بر جهان تمام کردند

هفته فرهنگی غزه در باغ‌موزه هنر ایرانی افتتاح شد



آمریکایی‌ها بعد از شوروی اسرائیل را به رسمیت شناختند و ترکیه هم اسرائیل را به رسمیت شناخت و این نشان می‌دهد همه قدرت‌های بزرگ با هم علیه فلسطینی‌ها متحد شده بودند و این گونه مردم فلسطین به این نتیجه رسیدند که راهی جز مقاومت ندارند.

در ادامه حسین رویوران تحلیلگر مسائل غرب آسیا به این پرسش اشاره کرد که چرا غزه نماد مقاومت است و در تبیین این سؤال گفت: در سال‌های ۲۰۰۸ و ۲۰۰۹ رژیم صهیونیستی

کتاب های تاریخ معاصر انتشارات قدر ولایت رونمایی شد

رژیم صهیونیستی را پس زدند و پس از آن بود که رژیم صهیونیستی مجبور به ایجاد دیوار حایل شد. فلسطینی‌ها با امکانات اندک در مقابل اسرائیل مقاومت کرده‌اند و حتی موشک‌هایشان در سال ۲۰۰۸ از لوله‌های ساده‌ای تشکیل شده بود که توسط آنها رژیم صهیونیستی را در جنگ ۲۲ روزه شکست دادند.

علیرضا بهری از شاعران ادبیات مقاومت نیز در این مراسم عنوان کرد: اشعار مقاومت که در این چند سال درباره فلسطین سروده شده بیشتر درباره غزه است و حتی در همایش بین‌المللی سنگ که چند سال پیش برگزار شد، بیشترین سروده‌ها به مظلومیت غزه اشاره داشت که در روح و جان اهل قلم رسوخ کرده بود. در حوزه فلسطین نویسنده و شاعر کم داریم و امیدوارم اندیشمندان مسلمان اهتمام بیشتری در این باره داشته باشند.

در پایان این مراسم از دانش آموزان مدرسه استثنایی نیمروز که آثار نقاشی خود را در نمایشگاه هفته فرهنگی غزه به نمایش گذاشته بودند، تقدیر شد و حضاران از آثار این نمایشگاه بازدید کردند. نمایشگاه هفته فرهنگی «غزه نماد مقاومت» با برپایی غرفه‌های متنوع به مدت یک هفته هر روز از ساعت ۹ تا ۱۷ در باغ‌موزه هنر ایرانی به نشانی بالاتر از چهارراه پارکوی، خیابان فیاضی، خیابان بوسنی هرزگوین، س‌راه دکتر حسانی پذیرای علاقه‌مندان است.



می توانست پای هر انقلابی را سست کند تا فرو بریزد.

عطایی با اشاره به وعده‌های پوچ آمریکایی‌ها و اشاره آن‌ها به فروپاشی این انقلاب گفت: این‌ها می‌گفتند انقلاب اسلامی چهلمین سال تولد خودش را نخواهد دید، به لطف خدا اکنون در چهل‌ودومین سال تولد انقلاب هستیم و آن‌شالله جوانان هشتاد سالگی این انقلاب را هم خواهند دید. در اصل تحریف کردن، وارونه نشان دادن واقعیت‌هاست که بتوانند آن بخش مورد نظر خودشان را جایگزین کنند.

اگر شاخصه اصلی رژیم قاجار فساد بود، در رژیم پهلوی وابستگی را هم به عنوان شاخص دوم در نظر می‌گیریم و کودتای انگلیسی سرآغاز وابستگی بود که کودتای ۲۸ مرداد این وابستگی شدت پیدا کرد و انگلیس نقش دوم را در ایران پیدا کرد و آمریکا در جایگاه نخست قرار گرفت. این کتاب‌هایی که امروز رونمایی می‌شوند با توجه به اسنادی نوشته شده‌اند که نزدیک‌ترین افراد به رضاخان بیان کرده‌اند. تاج الملوک همسر رضاخان از فساد و وابستگی و رفت‌وآمدهای دو پهلوی خاطراتی را بیان کرده است که از خواندن برخی موارد هم شرممان می‌شود.

مدیر انتشارات قدر ولایت با اشاره به دیدگاه‌هایی که در حاکمیت پهلوی اول قرار داشت بیان کرد:ما در این آثار سعی کرده‌ایم مستندات را بیان کنیم و تلاش گروه تحقیق و پژوهش مؤسسه بر این است که با ارائه اسناد، چهره واقعی این‌ها را به مردم و جوانان بشناساند. این کارها کارشناسی شده است و حتی مورد تأیید کارشناسانی خارج از مؤسسه خودمان نیز قرار گرفته است. عطایی با اشاره به دو کتاب «غرب‌زدگی» و «خدمت و خیانت روشنفکران» اظهار داشت که ما خواسته‌ایم درحد توان خودمان با ارائه این کتاب‌های خلاهای موجود را پر کنیم. ناشران دیگر موظف هستند با تولید آثار از تحریف تاریخ و بی‌هویت نشان دادن انسان جلوگیری کنند و همه گام دوم انقلاب را محکم‌تر و با صلابت‌تر برداریم. در ادامه جلسه محمدحسین صلواتیان، تصویرگر دو کتاب «آزهای دو عصا» و «پدربزرگ من» گفت: کتاب باید ماندنی باشد. معرفی کردن شخصیت‌های تأثیرگذار در تاریخ بسیار مهم است. ناشران دیگر هم باید وارد این عرصه شوند و از ظرفیت‌ها استفاده کنند. این کارها دهم آذرمه به من تحویل داده شد که دقیقاً روز شهادت شهید مدرس بود. من در روند این کار ارادتمی به این شهید بسیار زیاد شد و شیی نیست که این شهید را یاد نکنم. در پایان مراسم از نویسندگان و تصویرگر این آثار تقدیر شد.

اخبار

آیین کتاب‌نخوانی در سه‌نقطه نوزدهم
نوزدهمین شماره ماهنامه سه‌نقطه (مکتوب طنز +۱ جدا فارسی) منتشر شد. این شماره از سه‌نقطه با پرورده‌ای با موضوع بسط و بررسی اصول، مبانی و محتویات «آیین کتاب‌نخوانی» منتشر شده است.

در قسمت پرورنده مریم نظام‌دوست، فاطمه خسروانی، سید محمد صاحبی، هادی مقدم‌دوست، فاطمه فهیمی، حسام‌الدین مقامی‌کیا، مریم حسن‌نژاد، کوثر مجبی و سیدمصطفی موسوی از فوت‌وفن‌های آیین کتاب‌نخوانی و کتاب‌نخوانان موفق نوشته‌اند.
مریم نظام‌دوست در یادداشت «بشر، دو دست و این همه کتاب» در جایگاه یک کتاب‌نخوان تا حد امکان غر زده است، فاطمه خسروانی در «اول لنگ، دوم کتاب» از خواندنی‌هایی که خواندنی نیستند و نسبت آنها با سرانه مطالعه نوشته، سید محمد صاحبی در «با کتاب زیر دوش» اشتراکات فواید کتاب‌نخوانی و استحکام را بررسی کرده، هادی مقدم‌دوست در «بدبختی یک دوتا نیست» کتاب‌های بیخودی و باخودی را معرفی کرده، فاطمه فهیمی در «کتاب نخوانیم، نمی‌میریم» بعضی از علل کتاب‌نخوانی را تبیین کرده، حسام‌الدین مقامی‌کیا در «میکروب داره، لایک نداره» به منطقی‌ترین شیوه توضیح داده است که چرا نباید کتاب بخوانیم، مریم حسن‌نژاد هم در «از بلخ و ناشبور تا گورستان پلاژر + تاریخچه کتاب «محبث هیجده» کتاب‌نخوانی و کتاب‌نخوانی را از آغاز تا الان بررسی کرده، کوثر محبی با «بردار کتاب از برم و جام می آور حاجی جان» شما را قانع می‌کند که کتاب‌خواندن به درد نمی‌خورد و سیدمصطفی موسوی در «بسوز اوراق اگر هم رول مایی» آنهایی که طاققت کتاب خواندن ندارند را راهنمایی می‌کند.

در بخش نیمخط سه‌نقطه اقتصادی هم که ضمیمه کمی تا قسمتی جدی‌تر سه‌نقطه است، سه یادداشت از نفیسه رحمانی می‌خوانید؛ «کتابت را زمین بگذار» که به کتاب در جایگاه یک منبع احتمالی آگاهی می‌پردازد، «کتاب که نیمخری، لیوان هم نخر» که سیر کتابفروشی‌ها را بررسی می‌کند و «چرا ما کتاب‌نخوان‌ها دو قورت‌ونیم‌مان باقی است؟» شیرین حسن‌نژاد در «تجنّد، سوس‌ها، مارادونا، ادبیات» کتاب، ادبیات و ارتباط آنها با مارادونا را شرح داده است.

بخش کرسی آزادنویسی سه‌نقطه نوزدهم، با یوسفعلی میرشاکاک و «باب موش و مادر چاوز» که ادامه نظیره‌اش بر کلیله و دمنه است آغاز می‌شود. سیداکبر میرجعفری هم چراغ صفحه «همه چیز درباره همه چیز» را با «یک گونه اثار، هفتصدگونه اثار» در این شماره روشن کرده، مهدی شریفی در فاصله کانونی سراغ عکس جدیدی رفته و از «تنها عمومی ارجینال من» نوشته است. قسمت کرسی با نوشته جدید یاسین کیانی در «اضغات احلام» به پایان می‌رسد، کیانی در «وایسین سپر به دست‌ها» زندگی در زاهدان را از زاویه‌ای غیر از آنچه شنیدیم و دیده‌ایم روایت کرده است. این بخش باشگاه نویسندگان همیشگی سه‌نقطه است که هریک در فرم و با بیان مخصوص به خود می‌نویسند.

در نشرانشهر شماره نوزدهم مریم حسن‌نژاد در تهران مرکز با «قیمت می‌کنیم و از مغازه خارج می‌شویم» از کتابفروشی‌های تهران نوشته است. محمدحسین افخمی هم داستان یک شهر را با «در خدمت و خیانت روشنفکران» ادامه داده است. «جفت خوشحالتان» نیز که از شماره قبل آغاز شده بود در این شماره به سراغ اسماعیل آذری‌نژاد که رابطه عمیقی با کتاب‌ها دارد رفته است. دوربین سه‌نقطه نیز در قسمت آلبوم با عنوان «آیین کتاب‌خردی در تهران» بورس‌های رسمی و غیررسمی فروش کتاب را به تصویر کشیدم.

در شماره نوزدهم پس از چند شماره فاصله سرویس طنز جهان با ترجمه داستانی از زکریا تامر و آلبرتو موراویا به کار خود ادامه داده است. موسی بیدج و حسین یعقوبی ترجمه این دو داستان را به عهده داشتند. درباره طنز نوزدهم نیز با هشتمین قسمت استندآپ کمدی محمود فرجامی، «در چپستی لوازم صحنه و کیستی ام سی» نکات قبل از رفتن روی صحنه را آموزش می‌دهد و اسماعیل امینی در کارگاه طنز از «هزل چیست؟ هجو چیست؟» می‌گوید.

فراخوان مناقصه عمومی

شماره ۹۹/۸

اداره کل نوسازی توسعه و تجهیز مدارس استان اردبیل در نظر دارد مناقصه عمومی پروژه های مندرج در جدول ذیل را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید.
کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه گران و بازگشایی پاکت ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت(ساده) به آدرس **www.setadiran.ir** انجام خواهد شد و لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند

ردیف	شماره فراخوان	موضوع مناقصه	نحوه واگذاری	مبلغ تضمین (ریال)	مبلغ برآورد(ریال)
۱	۲۰۹۹۰۰۳۷۸۵۰۰۰۰۱۸	تکمیل مدرسه ۱۲ کلاسه شهید باهنر خخلخال	دو مرحله	۱/۴۸۴/۰۰۰/۰۰۰	۲۹/۶۷۲/۹۲۱/۹۷۵
۲	۲۰۹۹۰۰۳۷۸۵۰۰۰۰۱۹	تکمیل مدرسه ۱۲ کلاسه خیری شهرک دادگستری اردبیل	دو مرحله	۹۰۹/۵۰۰/۰۰۰	۱۸/۱۸۶/۴۲۹/۱۵۷
۳	۲۰۹۹۰۰۳۷۸۵۰۰۰۰۲۰	تکمیل مدرسه ۹ کلاسه خیری پروفوسور خدابخش ناحیه یکک اردبیل	یکت مرحله	۶۳۱/۵۰۰/۰۰۰	۱۲/۶۲۲/۷۵۷/۵۹۰
۴	۲۰۹۹۰۰۳۷۸۵۰۰۰۰۲۱	احداث مدرسه سه کلاسه بنیاد علوی کلاسرا گرمی	یکت مرحله	۳۵۷/۰۰۰/۰۰۰	۷/۱۲۱/۰۲۴/۸۶۶
۵	۲۰۹۹۰۰۳۷۸۵۰۰۰۰۲۲	تکمیل مدرسه خیری روستای میرک مشکین شهر	یکت مرحله	۲۲۶/۲۰۰/۰۰۰	۴/۵۳۱/۵۳۲/۶۶۸

تاریخ انتشار مناقصه در سامانه تاریخ ۹۹/۱۱/۴ می باشد.

مهلت زمانی دریافت اسناد مناقصه :از ساعت ۸ روز شنبه تاریخ ۹۹/۱۱/۴ لغایت ساعت ۱۳:۳۰ روز پنجشنبه به تاریخ ۹۹/۱۱/۹

مهلت زمانی ارائه پیشنهاد: ساعت ۱۴:۳۰ روز دوشنبه تاریخ ۹۹/۱۱/۲۰

زمان بازگشایی پاکت ها: ساعت ۹ روز سه شنبه تاریخ ۹۹/۱۱/۲۱

مزینه چاپ آگهی برعهده پرنده ایرپرنه گان مناقصه می باشد

اطلاعات تماس دستگاه مناقصه گراز جهت دریافت اطلاعات بیشتر در خصوص اسناد مناقصه و ارائه پاکت های مناقصه:

۰۳۲۳۲۸۲۰۴۵- واحد امور قراردادها تماس حاصل نمایند.
۰۴۵-۳۳۲۵۱۵۸۷- اطلاعات تماس دفاتر نیتنام سایر استانها در استان سامانه (**www.setadiran.ir**)
بخش ثبت نام/پروفاایل تأمین کننده /مناقصه گر موجود است

لطفی –مدیر کل نوسازی توسعه و تجهیز مدارس استان اردبیل

وزارت نیرو

شرکت مدیریت منابع آب ایران

تشریک آب منطقه ای گلستان (سهایی خاص)

شرکت آب منطقه ای گلستان (مناقصه گراز) در نظر دارد اجرای خدمات ذیل را با مشخصات ذکر شده به مشاوران واجد صلاحیت واگذار نماید.

کار فرما (گزار)	موضوع خدمات	مدت اجرا	گروه تخصصی و پایه مشاور	محل اجرا	مجری طرح	شرح مختصراتی از کار	برآورد خدمات (ریال)
فلاتر بر پروژه احیای انهار سنتی رودخانه زرین گل ، حفاظت سیلاب رودخانه محمد آباد و تاسیسات آبرزی پروری	فلاتر بر پروژه احیای انهار سنتی رودخانه زرین گل ، حفاظت سیلاب رودخانه محمد آباد و تاسیسات آبرزی پروری	۳۶ ماه	مهندسی آب	آبیاری و زهکشی	یکت	استان گلستان ، شهرستان علی آباد کتول	۸۹/۹۳۷/۰۳۱/۰۷۶
تعمیله آب منطقه ای گلستان	اسفراز آبریزمانگاه کنترل خاکت و شن پروژه احیای انهار سنتی رودخانه زرین گل ، حفاظت سیلاب رودخانه محمد آباد و تاسیسات آبرزی پروری	۳۶ ماه	تخصصی های مشترک	ژئوتکنیک	یکت	استان گلستان ، شهرستان علی آباد کتول	۲۱/۵۴۳/۸۵۸/۷۰۰
خدمات بازرسی فنی کلا و تجهیز احیای انهار سنتی رودخانه زرین گل ، حفاظت سیلاب رودخانه محمد آباد و تاسیسات آبرزی پروری	بازرسی فنی	۳۶ ماه	تخصصی های مشترک	یکت	استان گلستان ، شهرستان علی آباد کتول	انجام خدمات فنی و فلاتر خین تولید، پاراکتری، باراندازی، تحویل به انبار مربوطه به لوازم و تجهیزات نیاز در سنه مورد اجرا،ای طرح فرو س و زرین گل	۱۶/۰۴۴/۶۰۰/۰۰۰

کلیه مراحل بر گزاری خرید خدمات مشاور از دریافت و تحویل اسناد استعلام ارزیابی کیفی تا ارسال اسناد فنی و مالی از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس **www.setsdiran.ir** انجام خواهد شد.لازم است مشاوران صاحب صلاحیت در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند.
تاریخ انتشار اسناد ارزیابی در سامانه ، از زمان چاپ دوم آگهی روزنامه می باشداطلاعات مورد نیاز پس از برگزاری فرایند ارزیابی کیفی و ایجاد لیست کوتاه از طریق سامانه به مشاوران مدعو ارسال خواهد شد.ضمناً جهت دریافت اطلاعات بیشتر می توانند با شماره ۰۱۷-۳۲۴۸۷۱۶۸ دفتر قراردادها تماس حاصل فرمایید.

مهلت دریافت اسناد استعلام ارزیابی کیفی: بعد از درج آگهی نوبت دوم به مدت ۵ روز

مهلت ارسال پاسخ استخدام ارزیابی کیفی: بعد از درج آگهی نوبت دوم به مدت ۱۴ روز

زمان بازگشایی پاکت های ارزیابی کیفی: در اسناد درج خواهد شد.

نشانی دستگاه اجرایی : استان گلستان ، شهرستان گرگان ، شهر گرگان کیلومتر یک جاده کلا فلا ، شرکت آب منطقه ای گلستان، پکد پستی: ۴۹۱۳۹۳۳۱۶۵

لازم به یاد آوری است که بار گذاری اسناد از زمان چاپ آگهی نوبت دوم بر روی سایت **www.setsdiran.ir** انجام می گیرد.

روابط عمومی شرکت آب منطقه ای گلستان