

خبر کوتاه

علیرضا بیرانوند زبادی خوش‌بین است؟

«من به آنتورپ نیامده‌ام که تا آخر عرم اینجا بمانم. من از اینجا به یکی از بهترین باشگاه‌های جهان خواهم رفت. حالا می‌بینید؟» این جمله از دل آخرین مصاحبه علیرضا بیرانوند درآمده است؛ بعد از درخشش برابر یوپن و در گفت‌وگو با یکی از رسانه‌های بلژیکی. دروازه‌بان ملی‌پوش ایران که ماه‌هاست به بلژیک رفته و برای آنتورپ در لیگ این کشور بازی می‌کند، بعد از این صحبت‌ها با تیمش برابر واسلند قرار گرفت و یک برد ۳ بر ۲ دیگر به دست آورد. گرچه برخلاف رویه چند بازی اخیرش موفق نشد دروازه‌اش را بسته نگه دارد، ولی به‌رحال تیمش به پیروزی رسید تا حالا آنتورپ با علیرضا بیرانوند همچنان در رده سوم جدول رده‌بندی لیگ قرار گرفته باشد. بیرانوند با وجود آنکه چند وقت است به دروازه‌بان شماره یک تیمش تبدیل شده، اما دوباره ادعایی را مطرح کرده که زمی از خروج از ایران مورعانش کرده بود. او وقتی در پرسپولیس راهی بلژیک می‌شد، گفت فقط برای شش ماه به این تیم نه‌چندان شناخته‌شده می‌رود و بعد از آن، راهی یکی از تیم‌های بزرگ می‌شود. با وجود مطرح‌شدن آن صحبت‌ها، علیرضا بیرانوند همچنان در آنتورپ قرار دارد و دست‌کم تا الان پیشنهادی از تیم مطرح دیگری به دستش نرسیده است؛ اما او اکنون این بار این جمله را نه به خبرنگاران ایرانی بلکه به خبرنگاران بلژیکی گفته که «به‌زودی به یکی از بهترین باشگاه‌های دنیا» می‌رود. بیرانوند در حالی چنین ادعایی دارد که وضعیتش در این باشگاه را با کاسیاس زمان مورینیو و البته وضعیت کنونی کپا در چلسی مقایسه کرده و گفته هرگز به توانایی‌هایش شک ندارد. «من هم این‌اندستم که در بار ی زود فرصت دوباره‌ای خواهم داشت. هرگز به خودم شک نکردم حتی برای یک لحظه و واقعا از امضای قرارداد با آنتورپ حتی یک ثانیه هم پشیمان نشدم. هر روز بیشتر و بیشتر از کارکردن در اروپا لذت می‌برم و همه مردم ایران برای من دعا می‌کنند. این باعث می‌شود که من حتی سخت‌تر از قبل تلاش کنم».

بر کسی پوشیده نیست که جنگندگی و سرسختی علیرضا مثال‌زدنی است؛ او از دوران سختی که در نوجوانی داشته، به یکی از ستاره‌های فوتبال ایران تبدیل شده و با توجه به سن‌وسالش و از آن مهم‌تر، انگیزه‌ای که دارد، بعید نیست به چیزی که می‌گوید، یعنی بازی در یک باشگاه بزرگ برسد. بااین‌حال سوالی که در این بین مطرح می‌شود، این است که آیا بیرانوند با توجه به وضعیت کنونی‌اش در آنتورپ زیادی خوش‌بین نشده است؟

برای پاسخ به این پرسش بهتر است جایگاهش در آنتورپ خیلی مختصر بررسی شود. «بیرو» با توجه به مشکلاتی که کرونا به بار آورد، خیلی دیر توانست کارهای مرتبط با ویزایش را انجام دهد و راهی بلژیک شود. تأخیر در این امر باعث شد آنتورپ یک دروازه‌بان دیگر هم بخرد و همان دروازه‌بان جدید را به‌عنوان بازیکن اصلی به میدان بفرستد. این‌طور شد که بیرانوند، با وجود شرط و شروط مبنی بر بازی کردن به‌عنوان دروازه‌بان اصلی، به نیمکت دوخته شد. تأخیر ناخواسته در پیوستن به آنتورپ از یک سو و درخشش ژان بوترز، دروازه‌بان دیگر این باشگاه از سوی دیگر، باعث شد بیرانوند فرصتی برای بازی به دست نیابد. به همین سادگی، او که گفته بود فقط برای شش ماه به این باشگاه می‌رود و بعد به تیم بزرگ‌تری ترانسفر می‌شود، اصلا فرصت بازی به دست نیابد.

بعد دو اتفاق مهم رخ داد که زندگی ورزشی بیرو در بلژیک را دستخوش تغییر آن‌هم از نوع مثبت کرد؛ اولی قطع همکاری ایوان لکو، سرمربی مطرح این باشگاه با آنتورپ باو، او اعتقادی به علیرضا نداشت و بعد از جدایی‌اش از این باشگاه، وضعیت برای بیرانوند مساعدتر شد. تفاق مهم‌تر اما مصدومیت ژان بوترز، دروازه‌بان صلی آنتورپ بود که زمینه ورود بیرانوند به ترکیب اصلی، آن‌هم بدون داشتن رتیب جدی را فراهم کرد. پس علیرضا بیش از پیش به‌خاطر توانایی‌های بی‌شمارش در ترکیب اصلی قرار گرفته باشد، خوش‌شانس بود که اتفاقات در آنتورپ به سودش پیش رفته و به ترکیب اصلی رسیدند. است.

البته از آنجا که از این قبیل اتفاقات در زندگی ورزشی هر ستاره‌ای رخ می‌دهد، باید به فاز دوم رسید؛ اینکه آیا بیرانوند از فرصتی که در اختیارش قرار گرفته استفاده کرده است؟ به عبارت دیگر، آیا آمار بیرانوند، بعد از فیکس‌شدن درون دروازه آنتورپ، آن‌قدر خوب بوده که او با خوش‌بینی صحبت از رفتن به تیم بزرگی کند؟ اینجا دیگر نیاز به صحبت کردن درباره شانس و اقبال نیست، چون عملکرد این دروازه‌بان کاملا مشخص است. او تا به الان هفت بازی در لیگ برای آنتورپ انجام داده که تیمش در این مدت سه بار باخته و چهار بار هم برنده شده است. بیرو در این هفت دیدار ۹ گل خورده است که طبیعتا به‌طور میانگین بیش از یک گل خورده در هر بازی می‌شود، ولی نکته مهم درباره عملکردش در این مدت این است که سه تا کلین‌شیت هم داشته است.

نکته نگران‌کننده درباره بیرانوند و اینکه خوش‌بینی‌اش زودتر از موعد گل کرده، این است که آمار می گوید او به‌طور میانگین تا به الان کلا ۲۸ درصد مواقع در ترکیب ۱۱ نفر اصلی قرار گرفته است. «بیرو» البته یک بار هم در لیگ دروا برابر تیم مطرح تاتنهام به میدان رفته که او گل خورده است. در آنجا شرایط برای بیرانوند چندان مساعد نبوده و در مجموع با همان تک‌بازی ۱۷ درصد از مجموع کل بازی‌های لیگ اروپا در ترکیب اصلی تیمش قرار گرفته است. به‌طور خلاصه او در مجموع هفتم دیدارها ۷۲۰ دقیقه برای آنتورپ بازی کرده که ۱۱ گل خورده از هشت بازی دارد و در این مدت دو بار هم به بازی پنائی داده است.

پس از چند روز انتشار اخبار ضد و نقیض درباره وضعیت مهرداد میناوند که به بیماری کرونا مبتلا شده بود و در حالی که خبرها حاکی از بهتر شدن وضعیت او بود اما ناگهان چهارشنبه شب خبر شوکه کننده منتشر شد. میناوند به دلیل آمبولی ریه ناشی از درگیری شدید به ویروس کرونا درگذشت. در ابتدا ابهاماتی درباره صحت خبر به وجود آمد و عده‌ای می‌گفتند او هنوز در قید حیات است و تحت نظر پزشکان. اما با اعلام رسمی پزشکان بیمارستان لاله، خبر درگذشت مهرداد میناوند تأیید شد و جامعه ورزش ایران را در بهت و سوگ فرو برد. او یکی از شناخته شده ترین چهره‌های فوتبال ایران بود و حتی از این که درباره زندگی شخصی‌اش هم با مردم حرف بزند ابایی نداشت. همین دو ماه پیش بود که در صفحه خودش در اینستاگرام تصویری از کارت عروسی‌اش را به اشتراک گذاشت. مراسمی که روز ۱۳۹۹/۹/۹ برگزار شد اما بدون حضور مهمانان پر تعداد. در کارت عروسی‌اش نوشته شده بود: «شن و پایکوبی بماند برای روزهای بهتر» اما ویروس منحوس کرونا نه تنها اجازه نداد روزهای بهتر سر برسند بلکه با گردیدن جان میناوند، جامعه ورزش ایران را همچنان روزهای تلخ و دردآوری کرد. حالا همه با دیدن پرچم سرخ روی پیکر مهرداد یاد آن شعر معروف صدای محروزش خوانده: «برای این گل قرمز، نماز مرده بخوانید…»

آن شوت زیبا؛ آن ساتر مواج

مهرداد درخشش فوتبالی‌اش را در پاس تهران شروع کرد و خیلی زود به پرسپولیس پیوست. اما همه او را با سال تیم ملی رویایی سال ۱۹۹۶ به یاد می‌آوردن. تیم ملی ایران در اولین بازی جام ملت‌های آسیا مقابل عراق شکست خورده بود و به شدت تحت فشار قرار داشت. در بازی دوم ایران مقابل تایلند قرار گرفت. ابتدا نعیم سعداوی مدافع راست تیم ملی موفق شد دروازه تایلند را باز کند اما پیروزی یک گله بسیار شکننده بود. مهرداد در میانه زمین توپ را از بازیکن حریف گرفت و با همان استایل خاص خودش به سمت دروازه تایلند پیشروی کرد. او یک هافبک چپ‌پا بود و همه منتظر بودند هر کاری که می‌خواهد بکند با پای چپش بکند. اما او ناگهان به وسط زد و از پشش محوطه جریمه با پای راست یک شوت هنرمندانه و دقیق زد و دروازه تایلند را برای بار دوم باز کرد. این گل یکی از زیباترین گل‌های آن تورنمنت بود. مهرداد در بازی رده بندی مقابل تیم ملی کویت با عبور از مدافع راست کویت یک ساتر دیدنی به درون محوطه جریمه انجام داد و علی دایی با یک ضربه استانه موفق شد گل تساوی را به کویت بزند. میناوند با تیم ملی به جام جهانی ۱۹۹۸ رفت و مثل بقیه اعضای آن تیم خودش درخشید.

تیرک دروازه آزادی هنوز می‌لرزد
همه مهرداد میناوند را به خوش صحبتی و شیرینی گفتار می‌شناختند. کری خوانی هایش



برای هواداران تیم رقیب هم اغلب محترمانه و جذاب بود. او یک خاطره شیرین اما حسرت‌بار از دربی تهران دارد. این خاطره مربوط به دربی سال ۱۳۷۵ است. ۱۵ سال بعد از آن مسابقه مهرداد درباره آن ماجرا گفت: «آن بازی سال ۷۵ ۳ بر صفر استقلال را بردیم. یک شوت زدم خورد به تیر دروازه استقلال. هنوز هم تیر دوازه آزادی دارم می‌لرزد! شوتی زدم در حد بوندس لیگا. کسی لرزش تیر را نمی‌بیند ولی من هنوز می‌بینم. خاطره آن شوت برای من از صد تا گل عزیزتر است. عجب هیجانی داشا! شاید اگر گل می‌شد این قدر هیجان به من دست نمی‌داد!» بعدها و حتی تا همین اواخر هواداران پرسپولیس با استفاده از این خاطره میناوند بارها برای هواداران استقلال کری خواندند.

اشتورم گراتس و رویارویی با بکام

بعد از درخشش در پرسپولیس و تیم ملی در حالی که همه ستاره‌های فوتبال ایران در حال انتقال به آلمان بودند اما میناوند در انتقالی عجیب به اشتورم گراتس اتریش رفت و ۳ فصل موفق را در این تیم گذراند. آن سال‌ها اشتورم گراتس قدرت بلامنازع فوتبال اتریش بود و هر سال در لیگ قهرمانان اروپا حضور داشت. شاید باور کردنش سخت باشد اما میناوند سابقه‌قوی‌ترین بازیکن ایرانی در لیگ قهرمانان اروپاست! او حتی بیشتر از بازیکن‌هایی مثل علی دایی، علی کریمی و مهدوی مهدوی کیا در لیگ قهرمانان اروپا بازی کرده است. او با پیراهن اشتورم گراتس در مقابل تیم‌های بزرگی مثل اینترمیلان، منچستر یونایتد و رئال مادرید بازی کرد. شاید جالب ترین اتفاق در این برهه بازی با منچستر یونایتد بود. چرا که هافبک راست منچستر در آن سال‌ها فوق ستاره‌ای به نام دیوید بکام بود که در زمین حریف مستقیم میناوند محسوب می‌شد. آن روزها کمتر فرصت پیش می‌آمد که بازیکنان ایرانی فرصت مبارزه با چنین ستاره‌هایی را پیدا کنند. برای همین عکس‌های درگیری او با بکام و آوله گونار سولسشر در همه رسانه ها منتشر و با استقبال فوتبالی‌دوستان

برای این گل قرمز...



مواجه شد. مهرداد خودش هم از آن مسابقه به نیکی یاد می‌کرد و به بهانه‌های مختلف عکسش با بکام را صفحات شخصی خودش در فضای مجازی منتشر می‌کرد.

قاب کم نظیر؛ کریمی در آغوش دایی

یکی از حسرت‌های فوتبال ایران در این سال‌ها رابطه سرد دو اسطوره یعنی علی دایی و علی کریمی بود. در این سال‌ها خیلی‌ها تلاش کردند فضایی فراهم کنند تا این دو نفر را با هم آشتی بدهند. اتفاقی که کمتر پیش آمد. البته دو سال پیش که علی کریمی مربی سپیدرود بود و دایی مربی سایپا، این دو نفر در رشت همدیگر را از آغوش گرفتند تا مشخص شود کدورت خاصی بین‌شان نیست و فقط فضای فکری و ذهنی مشترک زیادی با هم ندارند. میناوند یکی از کسانی بود که دغدغه آشتی دادن یا هم به نزدیک کردن این دو اسطوره فوتبال ایران را داشت. او حدود سه سال پیش در صفحه رسمی در توئیتر نوشته بود: «پروژ علی کریمی هم به مراسم ریاست جمهوری دعوت بود. اما نیامد. علتش را هم که همه می‌دانیم اختلاف با علی آقای دایی و احتمال رودرویی.» بعد خودش دوباره زیر همین پست کامنت گذاشته بود: «کی مشه این‌ها آشتی کنن؟! فکر کنم به عمر من یکی قد نده. شاید بشه. اون روز همه شیرینی مهمون من.» آشتی کریمی و دایی انقدر برای میناوند اهمیت داشت که او می خواست بابت این اتفاق شیرینی بدهد. اما روز پنج شنبه در مراسم تشییع و خاکسپاری میناوند دایی و کریمی با هم روبرو شدند و برای لحظاتی در آغوش هم برای مهرداد گریه کردند. از این اتفاق تصاویری تکان دهنده و غم انگیز منتشر شد که قطعا تا سال‌ها در ذهن علاقمندان به فوتبال خواهد ماند.
بله! رویای میناوند تعبیر شد و دایی و کریمی همدیگر را در آغوش گرفتند اما درست در روزی که مهرداد زنده نبود…

قصه عجیب ۲۴ و ۲۵

درگذشت میناوند برای پرسپولیسی‌ها قطعا داغ بزرگی است. داغی که شاید بشود آن

را با درگذشت ناگهانی هادی نوروزی در لیگ پانزدهم مقایسه کرد. اما چیزی که این دو حادثه تلخ را بیشتر به هم مرتبط می‌کند توالی شماره پیراهن این دو نفر است. هادی نوروزی در پرسپولیس شماره ۲۴ می‌پوشید و میناوند شماره ۲۵. تا قبل از شیوع کرونا و در زمانی که هواداران تیم‌ها منعی برای حضور در استادیوم نداشتند هواداران پرسپولیس در دقیقه ۲۴ همه بازی‌های تیم‌شان شعار «نوروزی، روح‌ت شاد» سر می‌دادند. اگر کرونا نبود از همین بازی امروز پرسپولیس بعد از این دو دقیقه ۲۴ یاد هادی نوروزی را زنده می‌کردند در دقیقه ۲۵ هم شعار می‌دادند: «میناوند، روح‌ت شاد». اما کرونا نه تنها جان مهرداد را گرفت بلکه فرصت بزرگداشت او در دقیقه ۲۵ بازی‌های پرسپولیس را هم گرفت. با این وجود باشگاه پرسپولیس قصد دارد به نحو دیگری یاد بازیکن قدیمی‌اش را زنده نگه دارد. پرسپولیس در بازی امروز مقابل ماشین سازی با پیراهن مشکی بازی می‌کند. جعفر سمیعی مدیر عامل باشگاه به معاونانش گفته بررسی کنند و ببینند هر کاری که لازم است برای گرامیداشت مهرداد انجام شود. حتی ممکن است پشت پیراهن و بالای شماره پیراهن بازیکنان جمله‌ای درباره میناوند نوشته شود. البته علاوه بر این ایده‌های دیگری هم وجود دارد. مثلاً قرار است روی سکوهای روبروی دوربین تلویزیونی در ورزشگاه آزادی طرح موزاییکی با نام مهرداد اجرا شود.

مهردادی که عوض شده بود

هواداران استقلال شاید دل چندان خوشی از مهرداد میناوند و کری خوانی‌هایش نداشتند. او مجری رسانه رسمی باشگاه بود و این کار را برای خوشایند هواداران پرسپولیس انجام می‌داد. اما مدتی پیش او خودش تصمیم گرفت این روند را عوض کند. چندی پیش امیرحسین صادقی پیشکسوت فعال استقلال در فضای مجازی، مصاحبه‌ای عجیب برای پرسپولیسی‌ها کری خواند و صحبت‌های عجیبی در خصوص محمدحسین کنعانی زادگان بیان کرد.

در حالی که همه منتظر پاسخ تند میناوند بودند اما او این کار را نکرد و گفت: «امیرحسین صادقی خیلی بد حرف زد. چون بازیکن ملی بوده کاری به چیزی نداریم. مردم ما دیگر خسته هستند و انتظار ندارند. واقعا ۵ ماهی می‌شود می‌خواهم از این فضا دور شوم و بنشینم. چون بیرون می‌روم و می‌بینم با یک کری خواندن اشتباه ممکن است خیلی از آدم‌ها و بچه‌های کوچک را در خانه به جای هم ببینادز.

این که من هیچی نبودم و به شما نمی‌خورم، واقعا هم من به شما نمی‌خورم. فقط به عنوان یک برادر، کسی که روزی پیراهن تیم ملی را پوشیدی، آقای امیرحسین صادقی، مردم ما از لحاظ اقتصادی مشکل دارند و همین‌جوری عصبی و پرخاشگر هستند. تو رو خدا با این حرف‌ها جو فوتبال را بدتر نکنید.»



محمدحسین مرادمند، مسعود ریگی، محمد نادری، ارش رضانود، احمد موسوی، مهدی قایدی و ارسلان مطهری

رشید مظاهری، وریا غفوری، محمدحسین مرادمند، عارف غلامی، محمد نادری، هرویه میلچ، مسعود ریگی، مسیдахمد موسوی، ارش رضانود، مهدی قایدی و ارسلان مطهری

رشید مظاهری، محمدحسین مرادوند، احمد موسوی، عارف غلامی، ارش رضانود، مهدی قایدی، ارسلان مطهری، مهدی مهدی‌پور، فرشید باقری، مهدی قایدی و داریوش شجاعیان

رشید مظاهری، محمدحسین مرادمند، محمد دانشگر، محمد نادری، احمد موسوی، مهدی مهدی‌پور، ارش رضانود، داریوش شجاعیان، سبجان خاقانی، ارسلان مطهری و مهدی قایدی

رشید مظاهری، محمدحسین مرادمند، محمد دانشگر، هرویه میلچ، احمد موسوی، مهدی مهدی‌پور، مسعود ریگی، ارش رضانود، وریا غفوری، سبجان خاقانی و ارسلان مطهری

رشید مظاهری، محمد دانشگر، عارف غلامی، محمدحسین مرادمند، احمد موسوی، مسعود ریگی، مهدی مهدی‌پور، ارش رضانود، وریا غفوری، مهدی قایدی و ارسلان مطهری

رشید مظاهری، محمد دانشگر، محمدحسین مرادمند، عارف غلامی، احمد موسوی، مسعود ریگی، مهدی مهدی‌پور، ارش رضانود، وریا غفوری، مهدی قایدی و ارسلان مطهری

رشید مظاهری، محمدحسین مرادمند، محمد دانشگر، محمد نادری، وریا غفوری، مهدی مهدی‌پور، مسعود ریگی، داریوش شجاعیان، شیخ دیاباته، مهدی قایدی و ارسلان مطهری

رشید مظاهری، محمد دانشگر، محمدحسین مرادمند، محمد نادری، مسعود ریگی، فرشید باقری، ارش رضانود، داریوش شجاعیان، مهدی قایدی و ارسلان مطهری.

اخبار

استقلال همچنان بدون ایده

جاناتان ویلسون، فوتبال‌نویس پرآوازه انگلیسی که کتاب مشهوری درباره تاریخچه تاکتیک‌های فوتبال به نام «معمکوس کردن هرم» دارد، هفته گذشته در یادداشتی سولشر را یک مربی فاقد فلسفه خواند. این مطلب پیش از شکست غیرمنتظره منچستریونایتد مقابل شفیلدیونایتد قعرنشین و زمانی منتشر شد که این تیم به صدر جدول لیگ برتر رسیده بود. ویلسون نوشته بود شرایط متفاوتی که کرونا بوجود آورده تیم‌های مدعی را به دردرسر انداخته، ولی منچستریونایتد که در مقایسه با لیورپول و منچسترسیتی وسواس تاکتیکی بالایی ندارد و بیشتر به توانایی بازیکنانی مثل برنو فرناندز متکی است، از این آشفتگی آسیب کمتری دیده.

استقلال، صدرنشین هفته‌های اخیر لیگ برتر هم تیمی است که به اعتقاد بخشی از رسانه‌ها و بازیکنان سابق تیم ایده تاکتیکی مشخصی ندارد و با گذشت سیزده هفته از لیگ برتر، کادرفنی هنوز در حال آزمون و خطا است. استقلال در مسجسدسلیمان برای اولین بار در لیگ بیستم با آرایش ۳-۵-۲ به زمین رفت و نسبت به ترکیب بازی با سایپا پنج بازیکن جدید داشت. همین تغییرات در شمار مهم‌ترین دلیلی بود که بازیکنان استقلال در نیمه اول سردرگم باشند و اولین فرصت این تیم تنها در دقیقه بیست و پنجم به دست آمد.

یکی از این تغییرات و شاید عجیب‌ترین آنها حضور حسینی درون دروازه بود و مظاهری، آماده‌ترین دروازه‌بان لیگ به نیمکت تبعید شد، ظاهراً کادر فنی استقلال تصمیم گرفته بعد از هر شکست دروازه‌بان را تغییر دهد، بدون توجه به اینکه کدامیک آماده‌تر است و به شرایط بازی نزدیک‌تر. نتیجه این جابه‌جایی مهار ناشیانه حسینی بود که توپ را به درون دروازه خودش انداخت و استقلال را تا آستانه شکست پیش برد. ای کاش محمود فکری بعد از بازی به جای حمله به دشمنان فرضی توضیح می‌داد که با چه نیتی تیمش را بعد از دوازده بازی با سه دفاع به زمین فرستاد و از این تغییر دنبال چه اهدافی بود؟ اگر دلیل این تصمیم تقویت ثقل دفاع بود که باید بعد از عملکرد ضعیف مدافعان در دربی انجام می‌شد. اگر اضافه کردن یک مدافع میانی برای مهار قدرت خط حمله حریف بوده که این درباره نفت مسجدسلیمان صدق نمی‌کند، استقلال با این تغییر که فرم بازی تیم را کاملاً متحول کند و به یک تیم سردرگم بازی کرو و بازیکنان تنها از شروع نیمه دوم توانستند با این جابه‌جایی‌ها هماهنگ شوند.

تغییر غیرمنتظره دیگر در ترکیب استقلال کنار گذاشتن ریگی و مهدی‌پور، دو هافبک میانی اصلی تیم در بازی‌های اخیر بود. مثلث رضوند، شجاعیان و اسماعیلی ترکیب متوازن برای میانه زمین نیست و از طرف دیگر اگر تجربه بازی کنار یکدیگر را نداشتند. تنها راه اقتان رسیدن‌ها در نیمه دوم بود که به داد استقلال پیسد و گل تساوی هم روی یکی از همین ساترها زده شد. استقلال با ادامه حرکات از کناره زمین که با اضافه شدن بابک مرادی بیشتر به سمت چپ متمایل شده بود، می‌توانست گل دوم را هم بزند.

استقلال تنها در نیم ساعت پایانی توانست خطرانی روی دروازه نفت مسجدسلیمان بسازد، آنچه نشان می‌دهد انتخاب ترکیب اولیه این تیم اشتباه و احساسی بوده و کادر فنی حدود یک ساعت از بازی را برای رسیدن بازیکنان به هماهنگی هدر داد. بیرون بازیکنان بازیکنانی مثل مظاهری و ریگی که از بهترین‌های این فصل استقلال بودند به نظر می‌رسد بیشتر «تغییر برای تغییر» باشد، نه جابه‌جایی با یک ایده فنی. اگر کادر فنی استقلال بخواهد بابت هر شکست یا هر اشتباه کوچک اسکلت تیمش را به هم بریزد، هیچ‌وقت نمی‌تواند به یک ترکیب ایده‌آل برسد و مجبور است تا هفته آخر به این آزمون و خطا ادامه بدهد. هواداران استقلال در فصول گذشته متعزز شده که چرا تیم در شروع هر فصل تغییرات زیادی دارد و تعداد زیادی از بازیکنان اصلی‌اش را از دست می‌دهد. این اولین بار در چند فصل گذشته است که استقلال به جز چشمی و کریمی تمام بازیکنانش از حفظ رده و تیمش در تمام خطوط تقویت شده است، ولی حالا کادری برای نیمکت انتخاب شده که ایده‌ای برای بازی ندارد و هیچ‌کس نمی‌داند که می‌خواهد این کشتی را به سمت کدام ساحل برده. البته فکری با این موضوع مخالف است و بعد از بازی گفت: «بهترین کادر فنی ایران را داریم.»

۱۰ نفر از نامزدان حضور درانتخابات فدراسیون فوتبال رد صلاحیت شدند
فدراسیون فوتبال اعلام کرد از بین نامزدهای ثبت نام کننده برای حضور در انتخابات این فدراسیون ۱۰ نفر رد صلاحیت شدند. فدراسیون فوتبال با صدور اطلاعیه جدیدی در این مورد اعلام کرد: «به اطلاع می‌رساند کمیته بدوی انتخابات فدراسیون بر اساس نقشه راه مقررات انتخاباتی، مرحله نخست بررسی صلاحیت کاندیداهای محترم فدراسیون در ۱۳۹۹ فدراسیون فوتبال را در تاریخ یازدهم بهمن سال ۱۳۹۹ به اتمام رسانده و صلاحیت تعداد ۸۱ نفر را اعلام و تعداد ۱۰ نفر به دلیل نداشتن فرم‌نامه اعتراض از سوی افراد رد صلاحیت شده از طریق کمیته استیفاف انتخاب‌های قابل رسیدگی خواهد بود.»انتخابات فدراسیون فوتبال قرار است روز ۱۰ اسفند برگزار شود که برای پست ریاست این فدراسیون پنج نفر ثبت نام کرده‌اند که بر اساس گزارشی که امروز یکشنبه در گروه ورزشی گزارشی برهنه منتشر شد، احتمال دارد صلاحیت نشدن دو گزینه از بین آنها وجود دارد. فدراسیون فوتبال هنوز اسامی ۱۰ نفری که تأیید صلاحیت نشده‌اند را اعلام نکرده است.