

دوشنبه ۱۳ بهمن ۱۳۹۹ • ۱۸ جمادی‌الثانی ۱۴۴۲ • ۱۰ فوریه ۲۰۲۱

اخبار

مهدی هاشمی از «قصه ها و واقعبتها» می گوید

تله فیلم «قصه ها و واقعبت ها»، کاری از حجت قاسم زاده اصل برای مخاطبان شبکه سحر در شبیه قاره هند به نمایش در می آید.
به گزارش امتیاز، تله فیلم «قصه ها و واقعبت ها» با بازی تأثیرگذار مهدی هاشمی، روایت آدم هایی است که ناخواسته هر یک به نحوی در وقوع یک اتفاق جبران ناپذیر دخیل هستند. در داستان این فیلم، مهندس جوان یک شرکت بزرگ بر اثر تصادف با کامیون حمل بار تیراهن فوت می کند. در نگاه اول مقصر راننده کامیون و سهل انگاری او در محکم کردن بارش است ولی بعد که داستان پیش می رود پای آدم های بسیاری در این ماجرا باز می شود که در این اتفاق سهم داشتند. آثنه فقیه‌نصیری، امین زندگانی، مریم یونانی، امیرحسین مدرس، شبنم معزونی‌یا، رضا آحادی، مجید مشیری، شیوا خسرومهر، حسین سلیمانی، منوچهر علی‌پور، خسرو فرخزادی، نور قربانیان، گلاره سمندر، علی میانچی و بازیگر خردسال رژی‌نا قاسم‌زاده‌اصل از نقش آفرینان دیگر این تله فیلم هستند.
تله فیلم «قصه ها و واقعبت ها» به کارگردانی حجت قاسم زاده اصل در سیما فیلم تهیه شد و زاین‌گدانی آن با مدیریت حسین محسنی انجام شده است. این تله فیلم ۱۲ بهمن ساعت ۲۲ به مدت ۹۵ دقیقه به روی آنتن کانال اردوی شبکه سحر خواهد رفت.

به مناسبت ولادت حضرت فاطمه زهرا (س) و روز زن

«الحوراء الانسیه» از شبکه الکوثر

به مناسبت ولادت حضرت زهرا (س) و به منظور تجلیل از مقام زن و روز مادر ویژه برنامه «الحوراء الانسیه» از شبکه الکوثر پخش می شود.

به گزارش امتیاز، این ویژه برنامه ۵ قسمتی محصول گروه معارف شبکه الکوثر است. حضور دو کارشناس در برنامه به نام های «لام فرقان» و «شیخ صالح الکلباسی» و بیان موضوعاتی پیرامون ولادت حضرت زهرا (س)، زندگی و سیره حضرت زهرا (س)، فضایل اخلاقی حضرت زهرا (س)، وجه تسمیه ی بی دو عالم، فرزندان و خانواده آن حضرت و حامی و پشتیبان ولایت بودن ایشان، برای مخاطبان و بینندگان شبکه سخن می گویند. مداحی اهل بیت، کلیپ و نماهنگ مناسبتی، گزارش و مصاحبه های مردمی از بخش های دیگر این برنامه ۲۵ دقیقه ای است. در این برنامه، درخصوص نامگذاری ویژه برنامه میلاد حضرت زهرا (س) بیان می شود که «انسیه» «حوراء» فرشته ای به صورت ترکیب عنصری بشری است، که در لطافت و ملاحظت «حوراء» و در صورت، بشری است وه آلوده به پلیدی های مادی نشده است. «الحوراء الانسیه» با اجرای امیر فوزی فر و علیه صالح از ۱۱ تا ۱۵ بهمن، هر ساعت ۲۲:۰۰ به وقت تهران بر روی آنتن شبکه الکوثر است.
امیر افشار فتوحی تهیه‌کننده «الحوراء الانسیه» است.

«ملوک کُرت هرات» منتشر شد

مؤسسه پژوهشی بایسنفر کتاب «ملوک کُرت هرات» نوشته علی‌محمد زهما به کوشش رضا جاویدان را در هرات منتشر کرد. این کتاب گسترده‌ترین تحقیق در خصوص ملوک کُرت در افغانستان است که با استفاده از منابع مختلف در پنج بخش عمده: ۱- جغرافیای تاریخی هرات، ۲- قلمرو جغرافیایی آل کُرت، ۳- قلمرو سیاسی آل کُرت، ۴- علما و فضلا (۱۸ دانشمند) ۵- شعرا (۶ شاعر) به بحث و بررسی درباره وضعیت سیاسی، تاریخی، ادبی و جغرافیایی حکومت آل کُرت پرداخته است.

این کتاب که بار نخست به صورت مقاله‌های بی‌دربی در سال‌های ۱۳۲۰ تا ۱۳۳۲ خورشیدی در مجلهٔ عرفان (نشریه وزارت معارف) منتشر شده بود، در چاپ جدید تغییراتی چند به خود دید. منابع و ارجاعات کتاب که برای مجله از میان رفته بود، شناسایی و وارد متن شده است. افزون بر این، نقل قول‌ها نیز با منابع اصلی مطابقت داده شد و فهرست منابع و نمایه‌های مختلف برای آن تهیه شده است. پروفیسور علی‌محمد زهما(۱۳۰۷- ۱۳۹۷ خورشیدی) مترجم، پژوهشگر، شاعر و استاد دانشگاه کابل از نویسندگانی است که در حوزه‌های مختلف ادبی، تاریخی و سیاسی در قالب کتب و مقالات آثار ارزشمندی به قلم او منتشر است. ترجمه «مقاتل اجتماعی و فلسفی» (۱۳۳۹- کابل)، «تاریخ ادبیات افغانستان» از ظهور دین اسلام تا حملهٔ مغول» (۱۳۴۰- کابل)، ترجمهٔ «تاریخ سیاسی و اجتماعی آسیای مرکزی تا قرن دوازده» اثر براتولد (۱۳۴۴- کابل)، ترجمهٔ «تاریخ روابط سیاسی افغانستان از زمان عبدالرحمن تا استقلال» نوشتهٔ لودویک آدمک (۱۳۴۹- کابل، «طینین (گزیده اشعار)» (۲۰۰۵- وینا) شماری از آثار اوست. آثار فراوانی از این نویسنده نیز تاکنون چاپ‌نشده مانده که از آن جمله به فهرست زیر تاریخ سیاسی افغانستان باید اشاره کنیم. در نظر است در آینده این کتاب همراه با مجموعه مقالات پرفیسور زهما توسط مؤسسهٔ پژوهشی بایسنفر منتشر شود.

ملوکان کُرت سلسله‌ای از امرا بوده که در میانه سال‌های ۶۴۳ تا ۷۸۳ ق. در خراسان با پایتخت هرات حکومت کردند. دربار اینان محل تجمع علما و دانشمندان فراوان بود. قدیمی‌ترین تاریخ بازماندهٔ هرات نوشتهٔ سبئی هروی در دوره شماری از ملوک کُرت پرداخته است. بنیان‌گذار این سلسله، ملک شمس‌الدین محمد بن ابوبکر کُرت بود و جزو ۶ حاکم دیگر این خاندان نیز در هرات حکومت کردند. این سلسله به هم، ادب، هنر و به ویژه معماری توجهی داشت و آثاری از آن‌ها در هرات بر جای ماند، سرانجام با هجوم امیر تیمور گورکان برپجیده شد و جای خود را به تیموریان داد. «ملوک کُرت هرات» در ۱۶۷ صفحه و قطع رقعی منتشر شده است.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: در حال حاضر صدها پروژه فرهنگی نیمه‌کاره رها شده است، با وجود تکمیل این پروژه‌ها باز هم با استاندارد حداقلی فاصله داریم و از این جهت ما به عنوان یک پیشنهاد روشن و جدی تأکید داریم که دولت و مجلس فضای فرهنگی را جدی بگیرد. سیدعباس صالحی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی درباره برنامه‌های وزارت ارشاد در دهه فجر گفت: شرایط کرونا اقتضائات خاص خود را دارد و همانطور که اجرای آیین‌های مذهبی در فرم خاصی برگزار شد و فضای مجازی بستری برای آن‌ها شد، برنامه‌های دهه فجر نیز با همین شرایط برگزار خواهد شد و پاره‌ای از اجتماعات که هر سال ممکن بود، امسال ممکن نیست.

وی افزود: یکی از برنامه‌های قابل توجه دهه فجر برگزاری جشنواره‌های فجر است که امسال سهم برنامه‌های مجازی جشنواره فجر، قابل‌توجه است. از جمله در هنرهای نمایشی این تمهید انجام شده و از ۱۰۷ گروه نمایشی همه برنامه‌ها ضبط حرفه‌ای شده و سپس از طریق ایران تئاتر و پلتفرم‌های دیگر پخش خواهد شد. در جشنواره موسیقی نیز، اجراها ضبط شده و از طریق سامانه بامک پخش خواهد شد و عملاً فرصت جدیدی را به فضای جشنواره موسیقی می‌دهد. در سایر جشنواره‌ها نیز فضای مجازی به عنوان فضای مکمل درنظر گرفته شده است.

صالحی در ادامه درباره سهم نامتناسب

فرهنگ و هنر در استفاده از ظرفیت‌های انقلاب

بیان کرد: این قابل تصویر است که ما شرایط

متوازن نداریم و علت‌های مختلفی دارد. به نظر

می‌آید یکی از علت‌ها این است که در فضای

ساخت و ساز محتوا در فضای مجازی، هم جریان

ملی یعنی کسانی که قدری با انقلاب فاصله دارند،

اما به ایرانی بودن خود وفادارند و اخلاق و فرهنگ

ایرانی را دارند و هم جریان انقلابی یعنی کسانی

که علاوه بر این وفاداری‌ها به فرهنگ اسلامی هم

متعهد هستند، ورودشان به فضای مجازی با قدری

تأخیر زمانی همراه بوده است. در چند سال اخیر

هر دو مجموعه در این بستر فعال‌تر شدند و بالطبع

وقتی دیرتر شروع کردیم برای رسیدن به توازن

زمان می‌برد. شاید یکی از نکته‌های مهم تشویق

افراد علاقه‌مند و وفادار به فرهنگ ایرانی است که

فضای مجازی را جدی بگیرند و این تأخیر زمانی را

با کار مضاعف جبران کنند.

تسهیلگر در تولید محتوای مجازی

وزیر ارشاد ادامه داد: اینکه ما برای گروه‌هایی که به فرهنگ اسلامی، انقلابی و ملی وفادارند، سیاست پرهیز را پیشنهاد کنیم نتیجه معلوم است، این تأخیر را دورتر و دورتر خواهد کرد و آینده فضای مجازی را بیشتر در اختیار گروه‌های قرار خواهد داد که تناسبات هنجاری با فرهنگ ما ندارند. وی درباره تسهیل‌گری در زمینه تولید محتوا در فضای مجازی بیان کرد: یکی از نکته‌های مهم این است که جریان تولید محتوا در کشور حس کند که در کنار تولید محتوای کلاسیک تولید محتوا در فضای مجازی کم‌توجهی نیست. شاید از سال گذشته بود که این اتفاق افتاد و معاونت‌های مختلف موظف شدند درصدی را به فضای مجازی اختصاص دهند.

صالحی تصریح کرد: طی یک برنامه تحول در وزارت ارشاد از هفتاد اقدام، حدود ۳۰ اقدام عملیاتی شده است و در موضوعات مختلف به تولید محتوا در فضای مجازی مربوط می‌شود. یکی از این حوزه‌ها سواد رسانه‌ای است که در کنار تولید محتوای سالم، کسی که در اقیانوس فضای مجازی اختصا می‌دهند.

صالحی اظهار کرد: طی یک برنامه تحول در وزارت ارشاد از هفتاد اقدام، حدود ۳۰ اقدام عملیاتی شده است و در موضوعات مختلف به تولید محتوا در فضای مجازی مربوط می‌شود. یکی از این حوزه‌ها سواد رسانه‌ای است که در کنار تولید محتوای سالم، کسی که در اقیانوس فضای مجازی اختصا می‌دهند.

صالحی اظهار کرد: طی یک برنامه تحول در وزارت ارشاد از هفتاد اقدام، حدود ۳۰ اقدام عملیاتی شده است و در موضوعات مختلف به تولید محتوا در فضای مجازی مربوط می‌شود. یکی از این حوزه‌ها سواد رسانه‌ای است که در کنار تولید محتوای سالم، کسی که در اقیانوس فضای مجازی اختصا می‌دهند.

صالحی اظهار کرد: طی یک برنامه تحول در وزارت ارشاد از هفتاد اقدام، حدود ۳۰ اقدام عملیاتی شده است و در موضوعات مختلف به تولید محتوا در فضای مجازی مربوط می‌شود. یکی از این حوزه‌ها سواد رسانه‌ای است که در کنار تولید محتوای سالم، کسی که در اقیانوس فضای مجازی اختصا می‌دهند.

وزیر ارشاد: دولت و مجلس فضای فرهنگی را جدی بگیرند

صدها پروژه فرهنگی نیمه‌کاره داریم



حرکت می‌کند قدرت شنا کردن و مقابله کردن با مسائل تهدیدکننده در فضای زیست بوم مجازی را داشته باشد.

عدالت آمایشی پس از انقلاب

وزیر ارشاد در ادامه به دستاوردهای انقلاب اسلامی در عرصه فرهنگ و هنر بیان کرد: اگر نگاه واقع‌بینانه به این حوزه داشته باشیم، اتفاقات مهمی رخ داده است که نکته اول در حوزه فضای ساخت‌وساز هنرمندان و خروجی منابع انسانی در حوزه آمایش سرزمینی است که تا پیش از انقلاب هنر مرکزگرا بود، اما پس از پیروزی انقلاب هر چه جلوتر می‌آییم، از مرکز فاصله می‌گیریم و تعداد هنرمندان استان‌های نه چندان برخوردار قابل‌توجه است و این در راستای به هم ریختن طبقات اجتماعی بوده است و ما عدالت آمایشی بهتری را پیدا کردیم، نکته دوم این است که بخشی از هنرها مربوط به طبقات اجتماعی بالا بود در حالی که پس از انقلاب هنر به طبقات پایین اجتماعی نیز سرایت کرد. نمی‌خواهم بگویم قبلاً هم نبوده است، اما به عنوان میانگین عمداً هنرمندان برخی از شاخه‌ها از طبقات مرفه بودند.

صالحی ادامه داد: در حوزه جنسیت نیز همینطور بوده و تا پیش از انقلاب تعداد زنان هنرمند در شاخه‌های مختلف نسبت به مردان بسیار اندک است، اما در حال حاضر زنان در حوزه‌های مختلف ادبی و هنری و فرهنگی افزایش قابل‌توجهی دارند. وقتی شاهد جهش قابل‌توجه هستیم بنابراین انقلاب در این زمینه بسیار مؤثر بوده است، بنابراین اگر بخواهم به یک نکته اصلی اشاره کنم انقلاب نسبت هنر و عدالت را عمیق‌تر کرد.

وی در بخش دیگری از سخنان خود به لزوم بازنمایی هنرمندانه و ابعاد مختلف شخصیت شهید سلیمانی اشاره کرد و گفت: سردار شخصیت یک پدیده بود و هنوز وجوه مساعدی بود و نکته مکتوم است و اجزاء و ابعادِی از زندگی ایشان می‌تواند بازتر شود. طبیعی است که نسبت هنر با این پدیده نسبت‌های جدیدی را می‌یابد. شاید ده سال قبل درباره شهید سلیمانی بسیار کم می‌دانستیم، اما شهید سلیمانی با شهادتش باب جدیدی را نسبت به معرفت خود باز کرد.

تولید اثر درباره شهید سلیمانی

سفارش‌پذیر نیست

وزیر ارشاد افزود: شهید سلیمانی هنوز چشمه جوشان برای معرفت‌های تازه است و قرار نیست در فضای هنر سفارش داده شود. هنرمندان باید در معرض ابعاد شخصیتی شهید سلیمانی قرار بگیرند تا اثری درباره ایشان خلق کنند؛ بنابراین لازم نیست کاری انجام دهیم، وقتی جان هنرمند

است، چون نیازی احساس نشد.

وزیر ارشاد افزود: شهید سلیمانی هنوز چشمه جوشان برای معرفت‌های تازه است و قرار نیست در فضای هنر سفارش داده شود. هنرمندان باید در معرض ابعاد شخصیتی شهید سلیمانی قرار بگیرند تا اثری درباره ایشان خلق کنند؛ بنابراین لازم نیست کاری انجام دهیم، وقتی جان هنرمند است، چون نیازی احساس نشد.

وزیر ارشاد افزود: شهید سلیمانی هنوز چشمه جوشان برای معرفت‌های تازه است و قرار نیست در فضای هنر سفارش داده شود. هنرمندان باید در معرض ابعاد شخصیتی شهید سلیمانی قرار بگیرند تا اثری درباره ایشان خلق کنند؛ بنابراین لازم نیست کاری انجام دهیم، وقتی جان هنرمند است، چون نیازی احساس نشد.

وزیر ارشاد افزود: شهید سلیمانی هنوز چشمه جوشان برای معرفت‌های تازه است و قرار نیست در فضای هنر سفارش داده شود. هنرمندان باید در معرض ابعاد شخصیتی شهید سلیمانی قرار بگیرند تا اثری درباره ایشان خلق کنند؛ بنابراین لازم نیست کاری انجام دهیم، وقتی جان هنرمند است، چون نیازی احساس نشد.

چاپ یک نمایشنامه و یک کتاب طنز جدید ایرانی

مرتبط هستند.
بلقسی:

مرتبط هستند.
بلقسی:
من می‌خوام بدونم،این چه طور شده خونه نمی‌یاد،دانش دیگه تازگی داره،چشم روشن،احالا دیکه خوب راهشم یاد گرفته،شیم بیرون می‌خوابه،کارش از صیغه‌همنه گذشته،حلال و حروم دیگه براش فرقی نمی‌کنه،معلومه،این از روز اولش زن سالمی نبود،این ازه خانم جایی نمی‌خوابه که آب زیرش بره،خیلی سرش میشه،با اون قر و قریبله

وزیر ارشاد: دولت و مجلس فضای فرهنگی را جدی بگیرند



به شهید سلیمانی وصل شود، شاهد اتفاقات مهمی در عرصه فرهنگ و هنر و ادبیات برای معرفی شخصیت شهید سلیمانی خواهیم بود. امسال در جشنواره‌های تئاتر حدود ۱۰ نمایش درباره شهید سلیمانی داریم و الزامی در این زمینه نبود و هنرمندان خواهش ما به این سمت می‌رود.

وی درباره سفارش اثر به هنرمندان گفت: این بحث همواره پرمناقشه بوده است، اما به نظر هر مجموعه اولویت‌های موضوعی دارد، ما نمی‌گوییم برای شهید سلیمانی کار انجام بدهید، اما محور کلان و یک مسئله بزرگ همبستگی اجتماعی داریم که باید به آن افزود و از فاصله‌ها کم کرد بنابراین اقتدار اجتماعی در این زیرشاخه قرار می‌گیرد.

صالحی درباره تطهیر رژیم پهلوی در سال‌های اخیر و اقدام وزارت ارشاد در این زمینه گفت: همه ایران با هم انقلاب کردند، فقط مراکز استان‌ها نبودند. وقتی همه یک جامعه وارد یک پروسه می‌شوند همگان اشتباه نمی‌کنند و جامعه ۳۵ میلیونی که علیه رژیم به پا خاستند اتفاقی نبود. رژیم پهلوی کاری کرد که اجماع ملی را علیه خود به ستیز درآورد. از این رو دامنه اتفاقات و کارهای نادرست آنقدر عمیق بوده که توانسته چنین اجماعی را به وجود آورد.

وی ادامه داد، یکی از کارهایی که باید انجام شود از این زاویه است که سال‌های ۵۶ و ۵۷ را به خوبی نشان دهیم و در این زمینه تصاویر و عکس‌های متعددی وجود دارد که باید به نمایش گذاشته شود. به نظر می‌آید این یکی از حوزه‌هایی است که در سال‌های اخیر ورود بیشتری داشتیم، البته از طریق رمان، فیلم وو... نیز می‌توان اقدام کرد.

وزیر ارشاد در ادامه درباره نمایشگاه کتاب گفت: نمایشگاه مجازی کتاب با حضور ۱۷۰۰ ناشر داخلی شرایط نسبتاً مساعدی بود و نکته نظر مزیت‌هایی که این نمایشگاه داشت، نکته اول عدالت فرهنگی است. درست است که از شهرهای مختلف به نمایشگاه کتاب تهران مراجعه می‌کردند، اما این امکان برای همه وجود نداشت، بنابراین عدالت فرهنگی در گستره فرهنگی قابل توجه بود. نکته بعد کاهش هزینه‌های بالاسری نمایشگاه بود که در سال گذشته، ۱۷ میلیارد تومان هزینه داشت. علاوه بر آن هزینه‌هایی که ناشران برای غرفه‌سازی می‌کردند. همچنین بحث دست یافتن به اطلاعات قابل اعتماد در حوزه مکتوب است. در سال‌های گذشته بسیاری از اطلاعات مانند فروش کتاب چندان دقیق نبود و با تخمین حساب می‌کردیم، اما امسال ۶۴ میلیارد تومان

است، چون نیازی احساس نشد.

وزیر ارشاد افزود: شهید سلیمانی هنوز چشمه جوشان برای معرفت‌های تازه است و قرار نیست در فضای هنر سفارش داده شود. هنرمندان باید در معرض ابعاد شخصیتی شهید سلیمانی قرار بگیرند تا اثری درباره ایشان خلق کنند؛ بنابراین لازم نیست کاری انجام دهیم، وقتی جان هنرمند است، چون نیازی احساس نشد.

وزیر ارشاد افزود: شهید سلیمانی هنوز چشمه جوشان برای معرفت‌های تازه است و قرار نیست در فضای هنر سفارش داده شود. هنرمندان باید در معرض ابعاد شخصیتی شهید سلیمانی قرار بگیرند تا اثری درباره ایشان خلق کنند؛ بنابراین لازم نیست کاری انجام دهیم، وقتی جان هنرمند است، چون نیازی احساس نشد.

وزیر ارشاد افزود: شهید سلیمانی هنوز چشمه جوشان برای معرفت‌های تازه است و قرار نیست در فضای هنر سفارش داده شود. هنرمندان باید در معرض ابعاد شخصیتی شهید سلیمانی قرار بگیرند تا اثری درباره ایشان خلق کنند؛ بنابراین لازم نیست کاری انجام دهیم، وقتی جان هنرمند است، چون نیازی احساس نشد.

چاپ یک نمایشنامه و یک کتاب طنز جدید ایرانی

مرتبط هستند.
بلقسی:

مرتبط هستند.
بلقسی:
من می‌خوام بدونم،این چه طور شده خونه نمی‌یاد،دانش دیگه تازگی داره،چشم روشن،احالا دیکه خوب راهشم یاد گرفته،شیم بیرون می‌خوابه،کارش از صیغه‌همنه گذشته،حلال و حروم دیگه براش فرقی نمی‌کنه،معلومه،این از روز اولش زن سالمی نبود،این ازه خانم جایی نمی‌خوابه که آب زیرش بره،خیلی سرش میشه،با اون قر و قریبله

فروش نمایشگاه مجازی بوده است.
وی ادامه داد: این نمایشگاه حوزه تبادللات فرهنگی را نیز سهل‌تر کرد. به نظر می‌آید نمایشگاه مجازی کتاب فرصت‌های قابل‌توجهی را ایجاد کرده است. امسال نواقصی داشت که بخشی از آن به پیش‌بینی نشدن حجم زیاد مراجعات مربوط بود و یا اشکالات فنی وجود داشت. یکی از ایرادهای این نمایشگاه نبود ارتباط رودرور در نمایشگاه مجازی است.

صالحی با بیان اینکه با برگزاری نمایشگاه مجازی کتاب می‌توان چشم‌اندازی را برای اقتصاد فرهنگ متصور شد، گفت: ناشران برای حضور در نمایشگاه کتاب حقیقی از چند ماه قبل به تولید کتاب می‌پرداختند و تولید انبوهی داشتند؛ اما این امکان برای نمایشگاه مجازی وجود نداشت و چشم‌اندازی هم نداشتند؛ از این رو تعدادی از کتاب‌ها در روزهای اول به پایان رسید و فرصتی برای چاپ مجدد آنها نبود. همچنین مدت برگزاری کمتر از نمایشگاه بین‌المللی کتاب و تبلیغات خاصی هم برای آن انجام نشده بود.

وزیر ارشاد در ادامه درباره تمهید برای نشر الکترونیک گفت: یکی از فواید کرونا این بود که ناشران کلاسیک را متوجه‌تر کرده که نشر الکترونیک می‌تواند مکمل نشر کاغذی باشد. از این رو در ابتدای قرنطینه حمایت‌هایی را از این نشر انجام شد و بارانه‌هایی نشر هم تخصیص یافت. نشر این ناشران در نمایشگاه مجازی هم امکان حضور داشتند؛ بنابراین این نشر را نمی‌توان طرد کرد و کنار گذاشت. پیمایش‌های جدید هم نشان می‌دهد مطالعه کتاب الکترونیک بیش از کتاب‌های کاغذی بوده و میزان مصرف بیشتری داشته است. در واقع آینده خواهش ما به این سمت می‌رود.

سیدمصرف فرهنگی متدال نیست

صالحی درباره مصرف فرهنگی نیز گفت: مصرف فرهنگی ما بسیار پایین است و این برای جامعه فرهنگی ما که بویخت خود را از فرهنگ می‌گیرد خوب نیست. بحث‌های معتبستی در این زمینه مؤثر است، اما تنها دلیل نیست، ما در سید مصرف شرایط متعادلی نداریم. یکی از نکته‌های اصلی که می‌تواند به کمک بیاید بحث گسترش فضاهای فرهنگی است و این امر ذائقه مصرف فرهنگی را گسترش خواهد داد.

وی افزود: ما در حوزه فضای فرهنگی عقب‌افتادگی فراوانی داریم و باید در شبکه توزیع کشور اعم از شهر و روستا نیز به مسئله فضاهای فرهنگی توجه کنیم. این نیازمند یک اقدام پرشتاب و پرچشش است. در حال حاضر صدها پروژه فرهنگی نیمه‌کاره رها شده است، با وجود تکمیل این پروژه‌ها باز هم با استاندارد حداقلی فاصله داریم و از این جهت ما به عنوان یک پیشنهاد روشن و جدی تأکید داریم که دولت و مجلس فضای فرهنگی را جدی بگیرد.

وزیر ارشاد در ادامه گفت: خوشبختانه بودجه اختصاص‌یافته به این بخش افزایش یافته اما کافی نیست، از جمله عوامل مؤثر در مصرف فرهنگی پایین کشور می‌توان به عوامل اقتصادی اشاره کرد علاوه بر آن باید فضاهای فرهنگی را گسترش داد این مسئله باعث افزایش فروش در بخش سینما و تئاتر نسبت به سال‌های قبل شد.

وزیر ارشاد در پایان گفت: نصف کارگردان‌های راه یافته به جشنواره فیلم فجر از کارگردان‌های اولی هستند و این جشنواره فرصتی برای نسل تازه است. از این رو قرار شد این رویداد فرهنگی برگزار شود و فیلم‌ها با استفاده از سی درصد ظرفیت سالن‌های سینمایی ایران می‌شوند.

است، چون نیازی احساس نشد.



شد که در نهایت، دادستان به ما کمک کرد که از آن محل استفاده کنیم. وقتی دانشجویان را به ایران آوردیم، هتل‌دار و عوامل هتل رفتند و اصلاً نماندند. در آن شرایط از یکی از همکاران که در سفرهای حج به ما کمک می‌کرد خواستیم که هتل‌دار شود و ۲۴ نفر از نیروهای اورژانس، به عنوان عوامل هتل کارهای هتل‌دار، بهداشت و درمان را انجام دادند و خوشبختانه همه دانشجویان گواهی سلامت خودشان را گرفتند و هیچ کدام هم آلوده نبودند.

هتل‌ها در بیشتر کشورها از جمله چین و سایر کشورهای که مقررات قرنطینه را به شکل سختگیرانه‌تری به اجرا گذاشته‌اند، اغلب مکانی برای قرنطینه مسافران تازه واردشده به کشور یا نقاهتگاهی برای بیماران رو به بهبودی هستند. در برخی کشورها از جمله ترکیه هتل‌هایی برای اسکان کادر درمان در روزهایی که امکان مراجعه به خانه را ندارند داوطلب شده‌اند. حالا که نوع جدید ویروس کرونا در کشورهای بیشتری شناسایی شده و ستاد ملی مبارزه با کرونا مقررات سختگیرانه‌تری را برای مسافران ورودی به ایران تعیین کرده است، می‌توان از تخت‌ها و هتل‌های داوطلب برای قرنطینه مسافران ورودی استفاده کرد، طرحی که با حمایت دولت‌ها و مشارکت هتلدارها در بسیاری از کشورها، از آمریکای شمالی تا آسیای شرقی درحال اجرا است تا به این شکل علاوه‌بر کنترل مرزها و مسافران به عنوان ناقلان احتمالی، به اقتصاد هتل‌ها نیز کمک شود.

با نگاهی طنزآمیز و انتقادی به مسائل روز جامعه پرداخته و روایتی داستانی به آنها بخشیده است. بخشی از یادداشت «ماجرای کاندیدا شدن آقای قول» را از این کتاب می‌خوانیم:
آیا می‌دانید اول اول قول و غول یک واژه بودند؟ آیا می‌دانید اول اول اصلاً ما غول داشتیم؟
آیا می‌دانید اول اول واژه قول از کجاست، بعد غول؟
این کتاب هم با ۱۲۰ صفحه، شمارگان ۴۰۰ نسخه و قیمت ۴۴ هزار تومان منتشر شده است.

اخبار

به مناسبت دهه فجر انقلاب اسلامی
نمایش دموکراسی سفارشی به روی سن می رود

کانون تئاتر کاربردی موزه از کانونهای تخصصی نمایش پردیس تئاتر تهران و موسسه هنری نقاره خانه نمایش دموکراسی سفارشی را از تاریخ ۱۱ تا ۳۰ بهمن ماه اجرا می کند.

به گزارش امتیاز؛ حسین عالم بخش رییس پردیس تئاتر تهران ضمن اعلام خبر فوق افزود این نمایش که به بخش نهایی سی ونهمین جشنواره تئاتر فجر در بخش دیگر گونه ها راه یافته ، با موضوع صداقت و عدالت در پی بیداری و حقیقت است،وی تعداد بازیگران این نمایش را ۲۱ نفر و به کارگردانی و نویسندگی میلاد جباری مولانا عنوان داشت .

این هنر مند عرصه نمایش در ادامه افزود با برگزاری نمایش خلیل که برداشتی از زندگی شهید خلیل شیرازی از خیل شهدای دفاع مقدس است بصورت عملی نشان دادیم تلاش داریم نقشی هر چند کوچک در باز نشان دادن اهداف و ارزشهای انقلاب و شهدای والا مقام داشته باشیم و در این راه از هیچ تلاشی فروگزاری نخواهیم کرد. رییس پردیس تئاتر تهران ضمن ارائه توضیحاتی درباره نمایش دموکراسی سفارشی و شیوه اجرای آن اذعان داشت این نمایش در حقیقت نشانگر تصمیم گیری در مسیر بین حق و باطل است ، همانند شخصی که یک پا در قایق و یک پا از خشکی دارد و به لحظه تصمیم میرسد ،وی افزود این نمایش از چهراتی منحصر بفرد است و با دیدی روانشناسانه به درون انسانهای درگیرحوادث پرداخته و می کوشد دوراهی های تصمیم گیری را به شکلی عام پسند نشان دهد. این مدیر هنر مند در ادامه عنوان داشت محفل برگزاری این نمایش باغ موزه قصر ساختمان زندانیان سیاسی و در قالب نمایش کاربردی و تاملی موزه اجرا می شود،وی در خاتمه پردیس تئاتر تهران را مرکز حریفه ای تئاتر برای مردم دانست تاکید کرد در این کاروانا و قرنطینه تلاش داریم که هر نحو ممکن و به یاری خدا چراغ پردیس تئاتر تهران را روشن نگه داریم و حجج تولیدات رادیویی ما در این دوران گواه بر موفقیت مسیر ماست.

همزمان با سالروز ولادت با سعادت حضرت فاطمه زهرا (س) بر گزار می شود:

برگزاری آیین رونمایی از کتاب «شاید پیش از اذان صبح» در فرهنگسرای خاوران

همزمان با سالروز ولادت با سعادت حضرت فاطمه زهرا (س) آیین رونمایی کتاب «شاید پیش از اذان صبح» نوشته احمد یوسف زاده با حضور نویسنده کتاب، سردار مهدی ایرانمنش، رئیس دفتر فرماندهی نیروی قدس سپاه پاسداران، سردار سید باقر صادق حسینی، معاون فرهنگی قراگاه ثارالله، محمدمهدی دادمان، رییس حوزه هنری انقلاب اسلامی و جمعی از مسئولان کشوری و لشکری برگزار می شود

به گزارش امتیاز، اسماعیل قضا‌ت‌لو رییس فرهنگسرای خاوران با اعلام این خبر گفت: همزمان با ایام ولادت باسعادت حضرت فاطمه زهرا(س) آیین رونمایی کتاب «شاید پیش از اذان صبح» ۳۰ بهمن ترن این احمد یوسف زاده با مشارکت انتشارات سوره مهر برگزار می شود.

قضا‌ت‌ لو افزود: این برنامه روز چهارشنبه پانزدهم بهمن ماه ساعت ۱۵ حضور احمد یوسف زاده نویسنده کتاب، سردار مهدی ایرانمنش رئیس دفتر فرماندهی نیروی قدس سپاه پاسداران، سردار سید باقر سادات حسینی معاون فرهنگی قراگاه ثارالله، محمدمهدی دادمان، رییس حوزه هنری انقلاب اسلامی، علی اکبر شیروانی مدیر عامل انتشارات سوره مهر، رضا انارکی محمدی شهردار منطقه پانزده

و جمعی از مسئولین کشوری و لشکری با رعایت کامل پروتکل های بهداشتی در سالن شهید مطهری فرهنگسرای خاوران برگزار می شود.

رییس فرهنگسرای خاوران ادامه داد: «آن بیست و سه نفر» و «اردوگاه اطفال» از دیگر آثار احمد یوسف زاده است و کتاب «شاید پیش از اذان صبح» به خاطرات و دل نواسته های او خطاب به حاج قاسم سلیمانی اختصاص دارد.

فرهنگسرای خاوران در خیابان خاوران، سه‌راه هاشم‌آباد واقع شده و علاقه‌مندان برای کسب اطلاعات بیشتر می‌توانند با شماره تلفن ۳۳۰۰۰۳۳ تماس حاصل فرمایند.

آی‌فیلم به «لونه زنبور» وارد می‌شود

فیلم سینمایی «لونه زنبور» پنجشنبه ۱۶ بهمن از شبکه آی‌فیلم۲ پخش می‌شود.
به گزارش امتیاز، فیلم سینمایی «لونه زنبور» با بازی پژمان جمشیدی و محسن کیایی، این هفته از قاب آی‌فیلم۲ راهی کشورهای فارسی‌زبان دنیا می‌شود. این فیلم به کارگردانی برزو نیک‌نژاد، نویسندگی محسن کیایی و تهیه‌کنندگی سعید خانی محصول سال ۱۳۹۶ است که توانست فروش خوبی در گیشه داشته باشد.

در خلاصه داستان آن آمده است: زندگی دو جوان که کارشان زدی و نصب ماهواره است، با آمدن پدر یکی از آن‌ها دگرگون می‌شود. پدر بعد از سال‌ها با یک امانتی رموز نزد آن دو می‌رود، قهرمانان قصه با ورود آن امانتی درگیر ماجراهایی می‌شوند که مخاطب را نزدیک به دو ساعت به تماشای یک فیلم جذاب و سرگرم‌کننده دعوت می‌کند.

هومن برق‌نورد، بهاره کیان‌افشار، پیام احمدی‌نیا، رعنا آزادی‌پور و فرید سجادی حسینی دیگر بازیگران این فیلم سینمایی هستند.

بر اساس این گزارش، فیلم سینمایی «لونه زنبور» پنجشنبه ساعت ۱۶:۰۰ به وقت کابل، ۱۶:۳۰ به وقت تهران و ۱۶:۳۰ دوشنبه تاجیکستان پخش می‌شود.