

چهارشنبه ۱۵ بهمن ۱۳۹۹ • ۲۰ جمادی‌الثانی ۱۴۴۲ • ۳۰ فوریه ۲۰۲۱

اخبار

الناز شاکر دوست و مصطفی زمانی «بوی گندم» را به شبکه سحر می آورند

فیلم سینمایی «بوی گندم» با کارگردانی محمدرضا خاکی از کانال آذری شبکه سحر پخش می شود.

به گزارش امتیاز،این فیلم ۹۰ دقیقه‌ای که در ابتدا با نام «اینجا تاریک نیست» پروانه ساخت گرفت، داستان سه دوست است که از دوران کودکی با یکدیگر قرار می‌گذارند تا کنسرتی را در جوانی بر روی یک سکوی نفتی برگزار کنند. زیرا پدر یکی از این سه دوست به نام «عرفان» بر روی این سکوی نفتی شهید شده است. «رضا یزدانی» هنرمند و موزیسین نام آشنای کشورمان در این فیلم و در سکانس پایانی بر روی سکوی «پلژ» قطعه «خلیج فارس» را با ارکستر اجرا می کند. مصطفی زمانی،الناز شاکردوست،رضا یزدانی، رضا توکلی،علی اوسینود و پولاد کیمیایی بازیگران اصلی «بوی گندم» هستند که با تهیه کنندگی داریوش بابائیان و براساس فیلم نامه‌ای از مهرنوش عبدی منفرد نقش آفرینی کرده اند.فیلم سینمایی «بوی گندم» جمعه ۱۷ بهمن ساعت ۲۲:۰۵ به وقت تهران بر روی آنتن کانال آذری شبکه سحر است. سلیمان فرض علی اف زیانگردانی و دوبله به زبان آذری این فیلم را برعهده داشته است.

«نفس» جلیل سامان در شبکه سحر

با اتمام مجموعه تلویزیونی «پازل» سریال «نفس» با کارگردانی جلیل سامان بر روی آنتن کانال بالکان شبکه سحر است.

به گزارش امتیاز، ناهید (با بازی ساناژ سعیدی) دختر دانشجویی است که با «روزبه» (علیرضا کمالی) که عضو سازمان مجاهدین است، آشنا می شود. در بیهوشه انقلاب ۵۷ رازی در زندگیش فاش شبکه سحر است. او برای رسیدن به حقیقت حوادث پیچیده‌ای رابشت سر می‌گذارد. مجموعه تلویزیونی «نفس» در هجدهمین جشن «حافظ» در سال ۱۳۷۹ در چندین بخش از جمله بهترین مجموعه تلویزیونی، بهترین کارگردانی، بهترین فیلم نامه، بهترین بازیگر مرد و زن درام تلویزیون، بهترین خواننده ترانه تیتراژ نامزد هیات داوران شده بود. ساناژ سعیدی، علیرضا کمالی، مسعود رایگان، ژاله صامتی، بهناز جعفری، سودابه یبضایی، داریوش فرهنگ، فاطمه گودرزی، هادی حجازی فر، هدایت هاشمی، خسرو شهرزاد، رامین راستاد، احسان املمی، الهام نامی، پژمان جمشیدی، قربان نجفی، شهاب شادابی و اتوساراستی در «نفس» با تهیه کنندگی احمد کاشانی نقش آفرینی کرده اند. مجموعه تلویزیونی «نفس» در سی قسمت ۴۰ دقیقه ای هر روز از ساعت ۱۵:۳۰ به وقت تهران بر روی آنتن کانال بالکان شبکه سحر است. حسین ظریف میرزائیان زیانگردانی و ترجمه به زبان بوسنیایی این سریال را برعهده داشته است.

«هاشتاغ» شبکه العالم می پردازد؛ تظاهرات علیه آل سعود در استان القصیم عربستان
اعتراضات مردم عربستان به سیاست های اقتصادی و نظامی آل سعود و بازتاب آن در شبکه های اجتماعی جهان عرب در «هاشتاغ» شبکه العالم بررسی می شود.

به گزارش امتیاز، بازتاب تظاهرات مردمی در عربستان سعودی علیه آل سعود به جهت سیاست های اقتصادی و نظامی انکارآمد که منجر به فقیر تر شدن مردم این کشور شده، در برنامه امشب «هاشتاغ» مطرح خواهد شد، در این برنامه اشاره خواهد شد؛ کاهش قیمت نفت، ادامه جنگ یمن و شیوع کرونا در کنار فساد مالی محمد بن سلمان ولیعهد سعودی و هدر دادن منابع مالی، منجر به کاهش شدید درآمدهای ارزی این کشور شده و فشار اقتصادی بی سابقه ای را به مردم این کشور تحمیل کرده است. در خصوص مکان اعتراضات بیان خواهد شد که شهر بریده در استان القصیم دوشنبه شب شاهد تظاهرات مردمی بود و شرکت کنندگان در تظاهرات با سر دادن شعارهایی دریافت هرگونه مالیات در ایام کرونا و افزایش فقر و بیکاری در عربستان را محکوم کردند، در از آماده باش پلیس القصیم و گارد ملی در پی تشدید اعتراضات و درگیری میان معترضان و نیروهای امنیتی در بریده خبر دادند. بازتاب این اعتراضات در شبکه های اجتماعی، موضوع برنامه امشب «هاشتاغ» است.

در کاتال اردوی شبکه سحر؛

روایت تفکرات پوچ گروهک منافقین در مستند «اشتباه»

روایت تفکرات ایدئولوژیکی و نحوه زندگی اعضای گروهک تروریستی مجاهدین خلق از زبان یکی از اعضای آن در مستند «اشتباه» از کانال آردوی شبکه سحر پخش می شود.

به گزارش امتیاز، سازمان مجاهدین خلق، نامی آشنا در دهه ۶۰ است که با ترور فجیع هموطنان همراه بوده است. این سازمان در سال ۱۳۴۴ توسط برخی از جوانان روشنفکر با هدف براندازی حکومت و مخالفت آشکار آنان با انقلاب اسلامی تاسیس شد و در سال ۱۳۶۰ برای ادامه فعالیت به خارج از کشور منتقل شدند.

مستند «لشتباه» روایت نحوه عضو گیری این گروهک تروریستی و اغفال افراد است که از زبان خدتری که از کودکی با این گروهک آشنا شده و با پدر و مادر خود تحت تاثیر تفکرات این گروهک از ایران خارج شده و در کانادا ساکن شده اند، روایت می شود.

در این مستند اشاره خواهد شد که سازمان مجاهدین چگونه توانست چهره‌های جدیدی از زن را به دختران جوان نشان دهد و با ظاهر چریکی، استقبال عمومی را برای خود به همراه داشته باشد.

بررسی تفکرات و نحوه زندگی اعضای گروهک تروریستی مجاهدین خلق، اسرار پشت پرده و ندامت و پشیمانی افراد اغفال شده که از این گروه ملحد منفک شده اند، از مباحث دیگری است که این مستند بدان خواهد پرداخت.

مراسم رونمایی از کتاب «أماه» نوشته حجت‌الاسلام حمید سبحانی صدر، با حضور منصوره معصومی اصل استاد دانشگاه و جمعی از اهالی رسانه در فروشگاه شرکت چاپ و نشر بین‌الملل برگزار شد.

در این مراسم سبحانی صدر با اشاره به اینکه امسال میلاد حضرت زهرا (س) و دهه فجر مقارن شده‌اند گفت: توفیقی بود درباره حضرت زهرا (س) قلم بزنم. در مقدمه کتاب که بنا بر دلایلی بعدا حذف شد نوشته بودم یکی از شیرین‌ترین چیزهایی که برای من وجود دارد، قلم زدن درباره حضرت ام‌الانمه حضرت زهرا (س) است. در سال ۸۶ اولین کتاب را به نام «اسرار فاطمیه» برای این بانوی بزرگ توانستم قلم بزنم که بیشتر به جنبه‌های معرفی می‌پرداخت. سال ۹۳ کتاب «۱۸ ساله» منتشر شد که ترکیبی از نثر ادبی و تاریخی و پژوهش‌هایی درباره حوادثی پس از رحلت پیامبر (ص) و مرتبط با شهادت خانم فاطمه زهرا (س) بود که با استقبال خوب مخاطبان روبه‌رو شد و در ایام فاطمیه همین سال هم محبت زیادی از طرف مخاطبان به این کتاب شد.

نویسنده کتاب «اماه» ضمن اشاره به دغدغه ده ساله خود درباره فاطمه زهرا (س) گفت: من دغدغه‌ای داشتم و آن سیره اجتماعی ایشان بود که مورد غفلت است و به نظرم باید حتماً نوشته شود. کتاب‌هایی درباره سیره این بزرگوار نوشته شده است. شاید گزاف نباشد که بگویم تقریباً اکثر متون کهن و مرتبط به فاطمه زهرا (س) در قرون اخیر را بررسی کرده‌ام و می‌توانم بگویم این مطلب در تاریخ وجود دارد یا خیر. آنچه در کتاب «اماه» ذکر شده مجموعه‌ای پژوهشی گسترده و مستند است. سبحانی صدر با تأکید بر اینکه ما باید بکوشیم تاریخ اسلام و سیره ائمه علیهم‌السلام در همان قرون گذشته خودشان باقی نماند، گفت: علت اینکه جامعه مخاطب با تاریخ اسلام ارتباط برقرار نمی‌کند این است که هکنگی در روایات تاریخی ما موجود است. در دوره‌های اخیر که به وقایع اسلام پرداخته شده عمدتاً با رویکرد کلامی و احتجاجی بود و به مسئله حضرت زهرا (س) پرداخته شده است. آن شیوه‌ای که ما مدعی هستیم و می‌خواهیم بر اساس آن تاریخ و سیره را روایت کنیم این است که از لایه‌لای کتب کهن آن سیره صحیح را که بزرگان ما سال‌ها روی آن کار کردند، متناسب با نیاز جامعه و متناسب با فهم و ادبیات مخاطب روایت کنیم.

در این نویسنده و پژوهشگر تاریخی با اشاره به اینکه با گذشت زمان، واژگانی در ادبیات اجتماعی و سیاسی به زبان ما وارد شده و دغدغه‌ها و نیازهای جدیدی به دنیایمان راه پیدا کرده است گفت: ما می‌توانیم از دل سیره ائمه مسائل را بیرون بکشیم و آن‌ها را بکار ببریم. دختراں امروز می‌گویند ما می‌خواهیم حضرت زهرا (س) را الگوی خودمان قرار بدهیم، کدام بُعدشان را انتخاب کنیم؟ چه سختیاتی بین من و خانمی که پدرش پیغمبر است و شوهرش امیرالمؤمنین و فرزندانش حسنین هستند وجود دارد؟ نیازها و دغدغه‌های من،

به نقل از روابط عمومی سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران، محمود واعظی رئیس دفتر رئیس‌جمهور در مراسم رونمایی از سامانه‌های اسناد «نقش دولت در دفاع مقدس» و «سند به مثابه سند توسعه» که در محل اندیشگاه سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران برگزار شد، گفت: خوشحالم فرصتی دست داد تا در فضای معنوی که به یاد شهدای دولت برگزار شده است، حضور داشته باشم.

وی با اشاره به دوران جنگ تحمیلی ادامه داد: در آن دوران فضای کشور فضای دیگری بود که در رأس آن نیروهای نظامی و بعد مردم و کارگزاران نظام بودند و علاوه بر نیروهای نظامی مجموعه کارگزاران نظام هم همراه مردم و در خدمت جنگ بودند. جنگی که به مردم ایران تحمیل شد باید دید اهدافی که استکبار جهانی در آن ایام دنبال می‌کرد چه بود. مسلم است آنها دنبال این بودند که نهضت امام خمینی (ره) با نگیرد. در آن دوران امام دنیا را در مقابل عمل انجام شده قرار داد و زمانی که امام آمد و دیدند که این حضور با استقلال بی‌ظنیر مردم همراه است، راه دیگری نداشتند جز اینکه روش نظامی را پیش بگیرند تا انقلاب در ماه‌های اول استقرار خود متوقف شود. امام راحل، مردم و مسئولان در آن دوران احساس خطر کردند و همگان یک مأموریت واحد داشتند و آن پیروزی و تثبیت انقلاب بود. اگر فلانکاری و ابتزارگری نبود امروز با افتخار نمی‌توانستیم بگوییم که ۴۲ سال از انقلاب گذشته و وارد چهل و سومین سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی شده‌ایم.

سرپرست نهاد ریاست‌جمهوری تأکید کرد: خوشبختانه نگاه به ۸ سال جنگ تحمیلی در ابعاد مختلف کشور، نگاه واحدی است و همگان بر این امر واقف هستیم که جنگ تحمیلی ۸ ساله، فرهنگ جدیدی را برای کشور ایجاد کرد و باعث شد در همه شرایط در مقابل مشکلات داخلی و دشمنان خارجی به آن افتخار کنیم.

وی افزود: اما توجه به این نکته حائز اهمیت است این آیا کودکان و

ایک نویسنده و پژوهشگر:

باید بکوشیم تاریخ اسلام و سیره ائمه در قرون گذشته باقی نماند



مفلسدی که با توجه به اقتضای جامعه برای من پدید می‌آید را حضرت زهرا (س) نداشته است. اتفاقاً با همین نگرش این کتاب نوشته شد تا بگوییم نه، اتفاقاً آن دوره بحرانی‌تر از دوران امروز بوده است. در این کتاب سعی شده واقعی‌ت‌ها بیان شود و مخاطب به آن دست پیدا کند.

حمید سبحانی صدر با اشاره به اینکه در این کتاب همچون دو کتاب «رهبرد اقتصادی پیامبر» و «پس از چهل سال» از فن توصیف تاریخ استفاده کرده است گفت: در این کتاب در ضمن اشاره تاریخی، مثال‌های امروزی و مصادیق روایی گردآوری شده و از این طریق دغدغه‌های مشترک آن زمان و حال را بیان می‌کند. مثلاً در لبهٔ المیبت این سؤال پیش می‌آید که حضرت زهرا (س) کجا بودند؟ این باید برای مخاطب ترسیم شود. گزاره‌های تاریخی مانند رابطه حضرت زهرا (س) با مادرشور هر چطور بوده است؟ اصلاً دغدغه این مسئله را داشته‌اند؟ اگر از این مسائل خانوادگی فارغ شویم به تعبیر حضرت آقا می‌رسیم که اینطور تعبیر می‌کنند: «در زندگی معمولی این بزرگوار نکتته‌ای است و آن جمع بین زندگی یک زن مسلمان در رفتارش با شوهر و فرزندان و انجام کارهای خانه از یک طرف و انجام وظایف یک زن مسلمان در برخوردش با مسائل سیاسی روزگار که به مسجد می‌آید و سخنرانی می‌کند و موضع‌گیری می‌کند و به عنوان یک زن مجاهد غیور خستگی‌ناپذیر نقش می‌آفریند و به مسائل عبادی هم می‌پردازد؛ این نقطه درخشان حضرت زهرا (س) است.» این خلأیی است که امروز ما داریم که یک زن مسلمان با تربیت فرزند و همسردار با مسائل سیاسی غافل می‌شود، از معنویت باز می‌ماند. یا در زمانی که وارد عرصه اجتماعی می‌شود که یک وظیفه است و فاطمه زهرا (س) در سنین مختلف این وظیفه را به انجام می‌رساند. دختراں این‌هاست و عدم عملکرد کنیم و این را آن‌ها دارند عملی می‌کنند. این بچه‌هایی که در ذهن این‌هاست و عدم عملکرد ما این‌ها را دچار آشفتگی کرد به‌طوری‌که اغلب بچه‌ها واقعا نسبت به دین نظر منفی دارند. بچه‌ها دین را در حجاب می‌بینند که حتی این هم به درستی بیان نشده و اصل آن برای مخاطب بیان نشده و سلیقه‌ی عمل دیده است.

بچه‌ها برای من مثال مراسم تحلیف بایدن و خوانندگی جنیفر لوپز را می‌زنند و می‌گویند واقعا چیزی که آن‌ها دارند از ما خیلی بالاتر است، حتی برگ درختان تکان نمی‌خورد، در حالی که ما در قرآن داریم که موقع خواندن قرآن باید سکوت کنیم و این را آن‌ها دارند عملی می‌کنند. این بچه‌هایی که در ذهن این‌هاست و عدم عملکرد ما این‌ها را دچار آشفتگی کرد به‌طوری‌که اغلب بچه‌ها واقعا نسبت به دین نظر منفی دارند. بچه‌ها دین را در حجاب می‌بینند که حتی این هم به درستی بیان نشده و اصل آن برای مخاطب بیان نشده و سلیقه‌ی عمل دیده است.

رییس دفتر رییس جمهور مطرح کرد؛

نقش کتابخانه ملی در گردآوری اسناد مربوط به دوران انقلاب محوری است

نسل‌های آینده با این تفکر به جنگ ۸ ساله نگاه می‌کنند یا خیر؟ توجه به این مهم کار نویسندگان، فیلم‌سازان، رمان‌نویسان و دانستان‌نویسان است تا خاطرات شهدا را با قلم خود و تصاویری که فیلم‌برداری می‌کنند ماندگار سازند و آنها را در اختیار و دسترس جوانان قرار دهند. به نظر من راه‌اندازی سامانه اسناد «نقش دولت در دفاع مقدس» بخشی از این فرآیند است و به نقش دولت مربوط می‌شود.

محمود واعظی ادامه داد: همچنین نقشی که مردم داشتند نیز باید جمع‌آوری شود. زیرا جبهه متعلق به گروه یا قوم خاص نیست. از همین رو تأکید من بر این است که جبهه متعلق به همه بود. بنابراین اسناد آن نیز باید به شکلی تنظیم شود که همگان در آینده بتوانند از آن استفاده کنند. وی در ادامه با مرور فشار وحشتناکی که کشور در سه سال اخیر درگیر آن بوده است، خاطر نشان داد: آمریکا در سال‌های اخیر از همه ابزار خود استفاده کرد و یک جنگ اقتصادی را بر ما تحمیل کرد. آن‌ها پیش‌بینی کرده بودند که با این جنگ کار کل نظام جمهوری اسلامی ایران در سه ماه تمام است و این موضوع را علنی بیان کردند، حال اینکه سه ماه، سه سال شد و در نهایت مقبض‌بنشی کرد. چرا که ما پشتوانه جنگ ۸ ساله را داشتیم و زمینه تاریخی و ذهنی مردم ما این بود که اگر مقاومت کنیم می‌توانیم با دست‌خالی پیروز شویم.

واعظی ادامه داد: بنابراین ما در حقیقت علاوه بر جنگ تحمیلی نظامی یک جنگ تحمیلی اقتصادی را برای ۳ سال پشت سر گذاشتیم. حال اینکه فعالیت‌های سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران همه جوانب کشور را در برمی‌گیرد. به عبارت دیگر همگان به راحتی می‌توانند از آنچه در این سازمان تولید و ایجاد می‌شود استفاده کنند و امروز اگر منبعی در اختیار باشد، حتی افرادی که اشراف به زبان فارسی ندارند با استفاده از سیستم‌های ترجمه‌ای جدید، می‌توانند از اسناد استفاده کنند.

وی گفت: به اعتقاد من باید اسناد جنگ تحمیلی اقتصادی

همزمان با چهل و دومین سالگرد پیروزی شکوهمند انقلاب اسلامی ایران؛

فراخوان جشنواره هنری «سه رنگ سربلندی» منتشر شد

در بخش مونولوگ آثاری که ارائه می‌شود باید در ارتباط با نشان پرشکوه پرچم و پیروزی انقلاب اسلامی باشد. شرکت در این بخش برای تمامی علاقه‌مندان آزاد است و حداکثر مدت زمان فایل

ویدیویی ارسال، ۵ دقیقه خواهد بود.
و در بخش نمایش خلاق (ویژه کودک و نوجوان)، کتاب «تاج شاه و کلاه‌ها» نوشته محمدکاظم مزینانی به عنوان منبع و موضوع تولید اثر معرفی شده است؛ علاقه‌مندان می‌توانند با الهام از این کتاب جهت تولید و ضبط و ارائه اثر خود اقدام کنند؛ جهت داللود فایل pdf کتاب به لینک http://ferdos.farhangsara.ir/portals/۱۵/tajshah-kolah.pdf مراجعه شود.

تمامی علاقه مندان به شرکت در این جشنواره هنری، می‌توانند با در نظر گرفتن شرایط و مقررات اعلام شده، آثار خود را فقط به یکی از دو شیوه ذیل تا تاریخ ۲۸ بهمن‌ماه به دبیرخانه ارسال نمایند و تجلیل به عمل خواهد آمد.

معصومی اصل در تکريم این اثر گفت: امثال این اثر که با پژوهش و تحقیق گردآوری شده باید کشورى شود، باید برای آن پوشش و مسابقه برگزار شود تا از این طریق مخاطب با سبک زندگی و این وجه از شخصیت بزرگ ایشان آشنا شود. در دنیای حاضر مشاوران بزرگی همچون آقای اسमित که جهانی شده‌اند و به صورت روتین اجرا دارند، حداقل هشتاد درصد مشاوره‌ایشان منطبق با اسلام است. این است که فطرت‌ها قبول می‌کنند که از تمام دنیا به آن روی می‌آورند.

آن جاهایی که ما کم گذاشتیم یا نتوانستیم متوجه شویم یا دنبالش نرفتیم و یا به شکلی با ذائقه‌مان جور درنیامد، پوشانیدیم و آن جاهایی را که دوست داشتیم نشان دادیم؛ یُؤْمِنُ بِنِعْمِی وَ یُکَفِّرُ بِنِعْمِی. اگر زهرا (س) همانی که هست شناسانده شود همانی می‌شود که امام صادق (ع) فرمودند: دین اگر همانی که هست به مردم نشان داده شود، کسی روی زمین نمی‌ماند مگر اینکه دین اسلام را می‌پذیرد. یک چیزی که برای من خیلی مهم است این است که اگر فرزندی‌اری، خانه‌داری، مادرشورهداری وجود دارد حاشیه‌ای هستند بر اصل مطلب که در وجود حضرت (س) وجود دارد و آن چیزی است که ایشان را تا شهادت پیش می‌برد.

وی در ادامه با اشاره به شخصیت سیاسی‌اجتماعی حضرت گفت: وجه اصلی اهل‌بیت این است که قرار است حرکتی انجام شود که الی یوم القیامه شاه‌کلید طلایی برای حرکت ما به سمت قله‌های سعاتمندی شود. دین مجموعه‌ای از چیزهایی است که ما به آن نیاز داریم و اکنون اینطور است که چیزهایی که ما داریم به دست خودمان نرسیده اما در غرب به آن دسترسی دارند و این می‌شود که خواهر زن تونی‌بلر، نخست‌وزیر اسبق انگلستان مسلمان می‌شود و می‌گوید که من بعد رد کنید، بداندید و رد کنید. ما اگر با شخصیت فقط فاطمه (س) را شناختیم. ما آن قسمت‌ها را به خوبی نشان ندادیم که دختران ما بین انتخاب فاطمه (س) و جنیفر لوپز می‌ماند.

معصومی اصل با بیان اینکه برخی از خانم‌ها یا آقایان با اینکه علمی ندارند اما و اگر در مسائل اعتقادی می‌آورند و آن‌ها را رد می‌کنند گفت: من نمی‌گویم رد نکنید، رد کنید اما اول مطالعه کنید بعد رد کنید، بداندید و رد کنید. ما اگر با شخصیت اصلی این بزرگوار آشنا شویم، یقیناً تکلیف امروز ما روشن‌تر خواهد شد.

وی در پایان صحبت‌هایش گفت: اگر امروز ما و آنچه که در حال رخ دادن است به شکل حقیقی از جانب ولی فقیه شود، تکلیف ما بیشتر از این است. من چند وقت پیش جلسه‌ای را مستقیماً از دکتر محسن رضایی شنیدم که گفتند با آقا بودیم که گلاب‌های کردند به این مضمون که حتی بچه‌های ارضی هم برخی از صحبت‌های من را فهم نمی‌کنند. ما باید در فهماندن مسائل، عمقی پیش برویم و خوب مطالب را توصیف کنیم تا شبهه‌ای پیش نیاید. ما بیشتر از هر زمان دیگر نیاز داریم اساس آنچه که به ما رسیده را نشان دهیم. فطرت‌ها بیدار است و می‌پذیرد چرا که روح الهی در ما دمیده شده است.

اخبار

گرامیداشت دهه فجر در رادیوهایی برای آن سوی مرزها؛

اروپایی ها و آمریکایی ها صدای انقلاب را می شنوند
رادیوهای اداره کل اروپا و آمریکای معاونت برون مرزی رسانه ملی به منظور گرامیداشت ایام الله دهه فجر، برنامه های متنوعی را برای مخاطبان آن سوی مرزها در اروپا و آمریکا تدارک و در کنداکتور پخش خود قرار داده اند.
به گزارش امتیاز، با فرارسیدن چهل و دومین سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی، رادیوهای اداره کل اروپا و آمریکا در معاونت برون مرزی همچون سال های گذشته برنامه های متنوعی با ساختارهای مختلف تولید و تقدیم شنودگان و علاقمندان خود می کنند.

رادیو اسپانیایی در برنامه های «ایران در هفته گذشته»، «ما و شنودگان» ، «شبکه های اجتماعی» و «پرسش و پاسخ دینی» به موضوعاتی پیرامون انقلاب اسلامی و ابعاد گسترده آن، بیانات مقام معظم رهبری درباره پیروزی انقلاب اسلامی، اعلام برنامه ها و مراسم مربوط به ایام دهه مبارک فجر، اثرات انقلاب اسلامی ایران در منطقه و جهان، مصاحبه با مخاطبان راجع به انقلاب اسلامی و بازخورد سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی در شبکه های اجتماعی می پردازد.

رادیو انگلیسی نیز در برنامه های گفت و گو و معرور همچون میزگرد «دیدگاه»، میزگرد«معلم»، «بازگشت به واقعیت» به تهیه کنندگی روح الله عطایی و لیلی حبیبی راد با دعوت از کارشناسانی از جمله؛ علی ششیا، شهریار مهدی نقوی، سید علی محسن نقوی و مرتضی رضازاده به تبیین آرمان ها و اهداف انقلاب اسلامی و دستاوردهای آن می پردازد.
ویژه برنامه دیگری نیز به مناسبت دهه فجر به تهیه کنندگی محمد باقر خوشنویسان به بررسی موضوعاتی چون پاسخ انقلاب اسلامی به بحران های معاصر، جایگاه اندیشه وحدت اسلامی در گفتمان انقلاب اسلامی، هنر انقلاب اسلامی و سینمای فاخر و ... پرداخته و در ایام الله پخش خواهد شد.

برنامه ترکیبی «مروز» به تهیه کنندگی محمود انصاری و «چشمه حقیقت» با گویندگی علی محسن نقوی نیز به تشریح ابعاد گسترده انقلاب اسلامی خواهد پرداخت.

رادیو ایتالیایی با تولید ۱۳ برنامه با عنوان «انقلاب اسلامی انفجار نور» به مدت ۱۳۰ دقیقه با ساختارهای کلامی به تهیه کنندگی داوود عباسی و ۱۰ برنامه ۱۳ دقیقه ای به تهیه کنندگی شیما خان سفید، مخاطبان خود را به حال و هوای روزهای پیروزی انقلاب ۵۷ ایران می برد.

در برنامه های فوق با اشاره به قیام امام حسین علیه السلام و درس هایی که مردم مسلمان ایران از قیام عاشورا گرفته اند، به تشریح زمینه های دینی و مذهبی شکل گیری انقلاب اسلامی به رهبری امام خمینی پرداخته و در ادامه جزئیات حوادث و اعتراضات مردمی ملت ایران را در سال ۵۷ تا پیروزی انقلاب اسلامی بررسی می شود .

مصاحبه با کارشناسان ایتالیایی درباره انقلاب اسلامی ایران و تشکیل میزگردهایی سیاسی با کارشناسان فوق با محوریت موضوع انقلاب اسلامی و ابعاد گسترده آن از جمله برنامه هایی است که رادیو ایتالیایی برای این مناسبت تدارک دیده است.

رادیو آلمانی برون مرزی هم با تولید برنامه های کلامی، پیمایی و روایی از جمله؛ انقلاب اسلامی و جوانان، انقلاب اسلامی و مقاومت اسلامی، مبارزه با استکبار، الگوی قرآنی انقلاب اسلامی، نظام جمهوری اسلامی ایران، پویا و پرنشاط در گام دوم انقلاب، ایران استاده در برابر تحریم، زنان پیشگام در پیشبرد انقلاب اسلامی، عوامل استمرار انقلاب اسلامی و انقلاب اسلامی خالق نخبگان و قهرمانان به تشریح ابعاد مختلف انقلاب اسلامی ایران خواهد پرداخت.

نمایش دستاوردهای صنعت هسته‌ای ایران در مستندی از شبکه هیسپان تی وی

شبکه هیسپان تی وی، مستند «اکسیژن ۱۸» را که به معرفی دستاوردهای صنعت هسته ای ایران و تولیدات کشور ۱۸ در مجتمع آب سنگین اراک می پردازد، فردا ۱۵ بهمن ماه روی آنتن می برد.

به گزارش امتیاز، در این مستند مخاطبان اسپانیایی زبان با رشد و پیشرفت در عرصه فناوری هسته‌ای ایران بعد از انقلاب و دستیابی دانشمندان ایرانی به دانش تولید اکسیژن ۱۸ که تا پیش از این با هزینه هایی گزاف از دیگر کشورها وارد می شد، آشنا خواهند شد.

اکسیژن فراوان‌ترین عنصر در پوسته کره زمین است که مخلوطی از سه ایزوتوپ پایدار اکسیژن ۱۶، اکسیژن ۱۷ و اکسیژن ۱۸ است. در این بین اکسیژن ۱۸ با وجود مقدار ناچیز آن در طبیعت دارای کاربردهایی در علوم مختلف از جمله بیوشیمی، کشاورزی، محیط زیست و تشخیص و درمان انواع بیماری ها است.

تاکنون چند کشور معدود موفق به تولید اکسیژن ۱۸ شده‌اند که ایران نیز اکنون در این زمره قرار گرفته و توانسته است ضمن خودکفایی، زمینه صادرات اکسیژن ۱۸ را نیز فراهم کند. در این مستند ضمن پرداخت به کاردهای متنوع و گسترده اکسیژن ۱۸ در حوزه های مختلف از جمله تشخیص تومورهای سرطانی و مقایله بیماری های صعب العلاج، توانمندی و تخصص دانشمندان هسته‌ای کشور به تصویر کشیده می شود.

مستند «اکسیژن ۱۸» تولید شبکه العالم چهارشنبه پانزدهم بهمن ماه ساعت ۳:۰۰:۰۰ باامداد از شبکه هیسپان تی وی پخش می شود.
بازپخش این مستند همان روز ساعات ۸، ۱۴ و ۲۰:۳۰ برای اسپانیایی زبان های سراسر جهان قابل مشاهده خواهد بود.