اخبار

انجمن مدیران روزنامه‌های غیردولتی به مصوبه دولت اعتراض کرد؛

درخواست از جهانگیری برای جلوگیری از اشتباه فاحش

انجمن صنفی مدیران روزنامه‌های غیردولتی در واکنش به انشار خبر لغو الزام به انتشار آگهی در روزنامه بیانیه ای به شرح زیر صادر کرد.

در شرایطی که مطبوعات کشور به ویژه روزنامه‌های بخش خصوصی به لحاظ اقتصادی (از باب افزایش شدید هزینه‌ها و کاهش چشمگیر درآمدها) در شرایط بسیار سخت و دشواری قرار دارند و شاهد انتشار اخبار تعطیلی و توقف فعالیت آنها یکی پس از دیگری هستیم، متاسفانه مصوبه اخیر هیات محترم وزیران با عنوان نحوه فعالیت دستگاههای اجرای در سامانه ستاد به شماره ۱۳۶۱۵۹/ت۵۵۲۸۹هـ در تاریخ ۱۳۹۹/۱۱/۲۵ ضربه مهلکی بر بدنه جامعه مطبوعاتی بود و تشدید روند تعطیلی بسیاری از روزنامه‌ها و محرومیت مردم از این ارکان دموکراسی و بیکاری فعالان شاغل در این رسانه‌ها را در پی خواهد داشت.

در ماده ۱۴ این مصوبه، با تکیه بر ماده ۵۰ قانون احکام دایمی برنامه‌های توسعه، مبنی بر انجام فرایند برگزاری مناقصات به صورت الکترونیکی و برخلاف ظاهر استناد به ماده ۱۳ قانون برگزاری مناقصات که خود اجبار و الزام به انتشار ۲ تا ۳ نوبت آگهی مناقصات را در روزنامه‌های کثیرالانتشار تاکید می‌نماید (و هدف از آن ثبت اطلاعات مهم معاملات عمومی کشور در حافظه مکتوب و تاریخی به جهت عدم قابلیت دست درازی به محتوای آن می‌باشد)؛ فراخوان مناقصات را به صورت الکترونیکی مکفی دانسته و انتشار آگهی کاغذی (یا روزنامه‌ای) را با استفاده از کلمه «خودداری» منع نموده است.

در صورتی که این مصوبه اگر چه با شعار صرفه‌جویی و کاهش هزینه‌های دولتی تصویب شده است اما در عمل تهدید و مرگ شفافیت و در نهایت افزایش هزینه‌های حاکمیت با فراهم شدن امکان استفاده از تغییر محتوای فراخوان‌های رسمی به طرق غیررسمی و در نتیجه تضعیف اعتماد عمومی جامعه را در پی خواهد داشت.

مطابق اصل ۵۸ قانون اساسی کشور قانون‌گذاری و وضع قواعد کلی و عام‌الشمول برای تنظیم روابط اجتماعی در صلاحیت انحصاری قوه مقننه است و مطابق اصل ۸۵ و ۱۳۸ قانون اساسی امکان عملی شبه تقنینی مبنی بر تصمیمات عام و نوعی و کلی برای مقامات و نهادهایی غیر از قوه مقننه در مقام قاعده‌سازی پذیرفته شده است، ولی تصریح شده است که مفاد این مقررات نباید با متن و روح قوانین مخالف باشد. در غیر این صورت قابل ملغی‌الاثر شدن (توسط رییس مجلس) یا ابطال شدن (توسط دیوان عدالت اداری) است.

لذا قوه مجریه یا دیگر نهادها نمی‌توانند به استناد صلاحیت شبه تقنینی خود، قوانین مصوب پارلمان را تغییر دهند یا نسخ و ابطال نماید و هم چنین نمی‌توانند در موارد خلأ قانونی، به جانشینی قوه مقننه به وضع مقررات بپردازند.

اما در مصوبه مورد اشاره ایرادات زیر مشاهده می‌شود:

اولاً مخالف صریح بند ب ماده ۱۳ قانون برگزاری مناقصات که مصوب مجلس شورای اسلامی و مجمع تشخیص مصلحت نظام است، می‌باشد.

ثانیاً قانون مصوب مجلس را نادیده گرفته و آن را تغییر داده به نحوی که یک عمل الزام‌آور قانونی را ممنوع نموده است.

ثالثاً با روح قانون اساسی (بند ۲ اصل ۳) که اصل را بر شفاف‌سازی و بالابردن سطح آگاهی‌های مردم از طریق مطبوعات گذاشته، مخالف است.

یقیناً این مصوبه تعطیلی مطبوعات را کلید خواهد زد و موجی از بیکاری برای اصحاب رسانه ایجاد خواهد نمود زیرا تنها روزنه مالی غیریارانه‌ای غیرمرتبط با بودجه کل کشور، که مطبوعات از آن بهره‌مند می‌شدند را خواهد بست.

ولی سوال مطرح این است که آیا با این به ظاهر صرفه‌جویی در هزینه‌ها، قرار است بخشی از ویژه‌خواران از این موضوع منتفع شوند؟

در پایان لازم به یادآوری است که در صورت عدم اصلاح یا لغو ماده ۱۴ این مصوبه در جلسه آتی هیات محترم وزیران در روز چهارشنبه مورخ ۱۳۹۹/۱۱/۲۹، این انجمن به عنوان نهاد صنفی روزنامه‌های غیر دولتی تمام توان خانواده مطبوعاتی کشور را در جهت صیانت از حقوق شهروندی برای جلوگیری از شروع فسادهای محتمل و مطالبات صنفی به کار خواهد بست.

انجمن صنفی مدیران روزنامه‌های غیردولتی
۱۳۹۹/۱۱/۲۷

کام شیرین مخاطبان شبکه سحر در جمهوری آذربایجان با «ثمرقند»

مجموعه مستند «ثمرقند» با کارگردانی مشترک مهدی الیاسی و مجید آزادمنش از کانال آذری شبکه سحر پخش می شود.

به گزارش امتیاز، این مستند با هدف معرفی جاذبه های گردشگری، تاریخی و طبیعی هر استان و شهر کشورمان ساخته شده است.

در ابتدای این مستند ۱۲ قسمتی ویژگی های طبیعی و جغرافیای و نیز مکان های سیاحتی و زیارتی استان معرفی می شود و پس از آن مخاطبان و بینندگان با مواد اصلی طبخ شیرینی خاص آن استان و منطقه و مواد تشکیل دهنده آن آشنا می شوند. پخش موسیقی و نواهای سنتی مختص همان منطقه از کشورمان در پس زمینه این مستند از ویژگی های ممتاز و جالب توجه مستند «ثمرقند» است. مجموعه مستند «ثمرقند» به تهیه کنندگی مهدی الیاسی، از شنبه ۲۵ بهمن روزهای شنبه، دوشنبه و چهارشنبه ساعت ۱۶:۴۰ به وقت تهران بر روی آنتن کانال آذری شبکه سحر است. یوسف نوعی زبانگردانی آذری این مستند را برعهده داشته است.

نماینده مدیران مسئول در هیات نظارت به رییس جمهور نامه نوشت؛

آژیر خطر نهایی برای روزنامه ها به صدا در آمد

حذف آگهی‌های دولتی از مطبوعات در شرایطی که روزنامه ها این روزها به سختی ادامه حیات می دهند، موضوعی است که «نگرانی جدی و گسترده‌ای را در میان اصحاب مطبوعات و رسانه» ایجاد کرده است. وزیر ارشاد هم با جانبداری از اهالی رسانه، در نامه ای به معاون اول رییس جمهور این اقدام را به منزله «زنگ خطر نهایی برای مطبوعات کشور» قلمداد کرده و خواستار آن شده است که «این مصوبه با قید فوریت و خارج از نوبت در دستور کار هیات دولت قرار گیرد».

پدرام پاک آیین، نماینده مدیران مسئول در هیات نظارت بر مطبوعات از جمله افرادی بود که نسبت به این آیین‌نامه واکنش نشان داده و آن منتج به «مرگ مطبوعات مظلوم و مستقل کشور » دانسته است.

او در نامه‌ای به رییس جمهوری با یادآوری شرایط دشوار مطبوعات کشور، خواستار لغو آیین‌نامه نحوه فعالیت دستگاه‌های اجرایی در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت(ستاد) و بازگشت آگهی‌های دولتی به مطبوعات شده است.

در این نامه با استناد به قوانین آیین دادرسی، تجارت و برگزاری مناقصات که درج آگهی‌های دولتی را در مطبوعات الزام می‌کند، اجرای این تکلیف قانونی، کمکی حداقلی و ضروری به مطبوعات توصیف شده است.

پاک آیین به حسن روحانی نوشته است، «در شرایط دشوار اقتصادی و همه گیری بیماری کرونا چراغ مطبوعات کشور، یکی پس از دیگری خاموش و مطبوعات رفته رفته از سبد خانوار حذف می‌شود. در چنین وضعی از دستگاه های ذیربط انتظار می‌رود تا به وظیفه قانونی خود مبنی بر تامین حداقل‌های زنجیره مالی مطبوعات عمل کنند و با تحرک و دلسوزی بیشتر باری از دوش مطبوعات نجیب و صبور کشور برگیرند.»

او در ادامه نامه به رییس جمهوری آورده است که «ابلاغ آیین نامه نحوه فعالیت دستگاه‌های اجرایی در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) که انتشار فراخوان‌ها بر بستر مذکور و حذف آگهی روزنامه برای مزایده‌ها و مناقصه‌ها را مقرر داشته، جامعه مطبوعاتی را مأیوس و حیرت زده کرده است. مسبوقید که قوانین متعدد آیین دادرسی، تجارت، برگزاری مناقصات و ... درج آگهی های دولتی را در رسانه های چاپی الزام می کند و از قضا این تکلیف قانونی، کمکی حداقلی و ضروری به جامعه مطبوعات است.

تصدیق می‌فرمایید که مطبوعات به عنوان جریان اصیل و رسمی اطلاع رسانی از مرزهای اعتقادی و آرمانی ملت بزرگ ایران در برابر تهاجم دستگاه تبلیغاتی دشمن صیانت می کنند و از این رو حمایت و اعتماد نسبت به آنها به ویژه نشریات استانی و شهرستانی، ضرورتی اجتناب ناپذیر است.»

نماینده مدیران مسئول در هیات نظارت بر مطبوعات در پایان نامه خود درخواست کرده است، «بنا به توضیحات فوق خواهشمند است مصوبه مورد اشاره را که به مرگ مطبوعات مظلوم و مستقل کشور می انجامد، لغو و کان لم یکن اعلام فرمایید.»

در این میان عباس صالحی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی نیز با انتشار پیامی درباره این آیین نامه اظهار نظر کرد و نوشت، «آیین نامه ابلاغی ستاد موجب نگرانی جدی مطبوعات شد. با توجه به اینکه در زمان عدم حضور اینجانب و در خارج از نوبت در هیات دولت مطرح شده بود، با جناب آقای دکتر جهانگیری صحبت کردم و با نظر مساعد ایشان قرار شد که با درخواست اصلاحیه در ماده مربوطه، مجددا در جلسه چهارشنبه مطرح شود.»

وزیر ارشاد همچنین در نامه ای به اسحاق جهانگیری ـ معاون اول رئیس جمهور ـ که دقایقی قبل رسانه ای شد، نوشت: این مصوبه زنگ خطر نهایی برای مطبوعات کشور بوده و نگرانی جدی و گسترده‌ای در میان اصحاب مطبوعات و رسانه ایجاد کرده است.

در متن نامه سید عباس صالحی درباره مصوبه حذف الزام دولتی‌ها به انتشار آگهی در روزنامه‌ها آمده است:

«همانگونه که مستحضر هستید هیات وزیران به موجب ماده (۱۴) مصوبه شماره ۱۳۶۱۵۹/ت ۰۵۵۲۸۹ مورخ ۲۵ /۱۱ /۹۹ تحت عنوان «آئین‌نامه نحوه فعالیت دستگاه‌های اجرایی در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت» مقرر نموده است «در اجرای ماده (۵۰) قانون احکام دایمی برنامه‌های توسعه کشور مبنی بر انجام تمامی مراحل برگزاری معاملات دستگاه‌های اجرایی به صورت الکترونیکی، انتشار دو تا سه نوبت فراخوان موضوع بند(ب) ماده(۱۳) قانون برگزاری مناقصات صرفا به صورت الکترونیکی از طریق ستاد معتبر و مکفی و مورد پذیرش می‌باشد و باید از انجام آن به کاغذ خودداری گردد».

در ارتباط با مصوبه فوق نکات زیر مطرح است:

۱_ آئین‌نامه یاد شده، اصولا برای بررسی و اظهارنظر کارشناسی و حضور در کمیسیون مربوطه به وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی ارجاع نگردیده است. با آنکه در تمامی موارد به ویژه ماده ۱۴ اخذ نظرات این وزارتخانه ضروری بوده است.

۲_ در جلسه یکشنبه مورخه ۱۵ بهمن، اینجانب دو ساعت اولیه جلسه را حضور داشتم و به واسطه برنامه‌های جشنواره‌های فجر، جلسه را زودتر ترک کردم. آئین‌نامه فوق در ساعت پایانی مطرح شد با آنکه در دستور جلسه، موضوعات متعددی قبل از آن مطرح بود، مطمئنا ترتیب رعایت می‌شد نوبت به این دستور نمی‌رسید!

۳_ مصوبه فوق الذکر، نگرانی جدی و گسترده‌ای را در میان اصحاب مطبوعات و رسانه ایجاد کرده است، چه اینکه در شرایط جاری سخت و عسرت اصحاب رسانه، می‌تواند زنگ خطر نهایی برای مطبوعات کشور باشد.

۴_ ماده ۵۰ قانون احکام دایمی برنامه‌های توسعه بر رعایت قانون برگزاری مناقصات تاکید می‌کند و هیچ صراحتی در خصوص عدم انتشار فراخوان در روزنامه‌های کثیرالانتشار ندارد.»

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در بخش دیگری از این نامه یادآور شده است:

۵_ ماده ۱۴ مصوبه یاد شده، با قوانین زیر مغایرت روشنی دارد:

۵/۱_ قانون مربوط به نشر آگهی‌های دولتی مصوب ۱۳۳۶/۰۴/۱۳ با اصلاحات بعدی:

به موجب ماده (۱) این قانون «از تاریخ تصویب این لایحه قانونی وزارتخانه‌ها و سازمان برنامه و بنگاه راه‌آهن و بانک‌ها و سایر بنگاه‌های دولتی و موسسات و شرکت‌هایی که به سرمایه دولت اداره می‌شوند مکلفند کلیه آگهی‌های دولتی را برای درج در جراید مستقیما به اداره کل انتشارات و تبلیغات ارسال دارند و همچنین آگهی‌هایی که به هزینه اشخاص باید به وسیله دولت منتشر شود».

۵/۲_ بند «۵» ماده (۲) قانون اهداف و وظایف وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی که مقرر داشته: «اجرای قوانین مربوط به مطبوعات و نشریات و تعیین ضوابط و مقررات مربوطه و تمرکز، توزیع و نشر انواع آگهی‌های دولتی و اجرای آن در داخل و خارج کشور.»

۵/۳_ الزام به چاپ آگهی‌های دادگستری در روزنامه‌های کثیرالانتشار:

_ مواد (۲۱۰) و (۳۴۳) قانون امور حسبی

_ مواد (۱۷۴)، (۳۴۴)، (۳۹۴) و (۶۱۶) قانون آیین دادسری کیفری

۵/۴_ ماده (۱۳) قانون برگزاری مناقصات مصوب ۱۳۸۳/۱۱/۰۳ مجمع تشخیص مصلحت نظام:

«ب_ فراخوان مناقصه عمومی باید به تشخیص مناقصه گزار در دو تا سه نوبت حداقل در یکی از روزنامه‌های کثیرالانتشار کشوری یا استان مربوط منتشر گردد.»

۵/۵_ بند (ج) ماده (۱۱) قانون برگزاری مناقصات:

ج_ در معاملات بزرگ به یکی از روش‌های زیر عمل می‌شود:

۱_ برگزاری مناقصه عمومی از طریق انتشار فراخوان در روزنامه‌های کثیرالانتشار.

۲_ برگزاری مناقصه محدود

با عنایت به مراتب یاد شده خواهشمند است دستور فرمائید اصلاح مصوبه پیش گفته هیات محترم وزیران برابر قوانین یاد شده با فوریت و خارج از نوبت در دستور کار هیات محترم وزیران قرار گیرد.

پیشاپیش از بذل مساعدت که داشته و دارید سپاسگزارم.»

از سوی دیگر محمد خدادی، معاون امور مطبوعاتی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، نیز به انتشار یک توئیت در این زمینه بسنده و چنین عنوان کرده که موضوع مصوب شده در هیات دولت در مورد آگهی دستگاه‌ها، بدون اطلاع معاونت تخصصی بوده است!

متن کامل این توئیت به این شرح است: «جهت اطلاع: موضوع مطرح و مصوب شده در هیات دولت در مورد آگهی دستگاه‌ها بدون اطلاع معاونت تخصصی بوده! طبیعتا وظیفه معاونت مطبوعاتی وزارت فرهنگ و وزیر محترم پیگیری و حل موضوع به نفع رسانه‌ها است که در حال انجام است. انتظار هم افزایی و همکاری برای حل مساله درون خانواده رسانه را دارم.»

سفر دسته‌جمعی به دل مرگ

بیشتر از یک هفته است که سفر به سه استان گلستان، مازندران و گیلان و شهرهای مشهد، بندرعباس، اصفهان، شیراز، بوشهر و جزایر قشم و کیش ممنوع شده است، اما همچنان گزارش‌هایی از سفرهای شخصی و همراه با تور به این مناطق منتشر می‌شود. گزارش مرکز مدیریت اطلاعات راه‌ها و حمل و نقل جاده‌ای نشان می‌دهد در بازه زمانی ۱۷ تا ۲۳ بهمن‌ماه روزانه ۱.۵ میلیون خودرو در جاده‌ها تردد داشته‌اند که نسبت به زمان مشابه سال گذشته یک درصد رشد داشته است، هرچند که تردد و سفرهای جاده‌ای مردم در استان‌های بوشهر، هرمزگان و فارس در همین بازه زمانی ۱۷ تا ۲۳ بهمن‌ماه از ۱۵ تا ۱۱ درصد کاهش داشته است.

یکی از راهنمایان تور در جزیره قشم می‌گوید با آن‌که سفر جاده‌ای به استان هرمزگان محدود شده است اما همچنان شاهد تردد خودروها از اسکله‌های بندرعباس به سمت جزیره قشم هستیم و به نظر می‌رسد شرط داشتن گواهی منفی آزمایش کرونا به درستی اجرا نمی‌شود. او از خانواده‌ای می‌گوید که در هفته گذشته و همزمان با اعلام شرط داشتن تست PCR برای ورود به جزایر هرمزگان، با خودرو به قشم آمدند، درحالی که آزمایش کرونا نداشتند. این راهنما اضافه می‌کند این خانواده تعریف کردند که هر نفر حدود ۱۸۰ هزار تومان در اسکله منتهی به شهر لافت در قشم داده‌اند و بدون این‌که آزمایش کرونا از آن‌ها گرفته شود، یک برگه با مُهرِ «نتیجه منفی آزمایش کووید-۱۹» گرفته و وارد جزیره شده‌اند.

چهار روز پیش نیز استانداری سیستان و بلوچستان و فرماندار شهرستان ویژه چابهار اعلام کرده بود که به دلیل جلوگیری از شیوع ویروس کرونا سفر به چابهار تا اطلاع بعدی ممنوع است و در صورت مشاهده تردد خودروهای غیربومی جریمه ۵۰۰ هزار تومانی اعمال خواهد شد. با این حال پرس‌وجوی ایسنا از فعالان گردشگری نشان می‌دهد این طرح در چابهار چندان درست اجرا نمی‌شود. به ایسنا گفته شده که پلاک‌های غیربومی همچنان در چابهار تردد می‌کنند و از ورود آن‌ها به این منطقه جلوگیری نمی‌شود و جمعیت در ساعاتی از روز به حدی زیاد می‌شود که در بعضی سواحل چابهار جای سوزن انداختن نیست.

آژانس‌های مسافرتی نیز می‌گویند پروتکل مشخصی برای اجرای تور در مناطق پرخطر کرونا وجود ندارد و تاکنون دستورالعمل مشخصی هم ابلاغ نشده است و تنها مصوبه‌های ستاد ملی کرونا پیگیری و در تورها و سفرها اجرا می‌شود. هرچند دفاتر خدمات مسافرتی به دلیل زیان مالی سنگینی که در یک سال گذشته متحمل شده‌اند چندان تمایل ندارند اطلاعاتی از وضعیت تورها بدهند و نمی‌خواهند جلو کار کم‌رونق‌شان گرفته شود، بیشترشان می‌گویند تمام شیوه‌نامه بهداشتی کرونا در جریان سفر را درست اجرا می‌کنند، مثلا تکمیل ۶۰ درصد ظرفیت اتوبوس یا استفاده از ماسک. با این حال گزارش‌هایی وجود دارد که نشان می‌دهد در برخی تورها صرف نظر از مجاز بودن یا نبودن آن‌ها، این شیوه‌نامه‌ها به‌درستی اجرا نمی شود و نظارت و کنترل در این بخش زیر سوال است.

ستاد ملی کرونا از آذرماه همه بخش‌های حمل و نقل و دفاتر خدمات مسافرتی و هوایی را ملزم کرد که با استعلام از وضعیت بیماران کرونایی از فروش خدمات به آن‌ها خودداری کنند. به تازگی معاون گردشگری اعلام کرده که دفاتر خدمات مسافرتی و هتل‌ها به آن سامانه استعلام متصل شده‌اند، با این حال بررسی‌های ایسنا نشان می‌دهد مصوبه استعلام از بیماران کرونایی هنگام فروش تور و خدماتی مثل هتل و یا حتی بلیت هواپیما به درستی یا دقیق رعایت نمی‌شود.

ولی تیموری ـ معاون گردشگری وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی ـ به این سوال ایسنا درباره محدودیت‌های اجرای تور در مناطق قرمز و نارنجی پاسخی ملاحظه‌کارانه می‌دهد: قرار شد این چند روز را همکاری کنیم تا ان‌شاءالله برای نوروز شرایط بهتر شود. درحال حاضر مصوبه‌ای در ستاد ملی کرونا وجود دارد که برای برخی استان‌ها صرف نظر از این‌که قرمز یا نارنجی هستند، ممنوعیت تردد قائل شده‌اند. با این حال سفر از طریق هواپیما و قطار محدود نیست و مراکز ما هم فعال هستند.

ستاد ملی کرونا برقراری سفرهای نوروزی را به اوج نگرفتن ویروس کرونا در مدت زمان باقی‌مانده تا پایان سال مشروط کرده است.

مدیر تورهای داخلی یکی از آژانس‌های مسافرتی در شهر تهران درباره وجود دستورالعمل یا محدودیت‌هایی برای اجرای تور به مناطق پرخطر به ایسنا می‌گوید که هیچ دستوری در این رابطه به آژانس‌ها نداده‌اند. از طرفی، درخواست برای اجرای تور و سفرهای گروهی از طرف مردم زیاد است، ولی به شیوه آژانس بستگی دارد که آن را اجرا کند یا نه، وگرنه دستورالعمل خاصی درباره اجرای تور در این شرایط ابلاغ نشده است.

او می‌افزاید: ما هر آن‌چه را ستاد ملی کرونا اعلام می‌کند الگو قرار می‌دهیم. افراد زیادی هم هستند که بدون توجه به این شیوه‌نامه‌ها تور اجرا می‌کنند. خیلی از آن‌ها مجوز ندارند برای همین نظارت و کنترل هم نمی‌شوند. اصلا به این فکر نمی‌کنند اگر جمعیت یک تور بیشتر از چهار پنج نفر شود چگونه می‌توانند شیوه‌نامه‌ها را رعایت کنند!؟

این مدیر تور ادامه می‌دهد: آژانس‌هایی را سراغ دارم که تور زمینی ارمنستان اجرا می‌کنند. مردم با آژانس ما تماس می‌گیرند و تقاضای اجرای «تور گروهی به دیزین» را دارند. درخواست مردم برای سفر به کویر و جنوب هم خیلی زیاد است، طوری که هتل‌های قشم، چابهار و بوشهر تا هفتم اسفند پر شده‌اند، یک هتل خالی سه‌ستاره هم نمی‌شود پیدا کرد. برای برخی مسیرها مثل کیش پرواز فوق‌العاده هم گذاشته‌اند. بعضی شرکت‌های هواپیمایی هم بلیتِ ۸۰ تا ۹۰ درصد و حتی پیش آمده ۱۰۰ درصد صندلی‌ها را می‌فروشند اما پول بلیت گران‌شده به خاطر کاهش ظرفیت را از مردم می‌گیرند. ارزان‌ترین بلیت پرواز یکطرفه تهران ـ کیش همین حالا ۸۴۹ هزار تومان است و قیمت دو طرف پرواز آن در ارزان‌ترین حالت نزدیک دو میلیون تومان می‌شود.

به نظر این فعال گردشگری، افزایش قیمت بلیت هواپیما و تور عجیب است. او به ایسنا می‌گوید: قیمت یک تور سه‌روزه کیش در هتل پنج‌ستاره برای یک نفر نزدیک چهار میلیون تومان می‌شود، کسی که این تور را می‌خرد دست‌کم دو سه میلیون تومان هم خرج تفریحاتش می‌کند که با هزینه خوراک، نزدیک به ۱۰ میلیون تومان می‌شود. قیمت تور چابهار، منطقه‌ای که پرواز و هتل کم دارد، تا چهار و نیم میلیون تومان می‌رسد، این قیمت فقط شامل پرواز و هتل می‌شود و اصلا گشت و خدمات دیگر ندارد.

او اضافه می‌کند: مردم به گرانی سفر و بلیت هواپیما اعتراض می‌کنند اما باز در این شرایط کرونا و با وجود این قیمت‌ها همچنان برای کیش و قشم درخواست سفر دارند.

این مدیر تور درباره وضعیت سفر و تقاضای تور مشهد نیز می‌گوید: با توجه به محدودیت‌های حرم امام رضا (ع) درخواست برای سفر به مشهد کمتر از سایر مناطق ایران شده است.

به همراه ویرایش جدید؛

کتاب تخیل خلاق در عرفان ابن عربی انتشار یافت

کتاب تخیل خلاق در عرفان ابن عربی یکی از جدی ترین آثار درباره اندیشه‌های ابن عربی با تأکید بر موضوع مهم خیال است. هانری کربن آن را به منزله یکی از مقدمات تحقیقات ژرف خویش درباره اسلام ایرانی موضوع بحث قرار می‌دهد د و جایگاه عرفان ابن عربی هم در عرفان و تصوف ایرانی و هم در فلسفه شیعی را تبیین می‌کند. کتاب تخیل خلاق در مقام معرفی ابن عربی هم به مشرق زمین و هم به مغرب زمین بسیار تأثیرگذار بوده است. ژیلبر دوران از اندیشمندان و فیلسوفان فرانسوی درباره تأثیر تعیین کننده این کتاب در اندیشه خویش می‌نویسد که من که با خواندن کتاب تخیل خلاق دریافتم که تحقیقات فروید، یونگ و خود من درباره ارباب انواع در قیاس با عرفان ابن عربی، زبان الکن کودکانه ای بیش نیست. هارولد بلوم از بزرگترین منتقدان ادبی در زبان انگلیسی در مقدمه اش بر کتاب تخیل خلاق می‌نویسد همه آنچه را توانستم از نوشته‌های کربن به دست بیاورم بارها بازخوانی کردم و خودم را بسیار تحت تأثیر او می دانم تا آنجا که در اثر اخیرم با عنوان همه کس یا همه چیز هزاره از اول تا به آخر تأثیر او مشهود است و این تأثیر را عمدتاً مرهون دیدگاه کربن درباره عالم مثال و ارض غیبی هورقلیا می‌داند ویکی از متون مبنایی کربن در این خصوص همین کتاب تخیل خلاق است.

کتاب تخیل خلاق علاوه بر شش فصل مبنایی که به شیوه عمیق و بدیعی نظریه ابن عربی درباره عالم خیال را تبیین می‌کنند حاوی مقدمه مبسوطی تحت عنوان درآمدی بر عرفان ابن عربی است و در این مقدمه می کوشد جریان‌های مختلف فلسفه عرفان و معنویت اسلامی را معرفی و نسبت میان آنها و احیاناً نسبت‌های میان آنها و همتایان شأن در ادیان دیگر به ویژه مسیحیت را به شیوه جذاب و ادیبانه ای که می‌توان آن را چیزی در میانه تاریخ و تمثیل دانست تبیین کند. افزون بر این تخیل خلاق حاوی پی نوشت‌های مبسوطی است که خود کربن درباره آنها می‌نویسد این پی نوشت‌ها را از باب اظهار فضل به کتاب نیفزودم بلکه فقط چون آوردن آنها در ضمن متن کتاب موجب از دست رفتن انسجام در ساختار کلی آن می‌شد در ذیل پی نوشت‌ها آمده اند.این پی‌نوشت‌ها در حقیقت شرحی بر مطالب متن اصلی است که متن کتاب را ژرفا و اعتبار مضاعفی می‌بخشند ترجمه تخیل خلاق قبلاً به همت انتشارات جامی چندین بار منتشر شده و همواره با استقبال شایان مخاطبان همراه بوده است.

در چاپ جدید تمامی متن ویرایش شده است و مترجم کوشیده است که از تجربه‌ای که طی این سالیان در مقام ترجمه و شرح آثار کربن آموخته و اندوخته است برای تنقیح و تصحیح هر چه بیشتر آن یاری بگیرد.بنابراین می‌توان گفت در همه اثر به طور کامل تجدید نظر به عمل آمده است. افزون بر این پانوشت‌های فراوانی نیز به آن افزوده شده است که می‌توانند هم مقاصد کتاب را توضیح دهند و هم به خواننده کمک کنند تا بتواند مطالعات خویش را در دیگر نوشته‌های کربن و منابع عرفان اسلامی دنبال کند.

در چاپ جدید مقدمه مترجم بر چاپ‌های قبلی آن کاملاً اصلاح شده، و علاوه بر آن مقدمه‌ای خواندنی از هارولد بلوم بر ترجمه انگلیسی این کتاب و همچنین مقدمه فرانسوی کر بن بر چاپ‌های بعدی آن افزوده شده است. انتشارات سوفیا این کتاب را در قطع رقعی و با جلد نفیس به قیمت ۱۳۰ هزار تومان راهی بازار نشر کرده است.

اخبار

با حضور سخنگوی کمیسیون امنیت ملی مجلس در پرس تی وی؛

رویکرد ایران در مواجهه با عدم حذف تحریم ها بررسی می شود

برنامه این هفته «ایران امروز» (Iran Today) شبکه پرس تی وی رویکرد محکم ایران در برابر عدم حذف تحریم ها را بررسی می شود.

به گزارش امتیاز؛ این برنامه به تهیه کنندگی ساتراپ شجاعی و اجرای لیلا فرامرزی و با حضور دکتر مرتضی مکی، دکتر امیر علی ابوالفتح و دکتر فواد ایزدی کارشناسان روابط ایران و امریکا و دکتر ابوالفضل عمویی سخنگوی کمیسیون امنیت ملی و سیاست خارجی مجلس شورای اسلامی به صحبت های اخیر مقام معظم رهبری در خصوص شرط ایران برای بازگشت به توافقات قبلی برجام و تاکید بر لزوم حذف یک باره و کامل تحریم های ضدایرانی می پردازد.

«ایران امروز» همچنین تعهداتی را که طرف غربی نسبت به ایران داشته و انجام نداده است و اقداماتی را که ایران می تواند طبق برنامه انجام دهد، مورد کنکاش قرار می دهد. این برنامه اقدامات و رویکرد آمریکا در زمینه برنامه هسته ای ایران بعد از ریاست جمهوری جو بایدن و فشارهای حزب جمهوریخواه بر رئیس جمهور جدید آمریکا را بررسی می کند. «ایران امروز» چهارشنبه ساعت ۰۵:۰۰، ۱۲:۰۰ و ۱۶:۰۰، پنجشنبه ساعت ۰۷:۰۰ و ۱۹:۰۰ و جمعه ساعت ۱۶:۰۰ روی آنتن خواهد رفت.

«تب سرد» شهاب حسینی در آی‌فیلم

ساعت ۱۸ روز پنجشنبه ۳۰ بهمن، اولین قسمت سریال «تب سرد» با بازی شهاب حسینی روی آنتن شبکه آی‌فیلم می‌رود.

به گزارش امتیاز، «تب سرد» که محصول سال ۱۳۸۲ و اولین ساخته داستانی علیرضا افخمی است، در ۲۴ قسمت و با نویسندگی علیرضا بذرافشان تولید شد. افخمی در «تب سرد» قصه جوان کارخانه‌داری را روایت می کند که در مرز ورشکستگی است و از سر استیصال، نقشه ربایش پسر کوچک خودش را طراحی می‌کند تا به بهانه آزاد کردن او، پدرزن پولدارش را تلکه کند و خود و کارخانه‌اش را از این وضعیت بغرنج و بحرانی برهاند. در ادامه قصه اما، طمع دو هم‌دست جوان کارخانه‌دار، ماجرا را در مسیری دیگر می اندازد و تمام محاسبات و پیش‌بینی‌ها اشتباه از آب درمی‌آید. گردهم‌آوردن گروهی از بازیگران جوان، تازه‌نفس و باانگیزه همچون شهاب حسینی، حمید گودرزی، مهدی سلوکی، کامبیز دیرباز، سروش صحت، شهرزاد عبدالمجید و سولماز غنی در این سریال، از جمله نقاط قوت کار علیرضا افخمی بود که پس از سال‌ها ناظر کیفی بودن آثار تلویزیون، خود دست به کار کارگردانی شد. هنرپیشه های جوان سریال و به خصوص کامبیز دیرباز که اولین بازی‌اش را در تلویزیون پس از فیلم موفق «دوئل» تجربه می کرد، نقش‌آفرینی‌های موفقی را از خود به نمایش گذاشتند و این سریال را به یکی از سریال های ماندگار تلویزیون بدل کردند. آی‌فیلم این سریال را ساعت ۱۸ هر روز پخش می کند و تکرار آن را در ساعت‌های ۲ بامداد و ۱۰ صبح نمایش می‌دهد.

پرس تی وی بررسی می کند:

گمانه زنی ها درمورد موشک جدید بالستیک یمن

برنامه «جریان خاورمیانه» (Mid EastStream) در شبکه پرس تی وی به حمله نیروهای مردمی یمن با موشک بالستیک جدید خود به پایگاه هوایی خالد عربستان اختصاص دارد.

به گزارش امتیاز، این برنامه به تهیه کنندگی و اجرای مروه عثمان و با حضور Rune Agerhus عضو شورای همبستگی یمن و دکتر زینب قاسمی استادیار دانشگاه تهران، هدف قرار گرفتن پایگاه هوایی ملک خالد در جنوب عربستان با موشکی بالستیک یمن را که هنوز اطلاعاتی درباره این موشک جدید فاش نشده است، بررسی می کند. در بخش دوم برنامه نیز انفجار بمب کنار جاده ای در جریان عبور کاروان کامیون های حامل تجهیزات متعلق به ائتلاف تحت رهبری آمریکا در جنوب بغداد کنکاش می شود. «جریان خاومیانه» ضمن اشاره به حمله هفته گذشته نیروهای مردمی یمن با هواپیماهای بدون سرنشین به فرودگاه بین المللی ابها، به بررسی حمله جدید آنها با موشک جدید بالستیک خود به پایگاه هوایی خالد عربستان می پردازد.برنامه «جریان خاورمیانه» چهارشنبه ساعت ۱۰:۰۰، ۱۷:۰۰ و ۲۳:۰۰، پنجشنبه ساعت ۱۸:۰۰، ۰۳:۰۰، جمعه ساعت ۱۲:۰۰ و شنبه ساعت ۰۵:۰۰ خواهد بود.

کانال اردوی شبکه سحر «راهنمای سفر در ایران» می شود

جاذبه های تاریخی و گردشگری شهر کاشان در این قسمت از مستند «راهنمای سفر در ایران» به مخاطبان اردوزبان شبکه سحر معرفی می شود.

به گزارش امتیاز، به منظور معرفی شهرهای زیبا و تاریخی ایران به مخاطبان آن سوی مرزها و نیز جدب گردشگری و توریسم، مستند «راهنمای سفر در ایران» این بار به شهر تاریخی کاشان رفته و بناهای تاریخی، فرهنگی و مناطق گردشگری آن را معرفی خواهد کرد.

در این مستند بدان توجه داده خواهد شد که کاشان مهد تمدن و فرهنگ سنتی ایران است و بیش از هفت هزار سال قدمت شهرنشینی دارد.

مجموعه مستند «راهنمای سفر در ایران» به تهیه کنندگی مرتضی حسیبی طاهری و کارگردانی علیرضا فرید تولید شبکه جهانی سحر است و فرزاد مشعوف زبان گردانی آن را انجام داده است. ۲۹ بهمن ساعت ۱۳ به مدت ۳۰ دقیقه زمان پخش این مستند از کانال اردوی شبکه سحر است.