

اخبار

با حضور وزیر ارشاد؛

سیزدهمین جشنواره «تجسمی فجر» به پایان رسید

مراسم پایانی سیزدهمین جشنواره هنرهای تجسمی فجر عصر پنجشنبه ۷ اسفندماه با حضور سیدعباس صالحی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، مجتبی حسینی معاون هنری وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، هادی مظفری مدیر کل هنرهای تجسمی و رئیس جشنواره تجسمی فجر، علی اشرف صندوق آبادی و احمد وکیلی دبیران جشنواره و جمع مهدوی از هنرمندان و برگزیده‌های جشنواره در تالار وحدت برگزار شد.

در این مراسم که اجرای آن برعهده داوود حیدری هنرمند نقاش و خوشنویس بود، نشان عالی هنرهای تجسمی به تعدادی از هنرمندان پیشکسوت رشته‌های مختلف اهدا شد.

نشان عالی هنرهای تجسمی توسط وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، معاون هنری وزیر مدیرکل هنرهای تجسمی به هنرمندان پیشکسوت؛ گارینک درهاکوپیان در رشته نقاشی، سعید رزاقی در رشته تصویرگری، احمد عبداللهی نیا در رشته کاریکاتور، جعفر نجیبی در رشته مجسمه و سرامیک، خشایار قاضی زاده در رشته نگارگری، احمد آقاقلی زاده در رشته گرافیک، محمدحسین حیدری در رشته عکاسی، محمد سلحشور در رشته خوشنویسی و یعقوب آژند در رشته پژوهش اهدا شد.

سپس از کتاب سیزدهمین جشنواره هنرهای تجسمی با عنوان «طوبای زرین» که ۷۵۰ صفحه و شامل ۶۹۹ اثر از ۵۰۴ هنرمند بود و همچنین کتاب «عیدی ساری» رونمایی شد.

در ادامه، از حسن محمدنژاد هنرمند فعال در رشته چاپ دستی توسط وزیر ارشاد و احمد وکیلی تقدیر به عمل آمد.

وزیر ارشاد؛ هنرهای تجسمی

بستر زایش دیگر هنرهای انسانی

هستند

سیدعباس صالحی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در ادامه مراسم در سخنانی با تبریک میلاد حضرت علی (ع) و تقارن آن با مراسم پایانی سیزدهمین جشنواره هنرهای تجسمی فجر، گفت: از همه کسانی که در شرایط کرونایی هنر را همچنان زنده نگاه داشتند، تشکر می‌کنم. هنرهای تجسمی مشابه برخی علوم که علوم پایه هستند، بستر زایش و رویش دیگر هنرهای انسانی و دارای جایگاه ویژه‌ای است. شاخه‌های مختلف هنرهای تجسمی فرصتی را برای دیدن و خوب دیدن موضوعاتی که انسان با آنها سروکار دارد و نیاز به خوب دیدن دارد، فراهم می‌کند.

وی همچنین بیان کرد: امروز در شاخه‌های مختلف هنرهای تجسمی هم در حوزه جغرافیایی و هم آشنایی سنی هنرهای تجسمی شاهد رویش‌های قابل توجهی هستیم. به نظر می‌رسد تابلوی هنر ایرانی بیش از هر زمان دیگر در شاخه‌های دیگر هنرهای تجسمی منجلی است.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی از دست‌اندرکاران این جشنواره که چراغ آن را روشن نگاه داشتند، تشکر کرد و گفت: بخشی از توقیفات و شناخت از کهن هنرها، امروز چنین نقش پررنگی را در هنرهای تجسمی ایران ایفا می‌کنند.

در ادامه مراسم برگزیدگان و تقدیری‌های بخش‌های مختلف به شرح زیر اعلام شدند:

علی اشرف صندوق آبادی دبیر جشنواره به همراه سیدنظام الدین امامی‌فر و فرزاد فرجی به عنوان نمایندگان هیأت داوروی جشنواره تجسمی فجربرای اهدای جوایز روی صحنه آمدند.

رشته نقاشی

الیاس ستاری از تهران تقدیر شد و محسن تقی زاده از استان فارس تندیس طوبای زرین را به خانه برد.

رشته نگارگری

هنرمند مورد تقدیر این بخش، محمدرضا آقامیری از البرز بود. همچنین زهرا دوستی از استان قزوین در این بخش برگزیده شد. در پایان مراسم اختتامیه نیز ویدئویی از مراحل داوروی هنرهای مختلف سیزدهمین جشنواره هنرهای تجسمی پخش شد.

روزنامه فرهنگی، هنری، ورزشی، اجتماعی صبح کشور
صاحب امتیاز و مدیرمسول:
غلامحسین شعبانی
نشانی: میدان انقلاب – خیابان جمارزاده‌شمالی
پلاک ۲۶۰ واحد ۵

پست الکترونیک:
info@emtiadzaily.ir
تلفن: ۶۶۵۹۱۸۰۹
آگهی دولتی: ۶۶۵۱۷۷۶۴ – آگهی شهرستان ها: ۶۶۶۵۰۰۹۹
لینوگرافی و چاپ: ریحان

W W W . E M T I A Z D A I L Y . I R

گزارش «امتیاز» از برگزیدگان جشنواره ملی فیلم کوتاه رضوی معرفی شدند؛

از ارتباط تلفنی با رییس سازمان سینمایی تا بیان احساس خالق «سربداران»



امیدوارم این اتفاق در دوره‌های بعدی هم رخ دهد.
وی با اشاره به داوری‌ها بیان کرد: آقای محمدعلی نجفی خیلی ویژه و تخصصی به آثار نگاه می‌کرد، جلسات او کلاس درسی برای من بود، از استاد فخیم زاده هم به طور ویژه تشکر می‌کنم و همینطور از فیلمسازان. از اینکه به این جشنواره فیلم فرستادید ممنونم و امیدوارم بهترین اتفاقات رخ دهد. اگر کم و کسری بود تقصیر من است و اگر نکته خوبی وجود داشته به خاطر زحمات و تسعه بخش و منادی وحدت برای ایران خاطر آقا امام رضا(ع) بخشید.

محمدعلی نجفی: خوشحالم که در گستان زیبا تقدیر می شوم
در ادامه بزرگداشت محمدعلی نجفی و مهدی فخیم‌زاده ۲ کارگردان پیشکسوت برگزار شد.
نجفی بیان کرد: زبانم از بیان احساس قاصر است. من در اصفهان به دنیا آمده و در تهران تحصیل و زندگی کردم اما برایم ارزشمند است که در یک شهر و استان ارزشمند با این سابقه تاریخی مورد تقدیر قرار گرفتم. وقتی زبان از بیان احساس قاصر است، موسیقی متولد می‌شود. از همه ممنونم. امیدوارم قدر این لحظات را بدانم.

در ادامه محمدرضا عرب سخنگوی کانون کارگردانان که برای دریافت لوح تقدیر فخیم زاده به روی سن آمده بود، بیان کرد: آقای فخیم زاده گفتند بگویم هم هست» ساخته ملک خاتون معصومی رسید.
تندیس جشنواره به «طغیان» ساخته مازان کیمیایی اسدی و علیرضا احدی نوازد اهدا شد.
فیلمنامه: لوح تقدیر به «آواز قو» نوشته محمدعلی هاشم‌پور رسید.

لوح تقدیر به «آواز قو» نوشته محمدعلی هاشم‌پور رسید.
لوح تقدیر به «دزدان غیر دریایی» نوشته امیرحسین ریاحی اهدا شد.
لوح تقدیر دوم به «دست چپ من» نوشته‌نسرین محمدپور تعلق گرفت.

وی پس از کسب جایزه اش گفت: بی انصافی است که اگر از سعید نجاتی تشکر نکنم از هیات انتخاب و داوری هم تشکر می‌کنم که مدغغه من را شایسته تقدیر دانستند.

تندیس این بخش به «ماده‌سگ» نوشته علیرضا رواده از تهران اهدا شد.
آثار پویانمایی: لوح تقدیر به لیدا فضلی برای «این سو، آن سو» رسید.
لوح تقدیر سوم به هژیر اسعدی برای «خولانهوه» اهدا شد.
وی در این بخش گفت: تمرکز این انیمیشن روی خشونت است که این خشونت در تاریخ در حال تکرار شدن است، خشونتی که همه ما با آن رو به رو بوده‌ایم. نمونه آن را در کولبران دیدهایم و امروز در جریان سوخت بران شاهدش هستیم. این جایزه را به قربانیان خشونت در کردستان و بیستسان تقدیم می‌کنم.
لوح تقدیر دوم به امیر مهران برای «هنگ سفیده» رسید.

تندیس این بخش به ملیحه غلامزاده برای «کلاف» اهدا شد.
در این بخش نادری از داوران بخش نقاتی به سعید نجاتی که جشنواره را کوله بری کرد، تبریک

می‌گویم امیدوارم از فیلم کوتاه و البته سعید نجاتی حمایت شود. امیدوارم این استان غنی و شاهکار تمدن ایران در حوزه هنر و فرهنگ هم سرمایه‌گذاری کند.

فیلمنامه و پژوهش:
لوح تقدیر پژوهش به الهام معروفی برای «۳۳۰ سی سی خاطره» تعلق گرفت.

معروفی پس از دریافت جایزه اش گفت: امیدوارم در سال آینده و دوره‌های بعدی بخشی جدا برای پژوهش در نظر گرفته شود چون پژوهش از فیلمنامه جداست تخصصی دارد و امیدوارم این جایزه هم اضافه شود.

لوح تقدیر فیلمنامه به مریم اسمی خانی و وحید حسن‌زاده برای «وضعیت اورژانسی» تعلق گرفت.

بازنگری:
لوح تقدیر به نازنین رضانی برای «وضعیت اورژانسی» رسید.

لوح تقدیر به یاسمن نصیری برای فیلم «عزیز» اهدا شد.
نصیری پس از کسب جایزه اش عنوان کرد: این جایزه را به تمام عوامل حرفه ای «عزیز» و انجمن سینمای جوانان کاشان تقدیم می‌کنم.

لوح تقدیر بهترین بازیگر در این بخش به سهیل قنادان برای «برادر» اهدا شد.

لوح تقدیر به رامین ابوصدق برای «خولانهوه» رسید.

لوح تقدیر به محمدحسن ابراهیمی برای «مینی‌بوس» اهدا شد.
لوح تقدیر بهترین صدا به مهرداد ابوالقاسمی و عرفان ابراهیمی برای «گوشه پوسیده مرگ» تعلق گرفت.

تدوین:
لوح تقدیر به حمید فنایی برای «مرگ تدریجی» رسید.

فیلمبرداری:
لوح تقدیر به امیر پورحکمت برای «گیزلین» اهدا شد.

لوح تقدیر دوم به «شهر زیبای من» ساخته الهام آقاری رسید.
دیگر جایزه این بخش به «بونس» ساخته سیامک سلیمانی تعلق گرفت.

گفتنی است اجرای این مراسم را مژده لاسوانی برعهده داشت

یک فنبان جای داغ

آغاز آکران «سبالو» از ۱۰ اسفندماه در سینماهای «هنروتجربه

پوستر فیلم «سبالو» رونمایی شد

مستند «سبالو» به کارگردانی محسن نسواند و تهیه‌کندگی فاطمه معتمدآریا از ۱۰ اسفندماه در سینماهای «هنروتجربه» اکران می‌شود.
به گزارش امتیاز: مستند «سبالو» به کارگردانی محسن نسواند و تهیه‌کندگی فاطمه معتمدآریا که از مدتی پیش آماده نمایش شده بود، از ۱۰ اسفندماه در سینماهای «هنروتجربه» اکران می‌شود.

آیین دیدار این مستند ۱۰ اسفندماه ساعت ۱۸ در موزه سینما برگزار می‌شود.

همچنین با نزدیک شدن به زمان اکران از پوستر این مستند نیز رونمایی شد. طراح پوستر این فیلم محترم نسواند است.

این مستند روایتی از زندگی محمود بردکنیا نوازنده سازهای کوبه‌ای و آخرین بازمانده از نسل طلابی، نادر و منحصر به فرد سیاهان مهاجر بوشهر است که در لایه‌های زیرین خود نگاهی به تاثیر غیرقابل انکار رنگین‌پوستان آفریقایی‌تبار در موسیقی آیینی و سنتی جنوب ایران و بوشهر دارد.

به گفته محسن نسواند کارگردان «سبالو»، پروژه تولید این مستند ۸ سال به طول انجامیده است.

عوامل مستند «سبالو» عبارتند از تهیه‌کننده: فاطمه معتمدآریا، کارگردان: محسن نسواند، دستیار کارگردان و تدوین: عابدین رضانی، فیلمبردار: آیین ایرانی، بهتاش کمه زری، سعید بوشهری، مهرداد افراسیابی و علی کارگر، موسیقی: حبیب مفتاح و محسن شریفیان، مشاور پروژه: سیف‌الله صمدیان و انیس قناعت، صدابردار: محمد بوشهری و آریو انصاری، صداگذار: امین محمدی، اصلاح رنگ: محمد زرین پور، تصاویر هوایی: کوروش زارعی، مجتبی هدایت‌جو و کاوه زارعی، طراح پوستر: محترم نسواند، مسود نسواند، برنامه‌ریز: امیر یوسف اکبرزاده، مدیر تولید: بهمن رسولی، مترجم: مرجان مدرس، عکاس: بابک منصوریان، سیدجسین حسینی، سیدمحمد قاضی و با سباسب از: سعید عرب زاده، ارشیو تصاویر و عکس: محمدرضا بلادی، عماد دباش زاده، نجف کارزونی (مستند ارعبین) ناصر تقوایی، مشاور رسانه‌ای: نغمه دانش آشتیانی، سرمایه‌گذار: محسن نسواند و تولید شده در سال ۱۳۹۸.

روایت مهدی فخیم‌زاده از سینمای دینی

مهدی فخیم‌زاده نویسنده و کارگردان سریال تاریخی و دینی «ولایت عشق» که عصر روز جمعه و در آیین اختتامیه چهاردهمین جشنواره ملی فیلم کوتاه رضوی مورد تقدیر قرار گرفت با مرور خاطره شکل‌گیری و ساخت این پروژه و اتفاقات بعد از پخش آن بیان کرد: ساخت سریال‌های تاریخی در تلویزیون اساساً با «سربداران» آغاز و پایه گذاری شد. بعد از آن با سریال «امام علی (ع)»، «تنهاترین سردار» و... ادامه یافت. بارها در تلویزیون و مصاحبه‌هایم گفتم‌که که روند ساخت سریال‌های تاریخی بعد از انقلاب با «سربداران» آغاز شد. بعد از آن با سریال‌های «امام علی (ع)» و «تنهاترین سردار» و... ادامه یافت. فخیم‌زاده ادامه داد: با محمدعلی نجفی به دلیل مسئولیت سینمایی‌اش در دوران بعد از انقلاب آشنا بودم. ساخت «تنهاترین سردار» به من سپرده شد، من در آن دوران فیلمساز بخش خصوصی بودم و با کارهای تاریخی آشنایی چندانی نداشتم. بنابراین به سراغ آقای نجفی رفتم و با او مشورت کردم، به من کمک کرد و وارد جریان ساخت این سریال شدم. این اولین مشورت من با او بود. هنوز این سریال نمایش داده نشده بود که مهندس حیدریان مدیرعامل سیمافیلم از من خواست تا به فکر ساخت «ولایت عشق» باشم. محور کار را از مرگ هارون آغاز شده و به شهادت امام رضا (ع) ختم می‌شود. تعیین کردند در ادامه هجرت از مدینه به مرو، نماز باران، نماز عید فطر و شهادت حضرت در این سریال برجسته بود.

وی با بیان اینکه فیلمنامه بر اساس روایت تاریخی نوشته شد، بیان کرد: با این حال روایت عین به عین تاریخی نیست و فیلمنامه دراماتیکی بر اساس فیلمنامه تاریخی بعد از آن شکل گرفت، دو سال و نیم هم فیلمبرداری سریال طول کشید و با پخش آن مجموعاً ۵ سال به این سریال اختصاص داده شد.

این کارگردان درباره فیلم کوتاه عنوان کرد: ظهور سینمای دیجیتال، وضعیت فیلم کوتاه را بسیار مطلوب کرده است؛ موضوعی که در دوران ما فراهم نبود. اگرچه من در تاتار تحصیل می‌کردم اما دانشکده سینما آن دوران از نظر فنی خروجی چندانی نداشت. زیرا یک دوربین ۱۶ میلی متری داشت که معمولاً مشکل فنی داشت و عضو هیات داوران جشنواره در بخش‌های داستانی و فخیم‌زاده که عضو هیات داوران جشنواره در بخش‌های داستانی و مستند نیز هست، درباره آثار دوره چهاردهم بیان کرد: فیلم‌های کوتاه که چهاردهمین جشنواره ملی فیلم کوتاه رضوی دیدیم نشان می‌دهد فیلمسازان کوتاه‌اصول فیلمسازی را می‌شناسند اما آنچه نیاز است فکرهای نو و تازه است. اگرچه این رویداد موضوعی و درباره امام رضا (ع) است اما لزوماً فیلم‌ها نباید تاریخی و مذهبی باشند. بلکه موضوعاتی که با سیره و اخلاق حضرت مرتبط باشند، باشند.

چهاردهمین جشنواره ملی فیلم کوتاه رضوی به دبیری سعید نجاتی عصر روز جمعه با معرفی برگزیدگان در گرگان به کار خود پایان داد.

فراخوان مناقصه عمومی یک مرحله‌ای

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور در نظر دارد "ارشیو الکترونیکی دفتر ثبت شرکتها وموسسات غیرتجاری" مورد نیاز خود را با مشخصات فنی و شرایط مندرج در اسناد مناقصه، از طریق برگز اری مناقصه عمومی یک مرحله ای و بر اساس مقررات قانون برگزاری مناقصات و از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت انجام نماید. کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسنادمناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه گران وبازگشایی پاکت ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت(ستاد)به آدرس **www.setadiran.ir انجام خواهد شدو لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی،مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه و امضای دیجیتال اسناد محقق سازند. لذا از کلیه اشخاص حقوقی واجد شرایط دعوت بعمل میآید تا نسبت به دریافت اسناد مناقصه اقدام نمایند.**

۱- نوع و مبلغ تضمین شرکت در مناقصه:

۱-۱ نوع تضمین شرکت در مناقصه عبارتست از ارائه ضمانتنامه معتبرمطابق آیین نامه تضمین معاملات دولتی

۲-۱ مبلغ تضمین شرکت در مناقصه ۰۰۰/۰۰۰/۳۱۵/ریال خواهد بود

۲- زمان دریافت اسناد: ۹۹/۱۲/۹ لغایت ۹۹/۱۲/۱۱

۳- محل دریافت اسناد: درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت(ستاد) **www.setadiran.ir**

۴- مهلت تحویل و مکان تحویل پیشنهادات: تا روز شنبه مورخ ۹۹/۱۲/۲۳ از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت(ستاد) **www.setadiran.ir**

۵- اطلاعات تماس دستگاه مناقصه گز ار جهت دریافت اطلاعات بیشتر در خصوص اسناد مناقصه وارانه پاکت های الف: تهران،میدان امام خرمکی،خیابان فردوسی،خیابان کوشک مصری،ساختمان شماره ۲ سازمان ثبت اسناد واملاک کشور،طبقه سوم،دبیرخانه اداره تدارکات ومهمات عمومی شماره تماس ۹۹۴۶۰۹۹۴۷

۶- زمان و محل گشایش پیشنهادها: ساعت ۹ روز یکشنبه مورخ ۹۹/۱۲/۲۴ در سالن جلسات ساختمان شماره ۳ ستاد سازمان ثبت اسناد و املاک کشور واقع در طبقه چهارم

۶۶۶/۶۶۶

آگهی تجدیدمزایده اموال غیر منقول (نوبت اول)

اداره کل امور مالیاتی استان قزوین بنا بر اختیارات حاصل از مقررات آیین نامه اجرایی موضوع ماده ۲۱۸ قانون مالیاتهای مستقیم در نظر دارد به منظور وصول بخشی از بدهی های معوقه مالیاتی شرکت تولی پرس با شناسه ملی شماره ۱۰۱۰۵۹۵۸۰۱ نسبت به برگزاری مزایده و فروش پلک ثبتی شماره ۲۰۵۳ فرعی از ۳۳۸۱ اصلی مفروز و مجزی شده از پلک ۱۲۱۱ و ۲۳ فرعی از اصلی مذکور واقع در بخش ثبتی یازده تهران به انضمام مشاعات ومشتراکات مطابق قانون تملک آپارتمانها به مالکیت خانم مهتاز عقیباتی به نشانی: استان تهران- خیابان آفریقا - طبقه یازده شرقی- واحد ۲۵ که در قبال بدهی مالیاتی شرکت موصوف در توقیف و بازداشت این اداره کل می باشد رأس ساعت ۹ صبح روز چهارشنبه مورخ ۹۹/۱۲/۲۴ از طریق مزایده (از بانکتهای در بسته مهر و موم شده) در محل این اداره کل موارد مندرج دربرگه های شرایط مزایده به فروش برساند . لذا متقاضیان شرکت در مزایده اعم از اشخاص حقیقی و حقوقی می توانند پیشنهادات خود را در پاکتهای در بسته به شرح مندرج در شرایط مزایده حداکثر تا پایان وقت اداری (ساعت ۱۵:۱۴) مورخ ۹۹/۱۲/۱۹ به اداره حراست اداره کل مالیاتی استان قزوین به نشانی: قزوین - خیابان طالقانی- اداره کل امور مالیاتی استان قزوین و یا دفتر ستاد ثنابت اجرایی سازمان امور مالیاتی کشور به نشانی: تهران - خیابان داور - سازمان امور مالیاتی کشور - طبقه دوم- اتاق ۲۴۹ تحویل نمایند .

ردیف	مرحله مزایده	نام دوره	کلاسسه پرونده	شماره پلک	مشخصات پلک
۱	تجدید نوبت اول	خانم مهتاز عقیباتی	۳۱۱۳۰۴	پلک ثبتی شماره ۲۰۵۳ فرعی از ۳۳۸۱ اصلی مفروز و مجزی شده از پلک ۱۲۱۱ و ۲۳ فرعی از اصلی مذکور واقع در بخش ثبتی یازده تهران	یک دستگاه آپارتمان مسکونی در شرق طبقه یازده به مساحت ۲۰۹ قطعه ۲۶ تفکیکی به انضمام یک واحد پارکینگ مسقف به مساحت ۱۲ متر مربع قطعه ۳ تفکیکی در طبقه زیر زمین و شش دانگ یک واحد انباری به مساحت ۹/۵ متر مربع قطعه ۲۳ تفکیکی به انضمام مشاعات ومشتراکات مطابق قانون تملک آپارتمانها

۱- برای شرکت در مزایده تودیع سپرده نقدی و یا ضمانت نامه بانکی به میزان ۱۰ درصد قیمت پایه الزامی می باشد .

۲- رعایت کامل مفاد شرایط شرکت در مزایده الزامی میباشد .

۳- فروش ملک با وضعیت موجود بوده و بازدید از ملک مورد نظر الزامی میباشد .

۴- جهت کسب اطلاعات بیشتر با تلفن های شماره ۳۳۴۲۳۶۱۶ -۰۲۸ و شماره ۳۳۹۶۷۴۸-۰۲۱ تماس حاصل نمایند .

۵- متقاضیان جهت دریافت و تکمیل برگ شرایط مزایده می بایستی تا تاریخ ۱۳۹۹/۱۲/۱۹ به اداره کل امور مالیاتی استان قزوین و یا دفتر ستاد ثنابت اجرایی سازمان امور مالیاتی کشور مراجعه نمایند.

۶- آدرس محل وقوع ملک باذاشتی: استان تهران- خیابان آفریقا - خیابان ناهید غربی- پلک ۴۶ - طبقه یازده شرقی- واحد ۲۵

۶۶۶/۶۶۶