

دوشنبه ۱۸ اسفند ۱۳۹۹ • ۲۴ رجب ۱۴۴۲ • ۸ مارس ۲۰۲۱

اخبار

پس از حضور دوباره فعالان محیط زیست در «فرمول یک»

پروژه احداث مرکز تکثیر لارو میگو در جنگل های حرا با پیگیری های علی ضیا متوقف شد
به گزارش امتیاز؛ پس از حضور دوباره فعالان محیط زیست جنوب کشور در «فرمول یک» و انتشار گسترده بریده ویدئوهای این برنامه، پروژه احداث مرکز تکثیر لارو میگو در جنگل های حرا بندر دیر و تالاب ملی دیر-بردستان با نامه مجلس شورای اسلامی به ریاست قوه قضاییه، دادستان کل کشور و ریاست بازرسی کل کشور، متوقف شد. هفته گذشته دو تن از فعالان محیط زیست دیر به «فرمول یک» آمدند و علی ضیا که پیشتر نیز میزبان یکی از این فعالان بود، قسمت دیگری از برنامه اش را به موضوع ساخت و ساز در جوار جنگل های حرا و خطر نابودی این زیست بوم اختصاص داد.پس از انتشار گسترده ویدئوهای این برنامه و انتقادات ضیا به در معرض خطر بودن تالای سبز قشم، حال با پیگیری های این مجری خبر رسیده پس از دو ماه ساخت و ساز مرکز تکثیر لارو میگو، سرانجام با دستور قضایی، این روند متوقف شده است.

ریچارد مدهرست بررسی می کند؛

توطئه انگلیس علیه روس‌ها
برنامه «اعلامیه با ریچارد مدهرست» The Communiqué With Richard (Medhurst) شبکه پرس تی وی نگاهی دارد به جنگ اطلاعاتی غیرقانونی دولت انگلستان علیه کشور روسیه.

به گزارش امتیاز، این برنامه با اجرای ریچارد مدهرست به اسنادی می پردازد که به تازگی منتشر شده و نشان می دهد چگونه دولت انگلستان به رسانه های این کشور از جمله بی بی سی و رویترز برای آموزش روزنامه نگاران و گسترش دیدگاه طرفداران ناتو جهت مبارزه با روسیه مبالغی را پرداخت کرده است.

ریچارد مدهرست در برنامه این هفته خود موضوعاتی همچون ساختار نادرست دستگاه های اطلاعاتی انگلیس، ممانعت نمایندگان این کشور از بررسی این اقدام غیرقانونی و ریاکاری شدید دولت های انگلیس و آمریکا و مداخله در امور داخلی روسیه را با کریس ویلیامسون نماینده پارلمان بریتانیا و مکس بولمنتال روزنامه نگار و فیلمساز آمریکایی به عنوان کارشناسان برنامه در میان می گذارد.

برنامه «اعلامیه با مدهرست» دوشنبه ساعت ۱۰:۰۰ در وقت تهران روی آنتن شبکه پرس تی وی می رود و بازپخش این برنامه همان روز ساعت ۲۱:۰۰ و سه شنبه ساعت ۰۵:۰۰، ۱۹:۰۰ و ۰۳:۰۰، چهارشنبه ساعت ۰۸:۰۰ پنجشنبه ساعت ۱۴:۰۰ و روز جمعه ساعت ۲۳:۰۰ خواهد بود.

اولین تصاویر از فیلم سینمایی «برف آخر»

با آغاز فیلمبرداری فیلم سینمایی «برف آخر» تازه‌ترین اثر امیرحسین عسگری اولین تصاویر از حضور امین حیایی در این فیلم منتشر شد.

به گزارش امتیاز؛ فیلمبرداری فیلم سینمایی «برف آخر» به نویسندگی و کارگردانی امیرحسین عسگری و تهیه‌کنندگی حسن مصطفوی که چندی پیش در شمال کشور آغاز شده بود همچنان ادامه دارد و امین حیایی در نقش و چهره ای متفاوت جلوی دوربین رفته است.

«برف آخر» نگاهی متفاوت به روزمرگی‌های یک دامپزشک دارد و عمده سکانس‌های آن در برف فیلمبرداری می‌شود.

پیشتر بازی مجید صالحی و لادن مستوفی نیز در «برف آخر» آغاز شده است و تدوین آن به زودی هم‌زمان با فیلمبرداری آغاز می شود.

نویسنده رمان «هوو» مطرح کرد؛
برای دوران دفاع مقدس احترام زیادی قائم

نشر نشانه چندی پیش رمان «هوو» اثر سلمان خورشیدی را در ۱۹۷ صفحه و بهای ۴۵ هزار تومان منتشر کرد. این رمان به وقایع ده شصت شمسی، جنگ تحمیلی و تأثیراتش بر زندگی افراد می‌پردازد. «هوو» روایت زندگی زنی به نام «مهری» است که همسرش «حبیب» با تصمیمی ناگهانی به جبهه می‌رود. غیبت او، رابطه سرد و تیراندش با مهری را دستخوش تغییرات بسیاری می‌کند اما این رابطه با خبری از جنوب به جدالی میان یک و یقین تبدیل می‌شود. مهری قهرمان داستان، زنی پرشور اما سرخورده است که آخرین تلاش‌هایش را برای پایداری نگهداشتن رابطه با همسرش حبیب انجام می‌دهد؛ همسری که در تصمیمی آنی و عجیب، بدون داشتن هر پیشینه سیاسی یا مذهبی تصمیم می‌گیرد به جبهه برود. منوچهر، عموی کلاش حبیب نیز نقش پررنگی در داستان دارد که حضور غیر منتظره‌اش در غیاب حبیب، باورهای مهری را به چالش می‌کشد.سلمان خورشیدی فعالیت حرفه‌ای خود را در دوران دانشجویی با ساخت انیمیشن آغاز کرد و سپس به کسب تجربه در فیلمنامه نویسی و فیلمسازی پرداخت. از سال ۱۳۸۳ به موازات تولید حرفه‌ای سریال‌ها و مجموعه‌های تلویزیونی انیمیشن در سمت‌های گوناگون نویسنده، کارگردان و کارگردان فنی حضور داشته است. پیشتر از او کتاب «از ایده» به چاپ رسیده که موضوع آن ایده‌پردازی در گسترش فیلمنامه است. خورشیدی درباره رمان «هوو» گفت: «هوو» نخستین رمان منتشر شده من است که نگارشش نزدیک به چهار سال زمان برد. البته بجز مسئله پژوهش، پردازش داستان نیز نیاز به زمان داشت. مدام می‌نوشتم و جرح و تعدیل می‌کردم. وی افزود: در قدم نخست قصد داشتم مانند دیگر آثار «هوو» را نیز به صورت فیلمنامه بنویسم، اما چون بخش مهمی از کار به شیوه سیال ذهن روایت شده بود، تصمیم گرفتم آن را به رمان تبدیل کنم.

ویژه‌برنامه کاشت نهال به یاد مداحان شهید و پیرغلامان اهل‌بیت(ع) با مشارکت بنیاد دعبل خزاعی و مدیریت فرهنگی هنری منطقه ۲۲ یکشنبه ۱۷ اسفندماه به مناسبت روز درختکاری در بوستان باغ نوی فرهنگ‌سرای تهران برگزار شد.
به گزارش امتیاز، ویژه‌برنامه کاشت نهال به یاد مداحان شهید و پیرغلامان اهل‌بیت(ع) با مشارکت بنیاد دعبل خزاعی و مدیریت فرهنگی معاون فرهنگی سازمان فرهنگسرای تهران برگزار شد. سعید غضنفری مدیرعامل بنیاد دعبل خزاعی، حجت‌الاسلام مجید باباخانی مدیرکل تشکل‌های دینی سازمان تبلیغات اسلامی، سعید صادقی مشاور شهردار تهران، غلامحسین ادب معاون امور اجتماعی و فرهنگی شهرداری منطقه ۲۲، تعدادی از پیرغلامان اهل‌بیت(ع)، پیشکسوتان جامعه مداحی و جمعی از خانواده شهدای ستایشگر در بوستان باغ نوی فرهنگ‌سرای تهران برگزار شد. حسین هوشیار مدیر فرهنگی هنری منطقه ۲۲ و رئیس فرهنگسرای تهران از ابتدای این مراسم با خیر مقدم به حاضران گفت: از همکاران بنیاد دعبل خزاعی برای برنامه‌ریزی این مراسم سپاسگزارم. با پیشنهاد موسسه عقیق، تصمیم گرفتیم در قالب طرح «درخت‌باری» که به همت بنیاد علوی و ائتلاف گروه‌های جهادی در حال اجراست، به جای کاشت درختان غیرثمر، درختان مثمر بکاریم و عواید این درختان نیز صرف امور خیریه می‌شود.

معاون برون مرزی صداوسیما در دیدار با رئیس خبرگزاری صدای افغان (اُوا) بر لزوم گسترش همکاری های رسانه ای میان ایران و افغانستان تأکید و عنوان کرد که باید از ظرفیت های رسانه ای هم‌افزایانه ایران و افغانستان در جهت منافع دو ملت استفاده کرد.
به گزارش امتیاز، پیمان جبلی، معاون برون مرزی صداسیما در گفت‌وگو با حجت الاسلام سید عیسی مزاری رئیس خبرگزاری صدای افغان (اُوا) با اشاره به لزوم بسط همکاری‌های دو جانبه، اظهار کرد: تمرکز و سرمایه گذاری رسانه ای ما در معاونت برون مرزی بر حوزه افغانستان، نشان دهنده توجه و علاقه ما به مردم افغانستان است که به عنوان نمونه، فعالیت گسترده رادیو دری در میان مجموعه رسانه های معاونت، به خوبی این موضوع را تأیید می کند. همچنین، با وجود آن که درخواست های زیادی برای تأسیس کانال های جدید شبکه آی فیلم به زبان های دیگر داشتیم؛ اما بعد از آی فیلم عربی و انگلیسی، آی فیلم ۲ راه‌اندازی کردیم که ویژه مخاطبان افغانستانی است.

معاون برون مرزی همچنین یادآور شد: افغانستان به لحاظ توان رسانه ای و توان تربیت روزنامه‌نگاران زبردست، پیشرفت بسیاری کرده و از ظرفیت و توانمندی بالایی برخوردار است که باید در جهت

امتیاز

روزنامه‌صبح ایران

کاشت درختان مثمر به یاد شهدای ستایشگر و پیرغلامان اهل‌بیت(ع)



وی افزود: در فرهنگ‌سرای تهران سعی می‌کنیم امانتدار باشیم تا این درخت‌های میوه به ثمر بنشیند. در قالب این طرح، تا کنون یک میلیون درخت در سراسر کشور کاشته شده که تا سال ۱۴۰۴ این تعداد افزایش خواهد یافت تا خانواده‌های نیازمند بیشتری را منتعم کند. همان طور که ستایشگران شهید و پیرغلامان فقید در طول زندگی‌شان منشأ برکات فراوانی بودند، درخت‌هایی که به نام آنها کاشته می‌شود نیز صدقه جاریه خواهد بود. حجت‌الاسلام مجید باباخانی مدیرکل تشکل‌های دینی سازمان تبلیغات اسلامی نیز در این مراسم عنوان کرد: مقام معظم رهبری جمله‌ای

می‌کنیم امانتدار باشیم تا این درخت‌های میوه به ثمر بنشیند. در قالب این طرح، تا کنون یک

تأکید معاون برون مرزی صداوسیما:

لزوم هم‌افزایی ظرفیت‌های رسانه‌ای ایران و افغانستان در جهت منافع دو ملت

تقویت آگاهی و بالابردن سطح رسانه‌ای افغانستان و نیز منافع ملت آن استفاده شود.

حجت‌الاسلام والمسلمین سید عیسی حسینی مزاری، رئیس خبرگزاری صدای افغان(اُوا) نیز ضمن تقدیر از فعالیت های رسانه ای مجموعه برون مرزی صداوسیما در افغانستان و اهتمام شبکه های تلویزیونی و رادیویی این بخش برای پوشش تحولات کشور متبوعش، بیان کرد: افغانستان طی سال های گذشته علاوه بر تهاجم نظامی، مورد تهاجم رسانه‌ای و فرهنگی نیز قرار گرفت که این تهاجم فرهنگی امروزه با هدف تأثیرگذاری بیشتری در جریان است و می بایست از طریق کار رسانه‌ای با آن مقابله کرد.

حسینی مزاری ادامه داد: در چند دهه ای که از آغاز جنگ افغانستان می گذرد، توجه رسانه های غربی، نسبت به افغانستان بسیار منسجم و فشرده بوده که نمونه این چنین تمرکزی را در قبال کمتر کشوری شاهد بودیم. همچنین، علاوه بر ایجاد پایگاه های نظامی، شاهد راه‌اندازی دفاتر رسانه‌ای متعددی از سوی کشورهای غربی در خاک افغانستان بودیم که همواره درصدد بوده اند بر مردم این کشور تأثیر بگذارند.

رئیس خبرگزاری صدای افغان با ضروری دانستن توجه کشورهای جهان اسلام به برقراری صلح و ثبات در افغانستان، اضافه

حفظ این فرهنگ تلاش کرده‌اند، تصریح کرد: اینکه این برنامه به مناسبت روز درختکاری و روز بزرگداشت شهدا برگزار می‌شود، نشان از خوش‌سلیقگی برگزارکنندگان آن دارد. وی اظهار کرد: سازمان تبلیغات اسلامی سعی دارد به موضوع کسوت و جایگاه توجه ویژه‌ای داشته باشد تا بزرگترهایمان سیاست‌گذاری های اصلی را انجام دهند و از تجربه‌های ارزشمند آنها بهره ببریم. اگر بخواهیم این جامعه همچنان به مسیر بالندگی ادامه دهد، باید پیشکسوت‌ها را ارج بنهیم و خدا را شکر بنیاد دعبل خزاعی با اجرای چنین برنامه‌هایی به این مهم توجه دارد. یاد شهدای ستایشگر و پیرغلامان درگذشته را نیز گرامی می‌داریم و امیدواریم بتوانیم آنها را به نسل جدید بشناسانیم.

اجرای سرود توسط نوجوانان گروه سرود بین‌المللی ابناء‌الحسن(ع) و مداحی توسط حاج محسن طاهری از دیگر بخش‌های این مراسم بود. در ادامه خانواده شهدای ستایشگر و پیرغلامان اهل‌بیت(ع) نهال‌هایی را به یاد این افراد در بوستان باغ نو کاشتنند. داوود عابدی، غلامعلی رجبی، ابراهیم هادی، مجید سیب‌سرخی، حسن شیخ آذری، مرتضی کریمی و بهرام مهرداد شهدای ستایشگر، اکبر بازویند، مهدی اصفی، اصغر زنجانی، غلامرضا سازگار، رضا موید خراسانی و علی انسانی پیرغلامان اهل‌بیت(ع) و علی آهی، نادعلی کربلایی، محمد کوثری، فیروز زیرک‌کار، علی خورشیدی و علی‌اکبر مزغلامی پیرغلامان درگذشته‌ای بودند که به نام آنها نهال کاشته شد.

بین‌المللی ابناء‌الحسن(ع) و مداحی توسط حاج محسن طاهری از دیگر بخش‌های این مراسم بود.



کرد: باید از ظرفیت های رسانه ای و بستری که در افغانستان برای نمایش حقایق در پیشگاه افکار عمومی فراهم است، استفاده کرد. خبرگزاری صدای افغان هم به عنوان یک خبرگزاری با سابقه ۱۹ ساله و فعال در صحنه افغانستان، آماده است تا با شبکه ها و رادیوهای برون مرزی صداوسیما در این زمینه در تعامل باشد.

این دیدار روز گذشته در مجموعه سعادت آباد معاونت برون

مرزی صداوسیما صورت گرفت.

به قلم محمدعلی فتح اللهی؛

کتاب «تخیل سیاسی در زیست جهان ایرانی اسلامی» منتشر شد

تخیل سیاسی با توجه به مصیبت عاشورا را بررسی می‌کنیم. فصل سوم این نوشتار، تدریجی‌بودن تخیل سیاسی و نسبت آن با انتظار آینده و قیام مهدوی (عج) را بررسی می‌کند. در ادامه هم فصل چهارم به یکی از مهم‌ترین ابتکارهای امام خمینی (ره) برای تبیین مناسبات کنونی جهان با تخیل مفهوم جنگ فقر و غنا می‌پردازد.

اما بخش سوم به دنبال آن است که جلوه‌های اصلی تحقق تخیل سیاسی در زیست‌جهان ایرانی اسلامی را روشن کند که پنج فصل آتی کتاب را در بر می‌گیرد. فصل اول، انقلاب اسلامی ایران و پی‌ریزی تمدن نوین اسلامی را به عنوان یکی از جلوه‌های تخیل سیاسی در حوزهٔ عمومی معرفی می‌کند و سعی می‌کند جایگاه آن را در عرصه اندیشه و عمل سیاسی تبیین کند. فصل دوم، شکل‌گیری ملیت‌ها را جلوه‌ای از تخیل سیاسی به عنوان کاربوزهٔ وجودی یک جامعه در نظر می‌گیرد و نمونهٔ اعلامی آن در زیست‌جهان ایرانی و اسلامی را با تخیل ملیت ایرانی و پرشی که در این‌باره با انقلاب اسلامی به وجود آمد نشان می‌دهد. فصل سوم هم تلاش دارد که ولایت مطلقهٔ فقیه را به عنوان یک تخیل سیاسی و فقهی در زیست‌جهان ایرانی و اسلامی درک کند. قابل اساسی و نظام مدیریت سیاسی در جمهوری اسلامی ایران نیز جلوهٔ دیگر تخیل سیاسی ایرانی است که در فصل چهارم بررسی خواهد شد. در نهایت، حکمت عملی و پژوهش‌های علوم انسانی به مثابهٔ تخیل سیاسی موضوع بحث فصل پنجم خواهد بود. خاتمه مباحث کتاب هم سعی خواهد کرد که با ارائهٔ تصویری از تحولات تاریخی هویت ملی ایرانی در دوران معاصر و موقعیت آن در شرایط زندگی امروزی تحقق تخیل سیاسی متناسب با زیست‌جهان ایرانی اسلامی را آشکار سازد.

علاوه بر آنچه گفته شد، ذهن نظام‌مند او در تأسیس مراکزی که می‌توانست تحقق رویای امثال او در ورود به جهان نوتری از اندیشه و آگاهی اسلامی باشد، نشان از اندیشه تحزب‌گرای خسروشاهی در راستای تحقق ایده‌ها و آرمان‌ها دارد. مراکزی چون مرکز فرهنگی اسلامی اروپا و نیز موسساتی چون انتشارات در راه حق، بعثت، رسالت، ندیر، دارالتبلیغ، مرکز الاعلام العالم للثورة الاسلامیه فی ایران و... همچنین تلاش او در برجسته کردن ثبیت و ضبط وقایع به‌ویژه تاریخ معاصر ایران، جهد و سعی بلیغ در تأسیس کتابخانه‌ای عظیم در قم، انتشار نشریات گرانقدر، تألیف آثاری نفیس و مشاوری امین برای مسئولان و دست‌اندرکاران کشور نشان از تعلق شخصیت ایشان دارد.»این کتاب به همت معاونت پژوهشی انجمن آثار و مفاخر فرهنگی منتشر شده و تهیه و تنظیم مقالات آن‌را صدرا صدوقی به عهده داشته است.کتاب زندگی نامه و خدمات علمی فرهنگی مرحوم استاد سید هادی خسروشاهی در شمارگان ۵۰۰ نسخه و با قیمت ۴۵ هزار تومان روانه بازار نشر شده است.

است که این متفکر خوش ذوق و کاملاً به‌روز، در طول خیات خودی باعث و بانی ظهور و انتشار آنها بود) نشان از اندیشمندی کاملاً آشنا و آگاه به مسائل روز در گسترهٔ جهان و عالم اسلام دارد و به نظر این حقیر این ویژگی یکی از صفات ممتاز مرحوم خسروشاهی است. شیعه همواره در طول تاریخ حیات خود بر بنیاد یکی از کلمات گهربار حضرت امام جعفرصادق(ع) که فرمود: الْعَالَمُ بَرْمَانٌ لَا تَهْجُمُ عَلَيْهِ الْوَالُوْنِ (شهبات به کسی که زمانه خود را بشناسد هجوم نمی‌آورد) و نیز متکی بر اجتهاد پویای خود در جهت تربیت روحانیونی آگاه به زمان، نواندیش و آزادی‌خواه سعی بلیغ نموده است. به‌همین دلیل تاریخ مجاهدات فرهنگی و سیاسی شیعه از این دست مردان بزرگ و سرنوشت‌ساز کم ندارد. مرحوم خسروشاهی به شهادت ارجنامه‌ای که پیش روی شماس‌ت، از جمله روحانیون نواندیش و زمان‌شناس بود که بنا به گسترهٔ فعالیت‌ها و نیز نواندیشی نسبت به مسائل زمان، افق پیش‌روی را گسترده و روشن می‌دید.

حقیقت پدیده‌ها به جای ادراک حسی صرف دست یابد. بدون قوهٔ تخیل نمی‌توان جهان پیرامون، گذشته و آینده را ادراک کرد. تخیل فرآیندی ضروری و قابل‌پیش‌بینی است که با تجربهٔ وجودی و تصویرسازی متناسب با آن بنای زندگی را می‌سازد. خیال عمق گریزناپذیر واقعیت طبیعی و عبارت از محتوای اصلی آن است و این‌گونه نیست که با کنارزدن پردهٔ خیال به واقعیت رسیده شود. تخیل روحی است که عناصر ظاهری طبیعت را در کنار یکدیگر نگه می‌دارد و انسجام می‌دهد. برای شناخت موجودات خارجی باید آن‌ها را به عنوان امور خیالی دید و محسوسات در فضای خیالی که ایجاد می‌شود واقعیت‌تر دیده می‌شوند. با تخیل، واقعیات ساختهٔ آدمی به رسمیت شناخته می‌شود و بلکه میزان واقعیت می‌شود. واقعیت در نسبت با انسان و تلاش او فهمیده می‌شود و با تخیل به دست می‌آید. تخیل گذرگاهی برای تعریف واقعیت‌های جدید است که بدون واسطه عنصر خیال هرگز به واقعیت عینی تبدیل نمی‌شود. فهرست مطالب کتاب عبارت است از:

مقدمه
بخش اول: مبانی نظری تخیل سیاسی
فصل اول: عقل عملی و جایگاه تخیل در فلسفه اسلامی
فصل دوم: انسان‌شناسی مبتنی بر تخیل
فصل سوم: تخیل سیاسی، حقوقی و حوزه عمومی
بخش دوم: ویژگی‌های تخیل سیاسی در اندیشه اسلامی
فصل اول: تحقق تخیل سیاسی با حضور سیاسی زنان و تشکیل مدینه
فصل دوم: ماهیت غمگانه تخیل سیاسی با توجه به مصیبت عاشورا

کتاب زندگی نامه و خدمات علمی فرهنگی مرحوم استاد سید هادی خسروشاهی عالم مجاهد، اسلام پژوه و متفکر معاصر در سلسله انتشارات انجمن آثار و مفاخر فرهنگی منتشر شد.
در پیشگفتار حسن بلخاری رئیس انجمن آثار و مفاخر فرهنگی بر این کتاب آمده است: «نخستین بار در مراسم تکریم استاد مهدی محقق و معارفه این حقیر در «انجمن آثار و مفاخر فرهنگی» (فروردین ۱۳۹۶) حضرت آیت‌الله سیدهادی خسروشاهی را زیارت کردم. پیش از آن با مقالات، آثار و به‌ویژه کارهای فرهنگی عمیق ایشان در باب تقریب ادیان و مذاهب آشنا بودم. بدون تردید نقش ظریف و مهم ایشان در تقریب اسلام و مسیحیت (در آن ۵ سالی که سفیر ایران در واتیکان بودند) و نیز تلاش و جهدشان در باب تقریب مذاهب اسلامی و به‌ویژه تقریب دو حوزه تمدنی بسیار مؤثر اسلامی یعنی ایران و مصر) نشان از حیات مؤثر و متعالی این فقید سعید دارد. کثرت و وسعت موضوعی تحقیقات و تبینات ایشان که تعداد آن در زندگی‌نامهٔ پیش‌رو ۲۲۳ مورد ذکر شده و(این منهای نشریاتی