اخبار

«زیر بال های کاسپین» در شبکه الکوثر

مستند «زیر بال های کاسپین» به کارگردانی بابک مجیدی با هدف معرفی تنوع زیستی و جانوری جنگل ها و تالاب های حاشیه ای دریای خزر در حال پخش از شبکه الکوثر است.

به گزارش امتیاز، این مستند با موضوع معرفی اکوسیستم و زیست بوم بخش عظیمی از جانوران و گیاهان در حاشیه دریای خزر در شمال ایران و رشته کوه های البرز در حاشیه جنوبی این دریاچه بزرگ می پردازد و نظرات کارشناسان حوزه های گوناگون زیست شناسی و محیط زیست پیرامون تنوع زیستی و حیاط جانوری و گیاهی این خطه از کشورمان به مخاطبان و بینندگان شبکه الکوثر ارائه می شود. «زیر بال های کاسپین» محصول شبکه مستند بوده و موسسه هنری و رسانه ای اوج زبانگردانی این مستند به زبان عربی را بر عهده داشته است.مستند «زیر بال های کاسپین» در ۸ قسمت ۲۰ دقیقه ای هر شب ساعت ۲۳:۰۰ به وقت تهران از شبکه الکوثر پخش می شود.

نسخه iOS اپلیکیشن آی‌فیلم در دسترس قرار گرفت

شبکه آی فیلم نسخه iOS اپلیکیشن آی‌فیلم فارسی را به آن دسته ازمخاطبان خود که دارای گوشی های هوشمند با سیستم عامل iosهستند، عرضه کرد.

به گزارش امتیاز، در اپلیکیشن این شبکه، تماشاگران آی فیلم به کلیه اطلاعات موردنیاز خود در زمینه اخبار سریال‌ها و برنامه‌های در حال پخش دسترسی داشته، جدول پخش روزانه شبکه را می بینند و گفت‌وگوی اختصاصی با بازیگران و کارگردانان آثار روی آنتن شبکه و اطلاعات هنرمندان کشورمان را مطالعه می کنند. از این طریق، همچنین مراجعه به صفحه ویژه «کودک و نوجوان» آی فیلم نیز که حاوی فیلم های سینمایی ویزه کودکان و نوجوانان است،امکان پذیر خواهد بود. مخاطبان آی‌فیلم فارسی می‌توانند از طریق این اپلیکیشن به ارسال نظرات، پیشنهادات و انتقادات خود نیز پرداخته، در نظرسنجی‌ها شرکت کنند و به سوالات مطرح شده در بخش دیدگاه پاسخ دهند. اپلیکیشن iosآی فیلم، همچون اپلیکیشن اندروید آن، امکان تماشای پخش زنده آنتن کانال فارسی آی فیلم را نیز فراهم کرده و به مخاطبان امکان می دهد تا از جدیدترین اخبار فرهنگی و هنری کشور هم باخبر شوند.

برای بارگذاری و به‌روزرسانی نسخه iOS این اپلیکیشن، می‌توانید از طریق لینک https:// sibapp.com/applications/ifilmfa یا با مراجعه به «سیب اپ» و جست‌وجوی عبارت ifilm اقدام کنید.

نسخه فارسی اندروید این اپلیکیشن نیز از طریق وب سایت آی‌فیلم و «کافه بازار» در اختیار تماشاگران این شبکه است.

پرس تی وی بررسی می کند؛

بررسی تاثیرات تحریم های غیرانسانی بر مردم عادی

برنامه «اعلامیه با ریچارد مدهرست» (The Communiqué with Richard Medhurst) شبکه پرس تی وی نگاهی دارد به تأثیر تحریم های غیرانسانی بر مردم کشورهای سوریه، ایران ونزوئلا.

به گزارش امتیاز این برنامه با اجرای ریچارد مدهرست به تحریم ها به عنوان یک نسخه مدرن از جنگ علیه کشورها و رنجی و عذاب ناشی از آن نظیر کمبود مواد غذایی و تجهیزات پزشکی برای غیرنظامیان و مردم عادی می پردازد.ریچارد مدهرست در برنامه این هفته خود این موضوع را با مخاطبان در میان می گذارد که تحریم ها و اثراتش بر مردم عادی، به شکل عمدی در رسانه ها نادیده گرفته می شود تا واقعیت آنچه را که هر روز برای مردم سوریه، ایران، ونزوئلا و بسیاری کشورهای دیگر رخ می دهد، پنهان کنند. برنامه «اعلامیه با مدهرست» به تهیه کنندگی ساتراپ شجاعی همچنین با آلنا دوهان، کارشناس سازمان ملل در مورد تأثیر منفی تحریم ها و اقدامات اجباری یک جانبه به بحث و گفت و گو می پردازد. برنامه «اعلامیه با مدهرست» دوشنبه ساعت ۱۰:۰۰ به وقت تهران روی آنتن شبکه پرس تی وی می رود و بازپخش این برنامه همان روز ساعت ۲۱:۰۰ و سه شنبه ساعت ۰۵:۰۰، ۱۹:۰۰ و ۰۳:۰۰، چهارشنبه ساعت ۰۸:۰۰، پنجشنبه ساعت ۱۴:۰۰ و روز جمعه ساعت ۲۳:۰۰ خواهد بود.

شبکه سحر «شاید برای شما هم اتفاق بیفتد»

مجموعه تلویزیونی « شاید برای شما هم اتفاق بیفتد» به تهیه کنندگی اکبر تحویلیان از کانال اردوی شبکه سحر پخش می شود.

به گزارش امتیاز، مجموعه تلویزیونی «شاید برای شما هم اتفاق بیفتد» با موضوعات اجتماعی و خانوادگی به صورت اپیزودیک در ۶ قسمت در کنداکتور پخش کانال اردوی شبکه سحر قرار گرفته است. هر قسمت از این مجموعه داستان متفاوتی داشته و فیلمنامه آن از داستان های واقعی که در زندگی عادی افراد جامعه حادث می شود، الهام گرفته شده است. میترا حجار، ایرج نوذری، رضا یزدانی، اشکان خطیبی، محسن افشانی، ابوالفضل همراه، رسول سلیمیان، امیر کاظمی، کرامت رودساز، حمید یزدانی ابیانه، نرگس محمدی، هیلا اکرانی، شهرزاد کمال‌زاده، پریناز ایزدیار،عمار تفتی و غیره از جمله نقش آفرینان این مجموعه تلویزیونی هستند. راما قویدل، احمد معظمی، محمود معظمی، سید محسن یوسفی، نوید میهن دوست، رضا ابوفاضلی، داریوش یاری، امیر مسعود آقابابایی‌ان از کارگردانانی هستند که قسمت‌های این سریال را ساخته‌اند. «شاید برای شما هم اتفاق بیفتد» به تهیه کنندگی و زبانگردانی اکبر تحویلیان، از ۲۴ اسفند در شش قسمت ۴۴ دقیقه ای هر روز ساعت ۱۶ به وقت تهران به روی آنتن کانال اردوی شبکه سحر خواهد رفت.

در آیین اختتامیه پنجمین دستاوردهای کانون‌های فرهنگی هنری مطرح شد:

امرودی: وظیفه کانون‌ها پربار کردن اوقات فراغت است

رییس سازمان فرهنگی هنری در در آیین اختتامیه پنجمین دستاوردهای کانون‌های فرهنگی هنری گفت: وظیفه کانون‌ها پر کردن اوقات فراغت نیست بلکه پربار کردن اوقات فراغت است.

به گزارش امتیاز، آیین اختتامیه پنجمین دستاوردهای کانون‌های فرهنگی هنری با حضور حجت‌الاسلام میثم امرودی رییس سازمان فرهنگی هنری، سیدعلیرضا فاطمیان‌پور معاون فرهنگی و جمعی از مدیران این سازمان و اعضای کانون‌های فرهنگی هنری، شنبه ۲۳ اسفند در فرهنگ‌سرای ارسباران برگزار شد.

در ابتدای مراسم حمیدرضا خونوئی رییس مرکز مشارکت‌های فرهنگی هنری سازمان فرهنگی هنری ضمن خیر مقدم گفت: امسال با توجه به شرایط به وجود آمده در کشور، سبک و سیاق جشنواره تغییر کرد. این تغییرات به گونه‌ای بود تا کانون‌ها بتوانند دست‌آوردهای خود را بهتر و قابل درک‌تر ارائه دهند.

وی افزود: تغییرات به وجود آمده در راستایی بود که کانون‌ها بتوانند فعالیت خود را با شرایط موجود در کشور وفق دهند و همچنین نوع سازماندهی کانون‌ها بر اساس موضوعات فرهنگی تغییر کرد تا بتوانیم ظرفیت کانون‌ها را فعال کنیم.

در پنجمین جشنواره دستاوردهای کانون‌ها، از ۴۰۶ کانون فعال در سطح مناطق۲۲ گانه تهران، ۵۰ کانون معرفی شدند که از این تعداد ۲۷ کانون به بخش رقابت اصلی راه یافتند. شنبه هفته گذشته در یک نشست، ۲۷ کانون انتخاب شده در حضور داوران، فعالیت‌ها و ظرفیت‌های خود را معرفی کردند.

این کانون‌ها توسط داوران بررسی شدند. امروز از سه کانون فعال در حوزه جهادی، تولید و محتوای فضای مجازی و انتخاب شده توسط مردم تجلیل می‌شود. همچنین از دو کانون شایسته تقدیر از نگاه داروان و ۲۷ کانون راه یافته به بخش رقابت اصلی تجلیل می‌شود.

در ادامه مراسم حجت‌الاسلام میثم امرودی ضمن تشکر از برگزارکنندگان این جشنواره، گفت: امسال با توجه به شرایط موجود در کشور، زحمت زیادی بر دوش کانون‌ها و داوران بود. سازمان فرهنگی هنری وظیفه دارد تمام توان، ظرفیت و نیروی انسانی خود را نه تنها در خدمت کانون‌ها که تمام جمع‌های مفید فعال قرار دهد تا باعث شکوفایی استعدادها و توانایی‌ها شود.

وی افزود: در چند موضوع باید مداخله کرد تا تاثیر فعالیت‌های کانون‌ها بالاتر رود. اولین قدم به بیان مقام معظم رهبری در گام دوم انقلاب اسلامی، خودسازی است. نسبت به خود باید تجدیدنظر کرد. فعالیت‌های خودمان را باید به روز کنیم و نیاز مخاطب را بشناسیم. این کار با مطالعه، خوب دیدن و شنیدن صورت می‌گیرد. نکته بعدی استفاده از نیروی کار جدید و کادرسازی است. هرچقدر هم اعضای فعلی خوب و مفید باشند اما برای ادامه راه و تاثیرگذاری بیشتر نیاز به کادرسازی و حضور نیروهای کار جدید است.

امرودی در ادامه بیان کرد: کار کانون‌ها یک کار آرام و متین است. کاری نیست که فوری انجام شود. حوصله، تحمل، جنبه و بردباری در کار کانون‌ها مهم است. امروز موفقیت در همراهی کردن است. نکته دیگر که باید به آن توجه کرد، اسوه سازی است. ما اصولا اسطوره سازی می‌کنیم و با این کار رسیدن به اسطوره‌ها دست نیافتنی و دور از ذهن می‌شود. اما با اسوه سازی می‌توانیم یک الگوی دست یافتنی را برای نسل جوان به تصویر بکشیم.

وی افزود: همچنین باید به محتواهای تولید شده در فضای مجازی دقت کرد. وظیفه کانون‌ها پر کردن اوقات فراغت نیست بلکه پربار کردن اوقات فراغت است. محتوا باید عقلانی، منطقی و متناسب با فطرت انسانی باشد. نسبت به محتواهای تولید شده خیلی باید دقت کرد و صرفا چون زیباست از آن استفاده نشود. محتوای تولید شده باید باعث هدایت مخاطب شود.

امرودی در پایان بیان کرد: سازمان فرهنگی هنری باید افتخار کند که بستری فراهم کرده است تا گوهرهایی مثل شما در سطح شهر قیام کنند. زیرا این افراد هستند که فرهنگ‌سازی و شهر را اداره می‌کنند. اگر بناست اتفاقی رخ دهد، به دست شماست. ان‌شاالله خدا به ذهن و دست شما برکت دهد.

در این مراسم از کارشناسان شبکه همکاری؛ منیژه مرشدی از فرهنگ‌سرای اندیشه، زهرا مقدم از فرهنگ‌سرای فردوس، سیمین جم از فرهنگ‌سرای ابن‌سینا، آزیتا سیرانلو از فرهنگ‌سرای سرو و فاطمه ربات جزی از فرهنگ‌سرای انقلاب تجلیل شد.

همچنین از کانون‌های؛ مبلغین فاطمی، ریحانه، خلاقیت و استعداد سنجی کودکان، نمایش حورا، بانوان ۱۳ آبان، دل کوک، تئاتر پیوند، کارآفرینی، صدای میثم، صدای گلستان، جهانديدگان آواهای ماندگار، پیشگامان هنر، سفیران نشاط، خادم‌الشهدا و سایه بازی به عنوان کانون‌های برتر تجلیل شد. کانون «رو به راه» و «بانوی تمدن ساز» شایسته تقدیر از نگاه داوران شدند. کانون رسانه‌ای«ایران زمین» از نگاه مردمی، کانون «شباب‌المهدی» با رویکر مجازی و کانون «حضرت زینب» در حوزه جهادی برگزیده و تجلیل شدند. همچنین کانون‌های «کهربای تعزی»، «تمنا» و «یک فیلم، یک تجربه» به عنوان سه کانون برتر انتخاب و تجلیل شدند.

پیام وزیر ارشاد به برگزاری جایزه کتاب تاریخ انقلاب اسلامی؛

انقلاب برای ثبت شرح فردا به پژوهش انسان‌های آزاده نیازمند است

آئین اختتامیه نخستین جایزه «کتاب تاریخ انقلاب اسلامی» شنبه ۲۳ اسفندماه با رعایت دستورالعمل‌های بهداشتی ناشی از ویروس کرونا با حضور ایوب دهقانکار مدیرعامل خانه کتاب و ادبیات ایران، موسی حقانی رئیس پژوهشکده تاریخ معاصر و دبیر جایزه، برگزیدگان، داوران و اصحاب رسانه در پژوهشکده فرهنگ، هنر و معماری برگزار شد.

ایوب دهقانکار، مدیرعامل مؤسسه خانه کتاب و ادبیات ایران در این مراسم با ابراز خرسندی از همکاری و همدلی دوستان در پژوهشگاه تاریخ معاصر ایران در برپایی این جشنواره گفت: تیم هیئت داوران علاوه بر مشغله علمی که دارند ما را در برپایی این جشنواره تنها نگذاشتند و به ما کمک کردند که در روزهای پایانی سال شاهد برپایی این جشنواره در حوزه تاریخ‌نگاری معاصر انقلاب اسلامی که بسیار مهم است، باشیم.

وی اظهار کرد: یکی از اهداف فلسفه تشکیل این جایزه، این است که از افرادی که به این مهم اهتمام داشته و دارند تقدیر کنیم و انشاالله این جایزه آغازی برای اتقان بیشتر در حوزه تاریخ‌نگاری، مخصوصاً تاریخ معاصر کشورمان باشد.

مدیرعامل مؤسسه خانه کتاب و ادبیات ایران در ادامه بیانیه وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی به نخستین جایزه «کتاب تاریخ انقلاب اسلامی» را قرائت کرد.

متن این پیام به شرح زیل است:

به‌نام خداوند جان و خرد

«قریب شش ماه پیش از پیروزی انقلاب اسلامی، در پنجم مرداد ۱۳۵۷، حضرت امام خمینی (ره)، بنیانگذار فقید جمهوری اسلامی ایران، در پیامی به مناسبت شهادت عده‌ای از مردم مشهد، رفسنجان و جهرم، نکاتی را با ملت ایران در میان گذاشتند که می‌توان گفت روشن اندیشی پیر فرزانه انقلاب برای تعیین نقشه راه و سرمشقی برای جلوگیری از تحریف حرکت مردمی و اساس شکل‌گیری تاریخ‌نگاری انقلاب اسلامی را ترسیم نمود. ایشان در پیام خود فرمودند:

«ما که هنوز در قید حیات هستیم و مسائل جاری ایران را - که در پیش چشم همه‌ی ما به روشنی اتفاق افتاده است - دنبال می‌کنیم، فرصت‌طلبان و منفعت‌پیشگانی را می‌بینیم که با قلم و بیان، بدون هراس از هر گونه رسوایی، مسائل دینی و نهضت اسلامی را بر خلاف واقع جلوه می‌دهند ... شکی نیست که این نوشتجات بی‌اساس به اسم تاریخ در نسل‌های آینده آثار بسیار ناگواری دارد. از این جهت، روشن شدن مبارزات اصیل اسلامی در ایران، از ابتدای انعقاد نطفه‌اش تا کنون و رویدادهایی که در آینده اتفاق می‌افتد، از مسائل مهمی است که باید نویسندگان و علمای متفکر و متعهد بدان بپردازند.» (صحیفه‌ی امام (۱۳۸۶)، جلد ۳، ص ۴۳۴.

از منظر آسیب‌شناسی ایشان، نسبت به حضور فرصت طلبان و منفعت پیشگان هشدار دادند؛ چرا که تحریف، همزاد انقلاب مردمی ملت ایران بوده و جریان‌هایی که با این خیزش مردمی زاویه داشتند، درباره ریشه‌ها و رخدادها، مطالب ناهمگونی با واقعیت‌ها بر قلم راندند.

تردیدی نیست که تاریخ نگاری محصول تاریخ نگری است و دومین نکته پیام امام راحل نحوه انتشار آثار است. چرا که فرصت طلبان و منفعت جویان، مسائل اصلی انقلاب و مبارزات اصیل مردم شهید پرور ایران را خلاف واقع و کم‌رنگ جلوه می‌دادند.

از منظر آینده نگری، هر نسلی با اتکا به میراث گذشتگان و نوایافته‌های زمانش به بازکاوی عالمانه گذشته می‌پردازد و سومین نکته در پیام بنیانگذار فقید انقلاب، توصیه اکید به نوشتن درباره انقلاب از سوی نویسندگان و علمای متفکر و متعهد و روشن شدن ریشه‌های آن است.

از بدو پیروزی انقلاب اسلامی ایران، کشور، مردم و نظام مبتنی بر انقلاب، با رهبری بنیان‌گذار جمهوری اسلامی ایران و پس از ایشان، با درایت مقام معظم رهبری، از رخدادهای گوناگونی که توسط دشمنان بدان وارد می‌شد، با سربلندی عبور کردند. قطعاً چنین روندی در پیمودن مسیر خود، نیازمند قلم و پژوهش انسان‌های آزاده‌ای است که برای ثبت امروز و شرح فردا، با کمترین چشمداشتی، آن را برای آیندگان به میراث گذاشته‌اند و آیندگان نیز چنین میراثی را بازیابی و تاریخ و هویت کشور خود را در مبارزه با استعمارگران بین المللی و تمامیت خواهان و قدرت طلبان منطقه‌ای، به روشنی حفظ می‌کنند.

برگزاری جایزه کتاب سال انقلاب اسلامی - که در آخرین روزهای سال ۱۳۹۹ نخستین دوره دو سالانه خود را برگزار می‌کند - نشان از همت والای معاونت امور فرهنگی و خانه کتاب و ادبیات ایران در حفظ دستاوردهای فرهنگی انقلاب و نظام جمهوری اسلامی دارد که همواره از دغدغه‌های مقام معظم رهبری بوده است. از این که در نخستین دوره این جایزه، از پیشکسوتان پژوهش‌های حوزه انقلاب اسلامی نیز تقدیر می‌شود، بسیار خرسندم که بیانگر تقدیر مدیران فرهنگی از جهادگران فرهنگی در جنگ نرم با دشمنان انقلاب اسلامی است.

برای همه دست‌اندرکاران این جشنواره و سازمان‌های همکار و همراه آرزوی توفیق در خدمت به نظام جمهوری اسلامی و آرمان‌های امام خمینی و شهدای گرانقدر انقلاب اسلامی دارم.»

محمد رجبی، به عنوان سخنران دیگر این مراسم به معرفی دو اثر، یکی کتاب «خاطرات حجت‌الاسلام فلسفی» و دیگری کتاب «نقد عمر» پرداخت و گفت: مرحوم فلسفی حدود ۶۰ سال واعظ کشور بود و در سال ۱۳۶۰ از ایشان دعوت می‌شود که یک دهه در مجلس شورای اسلامی سخنرانی داشته باشند که نشان‌دهنده مقام علمی ایشان است. لذا بنا به تأکید رهبر معظم انقلاب اسلامی قرار شد ایشان خاطرات خود را بازگو کنند و در حدود ۱۵ جلسه این خاطرات بیان شد و تدوین و تنظیم آن به مرحوم پدرم واگذار شد، چون حدود ۳۰ سال با ایشان و سلیقه‌شان آشنا بودند و قرار شد اخوی بزرگ بنده ویراستاری کار را بر عهده بگیرند و بنده توفیق داشتم پانوشت خاطرات را بر اساس اسناد و مدارک موجود در ساواک، شهربانی، روزنامه‌ها و کتاب‌هایی که به نحوی به ایشان اشاره شده بود و همچنین مدارک شخصی ایشان این کار را بر عهده بگیریم و در واقع این اثر محصول یک سال کار شبانه‌روزی پدرم، برادرم و بنده است.

وی اظهار کرد: هر قسمت از کار که به اتمام می‌رسید برای ایشان ارسال می‌شد و گاهی مطالبی به ذهن ایشان می‌رسید، بنابراین نیاز به بازنویسی بود و شاید کلاً ۱۰ بار این اثر ویرایش شد تا اینکه به فضل الهی چاپ اول کتاب در سال ۱۳۷۵ به سرانجام رسید. البته آن زمان مصادف با سال‌های پرالتهاب بود و این کتاب بازتاب لازم را پیدا نکرد.

رجبی عنوان کرد: کتاب «نقد عمر» نیز مربوط به خاطرات مرحوم پدرم است که در اواخر عمر ایشان نگاشته شد و مجموعه دیده‌ها و شنیده‌های ایشان از دوران انقلاب است و البته شرح حالی از علمایی که با ایشان محشور بودند و همچنین شرح حوزه‌های علمیه عراق و ایران و تحولاتی که در این کشورها رخ داده نیز در کتاب درج شده است و دروقاع این کتاب تاریخ اجتماعی و سیاسی ایران و عراق را شامل می‌شود.

در ادامه این مراسم، موسی فقیه حقانی، رئیس پژوهشکده تاریخ معاصر و دبیر علمی جایزه، در سخنانی، انقلاب اسلامی را جلوه‌ای از بعثت و برانگیختگی عنوان کرد که روح خدا در این ملت با تأسی از شیوه پیامبران رقم زد و گفت: در آیاتی که در شب مبعث بر پیامبر (ص) نازل شد به خواندن و نوشتن تأکید شده است زیرا بدین وسیله انسان آنچه را نمی‌دانست می‌آموزد.

وی اظهار کرد: انقلاب اسلامی یک انقلاب بزرگ است و مردمی‌ترین انقلاب قرن بیستم نام گرفت و شایسته است درباره تاریخ‌نگاری آن کار جدی صورت پذیرد و افراد دست به قلم شوند. امام خمینی (ره) همواره تأکید داشتند که تاریخ را بنویسید قبل از اینکه دیگران بنویسند. حال بعد از ۴۲ سال دم از بازنگری تاریخ معاصر می‌زنیم و کسی که می‌خواهد برای انقلاب قلم بزند باید اقدام به بازنگری تاریخ معاصر کند و سپس با اسنادی که وجود دارد دست به پژوهش و تدوین اثر بزند.

رئیس پژوهشکده تاریخ معاصر افزود: اگر انقلاب اسلامی پیروز نمی‌شد به بسیاری از اسناد دسترسی پیدا نمی‌کردیم اما حالا درباره این اسناد چند هزار کتاب منتشر شده و بایسته بود از اوایل انقلاب اسلامی این جشنواره برگزار می‌شد.

وی عنوان کرد: جشنواره را به دو بخش تقسیم کردیم از سال ۱۳۵۷ تا ۱۳۹۵ این جشنواره رویکرد تشویقی دارد، زیرا این افراد که در آن دوران دست به قلم شدند امکانات بسیار کمی در اختیار داشتند و نمی‌توان آنها را با آثار امروزی مقایسه کرد. برگزیدگان این جشنواره را در سال‌های ۱۳۹۶ و ۱۳۹۷ را با رویکرد رقابتی انتخاب کردیم که در قالب جوایز از آنها تقدیر به‌عمل می‌آید.

حقانی گفت: ۲۵۰۰ اثر به جشنواره ارسال شد که در مرحله اول داوری به ۶۰۰اثر رسید و در مرحله دوم ۵۰ اثر نامزد دریافت جایزه شدند که از بین آن‌ها ۳۵ اثر شایسته تقدیر شناخته شدند. برای سال آینده نیز در نظر داریم با معیارهای رقابتی آثار را مورد ارزیابی قرار دهیم.

وی تصریح کرد: ما در حوزه‌هایی نیاز به کار جدی داریم مثل حوزه کودک و نوجوان همچنین حجم کارهایی که در حوزه تاریخ‌نگاری با تحریف توأم است بیشتر از آثاری است که در حوزه تاریخ‌نگاری انقلاب اسلامی در حال تألیف است. امید است در آینده شاهد آثاری درباره پیامدهای انقلاب اسلامی باشیم.

در ادامه این مراسم از برترین‌های این جشنواره در حوزه‌های مختلف با اهدای هدایا تجلیل به‌عمل آمد.

ترجمه دیگری از «فلسفه پول» گئورگ زیمل چاپ شد

کتاب «فلسفه پول» نوشته گئورگ زیمل به‌تازگی با ترجمه جواد گنجی و صالح نجفی توسط نشر مرکز منتشر و راهی بازار نشر شده است.

گئورگ زیمل نویسنده این‌کتاب، جامعه‌شناس و فیلسوف آلمانی است که سال ۱۸۵۸ متولد شد و سال ۱۹۱۸ درگذشت. او را به‌عنوان یک‌فیلسوف نوکانتی و از پیشگامان علم جامعه‌شناسی می‌شناسند که جامعه‌شناسی صوری را پایه‌گذاری کرد و با اهمیت‌دادن به ساختار و قالب، معتقد بود باید اتفاقات و امور اجتماعی را بدون در نظر گرفتن محتوا بررسی کرد. مترجمان کتاب «فلسفه پول» جدا از صحت و سقم انتساب زیمل به مکتب نوکانتی، نمی‌توان انکار کرد که از بسیاری جهات منشا الهام تفکر او فلسفه کانت بوده است.

«فلسفه پول» که پیش‌تر ترجمه‌ای از آن توسط بنگاه ترجمه و نشر کتاب پارسه منتشر شده، یکی از آثار منحصربه‌فرد زیمل است. این‌کتاب دربردارنده مفاهیمی فلسفی، جامعه‌شناسانه، تاریخی و و روانشناسانه است اما در کل می‌توان آن را متنی فلسفی دانست که با یک روش فلسفی منسجم و مشخص، پیوندی دیالکتیکی بین جزئیات تاریخی، اقتصادی، اجتماعی و سیاسی برقرار کرده است. زیمل در این‌کتاب، تحلیل‌های جامعه‌شناسانه و روانشناختی خود را برای تبیین و تفسیر فلسفی بحران سوژه مدرن که در اجزای زندگی اجتماعی وارد شده، به کار گرفته است.

بحران سوژه مدرن که زیمل در تلاش برای تحلیل آن، کتاب پیش‌رو را نوشته، عبارت است از تلاش فرد برای دستیابی به آزادی و خودآیینی در مواجهه با نیروهای عظیم جامعه، سنت، فرهنگ و تکنولوژی. به این‌ترتیب وقتی عملکرد پول در وجه تاریخی و فرهنگی‌اش در نظر گرفته شود، عملیات‌های ارزش‌گذاری و دلالت‌گری و معنابخشی آن را به عیان می‌توان مشاهده کرد. زیمل بصیرت‌های شوپنهاوری و نیچه‌ای را در تفسیر فلسفی خویش از تطور فرهنگی مسایل مربوط به معنا و ارزش ادغام کرده و استراتژی فلسفی ویژه‌ای طراحی کرده تا پروژه هگلی تاریخ فکری و فرهنگی را از نو صورت‌بندی کند.

زیمل معتقد است قابلیت پول در تشدید نیروهای متضاد، به آن قدرتی ظاهراً نامحدود می‌دهد تا همزمان تجزیه کند و وحدت ببخشد. در نتیجه پول چیزهای کاملاً ناهمسان و نامشابه را هم‌ارز می‌کند، تا کیفیت را به کمیت تبدیل کند، و از مادی‌ترین جنبه‌های حیات مادیت‌زدایی کند.

نسخه اصلی «فلسفه پول» به زبان آلمانی بود که توسط تام باتومور و دیوید فریزبی به انگلیسی برگردانده شده و توسط جواد گنجی و صالح نجفی هم از انگلیسی به فارسی ترجمه شده است.

این‌کتاب دو بخش اصلی دارد که عبارت‌اند از «بخش تحلیلی» و «بخش ترکیبی» و هرکدام هم۳ فصل را در بر گرفته‌اند. به این‌ترتیب فصول اول تا سوم کتاب با عناوین «ارزش و پول»، «ارزش عنصر پول» و «پول در زنجیره اهداف» در بخش اول و فصول چهارم تا ششم با عناوین «آزادی فردی»، «هم‌ارز پولی ارزش‌های شخصی» و «سبک زندگی» هم در بخش دوم کتاب قرار گرفته‌اند.

در قسمتی از این‌کتاب می‌خوانیم:

بنا به صورت‌بندی قبلی _ که شامل حال این تحول هم می‌شود _ در وضعیتی که پول زمینه را برای جدایی داشتن و بودن میسر می‌سازد، باید گفت پول به وضوح بیان و نقطه پایان فرایندی است که پیش‌تر در دیگر سطوح حیات تاریخی پدید آمده بود. تا جایی که نظم اجتماعی مبتنی بر طایفه بود، پیوندی باثبات میان فرد و زمین وجود داشت. زیرا طایفه مالک مطلق‌العنان زمین و منافعش با منافع فرد یکسان بود. پیش از آن که مالکیت خصلتی فردگرایانه پیدا کند طایفه رشته پیوند میان بودن و داشتن بود.

این‌کتاب با ۵۷۰ صفحه، شمارگان هزار نسخه و قیمت ۱۵۵ هزار تومان منتشر شده است.

اخبار

آغاز رقابت آخرین گروه بازیگران طنز در نیمه‌نهایی

نظرسنجی انتخاب بهترین بازیگر طنز در آی فیلم به خط پایان نزدیک می شود

در نظرسنجی شبکه آی‌فیلم که از نیمه آبان با حضور ۵۰ بازیگر طنز کشورمان آغاز شده است، نتایج رقابت گروه اول، دوم، سوم و چهارم از برترین بازیگران طنز در مرحله نیمه‌نهایی با آرای مخاطبان آی‌فیلم مشخص شده است. در گروه پنجم و آخر علی صادقی و اکبر عبدی به رقابت می‌پردازند.

به‌گزارش امتیاز، نتایج رقابت چهار گروه برترین بازیگر طنز در مرحله نیمه‌نهایی با آرای مخاطبان آی‌فیلم در سایت این شبکه، مشخص شد. مهران مدیری، محسن تنابنده، امیرحسین رستمی و جواد عزتی به مرحله نهایی صعود کردند.

در این این نظرسنجی، ۵۰ بازیگر طنز کشور در ۱۰ گروه پنج نفره در مرحله مقدماتی با هم به رقابت پرداختند و ۲۰ بازیگر برتر به مرحله دوم این نظرسنجی راه یافتند. در مرحله بعد در پنج گروه ۴ نفره با هم به رقابت پرداختند و از هر گروه دو نفر به مرحله بعدی صعود کردند.

نظرسنجی هر رقابت در مرحله نیمه‌نهایی، پنج روز یک بار خواهد بود. پس از اتمام این مرحله، نفرات برتر به مرحله نهایی راه می‌یابند تا در یک گروه پنج‌نفره، فینال این نظرسنجی را برگزار کنند.

اکنون رقابت میان علی صادقی و اکبر عبدی در گروه آخر آغاز شده و تا ۲۵ اسفند ادامه دارد. با مشخص‌شدن نفر اول این گروه، نظرسنجی مرحله نهایی آغاز خواهد شد.

در مرحله نهایی منتخبان پنج گروه با هم رقابت می‌کنند تا ۳۰ اسفند، برترین بازیگر طنز ایران از نگاه آی‌فیلمی‌ها انتخاب شود.

تماشاگران آی فیلم می‌توانند برای شرکت در این نظرسنجی، گزینه مورد نظر خود را به شماره ۳۰۰۰۰۹۸ پیامک کنند یا با مراجعه به بخش نظرسنجی وب‌سایت آی‌فیلم فارسی، به گزینه مورد نظر خود رای دهند. همچنین می‌توانند با مراجعه به اپلیکیشن جدید شبکه یا اینستاگرام آی‌فیلم فارسی گزینه مورد نظرشان را انتخاب کنند.

مرد پروانه‌ای» با سازنده‌اش به آی‌فیلم می‌آید

برنامه «سینمای کوتاه» به پخش انیمیشن کوتاه «مرد پروانه‌ای» و گپ‌وگفتی با امیر مهران، سازنده این اثر، می‌پردازد. این برنامه امشب روی آنتن می‌رود.

به‌گزارش امتیاز، «سینمای کوتاه» به تهیه‌کنندگی علی‌اکبر صدیقی و با اجرای حسام فروتن، این بار «مرد پروانه‌ای» را سوژه خودش قرار داده است.

انیمیشن «مرد پروانه‌ای» به‌کارگردانی امیر مهران، درباره یک ارابه‌کش است که بعد از یک زندگی سخت در یک شهر عجیب و غریب پی می‌برد که زمانی پروانه بوده است. در این شهر محصولات مرتبط با پروانه مصرف می‌شود و این ارابه‌کش در طول داستان به نوعی تحول می‌رسد.

این انیمیشن با نگاهی متفاوت به مفهوم مقاومت، در هشت دقیقه و بدون کلام ساخته شده و تنها از موزیک بهره گرفته است.

بر اساس این گزارش، «سینمای کوتاه» که تاکنون یکشنبه شب‌ها روی آنتن می‌رفت، اکنون شنبه‌ها ساعت ۲۳:۳۰ روی آنتن می‌رود. بازپخش این برنامه یکشنبه‌ها ساعت ۱۹:۳۰ خواهد بود.

استقبال از بهار در پرس تی وی

مجموعه مستند «ایران» شبکه پرس تی وی، در قسمت این هفته، نگاهی دارد به حال و هوای جامعه در روزهای پایانی سال.

به گزارش امتیاز، هدی لزگی، راوی مستند «ایران» به میان مردم کوچه و بازار رفته و از آنها پرس و جو کرده که چگونه به استقبال بهار رفته اند و برای نوروز چه تدارک دیده اند و چه کارهایی کرده اند؟ این برنامه همچنین به بازنمایی تصویر پایتخت و حال و هوای ساکنان آن در روزهای پایانی سال و در آستانه عید باستانی نوروز می پردازد. برنامه «ایران» به تهیه کنندگی وحید شفیق یکشنبه ساعت ۲۱ به وقت تهران از شبکه پرس تی وی پخش می شود. تکرار این برنامه نیز دوشنبه ساعت ۱۲:۰۰، سه شنبه ساعت ۰۷:۰۰، چهارشنبه ساعت ۰۳:۰۰، پنج شنبه ساعت ۰۸:۰۰و ۱۶:۰۰و جمعه ساعت ۰۰:۰۰ روی آنتن می رود.

سریال کمدی «زن بابا» در شبکه سحر

سریال تلویزیونی «زن بابا» به کارگردانی سعید آقاخانی در حال پخش از کانال آذری شبکه سحر است.

به گزارش امتیاز، این مجموعه که در ۱۵ قسمت ۴۵ دقیقه ای در حال پخش است روایت زندگی پیرمردی به نام «عزیز آقا» است که بعد از مرگ همسرش با پسر کوچکش «بهبود» به تنهایی زندگی می کند. بهبود تصمیم دارد تا با دختر دایی اش ازدواج کند ولی اختلافات خانوادگی مانع این کار می شود. وی برای تقسیم اموال پدر با برادران و خواهرش به مشکل برمی خورد و این تازه آغاز ماجراها است....

زنده یاد سیروس گرجستانی، محمد کاسبی، علی صادقی، شهین تسلیمی، مهران غفوریان، شقایق دهقان، رامین ناصر نصیر، حدیث امینی، محمود بهرامی، حلیمه سعیدی و ... در سریال طنز و اجتماعی «زن بابا» به تهیه کنندگی مشترک مهران مهام و ایرج محمدی نقش آفرینی کرده اند.

مجموعه تلویزیونی «زن بابا» هر روز از ساعت ۱۴:۳۰ به وقت تهران با مدیریت دوبله و زبانگردانی به زبان آذری سلیمان فرض علی اف از کانال آذری شبکه سحرپخش می شود.