

چهارشنبه ۲۸ مرداد ۱۳۹۴
۴۱ القنعه ۱۴۳۶ @ ۱۹ آگوست ۲۰۱۵
شماره ۱۷۲۶ @ ۱۳ صفحه
قیمت ۱۰۰۰ تومان

پشت پرده

«بیضای» به سنگلج می‌آید
نمایش «بیضای» نوشته و کارگردانی محمد مساوات که در سه مجلس داستان اساطیر ایرانی را به شیوه ای نو روایت می کند پس از اجرا در جشنواره آیینی و سنتی از ۱۵ مهر در تماشاخانه سنگلج به صحنه می‌رود.
نمایش «بیضای» نوشته و کارگردانی محمد مساوات قرار است بعد از اجرا در جشنواره آیینی و سنتی از ۱۵ مهرماه در تماشاخانه سنگلج به اجرای عمومی برود.

این اثر نمایشی به شیوه ای مدرن داستان های اسطوره ای ایرانی را به تصویر می کشد به این ترتیب که در سه مجلس داستان «رستم و سهراب»، «سیاوش و سودابه»، و «ضحاک» به شیوه‌ای نو اما بر پایه نمایش های آیینی و سنتی روایت می شود.این نمایش زان آهنگین و فرم نمایشی خود را از آثار بهرام بیضایی از جمله «مجلس سهراب کشی» وام گرفته است.
محمدعلی محمدی، بانیپال شومون، احسان بهلولی،مجتبی فالاحی، حمیدرضا محمدی، پریسا درخشنده، رومینا مومنی، مرضیه بدرقه و نازنین بابایی بازیگران این اثر نمایشی هستند.
سمانه احمدی مطلق به عنوان طراح لباس و حامد حبیب زاده به عنوان آهنگساز در این اثر نمایشی حضور دارند.

نمایش «بیضای» ۸ شهریور ماه در نویت ۱۷۳۰ و ۱۹۳۰ در قالب جشنواره آیینی و سنتی در تماشاخانه سنگلج به صحنه می رود
خود را ۱۵ مهرماه نیز اجرای عمومی شود در این تماشاخانه آغاز خواهد کرد.

برگزاری کارگاه تخصصی نقد تئاتر در اداره تئاتر

دومین دوره کارگاه تخصصی نقد تئاتر با عنوان «نقد علمی و آکادمیک تئاتر» به همت کانون ملی منتقدان تئاتر ایران و همکاری اداره تئاتر برگزار می شود. کارگاه تخصصی «نقد علمی و آکادمیک تئاتر» به همت کانون ملی منتقدان تئاتر ایران از ۲۸ مردادماه لغایت ۲۵ شهریورماه هر هفته روزهای چهارشنبه، ساعت ۱۶ الی ۱۹ با حضور نصرالله قادری مدرس دانشگاه و از اعضا کانون ملی منتقدان تئاتر ایران در اداره تئاتر برگزاری شود. کارگاه تخصصی «نقد علمی و آکادمیک تئاتر» در راستای برگزاری کارگاه های سه گانه نقد تئاتر برپا می شود که اولین دوره این کارگاه نیز سال گذشته با عنوان «بانی نقد» با حضور مهردادرایانی متخصص برگزارشد. به تمامی شرکت کنندگان در این سه دوره از طرف کانون ملی منتقدان تئاتر ایران گواهی پایان دوره آموزش اعطا خواهد شد. کارگاه «نقد علمی و آکادمیک تئاتر» از ۲۸ مردادماه لغایت ۲۵ شهریورماه هر هفته روزهای چهارشنبه ساعت ۱۶ تا ۱۹ در اداره تئاتر واقع در میدان فردوسی خیابان شهید موسوی کوچه محمداقا برگزار می شود.

«تور» روی صحنه می‌رود

نمایش «تور» سی و یکمین اثر گروه تاتر شایاد به نویسندگی و کارگردانی حمیدرضا نعیمی، از آبان ماه امسال در سالن اصلی مجموعه تئاترشهر روی صحنه می‌رود. حمیدرضا نعیمی این نمایشنامه را دشوارترین اثری می‌داند که تا به حال نوشته است و درباره داستان آن گفت: داستان این نمایشنامه درباره تور مرد علی(ع) به دست این ملجم مرادی است که در میانه راه بین کشتن و نکشتن دچار تردید می‌شود. نعیمی درباره اجرای نمایش «تور» توضیح داد: این نمایش به امکانات فنی بسیاری نیاز دارد که در طراحی کارگردانی سعی دارم اثری زیبا را برای تماشاگران فهمیم و بزرگ تئاتر روی صحنه ببرم. گروه تئاتر شایاا تمرین‌های نمایش «تور» را چند روزی است که در پلاتوهای تمرین مجموعه تئاترشهر آغاز کرده‌اند.

جعبه جادو

بازدید مدیر شبکه یک از پشت صحنه «پشت بام تهران»

صحنه هایی از سریال «پشت بام تهران» با حضور محمد ا حسانی مدیر شبکه یک سیما ضبط و تصویربرداری شد. قسمت چهارم سریال «پشت بام تهران» با حضور محمد اسدیان مدیر شبکه یک سیما، رحمان سیفی آژاد مدیر گروه فیلم و سریال شبکه یک و عوامل سریال در لوکیشنی در خیابان زعفرانیه ضبط و تصویربرداری شد.این لوکیشن به طاهره که نقش آن راثریا قاسمی بازی می کند و مادربرزرگ کامبیز دیرباز است، تعلق دارد. در صحنه ای که امروز گرفته شد غایت که نقش وی را نوید دانشناس بازی می کند با جهان که نقش وی را کامبیز دیرباز بازی می کند، درباره یک دزدی صحبت می کنند. سریال اپشت بام تهران» در ۳۰ قسمت و برای پخش از شبکه یک آماده می شود. محمد اسدیان مدیر شبکه یک سیما درباره داستان این سریال توضیح داد: این سریال مبنای اجتماعی دارد که داستان آن به تصمیم گیری انسان ها می پردازد؛ اینکه انسان ها در گرو تصمیمات خود هستند و هر تصمیمی درست یا غلط به نتیجه ای به همان ترتیب منتهی می شود. تاکنون ۱۰ قسمت از این سریال به نگارش درآمده است و امروز سه شنبه ۲۷ مردادماه چهارمین روز از تصویربرداری این سریال است. وی همچنین درباره سایر مجموعه های شبکه یک سیما عنوان کرد: ما اکنون مجموعه «نفس گرم» به کارگردانی محمدمهدی عسکریور در حال ضبط و تولید است و احتمالا برای ایام محرم آماده می شود. غیر از آن سریال «تا دور دست» و «لیسانسیه ها» نیز در حال تدارک هستند.

روزنامه

روزنامه فرهنگی، هنری، ورزشی، اجتماعی صبح کشور
صاحب امتیاز و مدیرمسول:
غلامحسین شعبانی
نشانی: میدان انقلاب - خیابان جملازادهشمالی
پلاک: ۲۶۰ واحد ۱۵

وزیر ارشاد تاکید کرد:

تشکیل قطب رسانه‌ای جهان اسلام



وی کیفیت در کارها را مهم ارزیابی کرد و افزود: باید در این مسیر گام برداریم و دستیابی به این مهم مستلزم نیروی انسانی و دانش است که بتواند با دقت و ظرافت اسلام را از پنجره هنر ارتقا دهد.

جنتی گفت: بر کسی پوشیده نیست که در جهان امروز دیپلماسی رسانه ای بر دیپلماسی نظامی پیشی گرفته و جبهه ای جدید و پرنفوذ را در خود جای داده که نمی توان از آن گذشت. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با بیان اینکه مجمع رادیو تلویزیون های اسلامی می تواند در راستای تقویت دیپلماسی رسانه ای برنامه ریزی کرده و تسلیم رسانه های سلطهگر نشود، تاکید کرد: این مجمع توان هدایت و حمایت و تاثیر در رویدادهای اسلام را دارد؛ چراکه از پشتوانه غنی بهره‌مند است.

وی با بیان اینکه بزرگترین سرمایه

پست الکترونیک:
info@emtiazdaily.ir
تلفن: ۶۶۵۹۱۸۰۹
آگهی دولتی: ۶۶۵۹۱۷۶۳ - **آگهی شهرستان ها:** ۶۶۲۶۸۵۸۲
لینوگرافی و چاپ: کارگر

WWW.EMTIAZDAILY.IR

محدود نمی شود. جنتی تاکید کرد: خانواده پاک، فرزند پاک ... که بتواند اسلام را گسترش دهند بسیار مهم است و بنیان خانواده به عنوان کانون اساسی تربیت خانواده است به شرطی که سهمی قابل توجه در استفاده از رسانه های حلال داشته باشیم. وی گفت: جمعیت نزدیک به ۲ میلیارد نفری مسلمانان نیازی گسترده و دائمی به محصولات رسانه ای حلال دارند و این بازار صاحبان رسانه ها را برای تولید محصولات حلال ترغیب می کنند. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با اشاره به تولید محصولات غیر اسلامی و انسانی گفت: امروز مسلمانان از تولید چنین فیلم ها و رسانه هایی بگزاین هستند و باید محصولات پاک و حلال تولید شود البته باید در کشورهای اسلامی موضوع دریافت محصولات حلال مدیا نیز در نظر گرفته شود.

جنتی گفت: همانگونه که گردشگر اسلامی به کشوری مسلمان می روند و انتظار غذای حلال و مسائل اسلامی دارد، از رادیو و تلویزیون های آن کشور و رسانه ها نیز انتظار دارد که مسائل اسلامی ارائه دهند. وی با اشاره به درخواست مدیر یونیوز در خصوص همکاری رسانه های جمهوری اسلامی گفت: ۴۷ خبرگزاری در جمهوری اسلامی وجود دارد که بیش از ۳۰ خبرگزاری جزو خبرگزاری های فعال هستند و در صحنه های بین المللی حضور دارند و باید این ارتباط با یونیوز برقرار شود و ما نیز این ارتباط را وظیفه خود می دانیم. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در پایان از مسؤولان برگزاری به ویژه دبیرکل اتحادیه نشکر کرد و گفت: امید است این اجلاس بیش از پیش زمینه همکاری و هماهنگی در جهان اسلام را فراهم آورد.

کشورهای اسلامی اندیشه اسلامی است، گفت: اگر این اندیشه به درستی تبیین شود مورد استقبال همه قرار گرفته و باید از ظرفیت هنر اسلامی به درستی در این عرصه استفاده کنیم.

جنتی اذعان کرد: متأسفانه امروز اسلام ناپ در هیاهوی فتنه های رنگارنگ مذهبی چنان تنها مانده که تبلیغات اسلام هراسانه دشمن در سراسر دنیا ریشه دوانده است.

وی با تاکید بر لزوم تشکیل قطب رسانه ای جهان اسلام افزود: جریان خبری جهان اسلام باید به معرفی چهره رحمانی اسلام بپردازد تا توطئه های دشمن خنثی شود. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با اشاره به رونمایی از برند حلال مدیا در این جلاس ابراز کرد: اسلام آیین تظهِیر و پاکیزگی است و همواره به پاکی تاکید کرده و این پاکی همه ابعاد زندگی انسان را در بر می گیرد و تنها به غذا و لباس

رییس سازمان سینمایی مطرح کرد:

سینمای ایران نیاز به ۴ هزار سالن سینمایی دارد

تجاری جدا شده و لابی جدایی برای این بخش درنظر گرفته شده که این مهم موجب شده به رغم سالن های کوچک این مجموعه، جشنواره های ما به چارسو برود.

رییس سازمان سینمایی با توجه به ظرفیت های مگاپارس پیشنهاد کرد که سالی با ظرفیت ۱۰۰۰ نفر در این مجتمع درنظر گرفته شود و در این صورت می توان این مجموعه را تبدیل به کاخ جشنواره کرد. وی با اشاره به ظرفیت های مجتمع مگاپارس تصریح کرد: این مجتمع با وجود فضای سبز و امکانات درجه ۱ می تواند به کاخ جشنواره ها تبدیل شود. رییس سازمان سینمایی به افزوده شدن ۷ سالن سینمایی به ظرفیت سینماهای کشور باره اندازی مجتمع مگاپارس اشاره کرد و یادآور شد: سینمای ایران باید ۴ هزار سالن داشته باشد و در شرایطی که ما ۳۲۲ سالن فعال داریم افزوده شدن ۷ سالن قابل توجه است.

وی ادامه داد: اگر مسیر کنونی که در پیش گرفته ایم را ادامه دهیم ایران اسلامی به مرکز فرهنگ و هنر دنیا تبدیل می شود و نباید فراموش کرد در هیچ کشوری ظرفیت های فرهنگی ایران وجود ندارد. در ادامه احمد صالحی از دست اندرکاران پروژه تاکید کرد: این پروژه ۲۱۵ هزار متر است که از این مساحت، ۷۰ درصد مشاعات و ۳۰ درصد قابل واگذاری است.

وی اظهار کرد: ۳۰۰۰ پارکینگ برای این مجتمع درنظر گرفته شده و یک هکتار بام سبز با درخت هایی به بلندی ۴ تا ۵ متر در این بخش درنظر گرفته شده است. آبشاری با عرض ۲۴ متر و ارتفاع ۱۱ متر با

مدیر عامل بنیاد سینمایی فارابی:

بخش خصوصی می تواند پاسخگوی نیازهای تخصصی و حرفه‌ای سینما باشد

مهندس محمدرضا فیروزفر بنیانگذار و مدیرعامل شرکت فناوری سینمایی پیروزگستر در ابتدای این بازدید به تاریخچه و فرآیند شکل گیری این شرکت پرداخت و در خصوص بخش های مختلف توضیحاتی را ارائه داد و ضمن اشاره به تنوع محصولات تولیدی در زمینه های مختلف خدمات دو بخش اصلی پیروز گستر با مسئولیت خدمات رسانی و اجاره تجهیزات نورپردازی و سیستم های حرکتی شاریو و انواع کرین و سه پایه، دوربین و پلاتو فیلمبرداری مجهز به پرده سفید و شرکت پیروز که طراحی و ساخت تجهیزات فنی سینما شامل انواع سه پایه، کرین، شاریو، کلگی دوربین، فیلمبرداری، چراغ و آلات تجهیزات جانبی نورپردازی را بر عهده دارد تشکیل شده است. هم اکنون یکی از عمده ترین مراکز پشتیبانی و خدمات فنی سینمای ایران است.

وی به حضور این شرکت در نمایشگاه های مختلف بین المللی و موفقیت در بازاربایابی اشاره کرد و افزود: تجهیزات تولید شده در این شرکت نه تنها با استقبال جدی متخصصان و دست اندرکاران داخلی قرارگرفته بلکه به سایر کشورها نیز صادر می شود. مدیرعامل سینما شهر نیز در این بازدید گفت: تا ویرژگی های تولیدات موسسه پیروز گستر توجه به جنبه

نت هشتم

حال جسمی لاجینی رو به بهبودی است

فریبرز لاجینی آهنگساز و نوازنده پیشکسوت پس از ترخیص از بیمارستان به دلیل سانحه آتش‌سوزی، فعالیت‌های موسیقایی خود را در کشورمان ادامه می دهد.
الناز یوسفی دستیار فریبرز لاجینی با اعلام این خبر گفت: خوشبختانه از روز شانزدهم مرداد ماه که آقای لاجینی از بیمارستان مرخص شد حال وی رو به بهبودی است به طوری که با ناسمان های ناشی از سوختگی که روی بدن و چهره داشت برداشته شده و خوشبختانه عوارض چندانی هم نداشته است. وی ادامه داد: با توجه به مراقبت هایی که از سوی تیم پزشکی بیمارستان انجام گرفته استاد لاجینی در بهبودی کامل است و تا چند روز دیگر نیز فعالیت‌های موسیقایی خود را آغاز می کند. لازم است در اینجا از تمامی دوستانی که طی روزهای گذشته پیگیری وضعیت جسمانی آقای لاجینی بودند تشکر ویژه داشته باشم. فریبرز لاجینی آهنگساز و نوازنده پیشکسوت موسیقی جمعه نهم مرداد ماه در اثر انفجار گاز منزل از ناحیه دست و صورت دچار سانحه سوختگی شد. وی بعد از انتقال به بیمارستان تحت عمل جراحی قرار گرفت و روز شانزدهم مرداد ماه از بیمارستان مرخص شد. فریبرز لاجینی از جمله هنرمندانی است که تحصیلات موسیقی خود را از سن ده سالگی در هنرستان عالی موسیقی آغاز کرد. وی در نوجوانی با مجموعه ای با نام «فصل ها و رنگها» و «آوازهای دیگه» فعالیت خود را با همکاری با کانون پرورش آغاز کرد و در بدو جوانی با خلق و تصنیف بیش از صد قطعه برای خوانندگان پاپ آن دوره، آینده خود را به عنوان آهنگساز رقم زد.

پرده نقره‌ای

میر کریمی دبیر بخش بین الملل جشنواره فیلم فجر شد

حجت‌الله ایوبی رییس سازمان سینمایی با صدور حکمی، سید رضا میرکریمی را به عنوان دبیر بخش بین‌الملل سی و چهارمین جشنواره فیلم فجر با نام جشنواره بین‌الملل ایران منصوب کرد.در حکم ایوبی چنین آمده است: «به موجب این حکم به سمت دبیر جشنواره بین المللی فیلم ایران منصوب می شوید. سینمای ایران در سخت‌ترین شرایط توانست پنجره‌ای به بیرون بگشاید؛ و امروز که دربهای جهان به روی فرهنگ و هنر ایران بزرگ باردرگر گشوده شد، جشنواره بین المللی فیلم ایران می‌تواند همه مشتاقان و دوستداران هنر هفتم را در سرزمین ادب و عرفان و عشق و گفت‌وگو گرد هم آورد. جدایی بخش بین‌الملل جشنواره فجر فرصتی است برای برپایی همایش بزرگ و با شکوه همه سینماگرانی که همچنان به آینده سینمای فرهنگی، هنری و اصیل و انسانی باور دارند.

«جشنواره ملی فیلم فجر»، جشن سال تحویل سینمای ملی ایران و جشنواره بین الملل که پس از این رویداد بزرگ برگزار می شود فرصتی است استثنایی برای تبادل تجربه و اندیشه با سینمای جهان و معرفی تولیدات سالانه سینمای ایران به دوستداران نگاه ایرانی در سینما. این جشنواره که به نام ایران مزین است همچنین بهانه ای است برای معرفی فرهنگ و هنر سرزمینی که آوازه هنر و هنرمندانش جهانی و دیرپای است.

دبیری این رویداد مهم، نیازمند اندیشه‌های خلاق، پیشنهادی درخشان و همراهی همه اهالی سینماست. سوابق درخشان تان در سینمای ایران و جهان و جایگاه والای‌تان در مدیریت اصناف نوید بخش رویدادی شگوهمند ودرخور نام سینمای ایران است. موفقیت های روزافزونتان را در برگزاری این رویداد مهم از خداوند متعال بخواهانت».

وین دیزل اسم فیلم بعدی «سریع و خشمگین» را اعلام کرد

وین دیزل از چهره‌های مشهور مجموعه فیلم‌های «سریع و خشمگین» ضمن بزرگداشت یاد پل واکر همکار قنفیش در این مجموعه، اسم قسمت بعدی را لو داد.

به گزارش آسوشیتدپرس، پس از اکران هفت فیلم محبوب و پرفروش که پر است از صحنه‌های اتومبیلرانی و زد و خورد مردانه، وین دیزل با حضور در مراسم منتخب جوانان که یکشنبه شب برگزار شد، به پل واکر ادعای احترام کرد و در سخنانش گفت دختر نوجوان او «میدو»، همه امید ما برای ادامه کار در ساخته شدن این فیلم بود تا یک بار دیگر او را بر پرده‌های نقره‌ای داشته باشیم.

وین دیزل در میان حرف‌هایش ضمن اسم بردن از قسمت‌های مختلف این مجموعه از فیلم «سریع ۸» هم نام برد که گمان می رود باید اسم قسمت بعدی این فیلم باشد.

در حالی که قسمت‌های قبلی با عنوان «سریع و خشمگین» خوانده می‌شد و قسمت هفتم با عنوان «خشمگین ۷» ساخته شد، حالا به نظر می‌رسد قسمت هشتم احتمالا باید «سریع» را از عنوان‌های قبلی وام گرفته باشد.

فیلم جدید سال ۲۰۱۷ به سینماهای می‌رسد و آنچه تاکنون درباره آن دانسته می‌شود این است که دوین جاسون، میشل رودریگر، لوداکریس و تیرس از بازیگران آن هستند. پل واکر و جودانا ریویستر همسر شخصیت پل واکر، در انتهای فیلم هفتم بازنشسته شدند و مسیری جداگانه را در پیش گرفتند. دیزل قبلا گفته بود که با پل واکر درباره فیلم زیاد حرف می‌زدند و او درباره قسمت بعدی گفته بود که می شود آن را «F۸» یا «فیت» (به معنی سرنوشت) نامید.

۱۴ آوریل ۲۰۱۷ زمان اکران قسمت هشتم این مجموعه تعیین شده است.

بازگشت «اسکوبی دو» بعد از ۱۲ سال

بعد از حدود ۱۲ سال کمپانی برادران واتر قصد دارد قسمتی دیگر از مجموعه محبوب «اسکوبی دو» را تولید کند.

به گزارش هالیوود ریپورتر، تونی کراون نامزد جایزه امی کارگردانی این فیلم را که قرار است برای ۲۱ سپتامبر ۲۰۱۸ وارد بازار نمایش شود، برعهده دارد.

چارلز راون و ریچارد ساکل و آلپسون آبات که تهیه کنندگی قسمت های قبلی «اسکوبی دو» در سال ۲۰۰۲ و «اسکوبی دو-۲» در سال ۲۰۰۴ را بر عهده داشتند، کار تهیه کنندگی این قسمت را نیز بر عهده دارند. آلپسون آبات در کارنامه حرفه ای خود ساخت انیمیشن های مختلفی از جمله «آقای فاکس شگفت انگیز»، «عروس مرده» تیم برتون و «فرانکن وینی» را دارد.

نگارش فیلمنامه این کار بر عهده مت لیبرمان است و دان پاون مایر مدیر اجرایی پروژه خواهد بود.

کمپانی برادران وارنر امیدوار است که ساخت این فیلم منجر به تولید یک سریال از این مجموعه محبوب شود که در دهه های ۶۰ و ۷۰ میلادی طرفداران پرشماری داشت.

داستان «جن گیر» الهام‌بخش یک فیلم ترساک می‌شود

داستان فیلم ترسناک «جن گیر» به کارگردانی ویلیام فریدکین که در دهه ۷۰ میلادی با استقبال خوبی روبرو شد این بار دست مایه ساخت فیلم جدید کمپانی سامیت اینترتینمنت قرار می گیرد. به گزارش هالیوود ریپورتر، دنیس وایدمایر و کوین کولش در قرارداد جدید خود کارگردانی و بازنویسی فیلم «خطرات جن گیری» را بر عهده گرفته‌ند.

ماجرای این فیلم که بر اساس یک اتفاق واقعی نوشته شده و در دهه ۷۰ میلادی نیز دست مایه ساخت فیلم «جن گیر» شد، به داستان خاطرات یک زن جوان می پردازد که تازه دوره های توانبخشی خود را طی کرده و در راه یافتن علت رفتار خشونت آمیز برادرش به ارتباط خانواده اش با مشهورترین ماجرای جن گیری تاریخ پی می برد.

این تیم دوباره پیش از این نیز در فیلم ترسناک «چشمان درخشان» نیز همکاری کرده بودند. «چشمان درخشان» ماجرای تلاش های یک بازیگر زن برای پیوستن به هالیوود است که سرانجام منجر به مرگش می شود. قرار است مایک فلائگان و جف هاوارد پیش نویس این داستان را آماده کنند و روی لی، داگ دیویدسون و سانی مالی تهیه کنندگان این فیلم خواهند بود.

تجلیل از «مایک لی» با چشم طلایی

مستوان برگزاری جشنواره فیلم زوریخ اعلام کردند که در مراسم امسال خود از «مایک لی» کارگردان صاحب نام انگلیسی با جایزه «چشم طلایی» تقدیر خواهند کرد.

به گزارش هالیوود ریپورتر، این جشنواره در مراسم روز سوم اکتبر خود به نمایش بخشی از آثار «مایک لی» و برگزاری کارگاه آموزشی توسط وی از دستاوردها و تلاش های وی تجلیل می کند.

پیش از این استفان فریر، رابرت استون، میشل هانکه و کلر دنیس برنده جایزه چشم طلایی جشنواره فیلم زوریخ شده اند.

«مایک لی» کارگردان ۷۲ ساله انگلیسی تا کنون ۷ بار نامزد جایزه اسکار برای نویسندگی و کارگردانی شده است و بسیاری از جوایز بقتا را نیز بدست آورده است. او پیش از این در سال ۱۹۹۶ برای درام خانوادگی «رازها و دروغ ها» برنده جایزه نخل طلای جشنواره کن شد و در سال ۲۰۰۴ جایزه شیر طلایی و نیز را به خاطر فیلم «ورا دریک» از آن خود کرد.

یازدهمین جشنواره فیلم زوریخ امسال از ۲۴ سپتامبر تا ۴ اکتبر برگزار می شود.

تاریخ انتشار آلبوم تازه «چارتار» اعلام شد

گروه موسیقی «چارتار» اوایل شهریور ماه سال جاری تازه ترین آلبوم خود را با حال و هوای متفاوت به بازار موسیقی عرضه می کند. این گروه که چندی پیش تک‌آهنگ «دریچه» را در فضای مجازی منتشر کرده بود به تازگی تیزر تصویری آلبوم جدید را نیز در فضای مجازی منتشر کرده که این تیزر به گفته محمد حسین نفرشی تهیه کننده آثار موسیقایی گروه چارتار مشخص کننده خط جدید فکری گروه در عرصه موسیقی است. طبق آخرین برنامه ریزی هایی که انجام گرفته تازه ترین آلبوم گروه چارتار با عنوان «جاده می رقصد» به صورت رسمی در بازار موسیقی منتشر می شود. گروه در حال راپزنی برای برگزاری کنسرت در مرکز همایش های برج میلاد بعد از مراسم رونمایی آلبوم است. همچنین گروه چارتار بعد از دریافت مجوزهای لازم از دفتر موسیقی وزارت ارشاد و نهادهای مرتبط، تازه ترین کنسرت خود را اواخر شهریور ماه برگزار می کند.

گروه موسیقی «چارتار» فعالیت خود را از ۳ سال پیش با انتشار تک‌آهنگ‌هایی در فضای مجازی آغاز کرد. اشعار و ترانه‌ها و همچنین لحن و صدای خواننده که برگرفته از ادبیات و موسیقی کلاسیک ایرانی است یک سو و همچنین ملودی‌ها و تنظیم‌های مدرن از سوی دیگر، فضای متفاوتی را در موسیقی این گروه به وجود آورد.