

سه‌شنبه ۱۹ مرداد ۱۴۰۰ ۱۰ محرم الحرام ۱۴۴۳ ۱۰ آگوست ۲۰۲۱

اخبار

پیش‌بینی وراثتی از اسکار ۲۰۲۲؛

اصغر فرهادی مدعی بخش بهترین فیلم و کارگردانی شد

در پیش‌بینی وراثتی از مدعیان اسکار ۲۰۲۲ در بخش بهترین فیلم و کارگردانی، نام اصغر فرهادی هم دیده می‌شود. به گزارش تماشاگران امروز و به نقل از وراثتی، یک سال بعد از آنکه کلویی ژائو اثری فیلم سینمایی «سرزمین آواره ها» جایزه اسکار بهترین کارگردانی را دریافت کرد و در همان سال هم امردا فلن برای فیلم «زن جوان نوید دهند» نامزد این شاخه شد، به نظر می‌رسد در دوره ۲۰۲۲ جوایز اسکار، شاهد حضور پرنرنگ زن از این شاخه آکادمی نباشیم.

البته این موضوع به این معنا نیست که فیلم‌های خوبی از سوی فیلمسازهای زن ساخته شده و امکان دارد کارگردان‌هایی مثل هیل بری برای فیلم «خون مردگی»، سیان هیدر برای فیلم «موخره» و اوا هوسون برای «مادر» بتوانند نامزد اسکار شوند. جالب است بدانید که جین کمپیون برای کارگردانی فیلم «پیانو» در سال ۱۹۹۳ دومین زنی بود که توانست نامزد اسکار شود. همچنین در اسکار سال گذشته کلویی ژائو به‌دومین کارگردان زن در تاریخ اسکار تبدیل شد که توانسته جایزه بهترین کارگردانی را بگیرد.اما نکته قابل توجه این پیش‌بینی برای سینمای ایران حضور اصغر فرهادی در نامزدهای احتمالی بهترین کارگردانی است. وراثتی در پنج مدعی اصلی اسکار کارگردانی، نام افرادی چون ریدلی اسکات، آدام مک کی، جوئل کوهن، لین ماثولت میراندا و گی‌یرمو دل تورو را آورده است. منتقد این وب سایت در پنج مدعی بعدی که برای بخش کارگردانی پیش‌بینی کرده، نام اصغر فرهادی را در بین فیلمسازهایی مثل استیون اسپیلبرگ، سیان هیدر، جین کمپیون و پدرو المودور قرار داده است. نام‌های آشنای دیگری مثل آرون سورکین، دنزل واشینگتن و دنی ویلیوو نیز در پیش‌بینی‌های این وب سایت قرار گرفته اند.اگر «فهرمان» اصغر فرهادی به عنوان نماینده ایران در بخش بین المللی اسکار (فیلم های خارجی زبان) انتخاب شود، شانس نامزدی و حتی دریافت جایزه در این بخش را خواهد داشت. وراثتی همینطور پیش‌بینی خود از نامزدهای احتمالی اسکار بهترین فیلم را به روز رسانی کرده و به نظرش فیلم‌های «خانه گوجی»، «به بالا نگاه نکن»، «ترازدی مکبت»، «کینگ ریچارد»، «کوچه کلبوس»، «تیک تیک… بوم»، «ریکاردو بودن»، «مادران موزای»، «داستان طرف غربی» و «موخره» نامزدهای احتمالی اسکار ۲۰۲۲ در شاخه بهترین فیلم سینمایی خواهند بود.

کدام واکسن کرونا در ایران مجوز عمره را می‌گیرد؟

در صورت توافق ایران و عربستان درباره عمره، زائران ایرانی با کدام واکسن موجود در کشور مجوز ورود به عمره را می‌گیرند؟

مقام‌های عربستان سعودی اعلام کرده‌اند پس از یک سال وقفه، مراسم عمره را به صورت محدود و با حضور زائران خارجی واکسینه‌شده برگزار می‌کنند.قرار است بنام زائران آن نهم آگوست، یعنی دوشنبه ۱۸ مردامه آغاز شود. عربستان اعلام کرده که مجوز عمره در ابتدا به ۶۰هزار زائر در هر ماه داده می‌شود و در ادامه و تدریجی، این تعداد به دو میلیون زائر در هر ماه افزایش خواهد یافت.ایران هنوز درباره حضور در عمره اسمال اعلام برنامه نکرده است. با این‌حال، اکبر رضایی –معاون حج و عمره سازمان حج و زیارت– قبلاً گفته بود که با پایان مراسم حج، عربستان دستورالعمل برگزاری عمره و مجوز ورود عمره‌گزاران را صادر کرده است. چنین پیش‌نیز حجت‌الاسلام والمسلمین عبدالفتاح نواب – نماینده ولی فقیه در امور حج و زیارت – گفته بود: کشور میزبان (عربستان) پیام مثبتی مبنی بر پذیرش زائران ایرانی برای عمره داده است.علی‌رضا رشیدیان –رییس سازمان حج و زیارت – هم به تازگی ابراز امیدواری کرده که با احیای روابط بین دو کشور زمینه اعزام عمره‌گزاران ایرانی نیز به سرزمین وحی فراهم شود. عربستان ز اول ماه آگوست، یعنی حدود یک هفته پیش مرزهایش را به روی اتباع خارجی باز کرده است. براساس مقررات این کشور، مسافران خارجی باید دو ذرٔ کامل واکسن‌های مورد تایید وزارت بهداشت این کشور را تزریق کرده و گواهی واکسینه بودن تأییدشده توسط مقام‌های بهداشتی رسمی در کشور صادر کننده را همراه داشته باشند. «فایزرا بیون‌تک»، «اکسفورد/ آسترانکا» و «مدنرا» و «جانسون و جانسون»، چهار واکسنی است که عربستان تا کنون برای ورود مسافران خارجی به این کشور تایید کرده است.همچنین در مقررات سفر به این کشور آمده است، مسافرانی که دو ذرٔ واکسن «سینوفارم» و «سینوواک» را کامل تزریق کرده باشند، در صورت دریافت ذرٔ اضافی یکی از آن چهار واکسن تاییدشده در عربستان، پذیرفته می‌شوند.البته این کشور هنوز درباره نوع واکسن‌های مورد تایید برای عمره اظهارنظر رسمی نکرده است، اما در بین واکسن‌هایی که برای ورود مسافران خارجی به عربستان تایید شده، فقط دو واکسن « آسترانکا» و «سینوفارم» در ایران موجود است که در صورت حضور زائران ایرانی در عمره، برای صدور مجوز ورود با واکسن سینوفارم نیز شرط تعیین شده است.رییس سازمان حج و زیارت در دی‌ماه ۹۹ که هنوز واکسنپانیسون در ایران عمومی و فراگیر نشده بود، اعلام کرد که «در صورت برگزاری مراسم حج تمتع، واکسن کرونا مورد نیاز زائران را قبول مساعد وزیر بهداشت، درمان و آموزش پزشکی تامین می‌شود.» آن زمان هم درباره نوع واکسنی که قرار بود برای حج تهیه شود، صحبتی نشده بود.وزارت حج و عمره عربستان برای حاضران در مراسم‌های حج که دو نوبت گذشته به صورت محدود برگزار شد، شرط سنّی تعیین کرده بود؛ بر این اساس افرادی بین ۱۸ تا ۶۵ سال که واکسینه شده و بیماری مزمن هم نداشتند، اجازه شرکت در مراسم حج تمتع را گرفته بودند. پیش‌بینی می‌شود این مقررات در عمره نیز برقرار شود. اما‌های سازمان حج و زیارت همچنین نشان می‌دهد نزدیک به پنج میلیون و ۸۰۰ هزار نفر ایرانی در نوبت عمره هستند.

نشست خبری دومین سوگواره فیلم کوتاه عاشورایی «سوگ در خانه» با مدیریت مجید مجیدی و به دبیری محمد رهبر ظهر امروز ۱۸ مرداد ماه در مجتمع نور یاس برگزار شد.

در آغاز این نشست نماهنگی از برگزاری دوره نخست این رویداد پخش شد و سپس محمد رهبر به ارائه گزارشی درباره برگزاری دوره نخست این سوگواره پرداخت.

به گفته رهبر در دوره اولین «سوگ در خانه» از مجموع ۲۲۰ فیلم ۳۳ فیلم را هیأت انتخاب برگزیدند که این آثار در یکی از پلتفرم‌ها پخش و در نهایت ۱۰ فیلم برگزیده و ۳ فیلم از سوی مردم به‌عنوان منتخبان مردمی معرفی شدند.

وی در ادامه از تغییر نام سوگواره از «سوگ در خانه» به «تصویر دهم» و برگزاری مستمر آن در سال‌های آتی خبر داد.

در ادامه این نشست مجید مجیدی گفت: آغاز ماه محرم را تسلیت می‌گویم. قرار بود دومین سوگواره با نام «تصویر دهم» برگزار شود و از آنجا که مثل سال گذشته درگیر کرونا هستیم، همه پروتکل‌های بهداشتی را رعایت می‌کنیم و همچنان امید داریم هنرمندان در این عرصه بیشتر فعال شوند.

وی تأکید کرد: این افتخار را داریم که در این رویداد بتوانیم مهمان فیلمسازانی باشیم که نگاه خود را در حوزه سوگواری عاشورایی تصویر می‌کنند.
مجیدی اظهار کرد: سال گذشته تمرکز بر این بود که دوربین‌ها در خانه باشد ولی امسال اعلام می‌کنیم عزیزان این امکان را دارند که در همه عرصه‌ها چه در هیأت‌ها و چه در دسته‌های عزاداری و گوشه کنار کشور این موضوع را در تصویر بکشند. زمان هم‌چنان پنج دقیقه است تا در کوتاه‌ترین زمان زیباترین لحظات منکس شود. وی افزود: بنا داشتیم امسال کارگاه‌هایی هم داشته باشیم و برای این امر تدارکات لازم را هم دیده بودیم ولی با این شرایط کرونایی این امر امکان‌پذیر نیست. امیدواریم سال آینده ورکشاپ‌ها را هم داشته باشیم.

مجیدی، میر کریمی و جاویدی؛ داوران دومین سوگواره

وی در ادامه خودش، رضا میرکریمی و نیما جاویدی را به‌عنوان سه عضو هیأت داوران این سوگواره معرفی کرد.

در بخش دیگر نشست محمد رهبر گفت: برای تعداد فیلم محدودیت نداریم و هر هنرمندی هرچقدر که دوست داشته باشد می‌تواند بفرستد ولی باید مدت زمان فیلم‌ها پنج دقیقه باشد.

وی افزود: هنرمندان تا اربعین فرصت دارند فیلم‌های خود را بفرستند و اگر از شرایط کرونایی رها شویم اکران عمومی در سه روز خواهیم داشت که غیر این صورت فیلم را اکران آنلاین می‌کنیم به آن صورت برگزیده مردمی هم انتخاب می‌شود. این بود که دوربین‌ها در خانه باشد ولی امسال اعلام می‌کنیم عزیزان این امکان را دارند که در همه عرصه‌ها چه در هیأت‌ها و چه در دسته‌های عزاداری و گوشه کنار کشور این موضوع را در تصویر بکشند. زمان هم‌چنان پنج دقیقه است تا در کوتاه‌ترین زمان زیباترین لحظات منکس شود.

وی افزود: بنا داشتیم امسال کارگاه‌هایی هم داشته باشیم و برای این امر تدارکات لازم را هم دیده بودیم ولی با این شرایط کرونایی این امر امکان‌پذیر نیست. امیدواریم سال آینده ورکشاپ‌ها را هم داشته باشیم.

مجیدی، میر کریمی و جاویدی؛ داوران دومین سوگواره

با مدیریت مجید مجیدی؛

«سوگ در خانه» به «تصویر دهم» رسید



حین این رویداد این اتفاق بیفتد.
مجیدی: رستاخیز را اکران کنید

این فیلمساز تأکید کرد: تلاش داریم این فرهنگ حسینی را حفظ کنیم و در بهترین نحو ممکن ارائه دهیم چرا که احساس می‌کنیم جای چنین نگاه‌هایی در سینمای ما خالی است و به همین دلیل جا دارد اینجا باردیگر از مسئولان بخواهم شرایط نمایش فیلم سینمایی «رستاخیز» را فراهم کنند.
احمدرضا درویش سال‌های سال زمان گذاشت تا این فیلم به سرانجام برسد و جا دارد جامعه فرهنگی ما از او تقدیر کند. ما باید راه را باز کنیم که فیلمسازان تشویق شوند و در این عرصه کار کنند. متوقف شدن «رستاخیز» باعث شد فیلمسازان رغبتی نداشته باشند در این عرصه ورود کنندو تهیه کنندگان هم چنین ریسکی نکنند.

مجیدی در بخش دیگری از صحبت‌های خود درباره تفاوت سوگواره دوم با تجربه سال قبل گفت: سال گذشته تمرکز ما این بود که سوگ در خانه در خانه‌ها باشد، امسال تجربه شرایط کرونایی را از سر گذارنده و احساس من این بود که در حفظ شرایط کرونایی فعال‌تر خواهیم بود و می‌شود دوربین را به بیرون از خانه‌ها هم برد. البته این به این معنا نیست که بگوییم پروتکل‌ها رعایت نشود. در وهله اول رعایت پروتکل‌ها مهم است. سال گذشته

در فرودگاه امام؛

«روزگار جوانی» به پایان راه رسید

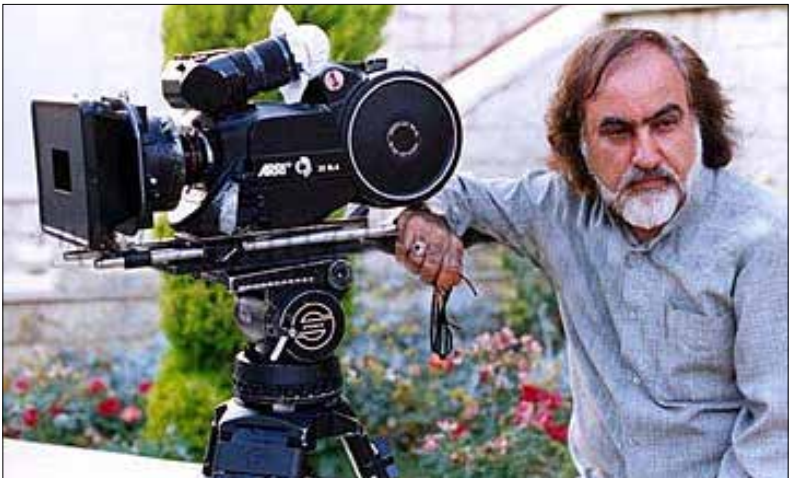
شهریاری، مهد جهان نوش، هیلدا کرد پچه از جمله این بازیگران هستند.

فصل اول این سریال توسط اصغر فرهادی نوشته شد و فصل دوم با نویسندگی اکبر محلوچیان پیش رفت. در فصل جدید این سریال نیز چند نویسنده با سریال همکاری دارند که از جمله آنها اکبر محلوچیان، فرهاد نقدعلی، محمد رضا زمانی و احدی نیا است.

حسن اسدی، گروه تصویر: رسول تنهایی، کارن شریفی، محسن اسدی، مدیر برنامه‌ریزی: محمد صادقی، دستیار: سلمان درفشان، دستیاران کارگردان: رها جهانشاهی، پوریا تکاور، اتا حسینی، منشی صحنه: سمانه دالوند، طراح لباس: فرانک شریفیان، دستیاران: ضحی زینالی، الناز جعفری، درسا نیکان، مهدیه ثابت، مدیر صداربرداری: علیرضا نیازز، دستیاران: کیوان امراللهی، ماهان رستمی، بهروز دژاکام، طراح چهره پردازی: محمد ضیایی، دستیاران: مهدی مقدم، فاطمه حافظی، محمد رضا شیرمحمدی، سمانه صادقی، تدوین: محسن توکلی، دستیار: شادی شایفانر، طراح صحنه: محمد رضا میرزا محمدی، دستیاران: تیمور کمری، آیدا ذکایی، امید سوادی، علیرضا میلانی، گرافیسث صحنه: فرنوش هنری، دکوراتور: محسن ایرانشاهی، جلوه‌های ویژه بصری: مرتضی مشهودی، پارتیکان فیلم، پشتیبانی تجهیزات: نور و حرکت، حمیدزاده، کارشناس انتظامی: سرهنگ یزداننشانان، عکس و فیلم پشت صحنه: سارا ندیمی، مسئول هنروران: کبری بختیاری، خانم شایق، مدیر تدارکات: ولی

سید محسن وزیری، تهیه‌کننده سینما:

نظارت بر شبکه خانگی مهم‌تر از سینماست



تماشاگر به وجود می‌آورد که چرا بین تلویزیون و تولیدات پلتفرم‌ها تا این اندازه باید تفاوت وجود داشته باشد؟

وی درباره تغییر نظرات در پلتفرم‌ها نیز این‌گونه توضیح داد: در گذشته، وزارت ارشاد بر شبکه نمایش خانگی نظارت می‌کرد، اما با گذشت زمان وضعیت تغییر کرد و ساترا که مجموعه‌ای زیر نظر تلویزیون است، عهده‌دار مراقبت از این عرصه شد، البته هنوز چندان تغییری را در آثار شاهد نبوده‌ایم، اما امیدوارم در آینده این مرکز بتواند کاری لازم را در بحث هدایتگری داشته باشد.

این تهیه‌کننده تأکید کرد: شاید عده‌ای معتقد باشند، چون تولیدات شبکه نمایش خانگی و پلتفرم‌ها در خانه به نمایش درمی‌آید چندان نیازی نیست که نظارت‌ها پیرامون آن دقیق باشد، درصورتی‌که اتفاقاً باید در این رابطه دقت نظر چند برابر باشد، چون شاید نهایتاً ۱۰ یا ۲۰ درصد مردم به سینما بروند، اما فیلم‌هایی حوزه جدید نمایش را همه می‌بینند، پس اگر قرار است نظارتی صورت گیرد باید در این بخش دقیق‌تر از سینما باشد.

اخبار

«ریدلی اسکات» از ونیز جایزه می‌گیرد
جشنواره بین المللی فیلم ونیز از «ریدلی اسکات» با اعطای جایزه دستاورد «افتخار یک فیلمساز» تقدیر خواهد کرد. به گزارش تماشاگران امروز و به نقل از دلداین، جایزه «افتخار یک فیلمساز» که پیش از این تحت عنوان جایزه «Jaeger-LeCoultre» اعطا می‌شود از سال ۲۰۰۶ به سینماگرانی تعلق می‌گیرد که نقش ویژه و چشمگیری در اعتلای صنعت سینمای معاصر ایفا کرده‌اند.

عباس کیارستمی، امیر نادری، «آنیس واردا»، «آل پاچینو»، «سایپاک لی»، «سیلوستر استالونه»، «ژانگ ییمو»، «رایان دی پالما» و «تاکشی کیتانو» از جمله چهره هایی مطرح سینمایی هستند که موفق به کسب این جایزه ستاورد سینمایی از جشنواره فیلم ونیز شده‌اند. «ریدلی اسکات» بازیگر برنده اسکار

انگلیسی جایزه دستاورد جشنواره فیلم ونیز را روز ۱۰ سپتامبر، طی مراسمی در سالن اصلی برگزاری جشنواره ونیز و پیش از اولین نمایش فیلم جدیدش «آخرین دوتل» دریافت خواهد کرد.

«آخرین دوتل» جدیدترین ساخته «ریدلی اسکات» که با بازی «مت دیمون»، «آدام درایور»، «جودی کومر» و «بن افلک» همراه شده است. «اسکات» که ساخت فیلم‌هایی چون «بیگانه»، «پلیدراتر»، «تلما لوئیس»، «مربخی» و «گلادیاتور» را در کارنامه دارد در مراحل پایان ساخت فیلم «خانه گوجی» قرار دارد که از شانس‌های اصلی اسکار پیش رو محسوب می‌شود.

هفتاد و هشتادمین جشنواره بین‌المللی ونیز به عنوان قدیمی‌ترین جشنواره سینمایی جهان امسال از تاریخ ۱ تا ۱۱ سپتامبر (۱۰ تا ۲۰ شهریور) برگزار می‌شود.

چند نکته عجیب درباره کتاب مشهور دنیا

«ناطور دشت» از جمله شناخته‌شده‌ترین آثار «جی. دی. سلینجر» نویسنده نامدار آمریکایی به شمار می‌رود که همواره در فهرست مشهورترین آثار ادبی تاریخ قرار دارد. «جی. دی. سلینجر» نویسنده مشهور آمریکایی «ناطور دشت» را طی یک دهه به نگارش درآورد و پس از منتشر کردن آن به سرعت به موفقیت دست یافت. زمانی که این نویسنده به شهرت رسید و در مرکز توجه قرار گرفت از نیویورک خارج شد و به ندرت با خبرنگاران مصاحبه کرد.

در سال ۲۰۱۷ فیلمی به کارگردانی «دنی استرانگ» درباره داستان زندگی «سلینجر» و اتفاقاتی که او را به یک نویسنده مشهور بدل کرد ساخته شد. با این حال اگر این فیلم یا سایر مکاتله‌های درباره «سلینجر» و اثر مشهورش را مطالعه نکرده‌اید، شاید برای‌ات جالب باشد بدانید:

«جی. دی. سلینجر» فقط یک رمان منتشر کرد: «ناطور دشت» این اثر در سال ۱۹۵۱ منتشر شد. سایر آثار این نویسنده از جمله داستان‌های کوتاه و رمان‌های کوتاه او نیز پیش از پایان دهه ۶۰ میلادی به چاپ رسیدند. در سال ۲۰۱۳، یعنی فقط چند سال پس از درگذشت «سلینجر» به داستان به مجموعه آثار او لو رفتند و اختیای کاربران اینترنتی قرار گرفتند؛ این درحالی است که «سلینجر» وصیت کرده بود این آثار تا مدت‌ها پس از مرگ او منتشر نشوند.سالانه به‌طور میانگین حدود ۲۵۰هزار نسخه از «ناطور دشت» به فروش می‌رسد. این یعنی روزانه حدود ۶۸۵ نسخه از این کتاب فروخته می‌شود. از زمانی که این اثر برای نخستین‌بار منتشر شد فقط تا سال ۲۰۱۷ بیش از ۶۵ میلیون نسخه از آن در سراسر جهان به فروش رفته است. «ناطور دشت» یکی از ممنوع‌ترین کتاب‌های آمریکا به شمار می‌رود. در حقیقت این اثر در سال ۲۰۰۹ در فهرست ۱۰ اثر چالش‌برانگیز اتحادیه کتابخانه‌های آمریکا قرار گرفته بود.این کتاب همچنین به عنوان یکی از آثاری که بیشترین آمار تدریس شدن در آمریکا را دارند شناخته می‌شود. در فاصله‌سال‌های ۱۹۶۱ تا ۱۹۸۲، «ناطور دشت» کتابی بود که بیش از هر اثر دیگری در دبیرستان‌های آمریکا تدریس می‌شد. در سال ۱۹۸۱ این کتاب هم‌زمان هم به کتابی که بیشترین سانسور بر آن در ایالات متحده اعمال شده است و هم دومین کتابی که بیش از سایر رمان‌ها در مدرسه‌های آمریکا تدریس شده بود تبدیل شد. هرگز با اقتباس از کتاب پرفروش «ناطور دشت» فیلمی ساخته نشد. «هولدن کالفیلد» (شخصیت اصلی کتاب ناطور دشت) در بخشی از کتاب می‌گوید: «اگر فقط یک چیز وجود داشته باشد که از آن متغیر باشم، آن فیلم است. حتی درباره آن با من صحبت نکنید.» به نظر می‌رسد مسئولان موسسه مسئول انتشار آثار «سلینجر» نیز با «هولدن» هم‌فکر هستند. به‌رغم اشتیاق فیلمسازان برای اقتباس از این اثر، موسسه «سلینجر» از شکل‌گیری اقتباس سینمایی از این اثر جلوگیری کرده است.«سلینجر» به عنوان یکی از گوشه‌گیرترین افراد مشهور شناخته می‌شد. این نویسنده پس از انتشار و استقبال از «ناطور دشت» زندگی‌ای بسیار خصوصی را برای پایان عمرش انتخاب کرد. او حتی برای جلوگیری از انتشار نامه‌هایی که برای دوستان و طرفدارانش نوشته بود از یک زندگی‌نامه‌نویس شکایت کرد.«ناطور دشت» از جمله آثار مورد توجه قاتلان مشهور بود است. «جرم ایلدین چیچن» مردی که در سال ۱۹۸۰ «جان لون» خواننده مشهور انگلیسی را به قتل رساند در محل جرم ماند و کتاب «ناطور دشت» را خواند. او در اظهارنامه‌اش به پلیس گفته بود: «مطمئن هستم بعضی کتاب‌ها از من «هولدن کالفیلد»، شخصیت اصلی نثر است، بخش کوچکی از من هم باید شیطان باشد.» در سال ۱۹۹۹ «لاررت جان رداوه» در شبی که «ریکا شفیر» هنرپیشه آمریکایی را به قتل رساند یک نسخه از این کتاب را در دست داشت. «جان هینکلی جی‌آر» مردی که در سال ۱۹۸۱ به جان «رونالد ریگان» رئیس‌جمهور ایالات متحده آمریکا سوء قصد کرد گفت مبهوت این کتاب شده بود.