

پنجشنبه ۷ شهریور ۱۴۰۰
۲۰ محرم الحرام ۱۴۴۳
۲۹ آگوست ۲۰۲۱
شماره ۳۲۶۸ • صفحه

متن میثاق نامه روزنامه‌نگاری در سایت روزنامه موجود است

اخبار

مسعود امینی تیرانی:

تماشای فیلم تجربی طاقت فرساست

به نقل از ستاد خبری سومین همایش مطالعات فیلم کوتاه تهران، نشست سومین همایش مطالعات فیلم کوتاه تهران با موضوع «فرم: قیل در اتاق فریم‌ها» با حضور مسعود امینی تیرانی و با اجرای تی یام یابنده در اینستاگرام معاونت فرهنگی و آموزش انجمن سینمای جوانان ایران برگزار شد. تی یام یابنده در ابتدای این لایو گفت: به دلیل کمبود منابع فارسی درباره فیلم تجربی تاکنون کمتر توانسته‌ایم درباره این گونه سینمایی صحبت کنیم اما سینماگران مهمی در این زمینه تلاش کرده‌اند. در این نشست‌های برخط تئوری و تاریخ سینمای تجربی و ۴ جنبش فوتوریزست، سورئالیست‌ها، دادانیست ها و ساخت گراها صحبت می‌شود که در کارباره ول‌تر زوریخ سوییس راه می‌انند. جنبش‌ها و هنرمندانی که بی اعتماد به سیاست و هنر هستند و به سینما به عنوان یک هنر از این منظر نگاه می‌کنند که دیگر ابزاری برای انتقال حرف نیست بلکه به خودی خود شاخص و مجزاست و در این نشست‌ها این تاریخ و تئوری بررسی می‌شود.

در ادامه مسعود امینی تیرانی فیلمساز و مدیر فیلمبرداری سینما روی خط آمد. یابنده با اشاره به عنوان «فرم: قیل در اتاق فریم‌ها» از وی خواست تا ابتدا نگاه کلی به سینمای تجربی داشته باشد.

فیلم تجربی به مثابه معماری امینی تیرانی عنوان کرد: تئوریزه کردن سینمای تجربی کار سختی است و با چالش‌هایی رو به رو است. اینکه اساسا یک تجربه چیست و اگر کسی آن را تجربه کرد یا باز هم تجربه خواهد بود؟! اما در زمینه تماشای یک فیلم تجربی باید درباره اشتراکات‌مان از فیلم تجربی صحبت کنیم. مدیر فیلمبرداری و کارگردان سینما بودن در این بحث چندان قابل جدا کردن نیست. فیلم تجربی گروه کوچکی دارد تا بتواند ایده‌های خود را ساده‌تر اجرایی کند و در جایی شاید این تفکیک بین کارگردان و مدیر فیلمبرداری چندان امکان پذیر نباشد. به تاریخ فیلم‌های تجربی هم مراجعه کنیم همین نکته را پیدا می‌کنیم.

وی ادامه داد: فیلم‌های تجربی به داستان گویی توجیهی ندارند. به تکرار برخی فرما به طور منظم یا نامنظم اهمیت می‌دهند. با زمان در چالش هستند یا آن را گسترش می‌دهند یا از شکل خارج می‌کنند یا آن را فشرده می‌کنند. ارتباط فیلم تجربی با موسیقی نیز زیاد است. هم با موسیقی و تصویر ارتباط زیادی دارد و نوع ارتباط با موسیقی در اینجا هم مهم است. ترکیب عناصر مختلف به شکل گرفته تا عناصر بصری و حرکت دوربین و تغییرات شکلی در فیلم‌های تجربی هم مشخصه‌های دیگر هستند.

این سینماگر افزود: همچنین مخالفت جدی با هر نوع زبان یا گرامر سینما نیز ویژگی دیگر است. فیلم تجربی آن را نادیده می‌گیرد و کار جدیدی می‌کند. مرحله تولید فیلم تجربی مهم‌تر از محصول نهایی است. اینکه چه به دست می‌آوریم اهمیت کمتری از چگونگی به دست آوردن آن دارد. وقتی هنر سینما به یک نوع معماری میل می‌کند احتمالا به سمت ساخت فیلم تجربی می‌رود. این تعریفی است که من در تجربه‌های خودم به آن رسیده‌ام. زیرا آن را برای دسته بندی ایده‌هایم مناسب دانستم تا بتوانم گسترش شان بدهم.

امینی تیرانی با بیان اینکه تماشای فیلم تجربی بسیار سخت و طاقت‌فرساست، عنوان کرد: معماری فرآیند ساماندهی به فضا با استفاده از فرم‌هاست و می‌تواند در هر زمانی اجرا شود. بنابراین هر بار دیدن یک فیلم تجربی شکلی از یک ارتباط را ممکن است دوباره ساماندهی کند. سومین همایش مطالعات فیلم کوتاه تهران به دبیری علی پوراسماعیلی و دبیری سعید احمد السلی ۲۴ آذر ماه ۱۴۰۰ در بخش‌های مقالات پژوهشی، جستارهای آزاد و ترجمه با محوریت سینمای تجربی برگزار می‌شود. آخرین مهلت ارسال چکیده مقالات به این رویداد ۱۰ شهریور ۱۴۰۰ است.

چهار اثر از ناصر پلنگی،نقاش شناخته شده با رویکرد مذهبی –اجتماعی در گنجینه موزه پاسارگاد نگهداری می‌شود که تماشای این آثار در ایام محرم، ماه عزای خاندان پیامبر، می‌تواند جدا از تداوم بخشی برای نمایش مظلومیت امام حسین (ع) و یاران باوفایش، کنشگری هنرمند امروز را به انعکاس باورهای مذهبی به خوبی نشان دهد.

به گزارش امتیاز: مجموعه آثار «ایران امروز» ناصر پلنگی، یکی از نمونه آثاری است که باورها و فضای فکری، فرهنگی و اجتماعی ایران کنونی را به خوبی نشان می‌دهد. این مجموعه آثار روش‌ها، منش‌ها و بینش‌های جاری در دوران معاصر ایران زمین را با زبان بصری و در قالب تصاویر مستند به صورت دکوپا‌های دیجیتالی ارائه کرده، تا بیانی بینامتنی، بین آیین‌ها محرم در گذشته و امروز را در آثارش مورد خوانش قرار دهد.

مردانی به عزا نشسته در برابر شمال امام معصوم، زنانی خیمه بر دوش، روحانی که به سوی کلام خدا گام بر می‌دارد و زنانی به نظاره نشسته، نقش‌مایه‌های هنری که هرآنچه از آنها دورتر می‌شوند رنگ می‌یازند؛ جملگی به وضعیت باورهای دینی در دنیای معاصر می‌پردازند.

این آثار تداوم جریان فرهنگی در ایران شیعی را به زبانی ساده اما عمیق به تماشا می‌گذارند. اینکه هنر چگونه در گذشته بیانی تصویری آفریده که امروز نیز در برابر این تصاویر مردانی به عزای امام معصوم می‌نشیند؛ موضوع پیوند جریان‌های فرهنگی و باورها اجتماعی را به خوبی نشان می‌دهد. اینکه باورها چگونه می‌توانند با هنر زنده بمانند و در جریان زمان سفر کنند.

کنشگری زنان امروز با بر دوش کشیدن خیمه‌ها، وضعیت امروز جایگاه اجتماعی زن

روزنامه فرهنگی، هنری، ورزشی، اجتماعی صبح کشور

صاحب امتیاز و مدیرمسول:

غلامحسین شعبانی

نشانی: میدان انقلاب – خیابان جمازاده‌شمالی

پلاک ۳۶۰ واحد ۵

نگاهی به چهار اثر ناصر پلنگی در محرم

بازنمایی باورهای دینی در آثار معاصر



را به خوبی نشان می‌دهد. اینکه زنان چگونه بر روی شانه‌های خود باورهای دینی را حمل می‌کنند و گمنام در تاریخ، ندای هل من ناصر بنصرنی امام حسین (ع) و خاندانش را به نسل‌های مختلف منتقل می‌کنند. این سفر به سوی کلام خدا که احیای باورهای دینی درست، با خوانش از کلام حق که در طول تاریخ کمی گسسته شده است را در مجموعه «ایران امروز» شاهد هستیم.

هنر از دیرباز باورهای دینی عصر خود را بازتاب داده است. هنرمند کنشگر به دور از جامعه خود نیست و آنچه در اعتقادات جوامع در جریان است را بازنمایی می‌کند. این کنشگری یکی از دلایل اصلی تداوم باورهای دینی است، زیرا اثر هنری هم می‌تواند باورهای دینی را برای عموم جامعه ملموس کند.

تاریخ به خوبی نشان داده است که چگونه رسانه‌های هنری در تداوم باورهای دینی بخصوص در ایران نقش داده‌اند. تعزیه، نقاشی،

پست الکترونیک:

info@emtiazdaily.ir

تلفن: ۶۶۵۹۳۸۰۹

آگهی دولتی: ۶۶۵۱۷۷۶۴ – آگهی شهرستان ها: ۶۶۶۵۰۰۹۹

لینوگرافی و چاپ: ریحان

WWW.EMTIAZDAILY.IR

شده اند در گنجینه موزه بانک پاسارگاد در باغ نگارستان نگهداری می‌شود.

موزه هنرهای تجسمی معاصر بانک پاسارگاد همزمان با اخذ مجوز رسمی از وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی، دوره جدید فعالیت خود را با اجاره دو سالن مجهز در «مجموعه تاریخی و فرهنگی باغ موزه نگارستان» از تیرماه ۱۳۹۹ و پس از آماده سازی سالن های نمایش به نحوی که شایسته ارائه استاندارد آثار، و در شأن هنرمندان و هنر دوستان باشد، فعالیت خود را از اواخر سال گذشته آغاز کرده است.

درهای این موزه پس از راهایی از شرایط بفرنج کرونایی بار دیگر به روی مردم عزیز گشوده خواهد شد.

ناصر پلنگی، زاده ۱۳۳۶ شهر همدان نقاش ، مجسمه‌ساز و مدرس دانشگاه است یکی از معروف ترین چهره های نقاشان انقلاب محسوب می شود و همچنان به دیوار نگاره مسجد جامع خرمشهر در زمان جنگ ایران و عراق شهرت ملی دارد. او فارغ‌التحصیل رشته کارشناسی نقاشی از دانشکده هنرهای زیبای دانشگاه تهران است و دوره کارشناسی ارشد خود را در دانشگاه تربیت مدرس به پایان رساند.

نمایشگاه زنان در جنگ ایران و عراق شامل عکس و طراحی در نگارخانه فویر دانشکده هنر استرالیا در سال ۱۳۸۶ و مکاشفات، عکس، رسانه و نقاشی در موزه تاریخ سنگاپور در سال ۱۳۸۶ از جمله دیگر فعالیت‌های شاخص او به شمار می رود.

پلنگی همچنین برنده دو جایزه مهم نیز هست : اثر «میراث‌های فراموش‌شده» در چهارمین دوره جایزه جهانی هنرمندان نوظهور و جایزه ویژه سومین دوسالانه نقاشی معاصر ایران.

از «خاندان کوچی» تا «داستان وست ساید»؛

نگاهی به جدول اکران مهم‌ترین فیلم‌های هالیوودی



در سه‌و ۲۲ اکتبر (۳۰ مهر) اکران خواهد شد.

جاودانه‌ها (Eternals)

فیلم ابرقهرمانی جاودانه‌ها به کارگردانی کلوی ژائو که بیست و پنجمین فیلم از این سینمای اسکرالت جوهانسون، مارول است، داستان یک نژاد نامیرا از بیگانه‌گان به نام جاودانه‌ها را روایت می‌کند که به مدت هزاران سال به طور مخفیانه در زمین زندگی کرده‌اند و از قدرت‌ها و قابلیت‌های مختلفی از جمله نیروی فوق بشری و قدرت پرواز کردن برخوردارند. از جمله ستارگان حاضر در این فیلم می‌توان به آنجلینا جولی، کیت هرینگتون، ریچارد مدن و سلما هایک اشاره کرد؛ موسیقی این فیلم نیز کاری از رامین جوادی آهنگساز سرشناس ایرانی– آلمانی است. فیلم جاودانه‌ها پنجم نوامبر ۲۰۲۱ (۱۴ آبان) اکران خواهد شد.

ساگی باتم (Soggy Bottom) از فیلم جدید پل توماس اندرسن که ساگی باتم نام دارد، جزئیات چندی در دست نیست جز آن که ماجراهای این فیلم در دهه ۱۹۷۰ میلادی و در دره سن فرانندو در جنوب کالیفرنیا اتفاق می‌افتد. در این فیلم بردلی کوپر با بازیگرانی چون جوزف کراس و بنی سفدی همبازی می‌شود. ساگی باتم در حال حاضر در مرحله پس از تولید است و ۲۶ نوامبر (۵ آذر) روی پرده سینماها خواهد رفت.

خاندان گویی (House of Gucci) فیلم خاندان گویی به کارگردانی ری‌دلی اسکات، جزئیات قتل مانوویتزیو گویی (با بازی آدم درابور) و سقوط سلسله مُد گویی تی‌لور جوی، توماسین مک کنزی و مت اسمیت اشاره کرد شب گذشته

پروژه سینمایی جدید ادگار رایت کارگردان، نویسنده و تهیه‌کننده مطرح انگلیسی، فیلمی مهیج روانشناختی است درباره یک دختر علاقه‌مند به دنیای مد و طراحی لباس که در زمان سفر محبوب خود ملاقات می‌کند. این فیلم شب گذشته در سه‌و نام دارد (۱۹ آذر) اکران خواهد شد. **آواز ۲ (Sing ۲)** آواز ۲ که دنباله انیمیشن موزیکال آواز محصول سال ۲۰۱۶

فیلم داستان وست ساید به کارگردانی استیون اسپیلبرگ که با اقتباس از یک تئاتر موزیکال متعلق به سال ۱۹۵۷ ساخته شده، یک درام عاشقانه است که داستان رومئو و ژولیت ویلیام شکسپیر را در پس زمینه فرهنگ دارودسته‌های خیابانی آن دهه ۱۹۵۰ نیویورک به تصویر می‌کشد. انسل الگورت، ریتا مورنو و کوری استول از بازیگران این فیلم بودند. **داستان وست ساید (West Side Story)** فیلم داستان وست ساید به کارگردانی استیون اسپیلبرگ که با اقتباس از یک تئاتر موزیکال متعلق به سال ۱۹۵۷ ساخته شده، یک درام عاشقانه است که داستان رومئو و ژولیت ویلیام شکسپیر را در پس زمینه فرهنگ دارودسته‌های خیابانی آن دهه ۱۹۵۰ نیویورک به تصویر می‌کشد. انسل الگورت، ریتا مورنو و کوری استول از بازیگران این فیلم بودند. **داستان وست ساید (West Side Story)** فیلم داستان وست ساید به کارگردانی استیون اسپیلبرگ که با اقتباس از یک تئاتر موزیکال متعلق به سال ۱۹۵۷ ساخته شده، یک درام عاشقانه است که داستان رومئو و ژولیت ویلیام شکسپیر را در پس زمینه فرهنگ دارودسته‌های خیابانی آن دهه ۱۹۵۰ نیویورک به تصویر می‌کشد. انسل الگورت، ریتا مورنو و کوری استول از بازیگران این فیلم بودند. **داستان وست ساید (West Side Story)** فیلم داستان وست ساید به کارگردانی استیون اسپیلبرگ که با اقتباس از یک تئاتر موزیکال متعلق به سال ۱۹۵۷ ساخته شده، یک درام عاشقانه است که داستان رومئو و ژولیت ویلیام شکسپیر را در پس زمینه فرهنگ دارودسته‌های خیابانی آن دهه ۱۹۵۰ نیویورک به تصویر می‌کشد. انسل الگورت، ریتا مورنو و کوری استول از بازیگران این فیلم بودند. **داستان وست ساید (West Side Story)** فیلم داستان وست ساید به کارگردانی استیون اسپیلبرگ که با اقتباس از یک تئاتر موزیکال متعلق به سال ۱۹۵۷ ساخته شده، یک درام عاشقانه است که داستان رومئو و ژولیت ویلیام شکسپیر را در پس زمینه فرهنگ دارودسته‌های خیابانی آن دهه ۱۹۵۰ نیویورک به تصویر می‌کشد. انسل الگورت، ریتا مورنو و کوری استول از بازیگران این فیلم بودند. **داستان وست ساید (West Side Story)** فیلم داستان وست ساید به کارگردانی استیون اسپیلبرگ که با اقتباس از یک تئاتر موزیکال متعلق به سال ۱۹۵۷ ساخته شده، یک درام عاشقانه است که داستان رومئو و ژولیت ویلیام شکسپیر را در پس زمینه فرهنگ دارودسته‌های خیابانی آن دهه ۱۹۵۰ نیویورک به تصویر می‌کشد. انسل الگورت، ریتا مورنو و کوری استول از بازیگران این فیلم بودند. **داستان وست ساید (West Side Story)** فیلم داستان وست ساید به کارگردانی استیون اسپیلبرگ که با اقتباس از یک تئاتر موزیکال متعلق به سال ۱۹۵۷ ساخته شده، یک درام عاشقانه است که داستان رومئو و ژولیت ویلیام شکسپیر را در پس زمینه فرهنگ دارودسته‌های خیابانی آن دهه ۱۹۵۰ نیویورک به تصویر می‌کشد. انسل الگورت، ریتا مورنو و کوری استول از بازیگران این فیلم بودند. **داستان وست ساید (West Side Story)** فیلم داستان وست ساید به کارگردانی استیون اسپیلبرگ که با اقتباس از یک تئاتر موزیکال متعلق به سال ۱۹۵۷ ساخته شده، یک درام عاشقانه است که داستان رومئو و ژولیت ویلیام شکسپیر را در پس زمینه فرهنگ دارودسته‌های خیابانی آن دهه ۱۹۵۰ نیویورک به تصویر می‌کشد. انسل الگورت، ریتا مورنو و کوری استول از بازیگران این فیلم بودند. **داستان وست ساید (West Side Story)** فیلم داستان وست ساید به کارگردانی استیون اسپیلبرگ که با اقتباس از یک تئاتر موزیکال متعلق به سال ۱۹۵۷ ساخته شده، یک درام عاشقانه است که داستان رومئو و ژولیت ویلیام شکسپیر را در پس زمینه فرهنگ دارودسته‌های خیابانی آن دهه ۱۹۵۰ نیویورک به تصویر می‌کشد. انسل الگورت، ریتا مورنو و کوری استول از بازیگران این فیلم بودند. **داستان وست ساید (West Side Story)** فیلم داستان وست ساید به کارگردانی استیون اسپیلبرگ که با اقتباس از یک تئاتر موزیکال متعلق به سال ۱۹۵۷ ساخته شده، یک درام عاشقانه است که داستان رومئو و ژولیت ویلیام شکسپیر را در پس زمینه فرهنگ دارودسته‌های خیابانی آن دهه ۱۹۵۰ نیویورک به تصویر می‌کشد. انسل الگورت، ریتا مورنو و کوری استول از بازیگران این فیلم بودند. **داستان وست ساید (West Side Story)** فیلم داستان وست ساید به کارگردانی استیون اسپیلبرگ که با اقتباس از یک تئاتر موزیکال متعلق به سال ۱۹۵۷ ساخته شده، یک درام عاشقانه است که داستان رومئو و ژولیت ویلیام شکسپیر را در پس زمینه فرهنگ دارودسته‌های خیابانی آن دهه ۱۹۵۰ نیویورک به تصویر می‌کشد. انسل الگورت، ریتا مورنو و کوری استول از بازیگران این فیلم بودند. **داستان وست ساید (West Side Story)** فیلم داستان وست ساید به کارگردانی استیون اسپیلبرگ که با اقتباس از یک تئاتر موزیکال متعلق به سال ۱۹۵۷ ساخته شده، یک درام عاشقانه است که داستان رومئو و ژولیت ویلیام شکسپیر را در پس زمینه فرهنگ دارودسته‌های خیابانی آن دهه ۱۹۵۰ نیویورک به تصویر می‌کشد. انسل الگورت، ریتا مورنو و کوری استول از بازیگران این فیلم بودند. **داستان وست ساید (West Side Story)** فیلم داستان وست ساید به کارگردانی استیون اسپیلبرگ که با اقتباس از یک تئاتر موزیکال متعلق به سال ۱۹۵۷ ساخته شده، یک درام عاشقانه است که داستان رومئو و ژولیت ویلیام شکسپیر را در پس زمینه فرهنگ دارودسته‌های خیابانی آن دهه ۱۹۵۰ نیویورک به تصویر می‌کشد. انسل الگورت، ریتا مورنو و کوری استول از بازیگران این فیلم بودند. **داستان وست ساید (West Side Story)** فیلم داستان وست ساید به کارگردانی استیون اسپیلبرگ که با اقتباس از یک تئاتر موزیکال متعلق به سال ۱۹۵۷ ساخته شده، یک درام عاشقانه است که داستان رومئو و ژولیت ویلیام شکسپیر را در پس زمینه فرهنگ دارودسته‌های خیابانی آن دهه ۱۹۵۰ نیویورک به تصویر می‌کشد. انسل الگورت، ریتا مورنو و کوری استول از بازیگران این فیلم بودند. **داستان وست ساید (West Side Story)** فیلم داستان وست ساید به کارگردانی استیون اسپیلبرگ که با اقتباس از یک تئاتر موزیکال متعلق به سال ۱۹۵۷ ساخته شده، یک درام عاشقانه است که داستان رومئو و ژولیت ویلیام شکسپیر را در پس زمینه فرهنگ دارودسته‌های خیابانی آن دهه ۱۹۵۰ نیویورک به تصویر می‌کشد. انسل الگورت، ریتا مورنو و کوری استول از بازیگران این فیلم بودند. **داستان وست ساید (West Side Story)** فیلم داستان وست ساید به کارگردانی استیون اسپیلبرگ که با اقتباس از یک تئاتر موزیکال متعلق به سال ۱۹۵۷ ساخته شده، یک درام عاشقانه است که داستان رومئو و ژولیت ویلیام شکسپیر را در پس زمینه فرهنگ دارودسته‌های خیابانی آن دهه ۱۹۵۰ نیویورک به تصویر می‌کشد. انسل الگورت، ریتا مورنو و کوری استول از بازیگران این فیلم بودند. **داستان وست ساید (West Side Story)** فیلم داستان وست ساید به کارگردانی استیون اسپیلبرگ که با اقتباس از یک تئاتر موزیکال متعلق به سال ۱۹۵۷ ساخته شده، یک درام عاشقانه است که داستان رومئو و ژولیت ویلیام شکسپیر را در پس زمینه فرهنگ دارودسته‌های خیابانی آن دهه ۱۹۵۰ نیویورک به تصویر می‌کشد. انسل الگورت، ریتا مورنو و کوری استول از بازیگران این فیلم بودند. **داستان وست ساید (West Side Story)** فیلم داستان وست ساید به کارگردانی استیون اسپیلبرگ که با اقتباس از یک تئاتر موزیکال متعلق به سال ۱۹۵۷ ساخته شده، یک درام عاشقانه است که داستان رومئو و ژولیت ویلیام شکسپیر را در پس زمینه فرهنگ دارودسته‌های خیابانی آن دهه ۱۹۵۰ نیویورک به تصویر می‌کشد. انسل الگورت، ریتا مورنو و کوری استول از بازیگران این فیلم بودند. **داستان وست ساید (West Side Story)** فیلم داستان وست ساید به کارگردانی استیون اسپیلبرگ که با اقتباس از یک تئاتر موزیکال متعلق به سال ۱۹۵۷ ساخته شده، یک درام عاشقانه است که داستان رومئو و ژولیت ویلیام شکسپیر را در پس زمینه فرهنگ دارودسته‌های خیابانی آن دهه ۱۹۵۰ نیویورک به تصویر می‌کشد. انسل الگورت، ریتا مورنو و کوری استول از بازیگران این فیلم بودند. **داستان وست ساید (West Side Story)** فیلم داستان وست ساید به کارگردانی استیون اسپیلبرگ که با اقتباس از یک تئاتر موزیکال متعلق به سال ۱۹۵۷ ساخته شده، یک درام عاشقانه است که داستان رومئو و ژولیت ویلیام شکسپیر را در پس زمینه فرهنگ دارودسته‌های خیابانی آن دهه ۱۹۵۰ نیویورک به تصویر می‌کشد. انسل الگورت، ریتا مورنو و کوری استول از بازیگران این فیلم بودند. **داستان وست ساید (West Side Story)** فیلم داستان وست ساید به کارگردانی استیون اسپیلبرگ که با اقتباس از یک تئاتر موزیکال متعلق به سال ۱۹۵۷ ساخته شده، یک درام عاشقانه است که داستان رومئو و ژولیت ویلیام شکسپیر را در پس زمینه فرهنگ دارودسته‌های خیابانی آن دهه ۱۹۵۰ نیویورک به تصویر می‌کشد. انسل الگورت، ریتا مورنو و کوری استول از بازیگران این فیلم بودند. **داستان وست ساید (West Side Story)** فیلم داستان وست ساید به کارگردانی استیون اسپیلبرگ که با اقتباس از یک تئاتر موزیکال متعلق به سال ۱۹۵۷ ساخته شده، یک درام عاشقانه است که داستان رومئو و ژولیت ویلیام شکسپیر را در پس زمینه فرهنگ دارودسته‌های خیابانی آن دهه ۱۹۵۰ نیویورک به تصویر می‌کشد. انسل الگورت، ریتا مورنو و کوری استول از بازیگران این فیلم بودند. **داستان وست ساید (West Side Story)** فیلم داستان وست ساید به کارگردانی استیون اسپیلبرگ که با اقتباس از یک تئاتر موزیکال متعلق به سال ۱۹۵۷ ساخته شده، یک درام عاشقانه است که داستان رومئو و ژولیت ویلیام شکسپیر را در پس زمینه فرهنگ دارودسته‌های خیابانی آن دهه ۱۹۵۰ نیویورک به تصویر می‌کشد. انسل الگورت، ریتا مورنو و کوری استول از بازیگران این فیلم بودند. **داستان وست ساید (West Side Story)** فیلم داستان وست ساید به کارگردانی استیون اسپیلبرگ که با اقتباس از یک تئاتر موزیکال متعلق به سال ۱۹۵۷ ساخته شده، یک درام عاشقانه است که داستان رومئو و ژولیت ویلیام شکسپیر را در پس زمینه فرهنگ دارودسته‌های خیابانی آن دهه ۱۹۵۰ نیویورک به تصویر می‌کشد. انسل الگورت، ریتا مورنو و کوری استول از بازیگران این فیلم بودند. **داستان وست ساید (West Side Story)** فیلم داستان وست ساید به کارگردانی استیون اسپیلبرگ که با اقتباس از یک تئاتر موزیکال متعلق به سال ۱۹۵۷ ساخته شده، یک درام عاشقانه است که داستان رومئو و ژولیت ویلیام شکسپیر را در پس زمینه فرهنگ دارودسته‌های خیابانی آن دهه ۱۹۵۰ نیویورک به تصویر می‌کشد. انسل الگورت، ریتا مورنو و کوری استول از بازیگران این فیلم بودند. **داستان وست ساید (West Side Story)** فیلم داستان وست ساید به کارگردانی استیون اسپیلبرگ که با اقتباس از یک تئاتر موزیکال متعلق به سال ۱۹۵۷ ساخته شده، یک درام عاشقانه است که داستان رومئو و ژولیت ویلیام شکسپیر را در پس زمینه فرهنگ دارودسته‌های خیابانی آن دهه ۱۹۵۰ نیویورک به تصویر می‌کشد. انسل الگورت، ریتا مورنو و کوری استول از بازیگران این فیلم بودند. **داستان وست ساید (West Side Story)** فیلم داستان وست ساید به کارگردانی استیون اسپیلبرگ که با اقتباس از یک تئاتر موزیکال متعلق به سال ۱۹۵۷ ساخته شده، یک درام عاشقانه است که داستان رومئو و ژولیت ویلیام شکسپیر را در پس زمینه فرهنگ دارودسته‌های خیابانی آن دهه ۱۹۵۰ نیویورک به تصویر می‌کشد. انسل الگورت، ریتا مورنو و کوری استول از بازیگران این فیلم بودند. **داستان وست ساید (West Side Story)** فیلم داستان وست ساید به کارگردانی استیون اسپیلبرگ که با اقتباس از یک تئاتر موزیکال متعلق به سال ۱۹۵۷ ساخته شده، یک درام عاشقانه است که داستان رومئو و ژولیت ویلیام شکسپیر را در پس زمینه فرهنگ دارودسته‌های خیابانی آن دهه ۱۹۵۰ نیویورک به تصویر می‌کشد. انسل الگورت، ریتا مورنو و کوری استول از بازیگران این فیلم بودند. **داستان وست ساید (West Side Story)** فیلم داستان وست ساید به کارگردانی استیون اسپیلبرگ که با اقتباس از یک تئاتر موزیکال متعلق به سال ۱۹۵۷ ساخته شده، یک درام عاشقانه است که داستان رومئو و ژولیت ویلیام شکسپیر را در پس زمینه فرهنگ دارودسته‌های خیابانی آن دهه ۱۹۵۰ نیویورک به تصویر می‌کشد. انسل الگورت، ریتا مورنو و کوری استول از بازیگران این فیلم بودند. **داستان وست ساید (West Side Story)** فیلم داستان وست ساید به کارگردانی استیون اسپیلبرگ که با اقتباس از یک تئاتر موزیکال متعلق به سال ۱۹۵۷ ساخته شده، یک درام عاشقانه است که داستان رومئو و ژولیت ویلیام شکسپیر را در پس زمینه فرهنگ دارودسته‌های خیابانی آن دهه ۱۹۵۰ نیویورک به تصویر می‌کشد. انسل الگورت، ریتا مورنو و کوری استول از بازیگران این فیلم بودند. **داستان وست ساید (West Side Story)** فیلم داستان وست ساید به کارگردانی استیون اسپیلبرگ که با اقتباس از یک تئاتر موزیکال متعلق به سال ۱۹۵۷ ساخته شده، یک درام عاشقانه است که داستان رومئو و ژولیت ویلیام شکسپیر را در پس زمینه فرهنگ دارودسته‌های خیابانی آن دهه ۱۹۵۰ نیویورک به تصویر می‌کشد. انسل الگورت، ریتا مورنو و کوری استول از بازیگران این فیلم بودند. **داستان وست ساید (West Side Story)** فیلم داستان وست ساید به کارگردانی استیون اسپیلبرگ که با اقتباس از یک تئاتر موزیکال متعلق به سال ۱۹۵۷ ساخته شده، یک درام عاشقانه است که داستان رومئو و ژولیت ویلیام شکسپیر را در پس زمینه فرهنگ دارودسته‌های خیابانی آن دهه ۱۹۵۰ نیویورک به تصویر می‌کشد. انسل الگورت، ریتا مورنو و کوری استول از بازیگران این فیلم بودند. **داستان وست ساید (West Side Story)** فیلم داستان وست ساید به کارگردانی استیون اسپیلبرگ که با اقتباس از یک تئاتر موزیکال متعلق به سال ۱۹۵۷ ساخته شده، یک درام عاشقانه است که داستان رومئو و ژولیت ویلیام شکسپیر را در پس زمینه فرهنگ دارودسته‌های خیابانی آن دهه ۱۹۵۰ نیویورک به تصویر می‌کشد. انسل الگورت، ریتا مورنو و کوری استول از بازیگران این فیلم بودند. **داستان وست ساید (West Side Story)** فیلم داستان وست ساید به کارگردانی استیون اسپیلبرگ که با اقتباس از یک تئاتر موزیکال متعلق به سال ۱۹۵۷ ساخته شده، یک درام عاشقانه است که داستان رومئو و ژولیت ویلیام شکسپیر را در پس زمینه فرهنگ دارودسته‌های خیابانی آن دهه ۱۹۵۰ نیویورک به تصویر می‌کشد. انسل الگورت، ریتا مورنو و کوری استول از بازیگران این فیلم بودند. **داستان وست ساید (West Side Story)** فیلم داستان وست ساید به کارگردانی استیون اسپیلبرگ که با اقتباس از یک تئاتر موزیکال متعلق به سال ۱۹۵۷ ساخته شده، یک درام عاشقانه است که داستان رومئو و ژولیت ویلیام شکسپیر را در پس زمینه فرهنگ دارودسته‌های خیابانی آن دهه ۱۹۵۰ نیویورک به تصویر می‌کشد. انسل الگورت، ریتا مورنو و کوری استول از بازیگران این فیلم بودند. **داستان وست ساید (West Side Story)** فیلم داستان وست ساید به کارگردانی استیون اسپیلبرگ که با اقتباس از یک تئاتر موزیکال متعلق به سال ۱۹۵۷ ساخته شده، یک درام عاشقانه است که داستان رومئو و ژولیت ویلیام شکسپیر را در پس زمینه فرهنگ دارودسته‌های خیابانی آن دهه ۱۹۵۰ نیویورک به تصویر می‌کشد. انسل الگورت، ریتا مورنو و کوری استول از بازیگران این فیلم بودند. **داستان وست ساید (West Side Story)** فیلم داستان وست ساید به کارگردانی استیون اسپیلبرگ که با اقتباس از یک تئاتر موزیکال متعلق به سال ۱۹۵۷ ساخته شده، یک درام عاشقانه است که داستان رومئو و ژولیت ویلیام شکسپیر را در پس زمینه فرهنگ دارودسته‌های خیابانی آن دهه ۱۹۵۰ نیویورک به تصویر می‌کشد. انسل الگورت، ریتا مورنو و کوری استول از بازیگران این فیلم بودند. **داستان وست ساید (West Side Story)** فیلم داستان وست ساید به کارگردانی استیون اسپیلبرگ که با اقتباس از یک تئاتر موزیکال متعلق به سال ۱۹۵۷ ساخته شده، یک درام عاشقانه است که داستان رومئو و ژولیت ویلیام شکسپیر را در پس زمینه فرهنگ دارودسته‌های خیابانی آن دهه ۱۹۵۰ نیویورک به تصویر می‌کشد. انسل الگورت، ریتا مورنو و کوری استول از بازیگران این فیلم بودند. **داستان وست ساید (West Side Story)** فیلم داستان وست ساید به کارگردانی استیون اسپیلبرگ که با اقتباس از یک تئاتر موزیکال متعلق به سال ۱۹۵۷ ساخته شده، یک درام عاشقانه است که داستان رومئو و ژولیت ویلیام شکسپیر را در پس زمینه فرهنگ دارودسته‌های خیابانی آن دهه ۱۹۵۰ نیویورک به تصویر می‌کشد. انسل الگورت، ریتا مورنو و کوری استول از بازیگران این فیلم بودند. **داستان وست ساید (West Side Story)** فیلم داستان وست ساید به کارگردانی استیون اسپیلبرگ که با اقتباس از یک تئاتر موزیکال متعلق به سال ۱۹۵۷ ساخته شده، یک درام عاشقانه است که داستان رومئو و ژولیت ویلیام شکسپیر را در پس زمینه فرهنگ دارودسته‌های خیابانی آن دهه ۱۹۵۰ نیویورک به تصویر می‌کشد. انسل الگورت، ریتا مورنو و کوری استول از بازیگران این فیلم بودند. **داستان وست ساید (West Side Story)** فیلم داستان وست ساید به کارگردانی استیون اسپیلبرگ که با اقتباس از یک تئاتر موزیکال متعلق به سال ۱۹۵۷ ساخته شده، یک درام عاشقانه است که داستان رومئو و ژولیت ویلیام شکسپیر را در پس زمینه فرهنگ دارودسته‌های خیابانی آن دهه ۱۹۵۰ نیویورک به تصویر می‌کشد. انسل الگورت، ریتا مورنو و کوری استول از بازیگران این فیلم بودند. **داستان وست ساید (West Side Story)** فیلم داستان وست ساید به کارگردانی استیون اسپیلبرگ که با اقتباس از یک تئاتر موزیکال متعلق به سال ۱۹۵۷ ساخته شده، یک درام عاشقانه است که داستان رومئو و ژولیت ویلیام شکسپیر را در پس زمینه فرهنگ دارودسته‌های خیابانی آن دهه ۱۹۵۰ نیویورک به تصویر می‌کشد. انسل الگورت، ریتا مورنو و کوری استول از بازیگران این فیلم بودند. **داستان وست ساید (West Side Story)** فیلم داستان وست ساید به کارگردانی استیون اسپیلبرگ که با اقتباس از یک تئاتر موزیکال متعلق به سال ۱۹۵۷ ساخته شده، یک درام عاشقانه است که داستان رومئو و ژولیت ویلیام شکسپیر را در پس زمینه فرهنگ دارودسته‌های خیابانی آن دهه ۱۹۵۰ نیویورک به تصویر می‌کشد. انسل الگورت، ریتا مورنو و کوری استول از بازیگران این فیلم بودند. **داستان وست ساید (West Side Story)** فیلم داستان وست ساید به کارگردانی استیون اسپیلبرگ که با اقتباس از یک تئاتر موزیکال متعلق به سال ۱۹۵۷ ساخته شده، یک درام عاشقانه است که داستان رومئو و ژولیت ویلیام شکسپیر را در پس زمینه فرهنگ دارودسته‌های خیابانی آن دهه ۱۹۵۰ نیویورک به تصویر می‌کشد. انسل الگورت، ریتا مورنو و کوری استول از بازیگران این فیلم بودند. **داستان وست ساید (West Side Story)** فیلم داستان وست ساید به کارگردانی استیون اسپیلبرگ که با اقتباس از یک تئاتر موزیکال متعلق به سال ۱۹۵۷ ساخته شده، یک درام عاشقانه است که داستان رومئو و ژولیت ویلیام شکسپیر را در پس زمینه فرهنگ دارودسته‌های خیابانی آن دهه ۱۹۵۰ نیویورک به تصویر می‌کشد. انسل الگورت، ریتا مورنو و کوری استول از بازیگران این فیلم بودند. **داستان وست ساید (West Side Story)** فیلم داستان وست ساید به کارگردانی استیون اسپیلبرگ که با اقتباس از یک تئاتر موزیکال متعلق به سال ۱۹۵۷ ساخته شده، یک درام عاشقانه است که داستان رومئو و ژولیت ویلیام شکسپیر را در پس زمینه فرهنگ دارودسته‌های خیابانی آن دهه ۱۹۵۰ نیویورک به تصویر می‌کشد. انسل الگورت، ریتا مورنو و کوری استول از بازیگران این فیلم بودند. **داستان وست ساید (West Side Story)** فیلم داستان وست ساید به کارگردانی استیون اسپیلبرگ که با اقتباس از یک تئاتر موزیکال متعلق به سال ۱۹۵۷ ساخته شده، یک درام عاشقانه است که داستان رومئو و ژولیت ویلیام شکسپیر را در پس زمینه فرهنگ دارودسته‌های خیابانی آن دهه ۱۹۵۰ نیویورک به تصویر می‌کشد. انسل الگورت، ریتا مورنو و کوری استول از بازیگران این فیلم بودند. **داستان وست ساید (West Side Story)** فیلم داستان وست ساید به کارگردانی استیون اسپیلبرگ که با اقتباس از یک تئاتر موزیکال متعلق به سال ۱۹۵۷ ساخته شده، یک درام عاشقانه است که داستان رومئو و ژولیت ویلیام شکسپیر را در پس زمینه فرهنگ دارودسته‌های خیابانی آن دهه ۱۹۵۰ نیویورک به تصویر می‌کشد. انسل الگورت، ریتا مورنو و کوری استول از بازیگران این فیلم بودند. **داستان وست ساید (West Side Story)** فیلم داستان وست ساید به کارگردانی استیون اسپیلبرگ که با اقتباس از یک تئاتر موزیکال متعلق به سال ۱۹۵۷ ساخته شده، یک درام عاشقانه است که داستان رومئو و ژولیت ویلیام شکسپیر را در پس زمینه فرهنگ دارودسته‌های خیابانی آن دهه ۱۹۵۰ نیویورک به تصویر می‌کشد. انسل الگورت، ریتا مورنو و کوری استول از بازیگران این فیلم بودند. **داستان وست ساید (West Side Story)** فیلم داستان وست ساید به کارگردانی استیون اسپیلبرگ که با اقتباس از یک تئاتر موزیکال متعلق به سال ۱۹۵۷ ساخته شده، یک درام عاشقانه است که داستان رومئو و ژولیت ویلیام شکسپیر را در پس زمینه فرهنگ دارودسته‌های خیابانی آن دهه ۱۹۵۰ نیویورک به تصویر می‌کشد. انسل الگورت، ریتا مورنو و کوری استول از بازیگران این فیلم بودند. **داستان وست ساید (West Side Story)** فیلم داستان وست ساید به کارگردانی استیون اسپیلبرگ که با اقتباس از یک تئاتر موزیکال متعلق به سال ۱۹۵۷ ساخته شده، یک درام عاشقانه است که داستان رومئو و ژولیت ویلیام شکسپیر را در پس زمینه فرهنگ دارودسته‌های خیابانی آن دهه ۱۹۵۰ نیویورک به تصویر می‌کشد. انسل الگورت، ریتا مورنو و کوری استول از بازیگران این فیلم بودند. **داستان وست ساید (West Side Story)** فیلم داستان وست ساید به کارگردانی استیون اسپیلبرگ که با اقتباس از یک تئاتر موزیکال متعلق به سال ۱۹۵۷ ساخته شده، یک درام عاشقانه است که داستان رومئو و ژولیت ویلیام شکسپیر را در پس زمینه فرهنگ دارودسته‌های خیابانی آن دهه ۱۹۵۰ نیویورک به تصویر می‌کشد. انسل الگورت، ریتا مورنو و کوری استول از بازیگران این فیلم بودند. **داستان وست**