امتیاز

شنبه ۱۳ شهریور ۱۴۰۰
۲۶ محرم الحرام ۱۴۴۳ ● ۴ سپتامبر ۲۰۲۱
شماره ۳۲۷۲ ● ۸ صفحه

متن میثاق‌نامه روزنامه‌نگاری در سایت روزنامه موجود است

روزنامه فرهنگی، هنری، ورزشی، اجتماعی صبح کشور
صاحب امتیاز و مدیرمسوول:
غلامحسین شعبانی
نشانی: میدان انقلاب - خیابان جمالزاده‌شمالی
پلاک ۲۶۰ واحد ۵

پست الکترونیکی:
info@emtiazdaily.ir
تلفن: ۶۶۵۹۶۸۰۹
آگهی دولتی: ۶۶۵۶۷۷۶۴ - آگهی شهرستان ها: ۶۶۶۵۰۰۹۹
لیتوگرافی و چاپ: ریحان

WWW.EMTIAZDAILY.IR

وزیر ارشاد: باید به سمت ملی شدن صنعت نشر برویم

اسلامی، محمدمهدی اسماعیلی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در پاسخ به اولین پرسش در مورد مسائل مطرح شده مبنی بر بیگانگی وی با حوزه فرهنگ در برنامه «شهرفرنگ» گفت: بنده یک سابقه ۲۳ ساله حضور در فضای فرهنگ و هنر دارم و طبیعتاً با این حوزه بیگانه نیستم و نگاه من اساساً غیر کارشناسی نیست، البته انتقاد و تنوع نگاه افراد به موضوعات را می‌پذیرم و تلاش بنده و همکارانم بر این است که فضای گشادگی و انبساط حوزه فرهنگ و هنر را تامین کنیم.

وی در مورد اینکه در حوزه فرهنگ دچار ابتذال هستیم، خاطرنشان کرد: حوزه فرهنگ و هنر پاک و مقدس است و شکی در آن نیست، در عصر جدید ما با یک هنر مدرن همانند سینما، تئاتر و ... روبرو هستیم، اما در تاریخ ایرانی اسلامی ما همیشه شاهد یک قدمت تاریخی در امر فرهنگ و هنر هستیم که کاملاً مقدس و پاک است، خوشبختانه این تقدس و تبرک حوزه فرهنگ و هنر که در کشور ما وجود داشته به حوزه فرهنگ مدرن هم تزریق شده و البته ممکن است در این دوره در بخش‌هایی آسیب‌هایی وارده شده باشد که قابل حل است اما در مجموع نمی‌توان چنین شائبه‌ای را در مورد فرهنگ و هنر ایرانی تصور کرد.

به دنبال تقویت آموزش‌های هنری هستیم

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی درباره سفر استانی خود به اصفهان و اعلام برنامه کوتاه مدت برای کاهش آسیب‌های ناشی از کرونا برای اصحاب فرهنگ، هنر و رسانه گفت: در آغاز این سفر به یکی از هنرستان‌های اصفهان که در سال ۱۳۱۵ افتتاح شده سر زدیم، در همین راستا استاد فرشچیان پیام داده بود که از هنرستان‌ها حمایت کنیم و هدف ما هم از رفتن به این هنرستان حمایت از بحث آموزش‌های هنری بود.

اسماعیلی یادآور شد: اصفهان یکی از پایتخت‌های فرهنگ و هنر ایران زمین است، در همین سفر که به مناسبت هفته دولت تدارک دیده شده بود، از برنامه کوتاه مدت وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی برای اصحاب فرهنگ، هنر و رسانه خبر دادیم، در این برنامه گام اول ما واکسیناسیون هنرمندان است که بدون محدودیت سنی برای تمام هنرمندان این امر محقق خواهد شد. از طرفی دیگر بسته‌های حمایتی را در نظر گرفتیم که تلاش ما بر این است که بتوانیم آن را در ستاد کرونا به تصویب برسانیم.

وی افزود: خوشبختانه درباره بسته‌های حمایتی، رئیس محترم جمهور هم نظر مساعد داشته و حمایت همه‌جانبه خود را اعلام کرده است، در این بسته حمایتی یک سری کمک‌های بلاعوض و همچنین تسهیلات با سود کم را خواهیم داشت، از این رو کسانی که هنر کارت دارند از این بسته حمایتی بهره خواهند برد و سعی ما بر این است که یک بسته کامل ارائه کنیم. هفته گذشته در شورای معاونان از معاونت توسعه مدیریت و منابع وزارتخانه خواستیم این کار را به پیش ببرند و همکاران ما تا سه‌شنبه هفته جاری طرح را کامل کردند و روز چهارشنبه هم در جلسه‌ای با حضور آقای رئیسی مورد بررسی قرار گرفت.

وظیفه ما جلب اعتماد هنرمندان است

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در رابطه با جلب اعتماد هنرمندان نیز تصریح کرد: هنر حاکمیت باید این باشد که اعتماد همه مردم را جلب کند و در حوزه فرهنگ این امر مضاعف است زیرا هنرمندان روحیه لطیفی دارند، من و همه همکارانم وظیفه داریم فضای اعتماد عمومی را بین دولت و مردم به ویژه هنرمندان ایجاد کنیم.

تعطیلی اصناف و خانه‌های سینما، تئاتر و موسیقی صحت ندارد

وی در مورد رابطه خود با اصناف خانه موسیقی، سینما و تئاتر گفت: در زمان اخذ رای اعتماد با مدیران خانه تئاتر، سینما و موسیقی جلسه گذاشتم و سخنان این تلاشگران عرصه هنر را شنیدم، دقیقاً زمانی که گلایه‌ها از برنامه پیشنهادی ما وجود داشت این جلسه برگزار شد و شائبه‌ها از بین رفت، البته شخصاً تلاش کردم بدون حاشیه از این گلایه‌های به وجود آمده عبور کنم و در عمل به هنرمندان برنامه‌ها را تبیین کنم.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی هرگونه تعطیلی اصناف و خانه‌های سینما، تئاتر و موسیقی را رد کرد و افزود: ما در برنامه پیشنهادی یک بخش با عنوان گزارش وضعیت موجود و در بخش دیگر برنامه‌های پیشنهادی را داشتیم و آن گزارش وضعیت موجود برای شفاف‌سازی نمایندگان بود تا بدانند در چه وضعیتی قرار داریم و برنامه ما برای آنها چه خواهد بود.

اسماعیلی در رابطه با ناامنی بازار محصولات فرهنگی هنری خاطرنشان کرد: در حوزه آثار نمایشی این امر کاهش پیدا کرده و اپلیکیشن‌ها و VODها کمک کرد تا جذابیت باندها و سارقان آثار هنری از بین برود و مردم با یک دسترسی آسان و هزینه کم آثار خوبی را ببینند، اما در حوزه نشر همچنان سرقت ادبی وجود دارد، گاهی یک کتاب برجسته می‌شود و به محض دیده شدن همان کتاب را فوراً تکثیر می‌کنند و حق ناشر و مولف را هم نمی‌پردازند و تلاش ما در این حوزه بر این است که از این اتفاقات جلوگیری کنیم.

وی در مورد تغییر در ساختار وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی یا چابک‌سازی این وزارتخانه گفت: در این راستا با ۲ موضوع متضاد روبرو هستیم، از یک سو اصحاب فرهنگ و هنر علاقه ندارند چیزی از این وزارتخانه کم شود و یک علقه سازمانی دارند و این وزارتخانه را خانه خود می‌دانند، از طرفی چابک سازی در برخی بخش‌ها نیاز است اما ما نمی‌خواهیم حوزه قلمرو را از بین ببریم، برخی از معاونت‌ها از نظر ساختار و اهداف دچار تغییر شده است.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی ادامه داد: برای نمونه ساختار معاونت مطبوعاتی یا معاونت هنری کاملاً عوض شده است، فناوری‌های نوین امروز در عرصه‌های مختلف ورود کرده است و از این رو ساختار یک مجموعه هوشمند باید با تغییرات تحولی خود را تنظیم کند تا عقب نیفتد، اگر ما تغییرات را ایجاد نکنیم حوزه فرهنگ و هنر از تحولات جدید عقب می‌ماند و از این رو در برنامه‌های تحولی ما چابک‌سازی ساختاری متناسب با فناوری‌های نوین دیده شده است و امیدواریم در این حوزه اتفاقات خوبی رخ دهد.

اسماعیلی تاکید کرد: در حال حاضر یکی از اولویت‌های ما آماده‌سازی همین برنامه تحولی است که پیش از حضور در این وزارتخانه مجموعه قبل کار را آغاز کرده بود و خوشبختانه در حوزه دیجیتال کارهای خوبی را انجام داده بودند، البته نواقصی هم وجود دارد که برطرف می‌کنیم و هدف ارتقاء ساختار وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی است و به همین منظور هم‌افزا با برنامه‌های قبلی به پیش می‌رویم.

وی یادآور شد: به دنبال تغییرات ساختاری در مدیریت ادارات کل استانی هستیم، در مجلس شورای اسلامی بسیاری از نمایندگان به موضوع ادارات کل فرهنگ و ارشاد اسلامی اشاره داشتند، البته سهم حوزه فرهنگ و هنر از نظر بودجه مناسب نیست، به همین منظور برخی از ادارات کل ما در شهرهای مختلف کشور با حداقل نیرو و بودجه کم اداره می‌شود.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی خاطرنشان کرد: بخش عمده‌ای از فعالیت‌های ما به صورت سامانه‌ای جلو رفته و سعی ما براین است این مسیر را با کمترین هزینه طی کنیم و عدالت در حوزه فرهنگ و هنر اجرا شود.

جشنواره‌ها محلی برای دیده شدن هنرمندان و رشد حوزه فرهنگ و هنر است

اسماعیلی در مورد اینکه آیا جشنواره‌ها به علت هزینه‌های گزاف حذف می‌شوند، گفت: جشنواره فلسفه و ماهیتش این نیست که به خاطر هزینه بخواهیم با آن اینگونه برخورد کنیم، بسیاری از جشنواره‌ها محلی برای دیده شدن هنرمندان و رشد حوزه فرهنگ و هنر است، من با این نظر مخالف هستم، اینکه تغییرات یا ادغام‌هایی در جشنواره‌ها صورت بگیرد منطقی است اما تعطیلی نخواهیم داشت، با تغییرات و ادغام‌ها اسراف مالی کم می‌شود اما در عین حال کارهای فرهنگی هنری به خوبی پیش می‌رود.

وی بالا بردن کیفیت جشنواره‌ها را یکی از برنامه‌های این دوره وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و به منظور گسترش فرهنگ و هنر و به مثابه یک فرصت برای این حوزه قلمداد کرد.

باید به سمت ملی شدن صنعت نشر برویم

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی درباره امکان تعدیل قیمت کاغذ گفت: باید به سمت ملی شدن صنعت نشر برویم، در حال حاضر بیش از ۹۰ درصد اقلام ما از جمله کاغذ، فیلم و زینک، جوهر و دستگاه‌های تکثیر و دیجیتال وارداتی است، ما می‌توانیم جلوی تورم این اقلام را بگیریم و اگر ملی‌سازی صنعت نشر رخ دهد و در داخل کشور بخشی از این فضا را با وزارت صمت، شرکت‌های دانش بنیان و استارتاپ‌ها ایجاد کنیم به ثبات خواهیم رسید و از نوسان‌ها جلوگیری می‌شود، در حال حاضر اگر با این شرایط به پیش برویم در ماه‌های آینده در این حوزه از جمله کاغذ با مشکل روبرو خواهیم بود.

اسماعیلی از گلایه برخی از فعالان عرصه چاپ مبنی بر سخت‌گیری‌های قوانین و آئین‌نامه‌ها خبر داد و گفت: بخش عمده‌ای از مشکلات در آئین‌نامه‌ها و قوانین است، ما آنچه را به آئین‌نامه‌ها مربوط می‌شود حل خواهیم کرد و آنچه در حوزه قوانین باشد را نیز با اعضای کمیسیون فرهنگی مجلس در میان گذاشته و بررسی و در صدد رفع آنها تلاش خواهیم کرد.

یک فنجان چای داغ

تیزر مستند «آیدین» منتشر شد؛

ادامه اکران و استقبال از فیلم زندگی بسکتبالیست فقید

تیزر فیلم مستند «آیدین» که روایتی از زندگی آیدین نیکخواه بهرامی بازیکن فقید بسکتبال ایران با صدای پرویز پرستویی است، رونمایی و منتشر شد.

به گزارش امتیاز، تیزر رسمی فیلم مستند «آیدین» که روایتی از زندگی آیدین نیکخواه بهرامی بازیکن فقید بسکتبال ایران با صدای پرویز پرستویی است و اکران آن از ۲ شهریور ماه در سینماهای «هنر و تجربه» آغاز شد، رونمایی و منتشر شد.

اکران‌های مردمی این فیلم مستند، با استقبال خوب از جانب مخاطبان مواجه شده و در اکثر سانس‌های اکران این فیلم در سینماهای «هنروتجربه» در سراسر کشور، بلیت‌ها به صورت کامل فروش رفته است.

فیلم مستند «آیدین» به کارگردانی اشکان مهریار و تهیه‌کنندگی #مهدی برجیان را می‌توانید در سینماهای «هنر و تجربه» در تهران و شهرستان ببینید.

خرید بلیت از سینماتیکت
https://cinematicket.org/movie/detail/5295

آیدین نیکخواه بهرامی پس از قهرمانی تیم ملی در جام ملت‌های آسیا در سال ۲۰۰۷ میلادی و کسب سهمیه المپیک، در حالی که تنها چندماه به حضورش به همراه تیم ملی در المپیک پکن باقی مانده بود، در جاده چالوس در یک سانحه رانندگی درگذشت.

در خلاصه داستان این فیلم مستند آمده است: « فیلم مستند «آیدین» روایتی است با صدای پرویز پرستویی از زندگی بازیکن فقید بسکتبال ایران، آیدین نیکخواه بهرامی. خاطره گویی از زبان خانواده و هم‌بازی‌های آیدین نه تنها این مستند را جذاب کرده، بلکه شخصیت این اسطوره فقید را به علاقه مندان و به خصوص نسل جدید بسکتبال معرفی کرده است.»

فهرست عوامل فیلم مستند «آیدین» عبارت است از: کارگردان: اشکان مهریار، تهیه کننده: مهدی برجیان، گوینده متن: پرویز پرستویی، مشاور پروژه: یوسف حاتمی‌کیا، مجری طرح: مهیار لؤلؤ، سرمایه گذار: علی ملک آرایی، مدیر فیلمبرداری: وحید قلی زاده زحمتکش، تصویربرداران: امیرحسین قلی زاده زحمتکش، سپهر میکائیلیان و جفری آیس فولگر، تدوین: محمد تنکابنی، دستیار تدوین: امیرحسین مدبر، اصلاح رنگ و نور جلوه های ویژه بصری: آرمین به امید حق، صدا بردار: مهراد خورشیدی، طراحی و ترکیب صدا: محمد حسین ابراهیمی، نویسنده گفتار متن: موحد تاری مرادی مطلق، مدیر تولید: کامران مدبر، دستیار کارگردان: ارژنگ درویش، موسیقی متن: مهرداد اسماعیل پور، خواننده تیتراژ: آمین، عکاس صحنه: علیرضا زینعلی، مشاور رسانه‌ای: آزاده فضلی.

شرکت ملی نفت ایران
شرکت ملی مناطق نفتخیز جنوب

آگهی فراخوان مناقصه عمومی شماره ۰۰۰۸۲۱۰۰۳۰۲۶۴DT1

شناسه: ۱۱۸۱۰۵۴
نوبت دوم

شرکت ملی مناطق نفتخیز جنوب در نظر دارد کالای مورد نیاز خود را مطابق جدول زیر از طریق مناقصه عمومی تأمین نماید.

تعداد اقلام	شرح کلی موضوع مناقصه	جمع مقادیر	شماره درخواست
۱	FLC	۱۰۰۰۰۰ کیسه	۰۸-۲۱-۰۰۳۰۲۶۴

لذا کلیه شرکتهایی که فعالیت آنها مرتبط با شرح کالای مورد درخواست می باشد می بایست ظرف مدت ۱۴ روز از تاریخ درج آگهی فراخوان با مراجعه به پایگاه اینترنتی ذیل الذکر، نسبت به استخراج و تکمیل «فرم تعهد نامه ارائه کالا مطابق با استاندارد های شرکت ملی مناطق نفتخیز جنوب» و ارسال آن به همراه مدارک و مستندات لازم منطبق با موارد مندرج در جدول ارزیابی کیفی (برای معاملات بیشتر از بیست برابر نصاب معاملات متوسط) به آدرس پستی مندرج در فراخوان اقدام نمایند.

فرم پرسش نامه ارزیابی ← مدیریت تدارکات و امورکالا ← مزایده و مناقصه ← کسب و کار ← WWW.NISOC.IR

کسب حداقل نمره QPoint در ارزیابی کیفی جهت تحویل اسناد مناقصه به فروشندگان/ سازندگان الزامی است.

ضمناً مبلغ تضمین شرکت در مناقصه -/۸،۸۲۸،۰۰۰،۰۰۰ ریال میباشد.

آدرس: اهواز- کوی فدائیان اسلام (نیوسایت) خیابان شهریور- مجتمع تدارکات و امور کالا- ساختمان ۱۰۲- اداره تدارکات خرید کالای داخلی- واحد خریدهای عمومی- اتاق ۹ - کدپستی ۶۱۱۳۸-۵۴۵۷۹ شماره تماس ۰۶۱-۳۴۱-۲۴۶۷۳

درگاه های اینترنتی مرتبط جهت رویت و مطالعه شرایط مناقصه و سایر مشخصات فنی و مقادیر کالا:
(WWW.IETS.MPORG.IR) (WWW.SHANA.IR) (WWW.NISOC.IR)

آدرس اینترنتی جهت دسترسی به اسناد و مدارک مناقصه .آخرین مهلت تحویل پاکات به کمیسیون مناقصات شرکت ملی مناطق نفتخیز جنوب و همچنین تاریخ گشایش پاکات فنی ، متعاقبا به مناقصه گرانی که صلاحیت دریافت اسناد و مدارک مناقصه را احراز نموده اند، به صورت مکتوب اعلام خواهد گردید.

روابط عمومی شرکت ملی مناطق نفتخیز جنوب

مدیر عامل آبفای استان اصفهان خبر داد

بهره برداری از ۲۳ طرح آبرسانی شهری و روستایی در هفتهٔ دولت

مدیرعامل آبفای استان اصفهان از بهره برداری همزمان ۲۳ طرح آبرسانی شهری و روستایی در هفته دولت خبر داد.

هاشم امینی گفت: این طرح ها را شرکت آب و فاضلاب استان اصفهان با صرف هزینه ای بالغ بر ۳۱۸ میلیارد و ۵۰۰ میلیون تومان در ۹ شهر و ۳۶ روستای شهرستان‌های اصفهان، بوئین و میاندشت، چادگان، خوانسار، شاهین شهر، فریدن، فلاورجان، لنجان، نطنز، ورزنه، کوهپایه، نجف آباد و گلپایگان اجرا کرده است.

وی افزود: طرح های یاد شده شامل اجرای ۸۳ کیلومتر خط انتقال آب شهری و ۳۸ کیلومتر خط انتقال آب روستایی، اصلاح و توسعه ۱۷ کیلومتر شبکه توزیع آب روستایی، احداث ۱۱ مخزن زمینی با ظرفیت ۱۰ هزار و ۳۵۰ مترمکعب، احداث ۱۶ ایستگاه پمپاژ آب، احداث و تجهیز مجموعه آزمایشگاه‌های فیزیکوشیمیایی و میکروبیولوژی آب چاه‌های فلمن، نجف آباد، گلپایگان و شاهین شهر، آزمایشگاه فاضلاب تصفیه خانه سده لنجان و اجرای طرح تله متری در دو مجتمع آبرسانی روستایی است.

مدیرعامل آبفای استان اصفهان گفت: از جمله مهمترین طرح هایی که با تلاش کارکنان این شرکت اجرا شده و در هفته دولت امسال به بهره برداری می رسد می توان به اجرای خط آبرسانی اضطراری به اصفهان بزرگ به طول ۱۲/۳ کیلومتر و قطر ۱۴۰۰ میلیمتر، خط آبرسانی به شهرهای باغشاد و باغبهادران و روستاهای مسیر از تصفیه خانه باباشیخعلی به طول ۱۸ کیلومتر و قطر ۲۰۰ و ۵۰۰ میلیمتر و خط انتقال آب به مورچه خورت به طول ۴۴ کیلومتر و قطر ۲۰۰ و ۳۰۰ میلیمتر اشاره کرد.

وی به طرح های آبرسانی روستایی نیز اشاره کرد و گفت: با بهره برداری از این طرح ها، آبرسانی سیار به ۲۵ روستا حذف و در مجموع آب شرب پایدار برای ۳۶ روستا از جمله مجتمع روستایی قلعه زنبور چادگان شامل ۱۵ روستا و مجتمع روستایی گلسار خوانسار شامل ۶ روستا تامین می شود.

امینی در بخش دیگری از سخنانش به طرح های در حال اجرای بخش فاضلاب نیز اشاره کرد و گفت: مراحل اجرای ۱۹۰ کیلومتر شبکه جمع آوری فاضلاب با قطرهای ۲۰۰ تا ۱۴۰۰ میلیمتر در نقاط مختلف استان با هزینه ۳۸۰ میلیارد تومان، احداث ۷ ایستگاه پمپاژ در شهرستان های اصفهان، فلاورجان، مبارکه و لنجان و همچنین احداث تصفیه خانه‌های فاضلاب چادگان، بویین میاندشت، تیران، نطنز و فولادشهر در مجموع به ظرفیت تصفیه ۱۱ هزار و ۵۸۰ متر مکعب فاضلاب در شبانه روز به مراحل پایانی خود نزدیک می شود که امیدواریم تعدادی از آن ها در دهۀ مبارک فجر امسال به طور رسمی به بهره برداری برسد.

ردیف	عنوان پروژه	اقدامات انجام شده	هزینهٔ اجرا (میلیون ریال)
		حوزه شهری	
۱	خط اضطراری آبرسانی به اصفهان بزرگ	لوله‌گذاری خط انتقال آب با قطر ۱۴۰۰ میلیمتر به طول ۱۲۳۰۰ متر	۱.۹۰۰.۰۰۰
۲	آبرسانی به باغ بهادران و باغشاد و روستاهای واقع در مسیر	لوله‌گذاری خط انتقال آب به طول ۱۸۰۰۰ متر، احداث ۵ باب مخزن ذخیره آب با مجموع ظرفیت ۶۵۰۰ مترمکعب، احداث یک ایستگاه پمپاژ آب	۳۹۰.۰۰۰
۳	آزمایشگاه فیزیکوشیمیایی و میکروبیولوژی آب در شهرستان‌های اصفهان، نجف‌آباد، گلپایگان، شاهین‌شهر و فاضلاب سده لنجان	احداث و تجهیز ۵ آزمایشگاه تخصصی آب و فاضلاب	۱۵۷.۰۰۰
۴	آبرسانی به مورچه‌خورت	لوله‌گذاری خط انتقال آب به طول ۴۴۰۰۰ متر، احداث یک ایستگاه پمپاژ آب	۵۶۰.۰۰۰
		حوزه روستایی	
۵	آبرسانی به ۳۶ روستا در ۱۰ شهرستان اصفهان، بویین میاندشت، چادگان، خوانسار، شاهین‌شهر، فریدن، فلاورجان، کوهپایه، نطنز، ورزنه	لوله‌گذاری خط انتقال آب به طول ۳۷۶۰۰ متر، اصلاح و توسعهٔ شبکه توزیع آب به طول ۱۶۹۰۰ متر، احداث ۳ باب مخزن ذخیرهٔ آب با مجموع ظرفیت ۱۸۵۰ مترمکعب، احداث ۲ ایستگاه پمپاژ آب، اجرای سامانه تله متری در دو مجتمع آبرسانی روستایی	۱۷۸.۰۰۰