اخبار

چراغ سبز به قاچاقچیان

صالح رامسری درباره مدیریت فرهنگی در حوزه ادبیات و کتاب در دولت یازدهم و دوازدهم اظهار کرد: درباره دادن مجوز و سخت‌گیری‌هایی که پیش از دولت آقای روحانی وجود داشت، وضعیت بهتر شد. یعنی مشکلاتی که در دوره آقای احمدی‌نژاد داشتیم در این دوره کمتر بود اما ایده‌آل نبود. من معمولا نمی‌گویم ممیزی یا سانسور زیرا معتقدم این‌ها اعمال سلیقه است؛ بارها پیش آمده کتابی مجوز گرفته اما بعد از ۱۰ چاپ مسئول دیگری آمده و گفته این کتاب را دیگر چاپ نکنید یا فلان نهاد یا شخص برای کتاب یادداشتی نوشته، و ارشاد به جای این‌که از موضع خود دفاع کند و بگوید این کتاب را بررس خوانده و به این نتیجه رسیده که ضرری برای جامعه ندارد، جلو کتاب را گرفته است. یا در دولتی جلو کتاب را گرفته‌اند و دولت دیگری آمده و به کتاب مجوز داده است. برای من این اتفاق افتاده که نشان می‌دهد اعمال سلیقه است و باید قانونی وجود داشته باشد.

او در ادامه بیان کرد: بیش از ۴۰ سال است که کار فرهنگی می‌کنم، من و دیگر ناشران قدیمی می‌دانیم ارزش‌های جامعه‌مان چیست، چه چیزهایی خط قرمز است و کدام‌ها نیست و رعایت می‌کنیم. اما جوانی که تازه فارغ‌التحصل شده به ناشری که ۴۰ سال است کار می‌کند، می‌گوید این را چاپ کن و یا نکن! یا مولفی ۲۰ سال روی کتاب کار کرده و با حرف یک جوان ۲۵ ساله تمام زحماتش هدر می‌رود.

رامسری با بیان این‌که در دروه روحانی مشکلی که در دوره احمدی‌نژاد، درباره اعمال سلیقه‌ها وجود داشت کمتر بود، افزود: در دوره روحانی از نظر سخت‌افزاری یعنی تهیه کاغذ و مقوا و ملزوما چاپ به مشکلات عدیده‌ای برخورده کردیم. همان‌طور که برای زنده بودن به هوا نیاز داریم، نشر هم برای زنده ماندن به کاغذ نیاز دارد. بسیاری از کتاب‌های ما چاپ‌شان تمام شده و مردم این‌ها را می‌خواهند اما کاغذ نیست. اکثر کتاب‌ها هم با شمارگان ۳۰۰ نسخه و ۵۰۰ نسخه منتشر می‌شود. دکتر جعفر یاحقی حدود ۱۲ سال روی کتابی به نام «روزشمار ادبیات فارسی» کار کرد و برای این کار تیمی را هم بسیج کرده بود، کتاب را برای چاپ آماه کردیم و طی روزهای آتی هم توزیع می‌شود، فکر می‌کنید کتابی را که ۱۲ سال رویش کار شده و فقط دو سال ویراستاری و نمونه‌خوانی و صفحه‌بندی‌اش طول کشیده، چند نسخه چاپ کرده‌ام؟ ۴۰۰ نسخه. یا کتاب دیگری زیر چاپ داریم که حاصل تدریس و کار استاد فرهاد فخرالدینی است به نام «وزن در موسیقی ایران»، به گفته او این کتاب حاصل دسترنج ۲۰ ساله‌اش است. به من گفت چند نسخه چاپ می‌کنید؟ گفتم هزار تا. گفت آیا حاصل ۲۰ سال رنج من را باید هزار نسخه چاپ کنید؟ به او گفتم چاره‌ای ندارم، هزار نسخه هم در صورتی است که کاغذ دولتی داشته باشم، اگر کاغذ آزاد باشد ۲۰۰ نسخه چاپ می‌کنم. الان «قصه‌های مجید» تمام شده است، تابستان است و بچه‌ها این کتاب را می‌خواهند اما کاغذ نیست. زنگ زدم آزاد بخرم، می‌گوید چون شما هستید ۴۶۰ هزار تومان، من روی کتاب چه قیمتی بگذارم که بچه‌ها این را بخرند و بخوانند؟

مدیر انتشارات معین همچنین خاطرنشان کرد: تأسف دیگر این است که گروهی کتاب‌ها را غیرقانونی چاپ می‌کنند، تا متوجه می‌شوند کتابی را مردم می‌خواهند یا ناشر نمی‌تواند چاپ کند چون ارشاد جلویش را گرفته بلافاصله منتشرش می‌کنند، حق تألیف، پول صحافی و صفحه‌بند نمی‌دهند، به صورت پخته‌خواری با کیفیت پایین چاپ می‌کنند. وزارت ارشاد هم به آن‌ها پر و بال داده است، کتابی را که ناشر پنج بار چاپ کرده می‌گوید چاپ نکن و در واقع به قاچاقچی می‌گوید چاپ کن! البته شاید مستقیم نگوید.

صالح رامسری درباره کیفیت حمایت‌هایی که از ناشران در این دوره شده است نیز گفت: از کدام حمایت حرف می‌زنید؟ ما که وامی نگرفتیم. خیلی وقت است به ناشران وام نمی‌دهند. از زمان وزارت مهاجرانی. در دوران روحانی خرید کتاب داشتیم اما نه در تعداد بالا، ۵۰ تا و ۱۰۰ تا درحالی که زمانی ۵۰۰ تا و هزار تا می‌خریدند. ما چندهزار کتابخانه عمومی داریم اما ۱۰۰ کتاب می‌خرند، برخی را هم ۵۰ تا. ما حمایتی ندیدیم.

این ناشر درباه پیشنهاد خود برای دولت جدید نیز گفت: در وهله اول این اعمال سلیقه‌ها را جمع کنند. ما از این موضوع خیلی ضربه می‌خوریم. متأسفانه همه شعار می‌دهند و حرف‌های قشنگ می‌زنند ولی در عمل کاری نمی‌کنند. درباره کاغذ بی‌مدیریتی و بلبشو بود؛ کاغذ می‌آمد و در انبار بود اما چون بر سر تعیین قیمت اختلاف داشتند که با ارز نیمایی باشد، ارز دولتی بدهند یا آزاد، به ناشران کاغذ نمی‌دادند. کاغذ چندین ماه در انبار بود و زمانی که می‌خواستیم کاغذ را بگیریم، انباردار می‌گفت باید پول اضافه بدهید چون چندماه در انبار مانده و باید پول انباردار را بدهید. این نشان می‌دهد مدیریت درستی نیست و اگر مدیریت درست و صحیحی داشته باشند این مشکلات به وجود نمی‌آید.

زندگینامه مادر شهید مدافع حرم

کتاب «مرضیه» به کتابفروشی‌ها آمد

کتاب «مرضیه؛ حکایت یک اسم، روایت یک زندگی» نوشته لطیفه نجاتی توسط انتشارات راه‌یار منتشر و راهی بازار نشر شد.

«مرضیه؛ حکایت یک اسم، روایت یک زندگی» نوشته لطیفه نجاتی به‌تازگی توسط انتشارات راه‌یار منتشر و راهی بازار نشر شده است.

«مرضیه»، روایتی از زندگی بی‌بی مرضیه میررضایی، مادر شهید مدافع حرم حجت‌الاسلام محمود تقی‌پور است که در ۵ فصل تدوین شده است. در این ۵ فصل زندگی این مادر شهید را از کودکی، خانواده، فعالیت‌های انقلابی و اجتماعی روایت می‌شود.

این‌کتاب با ۲۶۴ صفحه، شمارگان هزار نسخه و قیمت ۴۰ هزار تومان منتشر شده است.

تهیه پکیج سفر ارزان توسط وزیر میراث‌فرهنگی و گردشگری؛

نگرانی از سونامی گردشگری در پساکرونا

وزیر میراث‌فرهنگی گفت: بسته‌های متنوع گردشگری و گردشگری ارزان قیمت طراحی کنید، اقشار متوسط و فرودست نیز حق دارند تا به سفر بروند به همین منظور باید بسته‌های ارزان قیمت فراهم شود.

به‌گزارش امتیاز و به نقل از روابط عمومی وزارت میراث فرهنگی، نشست اصناف و انجمن صنفی دفاتر خدمات مسافرت هوایی و جهانگردی استان‌های مختلف در شیراز برگزار شد و در این نشست وزیر میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی به شکل ویدئو کنفرانس حضور داشت.

ضرغامی در نشست خود با اصناف گردشگری به بخش خصوصی تاکید کرد تا برنامه سفر ارزان را برای اقشار کم درآمد، طراحی کند. سفر و شادی حق همه مردم است، نه یک گروه خاص.

هر کسی گردشگری را قطب بندی کرده خیانت بوده

وزیر میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی بیان کرد: من روی کمک بخش خصوصی در مشورت‌دهی و اجرای طرح‌های مهم حساب کرده‌ام، به یاری خدا و به کمک شما (اصناف) زیر میز موانع و مشکلات میزنیم. هر کسی گردشگری را قطب‌بندی کند خیانت کرده، سفرهای زیارتی در کنار سفرهای سیاحتی، حق مسلم مردم ایران است.

او تصریح کرد: این مزیت‌های نسبی با هم آمیخته شده و هر کس که بخواهد این آمیختگی را جدا و قطب‌بندی کند به این ملت خیانت کرده است. ما این اشتباهات را داشتیم، درک و فهم درستی در این خصوص نشد. عده‌ای کاسب کار آمدند و از این شرایط کاسبی کردند و گفتند این‌ها یک مجموعه هستند و آن‌ها یک مجموعه دیگر، دینی‌ها و زیارتی‌ها یک مجموعه هستند و غیر دینی‌ها یک مجموعه دیگر. من جلسات فراوانی در خصوص شادی، گردشگری و اوقات فراغت و تفریحات مردم گذاشتم، به نظر من همه این موارد، نیاز جدی روح و روان ملت شریف ایران است.

ضرغامی افزود: بعضی‌ها این موارد را به عنوان وظیفه شرعی فکر می‌کنند که ارزشی است و باید از مردم بگیرند و در این خصوص نیز ندانسته طی سال‌ها تلاش کردند و البته دشمن هم کمک کرد. دیدگاه‌های رهبر معظم انقلاب در خصوص تفریح و سفر خیلی صریح و شفاف است.

وزیر میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی بیان کرد: بعضی از نمایندگان مجلس بعد از این صحبت‌های من پیش من آمدند و گفتند واقعاً نگاه مقام معظم رهبری نسبت به این مقوله اینگونه است و من گفتم خیلی بیشتر از این‌هاست.

ضرغامی تصریح کرد: مقام معظم رهبری به من فرمودند که شما در شروع کار خود حتماً باید جایگاه این دو بزرگوار را در شیراز به عنوان یک قطب زیارتی محقق کنید. در واقع من برداشتم این بود که از نظر ایشان آن طور که شایسته است این قطب زیارتی میان مردم خوب کشورمان جا نیفتاده است. برنامه‌ریزی خاصی انجام گرفت و من لازم می‌دانم از همه عزیزانی که در استان فارس برای تحقق این موضوع کمک کردند، به ویژه دوستان عزیزی که در صدا و سیما بودند و هستند و الان در معرفی این قطب زیارتی با انواع و اقسام برنامه‌های متنوع نقش ویژه داشتند. فکر می‌کنم تا حد زیادی فرمایشات ایشان محقق شده است.

او اظهار کرد: تفکرات شهید مطهری کاملاً مشخص است. من قبل از کرونا در رونمایی کتاب اخیر ایشان که از مجموعه سخنرانی‌هایش تحت عنوان «اسلام و مسئله ملیت» تدوین شده بود و پنج سخنرانی شهید مطهری و بعضی دست نوشته‌های او ذکر شده بود، شرکت کردم، چون خانواده شهید مطهری خیلی به من لطف دارند و از من خواستند در مراسم رونمایی این کتاب صحبت کنم. من آن‌جا صحبت مفصلی کردم، حتی اگر لازم بشود می‌توانیم نوار آن را تهیه کنیم و به عنوان سند چون مربوط به این مقوله‌هاست در اختیار شما قرار دهیم تا از آن استفاده کنید.

وزیر میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی عنوان کرد: شهید مطهری خیلی صریح صحبت کرده و گفته ایران خیلی مهم است. مطهری وقتی توضیح می‌دهد که لشکر اسلام آمد و ایران را فتح کرد، بعضی‌ها خیال می‌کنند که لشکر اسلام عده و عُده‌اش زیاد بود، جنگاوریش بهتر از ایرانیان و حتی ایمانشان قوی‌تر بود اما شهید مطهری می‌گوید هیچ‌کدام از این‌ها نیست.

او ادامه داد: ایران نیمی از دنیا در اختیارش بود و امپراطوری بلامنازع بود و در همه این موارد از لشگر اسلام سر بود. البته در بعد ایمان شهید مطهری می‌گوید صرف ایمان کافی نیست وگرنه قیام اباعبدالله و ۷۲ تن که به لحاظ ایمان در طول تاریخ نمونه ندارد، ولی خوب بر حسب ظاهر از لشکر چند ده‌هزار نفر شکست خوردند. شهید مطهری می‌گوید هیچ‌کدام نبود، هم ایرانیان جنگاور بودند و هم قدرتمند و هم تعدادشان خیلی بود، تمام لشگر اسلام در هفت جنگ، ۵۰ هزار نفر نبود. شهید مطهری می‌گوید اگر فقط در یک جبهه ایرانیان راه را باز می‌کردند، لشگریان اسلام می‌آمدند داخل راه را می‌بستند و حمله می‌کردند و پیروز می‌شدند اما چرا لشکر اسلام پیروز شد چون خود ایرانیان می‌خواستند، خود ما، پدران ما و نیاکان ما. این افتخار بزرگی برای نیاکان ما در آن سال‌هاست که با تمام وجود اسلام را پذیرفتند، تمکین کردند و راه را باز کردند و اسلام را پذیرفتند.

او ادامه داد: البته شهید مطهری یک دلیل را آن می‌داند که جامعه طبقاتی، ملت ایران را بیچاره کرده بود و جامعه، طبقاتی شده بود از یک طبقه به طبقه دیگر. به طوری‌که یک طبقه نظامی‌ها، یک طبقه پیشه‌وران و یک طبقه روحانیون بودند، بعد مردم شنیدند یک دینی آمده که به زیر میز طبقات زده و آن دین اسلام است. گفتند پیامبرش کسی هست وقتی وارد مسجد می‌شوی نمیدونی کدام هست زیرا همه دورهم نشستند و پیامبر معلوم نیست کدام است. ایرانیان عاشق این رفتار بودند لذا آغوش برای اسلام بازکردند.

ضرغامی تصریح کرد: چه کسی می‌آید بگوید این‌ها یک جریان هستند و آن‌ها یک جریان دیگر و آن‌ها را مقابل هم قرار می‌دهند. این کارها شده ما باید بهم بزنیم.

او افزود: پیشنهاد آقای رفیعی خوب است و من این پیشنهاد را قبول دارم در تصمیم‌گیری‌های خود حتماً از نظرات تشکل‌ها استفاده می‌کنیم زیرا بخش خصوصی برای ما محوریت دارد. همچنین آن قانونی که یکسال مانده باید زودتر جمع و جور کنیم و اصلاحات انجام دهیم و به مجلس ارائه دهیم، سپس پیگیری کنیم. برنامه پنج ساله را نیز باید اصلاح کنیم، دو و سه لایحه عملیاتی داریم که باید جمع و جور کنیم و با کمک شما عملیاتی کنیم.

در انجام کارها باید فوری موانع را بررسی و سپس رفع کنیم

ضرغامی بیان کرد: در کارها باید فوری موانع را بررسی و سپس رفع کنیم. انشاالله از هفته آینده برنامه‌های صبحانه کاری خود را از سر می‌گیرم. دیدار با سردار اشتری فرمانده محترم ناجا جزو اولین صبحانه‌ها خواهد بود تا با یکدیگر مشکلات را بررسی کنیم و ببینیم مشکلاتی که به ناجا بر می‌گردد چیست.

او ادامه داد: با کمک شما موانع را بر می‌داریم. این دولت آمده است تا موانع را بردارد و راه را باز کند و از پشت میز پا بشود و به میدان برود زیرا مشکلات باید در میدان حل شود.

وزیر میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی خطاب به انجمن‌های صنفی دفاتر خدمات مسافرت هوایی و جهانگردی سراسر کشور گفت: دو توصیه و درخواست دارم، یکی بسته‌های متنوع گردشگری و دیگری گردشگری ارزان قیمت است که شما باید در این خصوص کمک کنید. البته الان کرونا است و اوضاع متفاوت است.

وزیر میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی تاکید کرد: اگر برنامه‌ریزی خوبی انجام شود بخش عظیمی از گردشگری و اهداف ما از این بخش تأمین می‌شود، طبیعت‌گردی، مکان‌های تاریخی مزیت نسبی ما هستند. من برای گردشگری سلامت، دریایی، کشاورزی، تاریخی، ماجراجویانه، کوهستان، کویر و... به شکل مستقل برنامه‌ریزی می‌کنم و پروژه محور به سمت جلو پیش می‌روم. نقطه قوت من که دارم از آن استفاده می‌کنم، بدنه ارزشمندی است که در این حوزه و در بخش‌خصوصی وجود دارد که مرتب به آن اشاره می‌شود و من با این اتکا جلو می‌روم.

اطلاع‌رسانی در خصوص ظرفیت‌های گردشگری با من است

وزیر میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی گفت: بسته‌های متنوع گردشگری نیاز داریم تا با یک تعطیلی همه به سمت شمال نروند و جاده‌ها بسته شود، مگر فقط شمال ظرفیت گردشگری ماست، همه جای کشور ظرفیت گردشگری دارد البته یک مقدار در این خصوص کار انجام شده اما اصلاً کافی نیست. باید مردم را آگاه و اطلاع‌رسانی کنیم، اطلاع رسانی با من است. یکی از مزیت‌های نسبی من وقتی آمدم به این حوزه سابقه‌ام در اطلاع‌رسانی است.او ادامه داد: در حوزه رسانه بچه‌های تلویزیون و رسانه قول دادند، هرکاری بتوانند برای من انجام می‌دهند. من این کار را شروع کردم شما باید کمک کنید و بسته‌ها را به من ارائه دهید.

ضرغامی تصریح کرد: قول می‌دهم زیرنویس‌های تلویزیون در خدمت این کار بیاید و مرتب به مردم بگوید کجا بروند، این کارماست. فکر نکنید که این زیرنویس‌ها اگهی بازرگانی می‌شود و باید پول بدهید. کاری می‌کنم که این اتفاقات نیفتد. همین استان فارس اقای سهرابی به منزله اینکه من از طرف آقای عسگری به او بگویم، تلقی می‌کند و این کار را در استان فارس برای معرفی جاذبه‌های گردشگری عملیاتی می‌کند.

وزیر میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی بیان کرد: بسته‌های گردشگری را عملیاتی کنیم وگرنه غافل‌گیر می‌شویم همه می‌روند شمال و جاده‌ها بسته می‌شود. چرا باید بقیه جاها خالی بماند.

او تأکید کرد: نکته آخر این است که باید بر روی گردشگری ارزان فکر کنید، گردشگری حق همه مردم هست، گردشگری لاکچری نیست و متعلق به همه است و من به بعضی اقایان گفتم که علما ما فرهنگشان این بوده از یک نقطه دنیا می‌رفتند به یک نقطه دیگر و هزاران کیلومتر را طی می‌کردند تا در محضر یک یک استاد باشند و بیاموزند و دوباره بر می‌گشتند.

امامزاده‌ها جزو ظرفیت گردشگری کشورمان است

او ادامه داد: ما نسل قدیم هر وقت می‌خواستیم به تفریح برویم و هوای خوبی بخوریم به امامزاده داوود می‌رفتیم، در واقع یکی از جاهای دیدنی و خوش آب و هوای تهران است. شهادت آن شخصیت برجسته داستان مفصلی دارد. امامزاده‌ها هر وقت تحت فشار بودند می‌آمدند و به سمت طبرستان می‌رفتند، حکومت‌های علویان جنگ می‌کردند و شهید می‌شدند یا به مرگ طبیعی از دنیا می‌رفتند که در کوه و دشت از آثار این امامزاده‌ها زیاد است. البته با برادر عزیزم آقای دکتر خاموشی رئیس سازمان اوقاف در این خصوص بحث کردم. انشاالله یک برنامه جدی در خصوص امامزاده‌ها داریم زیرا این اماکن جزو ظرفیت‌های گردشگری‌مان بوده، گردشگری یک بعد آن زیارت است که همه ابعاد دیگر در کنار آن شکل گرفته است.

ضرغامی تصریح کرد: گردشگری زیارتی‌مان مهم است در حقیقت یکی از مزیت‌های نسبی‌مان گردشگری زیارتی است. یعنی این مملکت اگر دست چینی‌ها و روس‌ها بود، آن‌ها اگر می‌خواستند در خصوص گردشگری تصمیم بگیرند همین موضوع را اولویت اصلی قرار می‌دادند زیرا گردشگری بر این اساس است، هم گردشگری داخلی و هم خارجی.

برای تمام ایرانیان خارج از کشور طرح‌های مختلفی داریم

ضرغامی بیان کرد: طرح‌هایی را برای تمام ایرانیان خارج از کشور که دلشان برای ایران می‌تپد خواهیم داشت و باید در این خصوص کارهای زیادی انجام شود. آن‌ها برای حفظ تاریخ و فرهنگ کشورمان بانی هستند و می‌خواهند کمک کنند اما مسیرها را نمی‌دانند، انشاالله با کمک شما انجام این کارها را محقق می‌کنیم.

او ادامه داد: تشکیلات خود وزارتخانه مهم، خوب و پرقدرت است. کارشناسان، نخبگان و مدیران باسابقه دارد که کارشان را دارند، انجام می‌دهند. اما انچه من تشخیص دادم این است که این حوزه نخبگان، کارشناسان، بخش خصوصی، سازمان‌های مردم نهاد وتشکل‌های مختلف و متنوع دارد که در برخی جاها با یکدیگر اختلاف دارند، ما باید تلاش کنیم این اختلافات کنار گذاشته شود تا کاملاً در این بدنه ارزشمند وحدت ایجاد شود، همه با هم هستیم و بازی برد- برد برای همه فعالان این حوزه است.

وزیر میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی بیان کرد: نتیجه‌ای که گرفتم این است. شما امامزاده‌ها و مکان‌های زیارتی ما را ببینید، در همه جای کشور هر جا مضجع شریف امامزاده هست در آن‌جا خدمات و سرویس‌دهی‌ها خوب شکل گرفته است زیرا بازار، خدمات، شوق زندگی در کنار نگاه دینی و زیارتی بوده است.

وزیر میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی گفت: با تمام ظرفیت‌ها دارم آشنا می‌شوم. در این چند روز جلساتم با این مجموعه‌ها بوده است. یک هفته سرکار آمده‌ام اما تعداد جلساتم زیاد بوده، امروز با محسن حاجی‌سعید رئیس هیئت مدیره کانون انجمن‌های صنفی کارگری راهنمایان گردشگری سراسر کشور جلسه داشتم، او جوان علاقه‌مند و با انگیزه است. حوزه راهنماهای گردشگری، حوزه وسیعی است و چندین هزار نفر در این بخش کار می‌کنند. ما با تمام این بخش‌ها کار داریم زیرا در همه حوزه‌ها ظرفیت داریم.

ضرغامی تصریح کرد: در حال انجام فعالیت‌ها هستیم که انشاالله اگر واکسن‌ها زده شد و زمینه ایمنی مردم بیشتر فراهم شد، گردشگری را شدت ببخشیم و پرکار به سمت جلو پیش برویم تا بتوانیم از این وضعیت، گردشگری را نجات دهیم. اقدامات لازم در حال انجام است. من حتی نگران این هستم به فضل الهی وقتی کرونا ریشه‌کن بشود در کشور سونامی عظیم گردشگری ایجاد شود. اصل آن خیلی لذت‌بخش است و آرزوی ماست که این ویروس هر چه سریع‌تر برود و مردم بتوانند به دنبال تفریح و سفر بروند.

در خواست ضرغامی از مردم برای سفر نرفتن

او ادامه داد: من به عنوان وزیر میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی از مردم تقاضا می‌کنم سفر نروند، توصیه می‌کنم مردم در خانه بمانند. باید زود این ویروس را مدیریت و کنترل کنیم تا این بیماری جمع شود. آرزو می‌کنم به سرعت این موضوع رفع بشود و سونامی ایجاد شود. ما باید آمادگی داشته باشیم زیرا شرایط تغییر می‌کند. سرمایه‌هایی که شما گذاشتید، هدر نمی‌رود و با سرعت جایگزین می‌شود.

ضرغامی تاکید کرد: من در مجلس هم اشاره کردم، همه شما خط مقدم هستید و جزو جریان‌های خط مقدم هستید برای بسیاری از ماموریت‌هایی که مردم دوست دارند به خوبی انجام شود. من خیلی کلمه نظام، حکومت و دولت را نمی‌خواهم ذکر کنم زیرا آن‌ها هم در جای خود اهمیت دارد.

روی بسته سفر فکر کنید

ضرغامی گفت: در مبانی نظری که برای من جمع‌آوری می‌شود، احادیثی را پیدا کردیم که می‌گوید سفر کنید تا سلامت باشید. سفری که حتی تفریحی و نزهت باشد، برخی فکر می‌کنند این گشت زدن‌ها لهو و لعب است. به گشت و نزهت سفارش شده است. وظیفه ماست شرایط آن را فراهم کنیم تا مردم به سفر بروند. از همه تقاضا دارم بر روی بسته سفر فکر کنند.

او افزود: یک بخش گردشگری ما خارجی است، اولین صحبت را با وزیر امورخارجه کردم که او در نطق خود در مجلس به موضوع گردشگری و صحبت‌های با من در این خصوص اشاره کرد. در این خصوص برنامه‌هایی داریم.وزیر میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی گفت: سازمان فرهنگ و ارتباطات و بسیاری از نهادهای دینی داریم که می‌توانند در بخش گردشگری کمک کنند. رایزن‌های فرهنگی ما باید خیلی بر روی این موضوع کار کنند. یکی از مأموریت‌های آن‌ها باید رونق توریسم باشد و کار آژانس‌ها را راه بیندازد وآژانس‌های گردشگری هم باید در همه جای دنیا دفتر بزنند.

او افزود: تصور من این هست که هرچیزی که دیدنی است موضوع گردشگری ماست و من این دایره را وسیع دیدم. انشاالله با کمک شما این مفاهیم را راه می‌اندازیم و ظرفیت تمام دستگاه‌ها را پای کار می‌آوریم و باید بزنیم زیر میز موانع تا این حوزه را بالا بکشیم. ظرفیت آن را داریم و من بر روی مشورت و کمک شما حساب باز کردم. انشاالله با کمک شما تحول اساسی که شأن این حوزه و ملت ایران باشد بتوانیم محقق کنیم.

اخبار

توجه افسران جوان به نکات آموزشی؛ آرزوی راوی «خانه امن»

ساسان ناطق نویسنده کتاب خانه امن نوشت: عبور از بحران، کاری سخت است و سخت تر آن که یک چشم به مرز داشته باشی و یک چشم به شهر، یک چشم به بیرون و یک چشم به درون. دهه شصت اینگونه بود؛ دهه ای که روزها و ماه‌ها پیش با دلهره و اضطراب می گذشت. یک چشم به دشمنی داشتیم که صدای شنی تانک هایش از دور می آمد و یک چشم به دشمنی که صدای نفس کشیدنش از نزدیک و پشت کوچه ها و خیابان ها هم شنیده می شد.

وی افزود: خیلی‌ها رفتند با دشمن بیرون سینه به سینه ایستادند و خیلی‌ها ماندند و چشم در چشم دشمن درون دوختند؛ آنگونه که خواب راحت را از آنان گرفتند. بهرام نوروزی بهاری یکی از آنها است که با ورود به کمیته انقلاب اسلامی در اولین روز از پیروزی انقلاب در هر دو جبهه جنگیده اما بنا به دستور و وظیفه، چشم در چشم منافق درون دوخت و در استان‌های کرمانشاه، خراسان، هرمزگان، کردستان و سیستان و بلوچستان سایه به سایه شان رفت تا خانه ایرانی ها از درون نریزد.

ناطق ادامه داد: خانه امن حاصل ۲۸ ساعت گفت و گوی من با سردار نوروزی است؛ گفت و گو هایی که از نهم دی ماه ۹۸ شروع شد و به دلیل شیوع ویروس کرونا تا ششم مرداد ۹۹ طول کشید. او مسئولیت های زیادی به عهده داشته ولی ما در ۱۴ جلسه روبروی هم نشستیم و از نوجوانی او تا سال ۱۳۷۰ و ادغام کمیته انقلاب اسلامی در نیروی انتظامی حرف زدیم.

وی افزود: بارها زمان و مکان و افراد و موقعیت ها را مثل فیلم ها عقب و جلو کشیدیم، تحقیق کردیم و دست یاری به دوستان و همرزمان دور و نزدیک دادیم تا جزئیات دقیق تر و درست تری از حادثه ها را کنار هم قرار دهیم تا بشود تصویری روشن از آنچه در سال‌های نه چندان دور در این کشور روی داده و شاید ما از آنها بی خبریم. این کتاب هرچند همه آن وقایع نیست اما همه تلاش چند ماهه من و راوی با حوصله و آرام کتاب خانه امن است.

نویسنده کتاب خانه امن نوشت: فرماندهی نیروی انتظامی استان های سیستان و بلوچستان، فارس و خراسان، رئیس پلیس راه کشور، مشاور فرماندهی نیروی انتظامی، مسئول دفتر جانشین جانشینی فرماندهی کل قوا در امور نیروی انتظامی، مدیرکل انتظامی و مشاور وزیر کشور و نماینده ویژه در امور کمیسیون‌ها، فرماندهی قرارداد رسول اکرم (ع)، رئیس پلیس پیشگیری نیروی انتظامی، معاون مقابله با مواد مخدر و امور بین الملل ستاد مبارزه با مواد مخدر ریاست جمهوری و رئیس سازمان وظیفه عمومی کشور از مسئولیت‌های دیگر سرتیپ بهرام نوروزی است.

وی در پایان نوشت: سردار نوروزی دو آرزو داشت؛ آرزوی اول اینکه کاش می شد به پرونده‌های بازجویی منافقین و قاچاقچیان مواد مخدر دسترسی داشتیم و آرزوی دوم اینکه کاش افسران جوانی که امنیت مرزها و خانه هایمان به دست آنهاست، در خواندن کتاب به نکات آموزشی توجه داشته باشند. او با ۴۰ سال و چهار ماه خدمت و دوبار جانبازی بازنشسته شده و در حال حاضر عضو گروه علمی دانشگاه علوم انتظامی امین کشور است.

نوروزی نیز در مقدمه کتاب نوشت: وقتی قرار شد در کنار دیگر فرماندهان سال‌های دفاع مقدس از خاطرات انقلاب و سال‌های جنگ تحمیلی بگویم، تصمیم گرفتم هر آنچه را که از رزمندگان و شهدای ساده و بی ادعا دیده و شنیده ام، بازگو کنم؛ تصمیم گرفتم حالا که آنها نیستند، صدایشان شوم تا خاطراتشان به گوشه خانواده‌ها و جوان‌هایی برسد که روزهای سخت ترورها و بمباران ها را ندیدند؛ تصمیم گرفتم آنگونه روایت کنم که اگر مردم و افسران جوان کشورمان کتاب را خواندند، همه چیز را جلوی چشم هایشان مجسم کنند.

وی افزود: امید دارم مرور این خاطرات برای آنان تجربه شود تا اگر نگاه کجی به سرزمینشان افتاد، بدانند حتی اگر شده با چنگ و دندان باید جلوی دشمن بایستند تا یک وجب از خاکشان زیر پوتین هیچ غریبه ای لگد نخورد؛ چراکه برای استقلال و تمامیت آن تاوان سختی داده‌ایم.

نوروزی اضافه کرد: من سرباز کوچکی از خیل سربازان بی شمار سرزمین پهناوری هستم که خاطراتم را تا چند ماه بعد از ادغام کمیته انقلاب اسلامی در نیروی انتظامی روایت کردم؛ خواستم آن روزها و آدم‌هایش آن را آنگونه که بودند، روایت کنم. حال اگر حادثه‌ای و نامی از رفتگان بر زبانم نیامد، دلیلش فراموشی نیست که هنوز یادها و نام ها از حماسه‌سازان این کهن سرزمین در سینه ام به یادگار مانده که اگر عمری باشد به لطف پروردگار در کتابی دیگر زینت‌بخش سطرها و صفحات خواهند شد.

کتاب خانه امن روایتی از خاطرات بهرام نوروزی به قلم ساسان ناطق در ۳۱۲ صفحه و در هزار و ۲۵۰ نسخه از سوی انتشارات سوره مهر به چاپ رسیده است.

بازدید جانشین نیروی دریایی روسیه از موزه انقلاب و دفاع مقدس

جانشین نیروی دریایی فدراتیو روسیه به دعوت نیروی دریایی ارتش جمهوری اسلامی ایران از سراسرنمای موزه ملی انقلاب اسلامی و دفاع مقدس بازدید کرد.دریاسالار ولادیمیر لوویچ کاساتونوف جانشین نیروی دریایی فدراتیو روسیه به دعوت نیروی دریایی ارتش جمهوری اسلامی و در راستای گسترش مناسبات و همکاری‌های نظامی جمهوری اسلامی ایران و روسیه از سراسرنمای موزه ملی انقلاب اسلامی و دفاع مقدس بازدید کرد. این‌مقام بلند پایه روسیه در این‌بازدید از کیفیت بالای به نمایش گذاشتن این‌حجم از اطلاعات در موزه، اظهار خرسندی کرد و در پایان برای این‌میزبانی از عوامل موزه ملی انقلاب اسلامی و دفاع مقدس تشکر و قدردانی کرد.

رقابت ۸۷۰ اثر در دومین جشنواره نخ‌ونگاره

عبدالمجید شریف زاده رئیس پژوهشکده هنرهای سنتی وزارت میراث فرهنگی در این نشست گفت: پژوهشکده هنرهای سنتی وزارت میراث به دنبال وظایفی که برای حفظ، احیا و ترویج هنرهای سنتی دارد، یکی از رشته‌های بسیار مهم فعالیتش را در سال گذشته با برگزاری نمایشگاه نخ و نگاره آغاز کرد. نقطه قوت این نمایشگاه حضور بخش خصوصی بود. بخش خصوصی باید در همه حوزه‌ها حضور داشته باشد و فعالیت‌های مختلف را برای ارتقاء هنرهای سنتی ایران در معرفی و آموزش و مباحث بازاریابی پیگیری و اجرا کند که قطعا این فعالیت از حوزه بخش‌های دولتی بر نمی‌آید.

وی افزود: ما نمایشگاه نخست را با حمایت‌های فرهنگسرای نیاوران و بخش خصوصی در حوزه هنرهای سنتی برگزار کردیم. در سال گذشته هنرمندانی که شرکت کردند ۴۶ هنرمند با ۱۷۰ اثر بودند که به دنبال برگزاری موفق این نمایشگاه، مجموعه هیما شرایط را برای ادامه این مسیر فراهم ساخت. دوخت‌های سنتی ما با بیش از ۱۵۰ نمونه در دنیا شهرت جهانی دارد و در منطقه نقاط اشتراک بالا میان دیگر کشورها فراهم ساخته و حضور سرور بختی و علاقه مندی ایشان این امکان را ایجاد کرد که در کشورهای عضو اکو که فرهنگ مشترک را از دوران کهن با هم دارند شاهد چنین فعالیت‌هایی باشیم.

رئیس پژوهشکده هنرهای سنتی در ادامه گفت: یکی از مهمترین نکاتی که باید در حوزه هنرهای سنتی شکل بگیرد بخش بازاریابی است که هنرمندان خودشان نمی‌توانند در این زمینه‌ها فعالیت کنند و باید بخش خصوصی وارد شود. این فضا و این شرایط نیاز به معرفی بیشتر و حمایت از هنرمندان دارد و امیدوارم این نمایشگاه در کشورهای عضو اکو برگزار و تعامل بیشتر میان هنرمندان و معرفی حوزه‌های فرهنگی مشترک صورت بگیرد.

حضور ۳۰ اثر از کشورهای عضو اکو

مریم‌السادات نیکجوی دبیر دومین جشنواره نخ و نگاره با اشاره به آثار رسیده به این دوره از جشنواره گفت: در این‌دوره شاهد حضور ۳۲۸ شرکت کننده بودیم که ۲۱۹ هنرمند در بخش دوخت‌های سنتی و ۱۰۹ هنرمند در زمینه طراحی لباس نسبت به ارسال آثار اقدام کرده بودند. در دومین جشنواره و در بخش طراحی لباس، مجموعه هیما از حضور هنرمندان کشورهای عضو اکو بهره مند شده است و این هنرمندان از کشورهای تاجیکستان، افغانستان و ترکمنستان با ما همراه شدند که در حال حاضر ۳۰ اثر فاخر از هنرمندان عضو اکو در نمایشگاه در معرض دید خواهد بود.

وی افزود: در مجموع هنرمندان ۸۷۰ اثر را به‌صورت تصویر در مرحله اول به سایت جشنواره ارسال کردند و در داوری بخش اول که به‌صورت مجازی برگزار شد، ۱