

سه‌شنبه ۳۰ شهریور ۱۴۰۰● ۱۴ صفرالحرام ۱۴۴۳● ۲۱ سپتامبر ۲۰۲۱

اخبار

به مناسبت بزرگداشت چهل و یکمین سالگرد آغاز دفاع مقدس:

اجرای میدانی ۴۵ نمایش «راویان مقاومت» در سطح شهر تهران
سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران به مناسبت فرا رسیدن چهل و یکمین سالگرد آغاز دفاع مقدس، ویژه‌برنامه «راویان مقاومت» را با اجرای ۴۵ نمایش میدانی برگزار می‌کند.

به گزارش امتیاز: «راویان مقاومت» عنوان ویژه برنامه‌ای است که سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران به همت مدیریت فرهنگی هنری منطقه ۵ (فرهنگ‌سرای فردوس) در قالب اجرای ۴۵ نمایش میدانی از ۳۱ شهریور تا ۶ مهر در سطح شهر تهران برگزار می‌کند. این ویژه‌نامه به مناسبت بزرگداشت چهل و یکمین سالگرد آغاز دفاع مقدس و با هدف ترویج فرهنگ از خودگذشتگی و ایثار طراحی و برنامه‌ریزی شده و تلاش بر آن است تا با توجه جدی به آموزه‌های امام راحل و مقام معظم رهبری و تأکید بر ادامه دادن مسیر نورانی شهید، بتوان نقش مؤثری در معرفی ارزش‌های دفاع مقدس ایفا کرد.

«ایثار» و «شهادت» این دو گوهر ارزشمند، مایه حیات و جاودانگی بشریت هستند که باید از همه ابزارهای مختلف هنری از جمله هنر نمایش برای تبیین جانفشانی‌ها و از خودگذشتگی‌های مردم غیور ایران در برهه‌های خطریر انقلاب اسلامی و دفاع مقدس بهره‌برداری کرد. نمایش‌های «بابا نفس داد» به کارگردانی جلال حسن وند، «حقیقه ۵۵» به کارگردانی مجتبی خلیلی، «سبزه» به کارگردانی مهدی ضایئیان پور، «وصیت نامه» به کارگردانی احمد جعفری، «بازگشت» به کارگردانی احمد صمیمی، «عقیقه» به کارگردانی پژمان شاهوردی و نمایش «میدان» به کارگردانی مرتضی اسدی مرام به عنوان ۷ نمایش منتخب «راویان مقاومت»، طی ۴۵ اجرا در مناطق مختلف شهر تهران به اجرای میدانی می‌پردازند.

مکان‌های رو باز برگزاری این نمایش‌ها عبارتند از: فرهنگ‌سراهای بهمین، اندیشه، خاورن، گلستان، مترو (میدان ولیعصر)، بهاران، رازی، ولا و فرودگاه مهرآباد که با رعایت پروتکل‌های بهداشتی میزبان عموم شهروندان تهرانی خواهند بود.

علاقه‌مندان برای کسب اطلاعات بیشتر از زمان و مکان برگزاری نمایش‌ها جهت تماشای حضوری، می‌توانند با شماره ۴۴۰۵۸۹۰۰ (دبیرخانه روایان مقاومت در فرهنگ‌سرای فردوس) تماس بگیرند.

خوانش پایدار۱

اولین یادواره نمایشنامه خوانان دفاع مقدس در پردیس تئاتر تهران از گزازی می شود
خوانش پایدار۱
عنوان برنامه ایست که به مناسبت هفته دفاع مقدس طی روزهای ۳۱ شهریور تا ۷ مهر ماه از ساعت ۱۹ تا ۲۰/۳۰ در پردیس تئاتر تهران برگزار می شود.
پدیس تئاتر امتیاز: حسین عالم بخش رییس پردیس تئاتر تهران ضمن اعلام خبر فوق به فداکاریهای رزمندگان در طول ۸ سال دفاع مقدس اشاره و کشور را وامدار ایثار و فداکاری ایشان دانست و بر لزوم بازخوانی آن روزها تأکید کرد.

رییس پردیس تئاتر تهران در تشریح این برنامه، گفت: «خوانش پایدار۱» برنامه‌ای است که با مشارکت انتشارات دفاع مقدس در محل سالن اصلی پردیس تئاتر تهران برگزار می شود و شامل دو بخش نمایشنامه‌خوانی و گفت‌وگو با هنرمندان و صاحب نظران عرصه تئاتر دفاع مقدس و مقاومت است.

وی ادامه داد: در این برنامه ۱۴ نمایشنامه طی مدت اعلام شده در پردیس تئاتر تهران خوانش و از طریق فضای مجازی (سایت تیوال) پخش می شود. همچنین در بخش دیگر برنامه هنرمندان و صاحب نظرانی چون حسین مسافرانسته، علی عطایی- ایوب آقاخانی- قادر آشنا - شهرام کرمی- حمید نیلی- مالک قد- پور سراج پیرامون موضوعات محوری تئاتر دفاع مقدس و مقاومت نقطه نظرات خود را ارائه خواهند داد.

«عندالمطالبه» به کارگردانی و نویسندگی «مرتضی شاه کرم، «آتم آرزوست» به کارگردانی «سید محمد بی ریا» و نویسندگی «علی موسویان»، «بابای من قهرمانه» به کارگردانی و نویسندگی «رضا بیات»، «فرمانده»به کارگردانی و نویسندگی «پهرام بیات»، «قصه ای از دل خاک» به کارگردانی و نویسندگی «محمود تیوری»، «پل» به کارگردانی و نویسندگی «محسن عطیعی»، «آشیانه» به کارگردانی و نویسندگی «سجیدکاظم زاده مژده‌ی»، «۳۳ بهمن ۶۳» به کارگردانی و «سمیه اباده» و نویسندگی «مهدی منصوری»، «پارهنه با چای نیم خورده» به نویسندگی «علیرضا دهقانی» و کارگردانی «ماندانا عبقری»، «شربت» به نویسندگی و کارگردانی «پهار کریم زاده»، «آهو و پرندگان» به نویسندگی و کارگردانی «ایرج افشاری»، «این قصه را آهسته بخوان» به نویسندگی «مهدی نصیری» و کارگردانی «ایرج افشاری»، «تنها قاصد بابا» به نویسندگی «علیرضا دهقانی» و کارگردانی «ماندانا عبقری»، «عزیز مایی» به نویسندگی و کارگردانی «پهراد رایانی مخصوص» عناوین نمایشهایی است که در این برنامه مورد خوانش قرار می گیرد.
علاقه مندان می توانند طی روزهای یاد شده نمایشهای مورد علاقه خود را از طریق سایتهای تیوال بصورت مستقیم تماشا کنند.

مرتضی امیری اسفندقه گفت: نخستین کنگره

شعر سردار سربداران با هدف گردآوری برترین اشعار درباره حماسه بزرگ سردار شهید سپهبد سلیمانی در روزهای اول دفاع مقدس برگزار خواهد شد.

«همان‌طور که حماسه‌ی شهادت سردار سلیمانی حماسه‌ای بی‌عیب‌ونقص بود، اشعار انتخابی این کنگره نیز بایسته و شایسته‌ی آن است که بدون هیچ عیب‌ونقصی باشد. این کنگره به شعر انقلاب کمک می‌کند تا خودش را به بهترین شکل نشان دهد، همچنان که شعر، این حماسه را آیینه‌داری می‌کند تا از تحریف در امان بماند.» این نخستین جملاتی است که مرتضی امیری اسفندقه، دبیر علمی «نخستین کنگره‌ی شعر سردار سربداران» می‌گوید؛ رویداد فرهنگی باشکوهی که نامش را از غزل مشهور استاد سعید یوسف‌نیا وام‌گرفته و قرار است افتتاحیه‌ی آن پنجشنبه یکم مهرماه در تالار وحدت برگزار شود. هدف از برگزاری این کنگره گردآوری برترین اشعار درباره‌ی حماسه‌ی بزرگ سردار شهید سپهبد سلیمانی است.

کمیته علمی این کنگره از پژوهشگران شعر انقلاب تشکیل شده است؛ کمیته‌ای که مرتضی امیری اسفندقه، دبیر علمی آن است و سعید یوسف‌نیا، شاعر و پژوهشگر ادبیات معاصر و مصطفی محدثی خراسانی، شاعر پیشکسوت، دو عضو دیگر آن هستند. حاج حسین تقی‌پور، هنرمند عرصه‌ی موسیقی و شعر هم به‌عنوان مشاور دبیر علمی، این کمیته را همراهی می‌کند.

هدف: جمع‌آوری برترین اشعار
دبیر علمی «نخستین کنگره شعر سربداران» در توضیح هدف از برگزاری این رویداد

ادبی و فرهنگی می‌گوید: «هدف اصلی از برگزاری این کنگره، جمع‌آوری برترین اشعار در قالب‌های گوناگون شعر پارسی برای ثبت و پاسداری از حماسه‌ی شهادت سردار سلیمانی است. بر اساس فراخوان این کنگره، شاعران علاقمند می‌توانند اشعار خود را در تمامی قالب‌ها شامل قصیده، غزل، رباعی، دوبیتی، قطعه، نیمایی، آزاد و سپید به دبیرخانه‌ی کنگره ارسال کنند.» به گفته‌ی امیری اسفندقه، بعد از تشکیل هیئت داروان از سوی کمیته علمی، داوری آثار رسیده به دبیرخانه‌ی کنگره آغازشده و پس از اتمام داوری، برترین اشعار معرفی می‌شود.

اشعاری در شأن سردار سلیمانی

دبیر کمیته علمی کنگره با تأکید بر اینکه این کمیته اصرار دارد انتخاب اشعار برای چاپ در کتاب بدون هیچ‌گونه تساهل و تسامخی صورت گیرد،

با عنوان «سردار سربداران» در اول مهرماه صورت می‌گیرد؛

برگزاری نخستین کنگره ملی شعر سردار سلیمانی در هفته دفاع مقدس



می‌افزاید: «با احترام به عواطف و احساسات همه‌ی شاعران شرکت‌کننده تلاش می‌کنیم تا هیچ شعر ضعیفی به کتاب مجموعه‌ی آثار کنگره راه نیابد، چراکه معتقدیم همان‌طور که حماسه‌ی شهادت سردار سلیمانی حماسه‌ای بی‌عیب‌ونقص بود، اشعار انتخابی این کنگره نیز بایسته و شایسته‌ی آن است که بدون هیچ عیب‌ونقصی باشد. این کنگره به شعر انقلاب کمک می‌کند تا خودش را به بهترین شکل نشان دهد، همچنان که شعر، این حماسه را آیینه‌داری می‌کند تا از تحریف در امان بماند.»

افتتاحیه کنگره

دبیر علمی کنگره‌ی سردار سربداران با بیان اینکه پنجشنبه یکم مهرماه مراسم افتتاحیه این کنگره در تالار وحدت برگزار می‌شود، می‌گوید: «فرزند شهید سلیمانی و تنی چند از ادیبان و شعرای کشور از سخنرانان

ایمان عطارزاده:

هدف نمایشگاه «در لباس سربازی» ارایه سوژه به فعالان فرهنگی است



از نزدیک شاهد بسیاری از مسائل این حوزه بوده‌اند، به همین دلیل می‌توان جامع‌ترین و متقن‌ترین روایات از دفاع مقدس را با مرور خاطرات، مکاتبات، روزنویس‌ها و بیانات حضرت آیت‌الله خامنه‌ای یافت.

رئیس حوزه ریاست دفتر حفظ و نشر آثار مقام معظم رهبری ادامه داد: به عبارت دیگر نمایشگاه دائمی «در لباس سربازی» گزارشی از مستند دفاع مقدس به روایت حضرت آیت الله خامنه‌ای است، که به حقیقت می‌تواند گوشه‌ای از روایت این دوره سرنوشت‌ساز را برای علاقه‌مندان، آشکارتر کند. البته در این نمایشگاه، برای اولین بار بخش‌هایی از اسناد مهم و منتشر نشده دفاع مقدس در معرض دید مخاطبان قرار می‌گیرد. عطارزاده با تأکید بر دست اول بودن منابع و آثار استفاده شده در نمایشگاه «در لباس سربازی» اظهار کرد: با توجه به دریای بی‌کران موضوعات و معارف دفاع مقدس، در نمایشگاه «در لباس سربازی» مجموعه اسناد مهم، متقن و دیده نشده موجود در مورد موضوعات مرتبط با انقلاب اسلامی و دفاع مقدس جهت برای بهره‌برداری فعالان این عرصه منتشر خواهد شد.

وی با اشاره به سایر اهداف از برگزاری نمایشگاه «در لباس سربازی» ابراز کرد: یکی از مهم‌ترین اهداف نمایشگاه «در لباس سربازی»، ارائه فهرستی از موضوعات و سوژه‌ها به فعالان و تولیدکنندگان فرهنگی است تا با بهره‌مندی از این گنج‌های اسنادی و پژوهشی، فعالیت‌های حوزه دفاع مقدس را گسترش و تعمیق ببخشند.

نقد علوم اجتماعی رایج در یک کتاب

علوم اجتماعی را بگشایید

اجتماعی از قرن هجدهم تا سال ۱۹۴۵ (پایان جنگ جهانی دوم) می‌پردازد. والرشائین در بخش نخست به برآمدن علوم اجتماعی یکه‌نگر (ایدئولوژیک) و قانون‌نگر (نومنتیک) در میانه نزاع الهیات و فلسفه می‌پردازد. ماحصل تکوین علوم اجتماعی در قرن هجدهم و نوزدهم ظهور رشته‌های تاریخ، اقتصاد، جامعه‌شناسی، علوم سیاسی و انسان‌شناسی است. والرشائین با توضیح زمینه‌های سیاسی و پیوسته‌های اجتماعی این رشته‌ها، کاربرد قدرت از این علوم را توضیح می‌دهد.

در فصل دوم والرشائین به مباحث درون علوم اجتماعی از سال ۱۹۴۵ تاکنون می‌پردازد. در این سال‌ها، علوم اجتماعی به چالش کشیده می‌شوند و کارایی و بهینگی سابق را ندارند. از نظر والرشائین سه تحول یعنی تغییر در ساختار سیاسی جهان و ظاهر شدن ایالات متحده به عنوان یک قدرت اقتصادی بالمازاع و آغاز جنگ سرد میان ایالات متحده و اتحادیه جماهیر شوروی و مطرح شدن کشورهای تازه استقلال یافته به عنوان بازیگران سیاسی مهم، گسترش جمعیت و ظرفیت تولیدی جهانی در طی بیست سال پس از پایان جنگ جهانی و گسترش شگفت‌انگیز کمی و جغرافیایی نظام دانشگاهی و دانشمندان حرفه‌ای علوم اجتماعی در اقصی نقاط جهان منجر به تحت تأثیر قرار گرفتن ساختار علوم اجتماعی شد. این اتفاقات باعث شد علوم اجتماعی در قرن بیستم چالش‌هایی

این مراسم هستند.همچنین در مراسم افتتاحیه از فعالان فرهنگی عرصه‌ی شعر و موسیقی که برای پاسداشت یادوخطاه‌ی حماسه‌ی سردار سلیمانی فعالیت کرده‌اند، تقدیر و تجلیل به‌عمل می‌آید.»

سردار مردمی، افتتاحیه مردمی

دبیر علمی کنگره‌ی سردار سربداران در ادامه با دعوت از تمامی هم‌وطنان علاقمند برای شرکت در مراسم افتتاحیه می‌گوید: «سردار سلیمانی، چهره‌ای مردمی و ملی بود. بنابراین، مراسمی هم که با نام ایشان برگزار می‌شود، باید با حضور علاقمندان به شعر و ادب فارسی و دوستداران سردار سلیمانی باشد.»

چاپ کتاب نفیسی از مجموعه اشعار

امیری اسفندقه در ادامه افزود: «هیئت علمی کنگره در نظر دارد علاوه بر داوری اشعار این دوره، تمامی اشعاری را که تاکنون درباره‌ی سردار سلیمانی سروده و یا چاپ شده است، جمع‌آوری کند تا یک‌بار دیگر این اشعار بررسی‌شده و آثار برتر برای انتخاب و چاپ نهایی در کتابی نفیس به‌عنوان «نخستین مجموعه‌ی شعر ادبیات پایدار۱ برای حاج قاسم سلیمانی» گردآوری شود. از این پس نیز، تمامی اشعاری که در مورد سردار سلیمانی سروده می‌شود برای چاپ در مجموعه‌های بعدی با رویکردی علمی و ادبی و با دقت نظر تخصصی بررسی و انتخاب خواهد شد تا در این حوزه فقط به رویکرد ذوقی اکتفا نشود.» وی در ادامه می‌افزاید: «موارد دیگر کنگره پس از افتتاحیه به اطلاع خبرنگاران خواهد رسید؛ لکن اجمالاً این کنگره به‌طور کلی ۲۱ برگزیده خواهد داشت و به برگزیدگان در مراسم اختتامیه (آذرماه) جوایزی اهدا خواهد شد.»

شماره ۳۲۸۵

اخبار

دو مراسم بزرگداشت در انجمن آثار و مفاخر فرهنگی برگزار می‌شود

به همت انجمن آثار و مفاخر فرهنگی دو مراسم نکوداشت مرحوم پروفیسر پرویز کردوانی و محمد ابراهیم آیتی تاریخ نگار ، مترجم و اسلام پژوه برجسته معاصر در روزهای سه شنبه و چهارشنبه ۳۰ و ۳۱ شهریورماه برگزار می شود.

اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی شهرستان گرمسار با مشارکت انجمن آثار و مفاخر فرهنگی و با همکاری اداره کتابخانه های عمومی این شهرستان، انتشارات حبله رود و موسسه شبکه برتر شهر، به پاس یک عمر تلاش در عرصه علم و دانش، مراسم نکوداشت مرحوم پرفسور پرویز کردوانی چهره ماندگار،دانشمند برجسته و پدر علم کویر شناسی را در فضای مجازی برگزار می کند.

دراین برنامه که سه شنبه ۳۰ شهریورماه ۱۴۰۰، ساعت ۱۱:۰۰ صبح برگزار خواهد شد، حسن بلخاری رئیس انجمن آثار و مفاخر فرهنگی، محمد حسین پاپلی یزدی جغرافیدان و استاد دانشگاه، منوچهر پازوکی نویسنده و پژوهشگر و علیرضا شاه حسینی نویسنده و پژوهشگر سخنرانی خواهندکرد.

همچنین این انجمن ، چهارشنبه سی و یکم شهریورماه مراسم بزرگداشت مرحوم محمد ابراهیم آیتی، تاریخ نگار ، مترجم و اسلام پژوه برجسته معاصر را در فضای مجازی برگزار می کند.

دو مراسم بزرگداشت در انجمن آثار و مفاخر فرهنگی برگزار می‌شود
مرحوم آیتی، آیت الله شهید بهشتی و آیت الله طالقانی از شخصیت‌هایی بودند که نقشی بنیادین در اشاعه و رواج «دین» در دانشگاه‌های ایران داشتند. تحقیقات و پژوهش های ایشان که نگاهی نو و بدیع در نگارش وبازخوانی تاریخ اسلام داشت، سبب شده بود تا آثار قلمی وی از سوی متفکرینی چون شهید آیت الله مرتضی مطهری مورد تقدیر قرار بگیرد و از منابع مرجع تاریخ تحلیلی اسلام به شمار رود.

دراین برنامه که از ساعت ۱۴۰۰ تا ۱۶:۰۰ برگزار خواهد شد، حسن بلخاری رئیس انجمن آثار و مفاخر فرهنگی، علی ناصری فرماندار شهرستان بیرجند، رسول جعفریان استاد تاریخ دانشگاه تهران، سید احمدرضا خضری استاد تاریخ و تمدن ملل اسلامی دانشگاه تهران، محمد رحیم ربانی زاده استاد پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی و محمد حسین آیتی استاد علوم‌پزشکی دانشگاه تهران به ایراد سخن خواهند پرداخت.

کتاب محمد ذبیحی در فلسفه اشراق یازشر شد؛

داوری‌ها، شناخت‌شناسی و نظام نوری فلسفه اشراق

، چاپ دوم کتاب «فلسفه اشراق؛ داوری‌ها، شناخت‌شناسی و نظام نوری» اثر محمد ذبیحی، شناخت سازمان سمت با تغییراتی نسبت به چاپ اول، در ۳۶۱ صفحه و شمارگان ۲۰۰ نسخه و قیمت ۵۸ هزار تومان منتشر شد. «فلسفه اشراق؛ داوری‌ها، شناخت‌شناسی و نظام نوری» تبیین مبانی اساسی نظام فلسفه اشراق است که می‌تواند در دوره دکتری فلسفه غرب، دوره دکتری فلسفه تطبیقی، دوره کارشناسی ارشد فلسفه غرب و دوره‌های کارشناسی و کارشناسی ارشد فلسفه اسلامی به عنوان یکی از منابع اصلی درس فلسفه اشراق استفاده شود. علاوه بر جامعه دانشگاهی، دیگر علاقه‌مندان به فلسفه اسلامی نیز می‌توانند از این کتاب بهره‌مند شوند.

نویسنده در ابتدای این اثر آورده است:

«در این کتاب) سخن از درستی یا نادرستی آراء تأثیرگذار در فلسفه اشراق نیست، بلکه مقصود تأکید و اذعان به این واقعیت است که فلسفه اشراقی، دو نظام سترگ فلسفی قبل و بعد از خود را با چالش و رویش روبه‌رو ساخته است، با اعتراف به این حقیقت این پرسش رخ می‌نماید که آیا نظام فلسفی با این اهمیت که حلقه اتصال فلسفه مشائی و صدراپی به شمار می‌آید و تأثیرات سلبی و ایجابی بر دو دستگاه فلسفی داشته، آنچنان که سزاوار آن است، گزارش، تحلیل و شناخت درستی از آن به جوامع علمی و فلسفی عرضه شده است یا نه؟ اینکه در مباحث رایج فلسفی گفته، شنیده و نوشته می‌شود که شیخ اشراق طرفدار اصالت ماهیت، تشکیک در ماهیت، منکر هیولی و... است، آیا آراء وی، بدون هیچ اما و اگر این چنین است، به بیان روشن‌تر در خصوص آرائی که هر یک از آنها تقابل جدی با فلسفه مشائی و متعالیه دارند تا چه اندازه ارزیابی دقیقی با استناد به عبارت و کلمات شیخ اشراق انجام گرفته است؟»

کتاب پس از یک مقدمه با عنوان کتاب حاضر و یک پیشگفتار به شیخ اشراق پرداخته و در ادامه درآمدی بر داوری‌های حکمت‌الاشراق را در پی دارد، بعد از این موارد به فصل سوم از گفتار سوم؛ بخش نخست کتاب حکمت الاشراق می‌رسد و در ادامه پس از ارائه ده داوری به گفتار اول از بخش دوم کتاب حکمت‌الاشراق که خود شامل مباحث، نظام فلسفی نوری و درآمدی بر اثبات و ذات و صفات است ختم می‌شود.

نویسنده آمریکایی با «سقوط» به ایران آمد

رمان سقوط اثر جین گرین، با ترجمه سمیرا مولائی یکی از رمان‌های پرفروش در فهرست نیویورک تایمز است که توسط نشر آداش منتشر و راهی بازار نشر شده است. رمان سقوط یک داستان عاشقانه در مورد دختری به نام اما است. اما تصمیم می‌گیرد از خانواده دور شود و آن‌طور که دوست دارد زندگی کند بنابراین به آمریکا می‌رود. خانه‌ای ساحلی اجاره می‌کند، در یک صبح برودی درست زمانی که همه چیز خوب پیش می‌رود، یک اتفاق می‌افتد که زندگی اما را با تحولی عمیق روبرو می‌کند که دیگر آدم سابق نمی‌شود. این کتاب با ۳۶۷ صفحه و قیمت ۶۷ هزار تومان منتشر شده است.