

سه‌شنبه ۶ مهر ۱۴۰۰
۲۱ صفرالحرام ۱۴۴۳ • ۲۸ سپتامبر ۲۰۲۱
شماره ۸ • ۳۲۸۹ صفحه

متن میثاق‌نامه روزنامه‌نگاری در سایت روزنامه موجود است

اخبار

روح‌الله اسدی مطرح کرد:

سرخپوستانی که به

پیاده‌روی اربعین رفتند

روح‌الله اسدی کیبادهی

کارگردان مستند «روز چهلم» که به صورت اینترنتی در دسترس مخاطبان قرار گرفته است، درباره این مستند اظهار داشت: ما در سال ۹۶ مهمانی از کشورهای دیگر دعوت کردیم تا در پیاده‌روی اربعین حضور پیدا کنند در این مستند هم سه شخصیت اصلی حضور دارند که یکی از آنها زمانی که از او دعوت کرده بودیم سفیر کشور اکوادور در بولیوی بود که من با او در بولیوی آشنا شدم، سپس به کشور اکوادور رفتم و رفاقت‌هایی برقرار شد، او در حال حاضر یکی از نمایندگان مجلس اکوادور است.

وی ادامه داد: دیگر شخصیتی که ما را در این سفر همراهی کرد خانمی بود که زمانی که از او دعوت کردیم مدیر شبکه بولیوی بود و حالا هم در وزارت فرهنگ بولیوی سمت دارد. سومی هم خانمی بود که آن زمان مدیر خبر یکی از شبکه‌های بولیوی بود و الان معاون وزیر فرهنگ همان کشور است. این سه نفر را در کنار افرادی از کشور شیلی، ونزوئلا، آرژانتین برای پیاده‌روی اربعین دعوت کرده بودیم. این سه نفر چون هر سه در بولیوی متمرکز بودند با هم همسفر شدند و به پیاده‌روی اربعین آمدند. بعد از اینکه فیلمبرداری در عراق را به اتمام رساندیم من به کشورهای این سه نفر رفتم و از تفکرات و زندگی آنها هم فیلم تهیه کردم. وی افزود: در ابتدای این مستند می‌بینیم که این سه نفر می‌گویند که آنچه برای ما سرخ‌پوست‌ها بسیار مهم است نهاد خانواده است و همه به نحوی به موضوع خانواده می‌پردازند. بعد از اینکه این افراد به پیاده‌روی اربعین می‌روند و با داستان شهادت امام حسین (ع) آشنا می‌شوند می‌بینیم

هدف بلند انسانی خود به قدری ارزش قابل بود که حاضر می‌شود از کوچک‌ترین عضو خانواده خود هم دست بکشد، به خانواده او ظلم می‌شود اما او محکم و استوار می‌ایستد و یک حماسه تاریخی را رقم می‌زند. این کارگردان با بیان اینکه «سرخپوست‌ها» هم در جریان این سفر شیفته حماسه امام حسین (ع) می‌شوند، اظهار کرد: گرچه آنها می‌گویند مسیحی هستیم ولی آنقدر هم پایبندی به این دین ندارند، این افراد با مذهب، زبان و فرهنگ متفاوت به پیاده‌روی اربعین آمدند این در حالی است که تنها چیزی که‌ما‌مشاهده‌بودنداین بود که تروریست هستیم، در عراق هم مدام کشت و کشتار وجود دارد بااین حال آمدند و دیدند میلیون‌ها آدم در این مسیر با این محبت با هم قدم برمی‌دارنداسدی مطرح کرد: این اجتماع بزرگ انسان‌ها به شدت برایشان عجیب بود، جالب است که بعدها پیاده‌روی اربعین را از شبکه تلویزیونی خود پخش کردند و درباره این حماسه حضور مستند ساختند. حتی گاهی از من تصاویر مربوط به اربعین می‌گیرند تا در این ایام پخش کنند. در «روز چهلم» هم می‌بینیم که در مواجهه با صحن امام حسین و این اجتماع چقدر احساساتی می‌شوند.

جنگ؛ پدیده‌ای که در همان سال‌های آغازین انقلاب، کشور را در تمامی جنبه‌ها تحت تاثیر قرار داد و هنر تصویر نیز از این امر جدا نبود. در نتیجه خیلی زود توجه سینماگران به سمت جبهه‌ها جلب شد. در حوزه سینما، سینماگران زیادی فعالیت کردند که فیلم‌های شاخصی نیز تولید شد اما در حوزه تلویزیون هم با توجه به گستردگی مخاطب، کارهای فاخر و ماندگاری ساخته شد.

رسانه ملی چه در دوران دفاع مقدس و چه دوران پس از آثار قابل توجهی به صورت سریال و فیلم تولید کرده است که فرهنگ دفاع مقدس، ایثار، شهادت، رشادت در آن به خوبی دیده می‌شود. سریال‌هایی چون «سپهرغ»، «بازگشت پرستوها»، «در چشم باد»، «کیما»، «دولت مخفی» و... از آثار پرمخاطب و جذاب تلویزیون بوده است.

هم‌اینک نیز با درایت مدیران در رسانه ملی و مرکز سیمافیلم شاهد تولید آثار مختلف با مضامین دفاع مقدس در شبکه‌های مختلف و مرکز سیما فیلم هستیم.

***شبکه یک، سریالی با موضوع روزهای ابتدای جنگ**

شبکه یک سریال «الف دزفول» به نویسندگی مرجان اشرفی‌زاده و نسیم مرعشی و تهیه‌کنندگی محسن علی اکبری را در دست نگارش دارد. این سریال تلاش دارد زندگی و روزگار مردمانی را به تصویر بکشد که در سال‌های جنگ در شهری که آمار بیشترین حملات موشکی و بمباران را داشته، زیسته‌اند. **شبکه دو؛ دو سریال دفاع مقدسی در حال نگارش**

شبکه دو سیما دو سریال در حوزه دفاع مقدس را در دست نگارش دارد. سریال «۱۱۰۸»

به نویسندگی داریوش ربیعی و تهیه‌کنندگی علیرضا جلالی و «در اعماق» به نویسندگی حمیدرضا معدنچی آثاری است که برای رسیدن به مرحله پیش‌تولید آماده می‌شوند.

شبکه سه؛ تولید «فجای ۲» با روایت رشادت‌های رزمندگان

روزنامه فرهنگی، هنری، ورزشی، اجتماعی صبح کشور

صاحب امتیاز و مدیرمسول:

غلامحسین شعبانی

نشانی: میدان انقلاب – خیابان جمنازاده‌شمالی پلاک ۲۶۰ واحد ۵



شبکه سه با ساخت سریال «فجلا ۲» به کارگردانی خیرالله تقیانی‌پور و تهیه‌کنندگی سعید سعدی مخاطبان این شبکه را به دیدن اثری در حوزه دفاع مقدس دعوت می‌کند. این سریال که در فصل اول با مخاطب قابل توجهی مواجه شد، در فصل دوم به بازگشت کاراکترهای قصه از کربلا و حوادثی که در این مسیر برایشان رقم می‌خورد، می‌پردازد. این سریال در ۳۰ قسمت آماده می‌شود و هم‌اینک مراحل تصویربرداری را سپری می‌کند.

شبکه پنج: تولید دو سریال با پرویز شیخ‌طادی و منیر قیدی

شبکه پنج سیما با سریال «روزی روزگاری جنوب» به نویسندگی خسرونجدی و تهیه‌کنندگی منیر قیدی به موضوع هشت سال دفاع مقدس می‌پردازد. این سریال در مرحله نگارش قرار دارد.

همچنین شبکه پنج در حال تولید سریالی به عنوان «خواهر طاهره» (خداحافظ مادر) به کارگردانی و نویسندگی پرویز شیخ‌طادی و تهیه‌کنندگی سید حامد حسینی است که در آن به رشادت‌های دفاع مقدس و درگیری‌های روزهای ابتدایی جنگ توجه شده است. این سریال هم‌اینک در حال تولید است.

دست پر مرکز سیمافیلم در سریال‌های دفاع مقدسی

مرکز سیمافیلم هم از توجه به موضوعات دفاع مقدس غافل نبوده و ۹ سرباه در مراحل

روزنامه فرهنگی، هنری، ورزشی، اجتماعی صبح کشور

صاحب امتیاز و مدیرمسول:

غلامحسین شعبانی

نشانی: میدان انقلاب – خیابان جمنازاده‌شمالی پلاک ۲۶۰ واحد ۵

پست الکترونیکي: info@emtiazdaily.ir

تلفن: ۶۶۵۹۶۸۰۹

آگهی دولتی: ۶۶۵۱۷۷۶۴ – آگهی شهرستان ها: ۶۶۶۵۰۰۹۹

لینوگرافی و چاپ: ریحان

WWW.EMTIAZDAILY.IR

۱۵ سریال سیمافیلم با موضوع دفاع مقدس

دفاع مقدس در کشور توجه دارد. این سریال که با پس‌زمینه طنز به مسائل اجتماعی منجر به وقایع انقلاب توجه کرده است، توسط رضا نصیری‌نیا تهیه و هم اینک مراحل پیش‌تولید را سپری می‌کند.

گروه الف ویژه مرکز سیمافیلم هم ساخت سریال «شهید بروجردی» با موضوع رشادت‌های این شهید بزرگوار را در دستور کار تولید قرار داده است که در مرحله نگارش قرار دارد. سریال «شهید بروجردی به نویسندگی حسین تراب‌نژاد و تهیه‌کنندگی علی اشتیانی‌پور تولید خواهد شد.

ادامه تصویربرداری سریال «عاشورا» درباره شهیدان باکری

از آثار در حال تولید این گروه تولیدی در مرکز سیمافیلم می‌توان به سریال «عاشورا» اشاره داشت. این سریال توسط هادی حجازی‌فر کارگردانی می‌شود و تهیه‌کنندگی آن را ابوالفضل صفری عهددار است. سریال «عاشورا» رشادت‌های رزمندگان لشکر ۳۱ عاشورا در عملیات‌های خیبر و بدر و زندگی شهیدان حمید و مهدی باکری را محور موضوع سریال قرار داده است.

سریال «عاشورا» که از زمستان سال گذشته تولید خود را آغاز کرده و عکس‌ها و تیزرها منتشر شده از آن نشان می‌دهد مخاطبان شاهد سریالی متفاوت هستند، این روزها در حال فیلمبرداری بخشی از صحنه‌های سریال در اطراف تهران است.

اداره کل فیلمنامه مرکز سیمافیلم هم با استفاده و اقتباس از کتاب‌های دفاع مقدس سعی در تولید آثاری در این حوزه دارد. این گروه نیز سه سریال با موضوع دفاع مقدس در دست نگارش دارد که بعد از سپری شدن مراحل نگارش به مرحله تولید خواهد رسید.

سریال‌های «قصه ناتمام» (نویسنده سهیلا خدادادی، «فایق‌های کاغذی» (نویسنده پرویزشیخ‌طادی) و «روحین» (نویسنندگی محمد جواد اسلامی) آثار در دست نگارش در این مرکز است.

شهیدان باکری و صیاد در قاب تصویر

مرکز سیمافیلم می‌توان به سریال «عاشورا» اشاره داشت. این سریال توسط هادی حجازی‌فر کارگردانی می‌شود و تهیه‌کنندگی آن را ابوالفضل صفری عهددار است. سریال «عاشورا» رشادت‌های رزمندگان لشکر ۳۱ عاشورا در عملیات‌های خیبر و بدر و زندگی شهیدان حمید و مهدی باکری را محور موضوع سریال قرار داده است.

سریال «عاشورا» که از زمستان سال

گذشته تولید خود را آغاز کرده و عکس‌ها و

تیزرها منتشر شده از آن نشان می‌دهد

مخاطبان شاهد سریالی متفاوت هستند، این

روزها در حال فیلمبرداری بخشی از صحنه‌های

سریال در اطراف تهران است.

اداره کل فیلمنامه مرکز سیمافیلم هم با

استفاده و اقتباس از کتاب‌های دفاع مقدس

سعی در تولید آثاری در این حوزه دارد. این

گروه نیز سه سریال با موضوع دفاع مقدس

در دست نگارش دارد که بعد از سپری شدن

مراحل نگارش به مرحله تولید خواهد رسید.

سریال‌های «قصه ناتمام» (نویسنده سهیلا

خدادادی، «فایق‌های کاغذی» (نویسنده

پرویزشیخ‌طادی) و «روحین» (نویسنندگی

محمد جواد اسلامی) آثار در دست نگارش در

این مرکز است.

سریال «عاشورا» که از زمستان سال

گذشته تولید خود را آغاز کرده و عکس‌ها و

تیزرها منتشر شده از آن نشان می‌دهد

مخاطبان شاهد سریالی متفاوت هستند، این

روزها در حال فیلمبرداری بخشی از صحنه‌های

سریال در اطراف تهران است.

اداره کل فیلمنامه مرکز سیمافیلم هم با

استفاده و اقتباس از کتاب‌های دفاع مقدس

سعی در تولید آثاری در این حوزه دارد. این

گروه نیز سه سریال با موضوع دفاع مقدس

در دست نگارش دارد که بعد از سپری شدن

مراحل نگارش به مرحله تولید خواهد رسید.

سریال‌های «قصه ناتمام» (نویسنده سهیلا

خدادادی، «فایق‌های کاغذی» (نویسنده

پرویزشیخ‌طادی) و «روحین» (نویسنندگی

محمد جواد اسلامی) آثار در دست نگارش در

این مرکز است.

سریال «عاشورا» که از زمستان سال

گذشته تولید خود را آغاز کرده و عکس‌ها و

تیزرها منتشر شده از آن نشان می‌دهد

مخاطبان شاهد سریالی متفاوت هستند، این

روزها در حال فیلمبرداری بخشی از صحنه‌های

سریال در اطراف تهران است.

اداره کل فیلمنامه مرکز سیمافیلم هم با

استفاده و اقتباس از کتاب‌های دفاع مقدس

سعی در تولید آثاری در این حوزه دارد. این

گروه نیز سه سریال با موضوع دفاع مقدس

در دست نگارش دارد که بعد از سپری شدن

مراحل نگارش به مرحله تولید خواهد رسید.

سریال‌های «قصه ناتمام» (نویسنده سهیلا

خدادادی، «فایق‌های کاغذی» (نویسنده

پرویزشیخ‌طادی) و «روحین» (نویسنندگی

محمد جواد اسلامی) آثار در دست نگارش در

این مرکز است.

سریال «عاشورا» که از زمستان سال

گذشته تولید خود را آغاز کرده و عکس‌ها و

تیزرها منتشر شده از آن نشان می‌دهد

مخاطبان شاهد سریالی متفاوت هستند، این

روزها در حال فیلمبرداری بخشی از صحنه‌های

سریال در اطراف تهران است.

اداره کل فیلمنامه مرکز سیمافیلم هم با

استفاده و اقتباس از کتاب‌های دفاع مقدس

سعی در تولید آثاری در این حوزه دارد. این

گروه نیز سه سریال با موضوع دفاع مقدس

در دست نگارش دارد که بعد از سپری شدن

مراحل نگارش به مرحله تولید خواهد رسید.

سریال‌های «قصه ناتمام» (نویسنده سهیلا

خدادادی، «فایق‌های کاغذی» (نویسنده

پرویزشیخ‌طادی) و «روحین» (نویسنندگی

محمد جواد اسلامی) آثار در دست نگارش در

این مرکز است.

سریال «عاشورا» که از زمستان سال

گذشته تولید خود را آغاز کرده و عکس‌ها و

تیزرها منتشر شده از آن نشان می‌دهد

مخاطبان شاهد سریالی متفاوت هستند، این

روزها در حال فیلمبرداری بخشی از صحنه‌های

سریال در اطراف تهران است.

اداره کل فیلمنامه مرکز سیمافیلم هم با

استفاده و اقتباس از کتاب‌های دفاع مقدس

سعی در تولید آثاری در این حوزه دارد. این

گروه نیز سه سریال با موضوع دفاع مقدس

در دست نگارش دارد که بعد از سپری شدن

مراحل نگارش به مرحله تولید خواهد رسید.

سریال‌های «قصه ناتمام» (نویسنده سهیلا

خدادادی، «فایق‌های کاغذی» (نویسنده

پرویزشیخ‌طادی) و «روحین» (نویسنندگی

محمد جواد اسلامی) آثار در دست نگارش در

این مرکز است.

سریال «عاشورا» که از زمستان سال

گذشته تولید خود را آغاز کرده و عکس‌ها و

تیزرها منتشر شده از آن نشان می‌دهد

مخاطبان شاهد سریالی متفاوت هستند، این

روزها در حال فیلمبرداری بخشی از صحنه‌های

سریال در اطراف تهران است.

اداره کل فیلمنامه مرکز سیمافیلم هم با

استفاده و اقتباس از کتاب‌های دفاع مقدس

سعی در تولید آثاری در این حوزه دارد. این

گروه نیز سه سریال با موضوع دفاع مقدس

در دست نگارش دارد که بعد از سپری شدن

مراحل نگارش به مرحله تولید خواهد رسید.

سریال‌های «قصه ناتمام» (نویسنده سهیلا

خدادادی، «فایق‌های کاغذی» (نویسنده

پرویزشیخ‌طادی) و «روحین» (نویسنندگی

محمد جواد اسلامی) آثار در دست نگارش در

این مرکز است.

سریال «عاشورا» که از زمستان سال

گذشته تولید خود را آغاز کرده و عکس‌ها و

تیزرها منتشر شده از آن نشان می‌دهد

مخاطبان شاهد سریالی متفاوت هستند، این

روزها در حال فیلمبرداری بخشی از صحنه‌های

سریال در اطراف تهران است.

اداره کل فیلمنامه مرکز سیمافیلم هم با

استفاده و اقتباس از کتاب‌های دفاع مقدس

سعی در تولید آثاری در این حوزه دارد. این

گروه نیز سه سریال با موضوع دفاع مقدس

در دست نگارش دارد که بعد از سپری شدن

مراحل نگارش به مرحله تولید خواهد رسید.

سریال‌های «قصه ناتمام» (نویسنده سهیلا

خدادادی، «فایق‌های کاغذی» (نویسنده

پرویزشیخ‌طادی) و «روحین» (نویسنندگی

محمد جواد اسلامی) آثار در دست نگارش در

این مرکز است.

سریال «عاشورا» که از زمستان سال

گذشته تولید خود را آغاز کرده و عکس‌ها و

تیزرها منتشر شده از آن نشان می‌دهد

مخاطبان شاهد سریالی متفاوت هستند، این

روزها در حال فیلمبرداری بخشی از صحنه‌های

سریال در اطراف تهران است.

اداره کل فیلمنامه مرکز سیمافیلم هم با

استفاده و اقتباس از کتاب‌های دفاع مقدس

سعی در تولید آثاری در این حوزه دارد. این

گروه نیز سه سریال با موضوع دفاع مقدس

در دست نگارش دارد که بعد از سپری شدن

مراحل نگارش به مرحله تولید خواهد رسید.

سریال‌های «قصه ناتمام» (نویسنده سهیلا

خدادادی، «فایق‌های کاغذی» (نویسنده

پرویزشیخ‌طادی) و «روحین» (نویسنندگی

محمد جواد اسلامی) آثار در دست نگارش در

این مرکز است.

سریال «عاشورا» که از زمستان سال

گذشته تولید خود را آغاز کرده و عکس‌ها و

تیزرها منتشر شده از آن نشان می‌دهد

مخاطبان شاهد سریالی متفاوت هستند، این

روزها در حال فیلمبرداری بخشی از صحنه‌های

سریال در اطراف تهران است.

اداره کل فیلمنامه مرکز سیمافیلم هم با

استفاده و اقتباس از کتاب‌های دفاع مقدس

سعی در تولید آثاری در این حوزه دارد. این

گروه نیز سه سریال با موضوع دفاع مقدس

در دست نگارش دارد که بعد از سپری شدن

مراحل نگارش به مرحله تولید خواهد رسید.

سریال‌های «قصه ناتمام» (نویسنده سهیلا

خدادادی، «فایق‌های کاغذی» (نویسنده

پرویزشیخ‌طادی) و «روحین» (نویسنندگی

محمد جواد اسلامی) آثار در دست نگارش در

این مرکز است.

سریال «عاشورا» که از زمستان سال

گذشته تولید خود را آغاز کرده و عکس‌ها و

تیزرها منتشر شده از آن نشان می‌دهد

مخاطبان شاهد سریالی متفاوت هستند، این

روزها در حال فیلمبرداری بخشی از صحنه‌های

سریال در اطراف تهران است.

اداره کل فیلمنامه مرکز سیمافیلم هم با

استفاده و اقتباس از کتاب‌های دفاع مقدس

سعی در تولید آثاری در این حوزه دارد. این

گروه نیز سه سریال با موضوع دفاع مقدس

در دست نگارش دارد که بعد از سپری شدن

مراحل نگارش به مرحله تولید خواهد رسید.