اخبار

اعلام عملکرد مؤسسه خادم‌الرضا(ع) کوثر زابل در ایام دهه فجر

مؤسسه قرآن و عترت خادم‌الرضا(ع) کوثر زابل ویژه‌برنامه‌های متنوعی در ایام دهه فجر برگزار می‌کند.

حجت‌الاسلام والمسلمین حسن صیادی، مدیر مؤسسه فرهنگی قرآن و عترت خادم‌الرضا(ع) کوثر زابل همزمان با ایام دهه فجر برنامه‌های متنوعی برای این ایام پیش‌بینی شده است که از جمله آن نواختن زنگ انقلاب به منظور تجدید میثاق با شهدا و امام شهدا(ره)، پخش سروده‌های انقلابی است. وی ادامه داد: همچنین گفتمان دینی با موضوع «همسرداری» بنا به فرموده مقام معظم رهبری درباره تحکیم بنیان خانواده با حضور اساتید حوزه علمیه خواهران ویژه دختران و بانوان قرآن‌آموز مؤسسه برپا شد که با استقبال روبرو شد.

صیادی عنوان کرد: برگزاری مسابقات قرآن و نقاشی با موضوع انقلاب و حضور مربیان و قرآن‌آموزان مؤسسه در راهپیمایی ۲۲ بهمن‌ماه درکنار دیگر اقشار مردم جامعه از دیگر برنامه‌های قابل ذکر برای این ایام است.

گفتنی است؛ مؤسسه فرهنگی قرآن و عترت خادم‌الرضا(ع) کوثر زابل در خیابان فردوسی، بین فردوسی ۲۵ و ۲۷ واقع شده است و علاقه‌مندان برای اطلاع از سایر دوره‌های این مؤسسه می‌توانند با شماره ۰۵۴۳۲۲۲۳۰۴۴ تماس بگیرند.

اعلام برنامه‌های ایام دهه فجر اتحادیه مؤسسات قرآنی همدان

برنامه‌های ایام دهه فجر اتحادیه مؤسسات قرآنی ـ مردمی همدان به همراه مؤسسات مجری این طرح‌ها اعلام و معرفی شد.

هاشم سعیدی‌شکوه، مدیرعامل اتحادیه مؤسسات قرآنی ـ مردمی همدان با اشاره به برنامه‌ها و فعالیت‌های مؤسسات و خانه‌های قرآن طی ایام دهه فجر، گفت: برنامه‌های این ایام با برپایی جشنواره‌ای با موضوع انقلاب و مسابقه نقاشی با موضوع ایام دهه فجر توسط مؤسسه مجری نورالثقلین اسدآباد، نورمبین همدان و مؤسسه بشری ملایر آغاز شد.

وی ادامه داد: همچنین مسابقه حفظ موضوعی توسط مؤسسه خورشید بی‌نشان همدان، حفظ سوره فجر و مسابقه قرائت قرآن توسط مؤسسه نورالحکمه تویسرکان، مسابقه‌ای با موضوع انقلاب توسط مؤسسه ضحی کبودرآهنگ، برپایی جشنواره کودک، محفل انس با قرآن و جشن انقلاب به همت مؤسسه آل‌یاسینی فامنین و برگزاری مسابقه حفظ جزء ۳۰ و سوره مبارکه فجر توسط مؤسسه ریحانةالنبی همدان از دیگر برنامه‌هاییست که طی پنج روز ابتدایی ایام دهه فجر در سطح استان انجام گرفت.

سعیدی‌شکوه عنوان کرد: همچنین می‌توان به اجرای برنامه‌هایی چون برپایی همایش قرآنی توسط مؤسسه طریق وحی همدان، برپایی جشن و مسابقه توسط مؤسسه منتظران ولی‌عصر(عج) همدان، محفل انس با قرآن به همت مؤسسه امام صادق(ع) همدان در مسجد جامع مریانج اشاره کرد. وی با اشاره به سایر برنامه‌های این استان طی ایام دهه فجر، گفت: برپایی مراسم ختم قرآن و اجرای سرود شعر انقلاب به همت مؤسسه منتظران مهدی همدان، برپایی جشنواره قرآنی و محفل انس با قرآن در مدرسه شهید حاجی بابایی به همت مؤسسه شهید سموات همدان، مسابقه با موضوع انقلاب توسط مؤسسه ابا صالح کیان نهاوند و برپایی جشن انقلاب توسط مؤسسه مهدی موعد کبودرآهنگ در مسجد ۱۴ معصوم روستای آق‌تپه از دیگر برنامه‌هاییست که در نظر داریم طی این ایام انجام گیرد. مدیرعامل اتحادیه مؤسسات قرآنی همدان تصریح کرد: از دیگر برنامه‌های می‌توان به برگزاری جشن کودان انقلاب توسط مؤسسه مجری شکوفه‌های آسمانی متین همدان، توزیع بسته‌های فرهنگی انقلابی و مسابقه قرآنی توسط مؤسسه شمیم رحمت ملایرد، محفل انس با قرآن توسط مؤسسه خاتم‌الانبیاء(ص) بهار و برپایی جشنواره انقلاب و مسابقه توسط مؤسسات یاس نبی و یاس‌های بنت مصطفی(س) بهار همدان اشاره کرد.

پورمعین بیان کرد:

«راغب مصطفی غلوش»؛ استادی با بیش از دو سوم عمر تلاوت قرآن

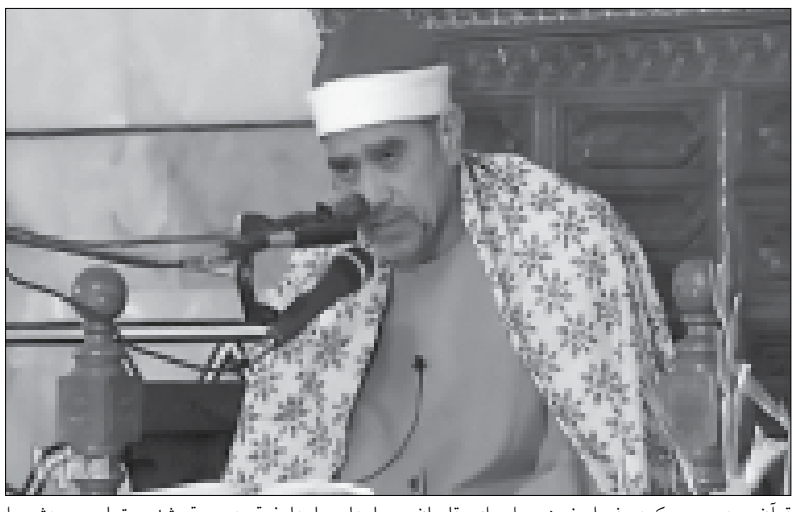
یکی از فعالان قرآنی کشورمان گفت: شاید کمتر فردی باور کند که استاد غلوش در طول زندگی‌اش، بیش از دو سوم عمرش را به تلاوت قرآن پرداخته است.

محمدرضا پورمعین، از فعالان قرآنی کشورمان ضمن ابراز تأثر از درگذشت استاد راغب مصطفی غلوش، گفت: خبر درگذشت یکی از قاریان بزرگ جهان اسلام به ویژه از قاریان نسل اولی کشور مصر، باعث تأسف و تألم است.

وی ادامه داد: استاد غلوش از اساتید بنام و برجسته قرائت بود و به لحاظ شخصیتی دارای اخلاقی مناسب، جدی و در عین حال مهربان بود. شاید کمتر فردی باور کند که استاد غلوش در طول زندگی‌اش، بیش از دو سوم عمرش را به تلاوت قرآن پرداخته است.

تأثیرات غلوش در سبک‌های تلاوت قرآن مصر، مالزی، اندونزی و ایران

رئیس جمعیت قرآنی استان تهران اظهار کرد: او تأثیرات زیادی در سبک‌های تلاوت قرآن در مصر، مالزی، اندونزی و ایران داشت. استاد راغب مصطفی غلوش که جزو اولین اساتیدی بود که به ایران راه پیدا کرد با تلاوت‌های کم‌نظیر و بی‌نظیرش که برجسته از همه وجودش در قرائت قرآن بود، سعی کرده فصل نوینی را برای قاریان جوان و نوجوان باز کند.



وی با اشاره به خاطره‌ای از نخستین سفر این استاد گرانقدر به ایران طی سال‌های ۶۹-۷۰، عنوان کرد: طی سفری که در همان سال به مشهد مقدس داشت و من نیز همراه ایشان بودم، با تلاوت بی‌نظیر بارها و بارها غرق در عرق شد و تمام وجودش را برای تلاوت صرف کرد.

تلاوت ناب به دلیل جاذبه حرم رضوی

پورمعین اظهار کرد: در پایان قرائت در حرم رضوی از او پرسیدم که چطور شد که در این تلاوت به این میزان سعی و تلاش کردید و حدود یک جعبه دستمال کاغذی را برای خشک کردن عرق‌های نشسته بر سر و صورت خود استفاده کرده‌اید؟ که گفت «جاذبه وجود امام رضا(ع) و مشتاقان قرآن کریم من را مبهوت کرد و نتوانستم از خواندن عالی صرف نظر کنم. لذا اینجا و در فضای حرم، نفَس بهتر می‌کشیدم و در جوار آستان امام رضا(ع) حال بهتری داشتم».

این فعال قرآنی تصریح کرد: غلوش طی این سفرها، بارها به این امر اذغان کرد که از هنگامی که وارد حرم رضوی شده است حال بهتری دارد و این احساس تنها یک بار دیگر در مسجد رأس الحسین مصر به من دست داد که طی قرائت در آن مسجد، حس کردم در کنار سر مبارک اباعبدالله الحسین(ع) به تلاوت می‌پردازم.

وی ادامه داد: این بهترین خاطره‌ای بود که با استاد مرحوم راغب مصطفی غلوش داشته‌ام و این گفته‌اش را از یاد نمی‌برم که هنگام تلاوت قرآن در آستان رضوی نه احساس تشنگی و ضعف و نه احساس کمبود نفَس داشتم، بلکه ضعفم جبران شده بود و بازگشتی داشتم به ۳۰ سال قبل که نخستین دوران تلاوتم را تجربه می‌کردم.

پورمعین در پایان بیان کرد: روحش شاد و ان‌شاءالله در جوار قرآن محشور شود.

مینی‌خطاشی؛

رویکرد نوین هنری در کتابت قرآن

مینی‌خطاشی، هنر ابداعی ناصر پزشکی است که دربردارنده مینیاتور، خطاطی و نقاشی بوده و مبدعش به واسطه آن تاکنون آثار زیادی را با موضوعات ارزشی و دینی خلق کرده و هم اکنون هم در حال کتابت قرآن با استفاده از این شیوه ابداعی است.

ناصر پزشکی، هنرمند خطاط، نقاش و کاریکاتوریست گفت: نسل ما که در اصل هنرمندان پیشرو انقلاب اسلامی بوده و هست با الهام از باورهای اعتقادی و انقلابی خود پای در راه‌های گوناگون هنری گذاشت. تبلور هنر در ما خودانگیخته بود و در این مسیر ممارست و مرارت‌های زیادی را متحمل شدیم تا اینکه در چنین جایگاهی قرار گرفتیم.

وی ادامه داد: شخصاً از جمله فعالان هنری هستم که از جمله هم‌عصران خود می‌توانم از فرج‌الله سلحشور، حبیب‌الله صادقی و حسین خسروجردی که مشخصاً در دوره‌ای تمرکزشان در حوزه هنری سازمان تبلیغات اسلامی معطوف بود یاد کنم و همانند بسیاری از آنها از جمله فرج‌الله سلحشور که وقتی از او می‌پرسند آیا سینما را در مکانی دانشگاهی و یا به شیوه آکادمیک فرا گرفته‌ای؟ می‌گوید بزرگترین دانشگاه و کلاس درس من مسجد بوده است. باید بگویم که اینجانب نیز از رهگذر هنرنمایی هنرمندان خطاط و خوشنویس که شاهکار آنها را در کتیبه مساجد، بارگاه و ضریح ائمه اطهار(ع) شاهد هستیم به این رشته علاقه‌مند شدم و عمری را صرف فراگیری و ممارست و تربیت خودم در این راه کردم.

پزشکی تصریح کرد: در زمینه ابداع مینی‌خطاشی که شیوه ابداعی کتابت و دربردارنده هنرهای مینیاتور، خطاطی و نقاشی است باید بگویم که بدون هیچ چشم‌داشتی و به شکل دلی و با الهاماتی که بر ذهن و روان من شده است، توفیق در این شیوه هنری پیدا کرده‌ام و پس از نزدیک به نیم‌قرن تلاش در زمینه تبلور و پختگی، این شیوه نگارشی و خلق آثار فراوانی که بدون اغراق بر روی بسیاری از آنها نمی‌توان ارزش و قیمتی تعیین کرد، مشغول کتابت قرآن با استفاده از «مینی‌خطاشی» هستم.

این هنرمند خطاط و خوشنویس در ادامه گفت: روزگاری پیش از این بسیار علاقه‌مند و مصر بودم که این شیوه ابداعی را در ارشاد به ثبت برسانم، چهار بار به این کار مبادرت ورزیدم، اما وقتی درگیر مناسبات خنده‌دار و مضحک اداری و بروکراسی آن شدم، از این امر سر باز زده و عطای دوستان را به لقایشان بخشیدم و با وجود آنکه هیچ گاه دیدگاه مادی به حرفه‌ای که آن را در راه ترویج فرهنگ و اندیشه دینی و اسلامی به کار می‌برم، نداشتم، اما باید بگویم که به زودی زود این شیوه ابداعی را در یونسکو ثبت جهانی خواهم کرد. پزشکی افزود: «مینی‌خطاشی» را با بیان منشوری که دوست دارم از من برای همیشه باقی بماند به جامعه فرهنگی و هنردوست ایران تقدیم کرده‌ام با این عبارت که «غوطه‌ور در ملک کائنات و غرق در ملکوت نور مطلق جهانیانش، من ناصر پزشکی از سرزمین ایران‌زمین پس از نیم‌قرن خالق خط مینی‌خطاشی؛ در عصر منت حیاتم مأموریت انجام شد.» این هنرمند خوشنویس تأکید کرد: اکنون مشغول کتابت قرآن به خطا مینی خطاشی هستم؛ کاری زمانبر و طاقت‌فرسا که بیشترین وقت و نیروی ما را به خود اختصاص داده است، برای کتابت هر صفحه آن بین ۳ تا ۶ ماه وقت صرف می‌کنم و برنامه‌ای برای ختم قرآن ندارم و تا هر کجا عمرم کفاف دهد آن را ادامه خواهم داد. وی در مورد ویژگی‌های کتابت قرآن به خط مینی‌خطاشی گفت: هر عبارت قرآنی را در یک صفحه و در زمینه‌ای که مزین به سبزه قبای حضرت رسول (ص) است به نگارش درمی‌آورم که به دلیل پیچیدگی رسم‌الخط آن و دقت در ظرایف، زمان زیادی وقت صرف آن می‌کنم.

پزشکی در پایان گفت: برخی با این توجیه که پیچیدگی موجود در این خط موجب می‌شود تا مخاطب با آن ارتباط مناسب برقرار نکند، نه قابلیت‌های این خط را منکر می‌شوند و نه آن را تأیید می‌کنند و مثلاً در مورد کتابت قرآن به وسیله این خط ناخوانایی آن را بهانه قرار می‌دهند؛ من به آنها این نکته را متذکر می‌شوم که چطور دست‌نوشته‌های دوران باستان را رمزگشایی می‌کنند تا بفهمند که مردمان آن دوران به چه اندیشه کرده و راجع به آن دغدغه داشتند. در هزاره سوم با این همه پیشرفت فناوری جای تعجب است که بهانه‌ای همچون پیچیدگی خط را دلیل بر ناخوانا بودن آن بدانند.

ساعد: برپایی مسابقه‌ای برای تعیین قاریان اعزامی به رقابت‌های جهانی سؤال‌برانگیز است

دارنده رتبه عالی رشته قرائت سی و هشتمین دوره مسابقات سراسری قرآن اظهار کرد: تلاوت قاریان در مسابقات سراسری به خوبی قابل سنجش و ارزیابی بود و از قرعه مرحله فینال مسابقات کرمانشاه، می‌توانستیم تشخیص دهیم که کدام قاری برای کدام مسابقات بین‌المللی مناسب است.

مهدی ساعد، دارند رتبه عالی رشته قرائت سی و هشتمین دوره مسابقات سراسری قرآن درباره نهمین دوره ارزیابی و انتخاب قاریان و حافظان اعزامی به مسابقات بین‌المللی قرآن که طی سه روز گذشته در تهران برگزار شد، اظهار کرد: تصور می‌کنم هنوز خود دوستان هم به یک جمع‌بندی محکم نرسیده‌اند که چه کار باید بکنند و به همین دلیل در این دوره سه روزه قصد داشتند یک ارزیابی کنند تا ببینند که از این پس باید چه کار کنند.

وی افزود: اما به نظر بنده مسابقات سراسری قرآن در کرمانشاه و قرعه‌ای که برای فینال این مسابقات در نظر گرفته شده بود مبین بود و تلاوت قاریان در آن مسابقات به خوبی قابل سنجش و ارزیابی بود تا مسئولان و اساتید قرآن بدانند که هر قاری در چه سطحی قرار دارد. ساعد ادامه داد: اگر بخواهیم مسابقات قرآن کرمانشاه را خوب آنالیز کنیم، می‌توانیم به خوبی تشخیص دهیم که کدام یک از دوستان برای اعزام به کدامیک از مسابقات قرآن مناسب هستند و لذا اگر این دوره سه روزه هم برگزار نمی‌شد از نتیجه مسابقات سراسری هم می‌شد این ارزیابی را انجام داد.

وی در ادامه عنوان کرد: مشکلی که وجود دارد و موجب می‌شود تا مجبور شویم پس از برگزاری مسابقات سراسری یک دوره ارزیابی برگزار کنیم این است که سازوکار برگزاری مسابقات قرآن در کشور ما با برخی کشورها کاملا متفاوت است؛ به عنوان مثال ما در ایران بر روی مسائل تجویدی بیشتر تأکید داریم اما آنچه که مرحوم حاجی‌حسنی کارگر در مالزی انجام داد خط بطلانی بر تمامی این مسائل بود و ایشان در آن مسابقات به صورت محفلی خواند و تلاوت ایشان هم گرفت و اول شد.

وی ادامه داد: دوستان و اساتیدی که در این دوره به ارزیابی قاریان و حافظان می‌پردازند باید به این نتیجه برسند که روش مسابقات قرآن ما با دیگر کشورها متفاوت است و لازم است یا سازوکار مسابقات قرآن دیگر کشورها شبیه به ما شود یا سازوکار مسابقات قرآن ما شبیه آنها شود. این قاری قرآن عنوان کرد: ما نمی‌توانیم سازوکار واحد برای شهرستانی تا کشوری داشته باشیم و همچنین سازوکار متفاوتی برای مسابقات بین‌المللی داشته باشیم و این چیز نامعقولی است. ما چند سال بود در مالزی مقام نمی‌آوردیم مگر قاریان ضعیف به مالزی می‌رفتند؟ اتفاقا قاریان خیلی خوب و متبحری به مالزی اعزام می‌شدند اما اگر مقام نمی‌آوردند به این دلیل نبود که ضعیف بودند بلکه به این دلیل بود که سازوکار مسابقات قرآن مالزی با مسابقات ما متفاوت است. وی در ادامه گفت: اینکه ما هرسال در مسابقات کشوری انتخاب‌های خود را داشته باشیم و برگزیدگان را معرفی کنیم و برای اعزام به مسابقات بین‌المللی دوباره دوره‌ای دیگر برگزار کنیم درست نیست؛ چرا که وضعیت هر یک از قاریان در همان مسابقات کشوری کاملا مشخص است و نیازی نیست که دوباره در دوره‌ای دیگر ارزیابی شوند.

ساعد یادآور شد: به نظر می‌رسد بهترین راه‌حل برای این مشکل آن است که سازوکار تمامی مسابقات بین‌المللی قرآن یکی شود. قاریان ما با توجه به سازوکاری که در مسابقات داریم از تجوید خوبی برخوردار هستند و خود را به سطح قابل قبولی رسانده‌اند پس باید مسابقات قرآن خود را به سمتی بیاوریم که محفلی‌تر برگزار شود و عامه مردم بتوانند از آن استفاده کنند و عامه مردم نظر بدهند که این تلاوت خوب است یا خوب نیست.

وی با طرح این پرسش که هدف از برگزاری مسابقات قرآن چیست؟، گفت: به نظر می‌رسد هدف اصلی از مسابقات باید دیدن و شنیدن تلاوتی تأثیرگذار است تا مردم عادلی ببینند و بشنوند و تأثیر بگیرند پس تا زمانی که مسابقات قرآن تأثیر بر روی مستمعین نداشته باشد باید همیشه از این دست کارها انجام دهیم تا ببینیم کدامیک از دوستان باید به کدامیک از مسابقات اعزام شوند. گفتنی است، ۹ نفر از قاریان برتر دو دوره اخیر مسابقات سراسری قرآن از اواخر هفته گذشته با حضور در نهمین دوره ارزیابی و انتخاب قاریان اعزامی به مسابقات بین المللی دیگر کشورها، ، ۱۶ بهمن ماه در آستان امامزاده حسن(ع) رقابت دیگری در حضور قاریان بین‌المللی داشتند که نتایج آن تا ۱۰ روز دیگر اعلام می‌شود.

دوره دانشجو معلم قرآن سازمان فعالیت‌های قرآنی دانشگاهیان در قم خاتمه یافت

دوره آموزشی تربیت دانشجو معلم قرآن ویژه بانوان که از ۱۴ بهمن از سوی سازمان فعالیت‌های قرآنی دانشگاهیان کشور در جمکران آغاز شده است عصر ، ۱۶ بهمن به کار خود خاتمه داد.

یکی از فعالیت‌های سازمان فعالیت‌های قرآنی دانشگاهیان کشور، وابسته به جهاد دانشگاهی، تلاش در جهت توسعه آموزش‌های تخصصی در زمینه مهارت‌های قرآنی و فرهنگ قرآنی است.

از جمله برنامه‌های این سازمان، می‌توان به برگزاری دوره آموزشی دانشجو معلم قرآن کریم، ویژه بانوان دانشجوی سراسر کشور اشاره کرد که اولین دوره این طرح آموزشی در آذرماه امسال با حضور ۱۰۰ دانشجوی پسر از سراسر کشور برگزار شد.دومین دوره آموزشی دانشجو معلم قرآن کریم از روز چهارشنبه ۱۴ بهمن در مجتمع نرجس خاتون جنب مسجد مقدس جمکران آغاز به کار کرده است و به مدت سه روز در این مجتمع برگزار شد.

حمیدرضا یونسی، مسئول برگزاری این دوره گفت: این دوره آموزشی که اولین دوره آموزشی در بخش خواهران، با حضور ۵۰ تن از دانشجویان سراسر کشور در این مجتمع برگزار شد.مسئول برگزاری این دوره ادامه داد: در این دوره دانشجویان منتخب بانوی سراسر کشور حضور داشتند که طی دو مرحله آزمون ورودی از بین ۱۲۰ تن از دانشجویان انتخاب شده بودند.

وی خاطرنشان کرد: دانشجویان در این دوره در دو سطح روش تدریس روخوانی و روانخوانی قرآن و تجوید آموزش دیده اند و این دوره، دوره مقدماتی این کاروان قرآنی است و دوره بعدی ۱۳ تا ۱۵ اسفند ماه در همین محل برگزار می‌شود.

یونسی گفت: فارغ‌التحصیلان این دوره در دانشگاه‌ها و مراکز آموزش عالی کشور به عنوان کارشناس فعالیت‌های قرآنی مشغول به تدریس خواهند شد.گفتنی است دوره تکمیلی این طرح با حضور همین تعداد دانشجو برگزار می‌شود و در پایان این دوره تکمیلی آزمون کتبی و شفاهی به عمل می آید و پس از تعیین نمره، گواهی دوره برای آنها صادر می شود و جهت آموزش قرآن در حوزه آموزش عمومی برای دانشجویان سراسر کشور با دانشگاه‌های کشور همکاری می‌کنند.

همچنین در حاشیه این دوره که جمعه، ۱۶ بهمن به پایان رسید، برنامه‌های جانبی فرهنگی و زیارتی و تفریحی از جمله زیارت حرم بانوی کرامت، حضرت معصومه(س) و مسجد جمکران برای شرکت کنندگان برگزار شد.

در این دوره آموزشی دو تن از اساتید بانوی قرآن کریم از جمله سرکار خانم عبیری و شکیب‌مهر از اساتید سازمان دارالقرآن کریم حضور داشتند و به ارایه مباحث خود پرداختند.

شکیب‌مهر با اشاره به تدریس در بخش تربیت مدرس و دبیری قرآن کریم، گفت: این دوره آموزشی ویژه دانشجویان سراسر کشور است و حاضران در این جلسات چندین دوره آموزشی را سپری کرده‌اند و علاقه‌مندند که تلاش علمی خود را در زمینه آموزش قرآن پی بگیرند.وی افزود: مباحثی که در این دوره تدریس می‌شود مباحث کاربردی است که در واقع یک معلم قرآن باید این مباحث را در ابتدای آموزش خود فراگیرد و در دوره بعدی از مباحث فراگرفته امتحان برگزار می‌شود و مباحث تکمیلی به آنها آموزش داده می‌شود.

شکیب‌مهر با ذکر این مطلب که وی در این دوره روش تدریس روخوانی را تدریس می‌کند گفت: این دوره همانند یک دانشگاه است که راهکار و فرمول‌های رسیدن به موفقیت را ادامه می‌دهد و طی کردن این مسیر نیازمند تلاش و کوشش خود دانشجویان است.وی اظهار کرد: قطعا طی کردن این دوره به تنهایی کافی نیست و معلمان قرآن باید با داده‌هایی که در این دوره فرا می‌گیرند و با تشکیل گروه‌های کوچک قرآنی گام به گام خود را در مسیر تعلیم و تربیت قرآن قرار دهند.

اخبار

«محمدرضا پورزرگری» قاری این هفته حسینیه الزهرا(س)

کرسی تلاوت اذانگاهی این هفته شورای عالی قرآن با تلاوت آیاتی از کلام‌الله مجید توسط محمدرضا پورزرگری برگزار می‌شود.صد و نود و سومین کرسی تلاوت اذانگاهی شورای عالی قرآن در مجتمع امام خمینی(ره) دوشنبه، ۱۹ بهمن‌ماه در حسینیه الزهرا(س) برگزار می‌شود.براساس این گزارش، محمدرضا پورزرگری، قاری بین‌المللی قرآن با حضور در این کرسی تلاوت اذانگاهی به تلاوت آیات ۱ تا ۸ سوره مبارکه ابراهیم می‌پردازد. برنامه کرسی تلاوت اذانگاهی شورای عالی قرآن، دقایقی قبل از اذان ظهر آغاز می‌شود که پس از تلاوت قرآن، اذان نیز با صدای قاری مدعو اجرا می‌شود.

یادآور می‌شود، کرسی‌های تلاوت شورای عالی قرآن با همکاری حوزه ارتباطات شورای عالی قرآن، رادیو قرآن، مجتمع امام خمینی(ره) و ستاد اقامه نماز سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی برگزار می‌شود.

راه‌اندازی ۵ مرکز تخصصی حفظ به همت سازمان قرآن و عترت بسیج تهران

سازمان قرآن و عترت بسیج تهران بزرگ به مناسبت ایام‌الله دهه فجر پنج مرکز تخصصی حفظ قرآن کریم را راه‌اندازی کرده است.سازمان قرآن و عترت بسیج تهران بزرگ به مناسبت ایام الله دهه فجر اقدام به راه‌اندازی پنج مرکز تخصصی حفظ قرآن کریم کرده، تا به این ترتیب تعداد مراکز تخصصی حفظ قرآن کریم این سازمان به عدد ۳۰ برسد.

بر همین اساس این مراکز که فعالیت خود را به مناسبت دهه فجر آغاز کرده‌اند در نواحی مقاومت بسیج حضرت ولیعصر(عج) در یوسف آباد تقاطع خیابان ولیعصر(عج) پلاک ۱۹۷۶، ناحیه مقاومت بسیج میثم واقع در کیلومتر هفت جاده مخصوص کرج-روبروی تهران‌سر جنب شهرک انصار، ناحیه بسیج شهید رجایی واقع در خیابان شهید رجایی، میدان بهشت، ۱۸ متری تختی، فلکه دوم جنب مدرسه سوم شعبان، ناحیه بسیج مالک اشتر واقع در شهرک مشیریه، خیابان بوعلی شرقی، نبش ۱۰ متری هانی میرزایی موسسه قرآنی مائده مطهره و ناحیه بسیج سلمان واقع در خیابان اسکندری جنوبی، بعد از خیابان امام خمینی(ره)، سرای محله اسکندری جنوبی واقع شده‌اند.

بر اساس گفته های مسئولان سازمان قرآن و عترت بسیج تهران بزرگ احتمال راه‌اندازی دو مرکز تخصصی حفظ قرآن کریم دیگر تا پایان سال نیز وجود دارد. مسئولان این سازمان، همچنین از وجود ظرفیت برای راه‌اندازی یک مرکز تخصصی حفظ قرآن کریم در تمامی حوزه‌های مقاومت بسیج شهر تهران که بالغ بر ۲۰۰ حوزه است، خبر داد.

محفل قرآنی در منطقه چهارم نداجا برپا شد

محفل انس و تدبر در قرآن کریم در منطقه چهارم نیروی دریایی ارتش برپا شد.

حامد حسین‌پور، مسئول دارالقرآن الکریم نیروی دریایی ارتش ضمن بیان این مطلب گفت: همزمان با ایام دهه فجر و یادبود شهدای انقلاب و گرامیداشت فرماندهی سابق ارتش، امیر سرلشکر مرحوم سلیمی، محفل انس با قرآن کریم، پنج‌شنبه، ۱۵ بهمن‌ماه در منطقه چهارم نداجا برگزار شد.

وی ادامه داد: در این محفل نورانی پس از قرائت زیارت عاشورا، ناواستوارحسین فتاحی از ناوگان شمال و استوار حسین رضوانی ا زمرزبانی به تلاوت آیاتی از قرآن کریم پرداخت.

حسین‌پور عنوان کرد: در ادامه نیز حسام دهدار، حافظ نوجوان بندر انزلی، محفوظات خود را ارائه کرد و سپس حجت‌الاسلام والمسلمین حسن کشاورز، رئیس عقیدتی ـ سیاسی منطقه چهارم نیروی دریایی به سخنرانی پرداخت.

محفل قرآنی در منطقه چهارم نداجا برپا شد

براساس این گزارش، حجت‌الاسلام کشاورز با اشاره به اوصاف عبادالرحمن، به توصیف بندگان شایسته خدا از نگاه قرآن پرداخت و گفت: تمسک و تدبر در این کتاب آسمانی اسباب نجات و شفاعت را برای بشریت فراهم می‌کند.

در پایان این مراسم نیز از تعدادی فعال قرآنی منطقه با اهدای هدایایی تجلیل به عمل آمد.

برگزاری دوره آموزشی صوت و لحن قرآن کریم

مدیر آموزش سازمان فعالیت های قرآنی دانشگاهیان کشور از برگزاری دوره آموزشی صوت و لحن قرآن کریم در این سازمان خبر داد.الهام وقاری، مدیر آموزش سازمان فعالیت‌های قرآنی دانشگاهیان کشور، با اشاره به برگزاری دوره آموزش صورت و لحن قرآن کریم در این سازمان، گفت: سازمان فعالیت‌های قرآنی دانشگاهیان کشور در نظر دارد یک دوره آموزش صوت و لحن قرآن کریم را با حضور یکی از اساتید بین‌المللی قرآن کشورمان برگزار کند.

وی با اشاره به اینکه این دوره با حضور علی‌اکبر ملکشاهی، قاری بین‌المللی کشورمان برگزار می‌شود، افزود: علاقه‌مندان برای حضور در این دوره آموزشی می‌توانند تا روز ۲۸ بهمن ماه با شماره ۶۶۹۵۱۱۵۸ تماس حاصل کرده و نسبت به ثبت نام خود اقدام کنند.

مدیر آموزش سازمان فعالیت‌های قرآنی دانشگاهیان کشور تصریح کرد: این دوره آموزشی دارای آزمون تعیین سطح است که روز شنبه اول اسفندماه از ساعت ۱۷ تا ۱۸ با حضور ثبت نام‌کنندگان در این دوره برگزار می‌شود.

وقاری خاطرنشان کرد: زمان آغاز این دوره آموزشی چهارشنبه، پنجم اسفندماه است و زمان برپایی کلاس‌ها نیز روزهای چهارشنبه هر هفته خواهد بود. مکان برگزاری این کلاس‌ها نیز به نشانی تهران، خیابان انقلاب اسلامی، خیابان وصال، پلاک ۹۸ طبقه اول برپا می‌شود.

یادآور می‌شود این دوره ویژه آقایان بوده و پس از اتمام دوره، گواهینامه تأیید شده از سوی جهاد دانشگاهی اعطاء خواهد شد.

آگهی حصروراثت

آقای محسن قاسمی یوسف آباد دارای شناسنامه شماره ۷۳۲ صادره از بویر احمد به شرح دادخواست کلاسه ۹۴۰۹۹۶ از شورای حل اختلاف درخواست گواهی حصر وراثت نموده و چنین توضیح داده که شادروان آقای میر محنا قاسمی یوسف آباد بشناسنامه ۱۲۷ در تاریخ ۱۳۵۷/۱/۱ اقامتگاه دائمی خود بدرود زندگی گفته ورثه حسین الفوت آن مرحوم منحصر است به: ۱-سید ابوطالب قاسمی یوسف اباد به شماره شناسنامه ۷۲۳ فرزند متوفی ۲- سید گل محمد راستی فر به شماره شناسنامه ۴۴۸ فرزند متوفی ۳- محسن قاسمی یوسف اباد به شماره شناسنامه ۷۳۲ فرزند متوفی ۴-گلایتون مرتضی پور منصور اباد به شماره شناسنامه ۱۸۸ فرزند متوفی ۵- آفتاب قاسمی یوسف اباد به شماره شناسنامه ۱۴۰ فرزند متوفی. اینک با انجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور را یک مرتبه آگهی می نماید تا هرکسی اعتراضی دارد یا وصیتنامه از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشر نخستین آگهی ظرف یک ماه به شورای حل اختلاف تقدیم دارد والا گواهی صادر خواهد شد.
دبیر شعبه ۳ شورای حل اختلاف یاسوج -زهرا بخشی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون ماده۱۳ ایین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی واراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
برابر رای شماره ۱۳۹۴۶۰۳۲۴۰۰۱۰۰۳۶۱۷ مورخ ۹۴/۸/۱۰ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک بندرگناوه تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای بشیر راشدی فرزند محمد مهدی به شماره شناسنامه ۳۵۳۰۰۲۴۲۴۴ صادره از گناوه درششدانگ یک قطعه باغ نخلی به مساحت ۴۴۹۷/۵۸ مترمربع در قسمتی از پلاک ۸۸۳ واقع در قریه بیدوگناوه محرز گردیده است.لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. ۲۳۴۵/م.الف
تاریخ انتشار نوبت اول:۹۴/۱۱/۳ تاریخ انتشار نوبت دوم:۹۴/۱۱/۱۸
مجید امیری -رئیس اداره ثبت اسناد و املاک گناوه

آگهی مزایده اموال منقول
نظر به اینکه کلیه ماشین آلات و تاسیسات شرکت نوین چترپام گلستان بشماره ثبت ۸۳۱ اداره ثبت شرکتهای بندرگز که تمامی اموال منقول و غیر منقول شرکت فوق مستند به قرارداد رهنی شماره ۹۲۵۲۵ مورخ ۱۳۸۷/۱۰/۱۲ تنظیمی دفتر اسناد رسمی شماره ۱۵- گرگان در رهن بانک سپه شعبه امام خمینی گرگان میباشد که به علت عدم پرداخت بدهی منجر به صدور اجرائیه و تشکیل پرونده به کلاسه (۳۲/۱۷۰۵) ۸۸۰۰۰۷۰ در اجرای ثبت بندر گز گردید. در ادامه عملیات اجرایی طبق ابلاغیه اداره ثبت بندر گز و با توجه به اصلاح ماده ۳۴ قانون ثبت کلیه ماشین آلات و تاسیسات شرکت فوق توسط کارشناس رسمی دادگستری بمبلغ ۲/۳۲۵/۰۰۰/۰۰۰ ریال (دو میلیارد و سیصد و بیست و پنج میلیون ریال) ارزیابی شد که بدلیل عدم اعتراض طرفین پرونده به ارزیابی انجام شده ارزیابی فوق قطعی گردید. برابر گزارش کارشناس منتخب شرکت مذکور در آدرس: بندرگز- شهرک صنعتی باغو- قطعه ۱۱۱ واقع میباشد. اموال منقول مورد مزایده شرکت فوق الذکر شامل: ۱- ماشین آلات خط تولید ایزوگام با کلیه متعلقات مربوطه ۲- یکدستگاه میکسر ده تنی ساخته شده از ورق آتش خور آهنی ۳- سه دستگاه مخازن ذخیره قیر و نفت سیاه با ظرفیت ۸۰ تن ۴- تابلو برق توزیع با کابل کشی و روشنایی و سایر متعلقات ۵- چهار دستگاه مشعل های گازوئیل سوز جهت حرارت تانکرهای ورودی و تانکرهای ثابت ۶- طشت قیر تخلیه تانک ذخیره میکسر همراه پمپ‌ها و لوله کشی مربوطه ۷- یکدستگاه پمپ باد ۲۵۰ لیتری دو سلیندر ۸- یکدستگاه شیرینگ پگ بسته بندر ۹-لوله کشی‌های داخلی جهت ارتباط مخازن و میکسرها ۱۰- دو دستگاه تانک گازوئیل ۱۱- یکدستگاه ذخیره آب ۱۲- تراش برق با کابل ورودی از ترانس به تابلوها با ملحقات انشعابات ۱۳- آزمایشگاه شامل اُوَن، دستگاه سردکننده، دستگاه کشش دیسکاتور، ترازوی دیجیتالی، دستگاه گریز از مرکز، دستگاه برش ایزوگام