

اخبار

پیام رئیس سازمان سینمایی به سی‌و‌چهارمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان



«محمد خزاعی» معاون وزیر و رئیس سازمان سینمایی به سی‌وچهارمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان پیام داد.

به گزارش امتیاز، متن پیام رئیس سازمان سینمایی به شرح زیر است:

به نام خدا خداوند عالم را شاکر و سپاس‌گزارم که سی و چهارمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان در شرایطی فعالیت خود را آغاز می‌کند که به برکت فرهنگ گهربار اسلامی از یک سو شاهد رشد و تعالی فیلمسازان نوجوی این عرصه و از سوی دیگر، ارتقای مخاطبان آن هستیم.

با گرمی‌داشت یاد و خاطره‌ی نوجوان سلحشور ایزده‌ای، علی لندی، که نجیبانه و شجاعانه، هم‌سو با دیگر ایثارگران این سرزمین، برگ زرین نوینی از کرامات انسانی را به نام خود، در تاریخ از خودگذشتگی این کشور به ودیعه گذاشت، به استقبال این رویداد فرهنگی می‌رویم. مراتب قدردنشای خوشی را از هنرمندانی که در سایه‌ی تحریم‌های ظالمانه‌ی نظام سلطه‌ی جهانی، همچنان با خلق آثار پر از مهر و صفا، نهال شوق و امید را در سینه‌ی کودکان و نوجوانان می‌نشانند و صدای رسای مظلومیت مردم بزرگ ایران را به گوش همگان می‌رسانند، ابراز می‌نمایم. فیلمسازان متعهد ایران اسلامی، علیرغم تمام تنگناهای معیشتی، حسب وظیفه، قطعا دین خود را با کمترین چشمداشت و انتظار، طی این سال‌ها، دا نموده، بر غای این حوزه بسیار افزوده‌اند.

در گام دوم انقلاب اسلامی ایران، امیدواریم تجربه سینماگران «کودک‌ونوجوان، هرچون گذشته که با افتخارات ازخودشده و داخل و خارج از کشور همراه بوده است و سهم بزرگی در معرفی سینمای ایران به دنیا داشته است، نقشه‌راهی مناسب برای فردای این سینما باشد.

در پایان امیدوارم ذیل تعامل با هنرآفرینان سینمایی، در آینده‌ای نه چندان دور، شاهد شکوفایی بیش از پیش سینمای عدالت محور، انسان‌ساز و متعالی کودکان و نوجوانان باشیم.

محمد خزاعی معاون وزیر و رئیس سازمان سینمایی

دور جدید نمایش «خاک سفید» در پردیس تئاتر شهرزاد

نمایش «خاک سفید» نوشته محمود احدی‌نیا به کارگردانی محمدرضا هلال‌زاده که با استقبال تماشاگران در دور نخست اجراها مواجه شده بود، از یکشنبه ۱۸ مهرماه برای دومین بار به مدت محدود در سالن ارکیده پردیس تئاتر شهرزاد میزبان تماشاگران خواهد بود. نمایش «خاک سفید» در رابطه با حوادث اواخر سال ۱۳۷۹ (اتفاقاتی است که در آن محله رخ می‌دهد یا تکیه بر انتقام جویی‌های شخصی یک خانواده ساکن در محله غربت، صادق برقعی، فرید رحمتی، میلاد معیری، مهدی یگانه، تیما تقی زاده، حسین کریمی، محسن رضوی‌نیا، امیر ارسلان عابدی، سحر بهرامی، علی پویا قادسی، المیرا صامری و سهیل ناجی به ترتیب حضور در صحنه، بازیگران این نمایش هستند.

پیش فروش بلیت روزهای نخست نمایش «خاک سفید» از روز دوشنبه ۱۲ مهرماه در سایت تیوال آغاز خواهد شد.

شنبه ۱۷ مهر ۱۴۰۰
۲ صفرالحرام ۱۴۴۳ • ۱۹ اکتبر ۲۰۲۱
شماره ۸ • ۳۲۹۴ صفحه

متن میثاق‌نامه روزنامه‌نگاری در سایت روزنامه موجود است

روزنامه فرهنگی، هنری، ورزشی، اجتماعی صبح کشور صاحب امتیاز و مدیرمسئول: غلامحسین شعبانی نشانی: میدان انقلاب – خیابان جمنازاده‌شمالی پلاک ۲۶۰ واحد ۵	پست الکترونیک: info@emtiazdaily.ir تلفن: ۶۶۵۹۱۸۰۹ آگهی دولتی: ۶۶۵۱۷۷۶۴ – آگهی شهرستان ها: ۶۶۶۵۰۰۹۹ لینوگرافی و چاپ: ریحان
WWW.EMTIAZDAILY.IR	

پیام وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی به سی و چهارمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان



یاری ایستادگی و مقاومت داشته باشند، نقشی موثر و پیش‌تاز در بازسازی تمدن نوین اسلامی و حرکت به سمت قله‌های تعالی و پیشرفت ایفا کنند.

شعار امسال جشنواره با عنوان «سینما سرزمین خیال» بیانگر رسالت خطیر هنر

و خانواده‌های سوگوار و آسیب دیده‌ی این بالای عالم‌گیر بکاهیم.

از اولویت‌های سینمای ایران، ارتقاء کمی و کیفی آثاری با محوریت کودکان و نوجوانان امروز، آینده‌سازان فردایی بالنده و افتخار آفرین برای ایران اسلامی است. امید است این امر با بسج و همدلی هنرمندان و نهادهای فرهنگی در آینده‌ای نزدیک به بار بنشیند.

برپایی این رویداد فرهنگی با رعایت دقیق شیوه‌نامه‌های بهداشتی که حفظ و صیانت از ارزش‌های فرهنگی را وظیفه بزرگ خود می‌داند، برگ زرین دیگری بر دیپلمه خاطرات و خرد جمعی کودکان این سرزمین خواهد افزود.

محمدمهدی اسماعیلی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی سی و چهارمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان، به دبیری علیرضا تابش از ۱۶ تا ۲۱ مهر ۱۴۰۰ (۸ تا ۱۳ اکتبر ۲۰۲۱) با شعار «سینما، سرزمین خیال» برگزار می‌شود.

از اجرای محمد سلوکی تا حضور گروه جناب‌خان و یادبود شهید علی لندی در مراسم افتتاحیه

جزئیات افتتاحیه ۳۴امین دوره جشنواره بین‌المللی کودکان و نوجوانان



ابتکارات مراسم افتتاحیه این دوره از جشنواره اعلام کرد و ابراز داشت: مراسم افتتاحیه به مدت ۱۳۰ دقیقه برنامه‌ریزی شده که امیدواریم شادی را برای کودکان شهر به همراه داشته باشد.

سی و چهارمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان، به دبیری علیرضا تابش از ۱۶ تا ۲۱ مهر ۱۴۰۰ (۸ تا ۱۳ اکتبر ۲۰۲۱) با شعار «سینما، سرزمین خیال» برگزار می‌شود.

پشت صحنه برنامه‌ای بر بام امام رضا(ع)

آنتن می‌فرستی و میلیون‌ها دل می‌لرزه که با هیچی برابری نمی‌کنه ...او را صدا می‌کنند تا دیواره آماده دوربین خود صدا را نمی‌شنوند یک نفر فوراً و به دو اتاق خارج می‌دود و از پله‌ها بالا می‌رود تا صدا را چک کند. حالا ارتباط دو طرفه برقرار است، اطلاع می‌دهند که تا آنتن چیزی نمانده است. توجید عرب مدیرتولید برنامه همه اینها را چک می‌کند صدایش می‌کند رسالت آماده‌ای؟
داشش آماده‌ای؟
۴۰ ثانیه... به یکی می‌گوید ارش پنجره فولاد را بده...بعد می‌گوید از پایین از میرزا آرام بیا بالا... توجید عرب ماسک ندارد و اینجا در اتاق رژی حدود ۶ نفر پای مانیتورهایشانستند.

وقتی هم با تعجب ازشان درباره ماسک می‌پرسی یا نگاه طنان‌انه ای ابتدا لیخنه می‌زنند. عرب از کربلا می‌گوید که آنجا اگر کسی ماسک می‌زد دیگران فکر می‌کردند بیماری دارد و همین قدر ماسک را کرونا برای عرب‌ها عجیب بوده است. البته تاکید می‌کنند که همه شان دو دوز واکسن‌هایشان را زده‌اند و باز هم تا جایی که بشود رعایت می‌کنند.

رسالت بوذری مجری «مخاطب خاص» به استودیو بازگشته است، قرار است به دلیل کسانالی که دارد چند دقیقه کوتاه سخن بگویم‌ما گفتگو به چالش‌های مختلفی می‌رسد و حتی خودش

تأمیل دارد درباره برخی شبهه‌هایی که از مردم به وجود آمده است توضیح دهد. نکته‌ای که در یک گفتگوی مفصل و فارغ از این گزارش منتشر خواهد شد.

فقط کلیپ با حال خوب نداریم معرفت سازی می‌کنیم

از شور و شعور توانم در برنامه سازی های معارفی در تلویزیون می‌پرسم که جواب مفصلی دارد اما در بخشی درباره برنامه «مخاطب خاص» مثال می‌زنم و می‌گویم: اینگونه نیست که ما فقط کلیپ‌هایی پخش کنیم که حالش خوب است و در همین برنامه مخاطب خاص بحثی مطرح شد که شاید این بحث معرفتی برای اولین بار در تلویزیون جمهوری اسلامی ایران پیش کشیده شد و درباره تاریخ کشیده بود. در پایان این گفتگو هادی آشتیانی تهیه‌کننده برنامه هم اضافه می‌شود. پسر کوچکش هم در کنارش است و از ابتدای شب که می‌بینمش ماسک بر صورت دارد. درباره ابتلا به کرونا می‌پرسم به ویژه که هر هفته به کربلا می‌روند و این بار جدی تر چالشم با مطرح می‌کنم که چطور نگرانی نداشته‌اند؟
رسالت بوذری ابتدا جواب می‌دهد که هر کسی که پیاده روی رفته نباشد می‌داند که حتی به صورت خفیف یک بیماری خواهد داشت، در همه این سال‌ها هم بوده است؛ حتی در حد عطسه و سرفه و بدن درد. ما هم چنین حالاتی را داشته‌ایم حتی سال‌ها قبل از کرونا حالا صدایش را آرام می‌کند که انگار می‌خواهد یک راز را بگوید: اما خدا شاهد است هیچکس نترسید. حتی به پیک و اوج کرونا هم فکر نکردیم و در قاموسمان نبود که به اینها فکر کنیم.

روزنامه فرهنگی، هنری، ورزشی، اجتماعی صبح کشور
صاحب امتیاز و مدیرمسئول:
غلامحسین شعبانی
نشانی: میدان انقلاب – خیابان جمنازاده‌شمالی
پلاک ۲۶۰ واحد ۵



یک فنبان جای داغ

وزیر ارشاد در دیدار با خانواده زنده یاد اویسی؛

فتحعلی اویسی از خاطر مردم فراموش نخواهد شد
به نقل از مرکز روابط عمومی و اطلاع رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، محمدمهدی اسماعیلی با اشاره به سوابق درخشان زنده یاد فتحعلی اویسی در عرصه هنر ایران، گفت: فتحعلی اویسی از شخصیت‌های بسیار دوست داشتنی سینما و تلویزیون بود. نقش آفرینی‌های ایشان در دهه ۶۰ در سینمای ایران و همچنین هنرمندی وی در سریال امام رضا (ع) به یادماندنی و خاطره انگیز است؛ امیدواریم امشب در شب شهادت امام هشتم (ع) مهمان این امام همام باشند و خداوند ایشان را همنشین اولیاء الله قرار بدهد. وی ادامه داد: مرحوم اویسی چه در نقش‌های طنز و چه در نقش‌های جدی به خوبی حضور پیدا می‌کرد و نقش آفرینی ایشان در آثاری که او بازیگر بود هرگز فراموش نمی‌شود. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با اشاره به علاقه مندی مردم و محبوبیت وی در جامعه گفت: مرحوم اویسی هنرمندی مردمی بود و تأثیر طیف‌های مختلف مردم از خیر درگذشت این هنرمند، نشان از خوشنامی ایشان و نقش آفرینی‌های خاطره انگیز وی بود.اسماعیلی با اشاره به اینکه امروز خودش را درغم درگذشت زنده یاد اویسی شریک می‌داند، به خانواده آن مرحوم بیان داشت: هیچ چیزی جای این هنرمند بزرگ را پر نمی‌کند و ما می‌دانیم که چقدر به شما سخت می‌گذردوی یادآور شد: یکی از مهمترین توفیقاتی که خداوند به بندگانش می‌دهد توفیق خدمت به مردم است و این موفقیت نصیب هر هنرمندی نمی‌شود. مرحوم اویسی هنرمندی بود که خوب زندگی کرد و با نام نیک و با دستاوردها و خاطرات شیرین و ماندگار از دنیا رفت.

اسماعیلی ادامه داد: امثال زنده یاد اویسی مصداق این شعر هستند که «هرگز نمیرد آنکه دلش زنده شد به شوق، ثبت است بر جریده عالم دوام ما»محمد خزاعی رییس سازمان سینمایی نیز در این دیدار گفت: لحظات خوب و ماندگار از هنرمندی و نقش آفرینی مرحوم اویسی در ذهن همه ما نقش بسته است. ساخت فیلم «میرم و مبتل» در سینمای کودک برای بسیاری حس خاطره انگیز پیدا کرده و درخشش بازی‌های ایشان در آثاری چون: «ناخدا خورشید»، «پرنده کوچک خوشبختی»، «هی جو»، «تئاتر نیم سردار»، «ولایت عشق»، «سرداران»، و ... به یادگار مانده است. نام فتحعلی اویسی، آثار ارزشمندی را همراه با خاطرات خوب و شاد در ذهن جامعه نداعی می‌کند. وی ادامه داد: اینکه امروز مردم با شنیدن خبر درگذشت آقای اویسی متأثر و غمگین می‌شوند، ریشه در پیوند ایشان با متن جامعه داشته است. هنرمندی بود که با هنرش، لیخنه را به مردم هدیه می‌داد و برای چندین نسل از طریق آثارش، خاطرات خوب و لحظات پرنشاطی را رقم زد.رییس سازمان سینمایی با بیان اینکه «زنده یاد اویسی» از چهره‌های ماندگار معاصر در عرصه بازیگری سینما و تلویزیون است بیان داشت: این هنرمند تحصیل کرده، خوشنام و مردمی با نقش آفرینی‌های خود و همچنین، با شخصیت صمیمی و صادق و با رفتارهایش، با طنزهای کلامی و شیرین کلامی هایش با قلب‌ها و دل‌های بسیاری از مردم سر و کار داشت و از این رو، در دل‌های می‌ماند.خزاعی با اشاره به اینکه یکی از نکات مهم در زندگی هر فردی عاقبت به خیری است، گفت: مرحوم اویسی از پیشکسوتان شریف و خوشنام‌هنر به شمار می‌آیند و قطع به یقین، یکی از خویبان عرصه هنر و از نیک‌نامان این وادی است. امروز، جامعه با درگذشتش غمگین شده است و همه از وی به نیکیوی یاد می‌کنند و این افتخاری است که نصیب هر کسی نمی‌شود

وی ادامه داد: هنرمند واقعی هرگز نمی‌میرد و همیشه زنده است زیرا خاطرات آنها دائم مرور می‌شود.در این دیدار سید محمود اسلامی معاون توسعه مدیریت و منابع وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و محمود شالویی سرپرست معاونت امور هنری نیز حضور داشتند.

عبدالرضا اکبری مطرح کرد:

غصه دیدن سریال‌های قدیمی با یاد همکاران از دنیا رفته

عبدالرضا اکبری بازیگر سریال «تولدی دیگر» که این روزها از شبکه اول‌فیلم پازپخش می‌شود درباره این سریال اظهار داشت: تا باری در این سریال سال‌های زیادی می‌گذرد اما یکی از آن کارهایی بود که با وسواس و دقت ساخته شد. با وجودی که نویسندگان مختلفی در مقاطع زمانی گوناگون روی فیلمنامه سریال کار کرده بودند اما داریوش فرهنگ کارگردان سریال در هنگام تمرین، نگاه ویژه‌ای به فیلمنامه و دیالوگ‌ها داشت.

وی ادامه داد: جلسات تمرینی متعددی داشتیم و بازیگران دور هم جمع شده و ضمن آشنایی بیشتر تمرین می‌کردند. آقای فرهنگ برای تمرین اهمیت فوق‌العاده‌ای قائل بود، یعنی همان موضوعی که متأسفانه این روزها مورد توجه قرار نمی‌گیرد و بازیگران در دقیقه ۹۰ با هم آشنا می‌شوند و بدون تمرین خاصی، کار را شروع می‌کنند. این واقعاً یک ایراد است که نتیجه‌اش از در هنگام پخش سریال می‌توان مشاهده کرد اما آن زمان، اینگونه نبود و بازیگران مثل یک خانواده بودند که دور هم جمع می‌شدند و ارتباط و هماهنگی خوبی با هم داشتند.

وی با اشاره به نقطه قوت این سریال اظهار کرد: داریوش فرهنگ با کوله باری از تجربیات تئاتری و با دقت و وسواس، کار را پیش می‌برد. بازیگران از قبل فیلمنامه را به شکل کامل خوانده و دیالوگ‌ها را حفظ کرده بودند. شناخت خوبی هم از یکدیگر داشتیم و در هنگام بازی، فقط به ریزه‌کاری‌ها توجه می‌کردیم. گروه تصویربرداری هم همه تلاشش را می‌کرد تا کار شسته و رفته از آب دربیاید.

وجه تمایز سریال‌های قدیمی مثل «تولدی دیگر» با کارهای امروزی اکبری با اشاره به تلاش برای کارهای قدیمی بر خلاف امروز ادامه داد: دقت و وسواس بر روی تمام جزئیات در لحظه نگارش فیلمنامه گرفته تا تمرینات و اجرا باعث شد تا سریالی ساخته شود که مردم همچنان از تماشای دوبارهاش لذت می‌برند و برایشان خاطره‌انگیز و جذاب است. «تولدی دیگر» یک درام خانوادگی است که رنگه‌های آن کمدی هم در آن مشاهده می‌شود. شادی و غم واقعی در این سریال جاری است. در مجموع یک کار حرفه‌ای بود که همه چیز در آن فراهم شده بود. تهیه‌کننده نهایت حمایت را از عوامل داشت و هر چیزی سر جای خودش قرار داشت. هیچ شتاب زدگی و عجله‌ای هم برای ساختش نبود و همه امور طبق برنامه پیش می‌رفت. این عوامل دست به دست هم داده بود تا «تولدی دیگر» به کار سریال جذاب و ماندگار تبدیل شود.

وی درباره اهمیت بازیگران حرفه‌ای یادآور شد: حضور بازیگرانی مثل خانم جمیله شبخیی در این سریال یک غنیمت بود و واقعا از ایشان زیاد می‌آموزم. بازیگران پیشکسوت و توانای دیگری همچون شادروان نعمت الله گرجی، منصور الولاقماف و فاطمه طاهری هم در این سریال حضور داشتند. ضمن اینکه بازیگران جوان مثل خانم لعیا زنگنه بازی‌های خوب و جذابی را در سریال از خود ارائه دادند.

غصه از دیدن سریال‌های قدیمی

این بازیگر با اشاره به پخش سریال‌های قدیمی عنوان کرد: دیدن سریال‌هایی مثل «پهلوان نمی‌میرد»، «مزد ترس»، «باغ گیلانس»، «روزهای اعتراض» و همین «تولدی دیگر»، هم برابیم جذاب است و هم باعث آزارم می‌شود. ۲۰ تا ۳۰ سال از پخش این سریال‌ها گذشته و بسیاری از بازیگران که اتفاقاً خیلی هم عزیز و محترم و برجسته بودند در عالم هنر، دیگر در میان ما نیستند. وقتی سریال‌های قدیمی را می‌بینم یا خودم می‌گویم چقدر حیف که بزرگانی مثل خانم شبخیی و آقایان الولاقماف و گرجی دیگر در میان ما نیستند و هیچکس هم نتوانست جای آنها را پر کند. این موضوع واقعا باعث غصه‌ام می‌شود و نبود همکارانم واقعا آزارم می‌دهد.البته دیدن سریال‌های قدیمی باعث زنده شدن خاطرات شیرین هم می‌شود و برابیم خاطره‌انگیز است. از سوی دیگر، خوشحال می‌شوم که مردم همچنان این جریان را دوست دارند و از آنها استقبال می‌کنند و برایشان حکم‌نوستازی را دارد.

بازیگر «مزد ترس» درباره موقعیت‌هایی که فرهنگ با این سریال برجسته کرد، گفت: حضور بازیگران کودک در یک فیلم یا سریال لحظات خاص و غیرمنتظره‌ای را ایجاد می‌کند و به کارگردانی کلی ایده جالب می‌دهد. آقای فرهنگ این اتفاقات غیرمنتظره و غیرقابل پیش‌بینی در بازی بازیگران کودک سریال را تبدیل به جریان نمایشی می‌کرد و در نتیجه می‌توانست، به بازیگر کودک داشتیم که واقعا کم سن و سال بودند و ما را مثل پدر و مادر واقعی شان بدیده‌فته بودند. در خانهای که تصویربرداری داشتیم استخری بود که در یکی از سکن‌هاش به درون استخر پر می‌شد. بچه‌ها برای این سکانس خیلی هیجان زده بودند، با وجودی که می‌دانستند صحنه ساختگی است. از سوی دیگر، سگی که در آن خانه بود با دیدن سقوط من در آب دورخیز کرده و تلاش داشت تا خودش را داخل استخر بیندازند و مرا نجات دهد.

وی در پایان درباره فعالیت‌های این روزهایش خبر داد: در سریال «شب بیدار» به کارگردانی رضا ابوالفضل مشغول بازی هستم. این سریال را علی مهمان تهیه می‌کند و ۲۰ قسمت است.