

شنبه ۱۸ اردیبهشت ۱۳۹۵
۲۹ رجب ۱۴۲۷ ه‍.ق می ۲۰۱۶
۱۹۲۴ تا ۱۳۰ صفحه

روزنامه فرهنگی، هنری، ورزشی، اجتماعی صبح کشور
صاحب امتیاز و مدیرمسول:
غلامحسین شعبانی
نشانی: میدان انقلاب – خیابان جمائزاده‌شمالی
پلاک ۲۶۰ واحد ۱۵

پست الکترونیک:
info@emtiazdaily.ir
تلفن: ۶۶۵۹۱۸۰۹

آگهی دولتی: ۶۶۵۱۷۷۶۳ – آگهی شهرستان ها: ۶۶۲۶۸۵۸۲
لینوگرافی و چاپ، کارتگر

WWW.EMTIAZDAILY.IR

رئیس سازمان سینمایی:

امروز دنیا نمی‌تواند سینمای ایران را نادیده بگیرد



ایران داشته باشند، بیان داشت: قدرت سینما امروز باید به رسمیت شناخته شود و ارزش و قدر آن را باید دانست.

وی عنوان کرد: در دنیا سالی ۶ هزار فیلم سینمایی ساخته می‌شود و بیش از یک میلیارد نفر برای تماشای فیلم به سینما می‌روند و در ایران نیز سالیانه نزدیک به ۱۰۰ فیلم سینمایی تولید می‌شود.

رئیس سازمان سینمایی اضافه کرد: امروز دنیای نمی‌تواند سینمای ایران را نادیده بگیرد و تمامی محافل سینمایی دنیا مجبورند که در

به روایت پخش کنندگان فیلم‌ها؛

آخرین آمار فروش فیلم‌های اکران

آخرین آمار فروش ۱۱ فیلم در حال اکران بر پردهی سینما به روایت پخش‌کنندگان اعلام شد. مدیر شرکت پخش «فیلمیران»، فروش «رسوایی ۲» آخرین فیلم مسعود دهنمکی را ۹۷ میلیون تومان با نمایش در حدود ۲۰ سالن اعلام کرد.

علی سرتیپی با بیان اینکه اکران شهرستان‌های این فیلم هنوز آغاز نشده است، گفت: این مقدار فروش پس از دو روز اکران این فیلم است؛ همچنین با توجه به اینکه تیزرهای تبلیغاتی فیلم تازه‌از پنجشنبه شب پخش شده‌اند و تبلیغات دیگری هم نداریم، امیدواریم صاوسیماتیزرهای بیشتری را به این فیلم اختصاص دهد. در این فیلم که اتفاقاتش چند سال بعد از داستان فیلم «رسوایی» در شهری فرضی با داستانی تخیلی رخ می‌دهد، اکبر عبدی، سحر قریشی، محمدرضا شریفی‌نیا، امیر نوری، مه‌ران رجبی، فخرالدین‌صدیق شریف، رامین راستاد، ابوالفضل همراه، اسماعیل خلیج، امین ایمانی به ایفای نقش می‌پردازند. سرتیپی همچنین فروش فیلم «یک دزدی عاشقانه» به کارگردانی امیرشهاب رضویان را پس از دو روز نمایش در حدود ۲۰ سالن سینما، در تهران ۶۵ میلیون تومان عنوان کرد.

اکران این فیلم در دیگر شهرها همچنان آغاز نشده است. در خلاصه‌ی این فیلم با بازی مهدی هاشمی، فرهاد آنیش، لئون هفت‌وا، لادن مستوفی، امیر حسین رستمی و... آمده است: دو دزد پز کههنه کار، پس از سال‌ها از زندان آزاد می‌شوند؛ آن‌ها به امید دریافت سهمشان از آخرین دزدی، به سراغ زنی که همدستشان بوده می‌روند، اما زن پول‌ها را برای بازی در یک فیلم هزینه کرد و پیرمردها علی‌رغم میل‌شان دوباره مجبور به دزدی می‌شوند، در حالی که شرایط در سال‌هایی که ایشان در زندان بوده‌اند، تغییر کرده و ابزارهای الکترونیک مانع موفقیت ایشان می‌شود...

گالری ایوان در اردیبهشت با دو راهبرد متفاوت آمد

به حال مجال دیده شدن نیافته اند و دیگری کمک به خیریه ها از راه فروش آثار هنری.» او توضیح داد : « ایوان تصمیم دارد درصد متعلق به گالری از فروش آثار هنری را به خیریه ها اهدا کند و امید بر آن دارد تا بتواند به فرایند فرهنگی شدن کمک به خیریه ها یاری رساند.»

او درباره اینکه چرا ایوان را با نمایش آثار بزرگان هنر ایران آغاز کرده‌است گفت:«هنر ایران سرآمد منطقه و در زمره میراث معنوی خاورمیانه است، ما خواستیم به جوانانی که نمایشگاه‌های شان را ارائه خواهیم کرد این پیام را بدهیم که ریشه های فاخر و ارزشمند خود را بشناسند، و با اعتماد به نفس راهی روند که چون این بزرگان صاحب امضا و خط و ربط خود شوند. »

آثار پیشکسوتان هنر مدرن ایران اختصاص دارد اما به گفته حوری قومی، مدیر گالری ایوان،ترجیح این گالری نو رسیده، به نمایش آثار جوانان سمعدسی است که ناشناخته مانده‌اند. قومی درباره ایده تاسیس این گالری گفت: «غیر از علاقه ام به هنر یا دو هدف مشخص ایوان متولد شده است نخست شناسایی و معرفی جوانان خلاق هنرمند که تا

گالری ایوان در حالی اردیبهشت ماه ۱۳۹۵ متولد شد که بر دو راهبرد متفاوت متمرکز خواهد بود: شناسایی استعدادهای نوآور و کمک به خیریه ها از راه فروش آثار هنری. به حضور چهره های شاخصی مانند محمود دولت آبادی، علی مرادخانی (معاون هنری وزارت ارشاد)، مجید ملانوروزی (مدیر کل تسعیمی)، محمد سریر، کتایون ریاحی، ابراهیم حقیقی، پری یوش گنجی، یعقوب امدادیان، مریم سالور، فریدون او، سیف الله یوپاراد، رضا بانگیز، امید تهرانی، آوا مشکاتیان، ... و همچنین مدیران خیریه های محک، نیکان، ... گالری ایوان در چهار طبقه اعلام موجودیت کرد.

اگرچه نمایش افتتاحیه این گالری که با استقبال شایان توجه نیز روبرو بود، به ارائه آثار پیشکسوتان هنر مدرن ایران اختصاص دارد اما به گفته حوری قومی، مدیر گالری ایوان،ترجیح این گالری نو رسیده، به نمایش آثار جوانان سمعدسی است که ناشناخته مانده‌اند. قومی درباره ایده تاسیس این گالری گفت: «غیر از علاقه ام به هنر یا دو هدف مشخص ایوان متولد شده است نخست شناسایی و معرفی جوانان خلاق هنرمند که تا

آیتم‌های جدید در برنامه «فوتبال ۱۲۰»

مسیر قهرمانی افسانه‌ای لسترسیتی در لیگ برتر انگلیس در برنامه این هفته «فوتبال ۱۲۰» نقد و بررسی می‌شود.

برنامه «فوتبال ۱۲۰» این هفته در آیمچی به بازبینی و بررسی قهرمانی زودهنگام و افسانه‌ای تیم لسترسیتی در لیگ جزیره می‌پردازد. این تیم که برای اولین‌بار و با یک مربی ایتالیایی دو هفته مانده به پایان لیگ جزیره، به مقام قهرمانی دست یافت، باعث تعجب و شگفتی بسیاری از بزرگان فوتبال شد. ماجرای جنجالی احتمال رفتن «هوملز» از دورتموند به بایرن، رقابت شدید قهرمانی در لالیگا، بررسی دوران فوتبالی زلاتان ابراهیم‌مویج دیگر آیتم‌های این هفته «فوتبال ۱۲۰» این هفته پنجشنبه ۱۶ اردیبهشت خواهد بود.

«فوتبال ۱۲۰» نام برنامه ترکیبی است به تهیه کنندگی عادل فردوسی پور که اجرای جدید آن بر عهده محمدحسین میثاقی است. «فوتبال ۱۲۰» در سری جدید خود نیز بخش «تیرنه‌ای‌های فوتبال را خواهد داشت که به معرفی بهترین‌های فوتبال هفته می‌پردازد.

مسابقه پیاپی و نظرسنجی نیز از بخش‌های معمول برنامه‌های فردوسی پور در این برنامه نیز به بررسی نظر مخاطبان خود می‌پردازد.

پشت پرده

جمعه هفدهم اردیبهشت افتتاح شد

آبرنگ ها و خوشنویسی های«عطا الله ذی نوری» در گالری شکوه نقاشی های آبرنگ هنرمند پیشکسوت «عطا الله ذی نوری» عصر جمعه هفدهم اردیبهشت ماه ۹۵ بر روی دیوار گالری شکوه آویخته شد.

ذی نوری دربست و نهمین نمایشگاه انفرادیش تعداد ۲۸ تابلوی آبرنگ که کوچکترین آن در ابعاد ۳۰×۵۰ و بزرگ ترینش ۷۰×۵۰ سانتی متر است را به تماشای عموم گذاشت. او در این آثار که در سبک های رئال و فنتو رئال کار شده مناظری از طبیعت شهرهای ایران ، ساختمان ها و کلبه های قدیمی با بافت های سنتی و تصاویری از مردم با لباس های سنتی را انعکاس داده است.

وی در این نمایشگاه در کنار آبرنگ هایش ، پنج تابلوی خوشنویسی که در حدود ۲۰ سال پیش به صورت چلیپا با خط نستعلیق کار شده را به نمایش گذاشته است.

عطالله ذی نوری متولد ۱۳۲۳ است، او در سال ۹۱ نشان درجه یک هنری معادل دکترآ را دریافت کرده است. آثار ذی نوری تا کنون در استرالیا، روسیه، انگلستان، دوبی ... به نمایش در آمده و حدود ۱۲ سال پیش، کتابی از مجموعه آثار او توسط انتشارات نگار به چاپ رسیده است. همچنین وی در سال ۱۳۴۸ مدرک خوشنویسی خود را از انجمن خوشنویسان ایران دریافت کرده است.

نمایشگاه آبرنگ های عطالله ذی نوری تا ۲۲ اردیبهشت ماه در گالری شکوه دایر خواهد بود و علاقه‌مندان می‌توانند از این نمایشگاه شنبه تا چهارشنبه ساعات ۱۶ تا ۲۰ و جمعه‌ها ساعات ۱۶ تا ۲۱ در گالری شکوه واقع خیابان فرمانیه،بلواراندرزگو،خیابان امیر نوری، پلاک ۱۹ دیدن نمایند.

ایهام در ادامه فعالیت تالار

تئاتر «شمس» که طی سال گذشته فعالیت مستمری در عرصه اجراهای تئاتری داشته است، چند ماهی است که وضعیت مشخصی برای میزبانی گروه‌های نمایشی ندارد.

تالار «شمس» که نیمه دوم سال ۹۰ در مؤسسه بین‌المللی «لاکو» راه‌اندازی و فعال شد طی چهار سال گذشته میزبان هنرمندان و گروه‌های متعدد تئاتری بود که در این تالار به عنوان یکی از تالارهای خصوصی به صحنه رفتند. تالار «شمس» با مدیریت محمد حیدری با برگزاری جلسات نمایشنامه‌خوانی فعالیت خود را آغاز کرد و پس از آن و در مقاطع مختلف زمانی میزبان هنرمندانی چون امیررضا کوهستانی، آتیلا پسیانی، آروند دشت‌آرا، کیومرث مرادی، حمیدرضا آذرنگ، نادر برهانی‌مرد، رویا نونهالی و علی‌اصغر دشتی شد. این تالار نمایشی که طی سال‌های اخیر خود را به عنوان یک ظرفیت جدید تئاتری معرفی کرده بود مقطعی را به دلیل بازسازی و تعمیرات تعطیل بود اما پس از آن بار دیگر فعالیت خود را از سر گرفت. تالار «شمس» که آخرین بار در زمستان سال ۹۴ پذیرای نمایش «در خواب دیگران» به کارگردانی نادر برهانی‌مرد بود، در سال جدید هنوز فعالیت خود را آغاز نکرده است.

جعبه جادو

پرده نقره‌ای

آخرین وضعیت اکبر عبدی در بیمارستان

مسعود دهنمکی از موفقیت‌آمیز بودن عمل پیوند کلیه اکبر عبدی خبر داد.

این کارگردان که این روزها «رسوایی ۲» را بر پرده سینماها دارد عمل پیوند کلیه این بازیگر پیشکسوت را موفقیت‌آمیز خواند و گفت: روز سه‌شنبه عمل انجام شد و تا آنجایی که من اطلاع دارم باید به مدت ۲ ماه در قرنطینه باشند.

اکبر عبدی که مدتی است از بیماری کلیوی رنج می‌برد، از چند روز گذشته برای انجام عمل پیوند در بیمارستان بستری شد. هم اکنون فیلم «رسوایی ۲» با بازی اکبر عبدی در حال اکران است. به گزارش ایسنا، اکبر عبدی بازیگر سینما، تئاتر و تلویزیون است که در فیلم‌های ماندگاری مختلفی بازی کرد که از جمله خواهد بود «آچاره‌نشین‌ها»، «هنرپیشه»، «آدم برفی» و... اشاره کرد و از جمله سریال‌های ماندگارش هم «باز هم مدرسه‌ام دیر شد» بود.

اعلام رسمی برنامه نمایش فیلم‌های ایرانی در کن

جشنواره بین‌المللی فیلم کن برنامه نمایش فیلم‌های حاضر در بخش‌های گوناگون شصت‌ونهمین دوره جشنواره فیلم کن را منتشر کرد. بنابر اعلام وبسایت رسمی جشنواره کن، فیلم «فروشنده» نماینده سینمای ایران در بخش رقابتی این رویداد سینمایی با عنوان انگلیسی «Salesman» و عنوان فرانسوی «Le Client» دو نمایش در آخرین روز نمایش فیلم ها خواهد داشت.

فیلم «فروشنده» که آخرین فیلم اضافه شده به فهرست فیلم‌های بخش رقابتی کن ۲۰۱۶ بود، آخرین فیلم رقابت کننده برای نخل طلا خواهد بود که روز ۲۱ می (اول خرداد) یعنی یک روز قبل از مراسم اختتامیه در ساعت ۱۲ ظهر و ۲۲ شب به وقت محلی دو نمایش خواهد داشت. فیلم «وارونگی» دیگر نماینده سینمای ایران در جشنواره فیلم کن نیز روز ۱۸ می (۲۹ اردیبهشت) راس ساعت ۱۱:۱۵ دقیقه صبح به وقت کن در بخش نوعی نگاه به روی پرده خواهد رفت.

مراسم اختتامیه شصت‌ونهمین جشنواره بین المللی فیلم کن نیز روز ۲۲ می (دوم خرداد) از ساعت ۱۹:۱۵ آغاز می‌شود و در انتها نیز فیلم برنده نخل طلا از ۲۰۱۵ دقیقه به وقت کن مجددا به نمایش گذاشته خواهد شد. شصت‌ونهمین جشنواره فیلم کن از تاریخ ۱۱ می (۲۲ اردیبهشت) با حضور «جورج میلر»، کارگردان استرالیایی فیلم «عکس دیوانه: جاده خشم» در راس هیات داوران رقابتی و با نمایش فیلم «کافه سوسائیتی» جدیدترین اثر «وودی آلن» آغاز به کار خواهد کرد و تا ۲۲ می (دوم خرداد) ادامه خواهد داشت.

آماده شدن نسخه نهایی فیلم فرهادی

نسخه نهائی فیلم «فروشنده» جدیدترین ساخته‌ی اصغر فرهادی ۱۶ اردیبهشت ماه آماده شد.

در روزهای اخیر، مراحل صداگذاری و میکس این فیلم در استودیو «مون» توسط محمدرضا دلپاک و رضا نیریمی‌زاده در حال انجام و نسخه نهائی آن، آماده شد.

به گزارش روابط عمومی فیلم «فروشنده»، پخش‌کننده جهانی این فیلم، کمپانی «ممنتو» است که این فیلم را با عنوان انگلیسی The Salesman اکران می‌کند.

عنوان فرانسوی این فیلم به دلیل آنکه اخیرا فیلمی با نام «فروشنده» در فرانسه ساخته شده است (با عنوان فرانسوی (LE VENDEUR LE CLIENT خواهد بود.

«فروشنده»، ماه نوامبر در فرانسه به اکران عمومی درمی‌آید. بنا بر این گزارش، پیش‌بینی می‌شود که فیلم اواخر تابستان در ایران، اکران شود.

پخش‌کننده ایرانی این فیلم هنوز انتخاب نشده و مذاکراتی برای انتخاب پخش‌کننده در حال انجام است.

بازیگر دو فیلمی روی پرده

با اکران فیلم های «خنده های آتوسا» و «ژدها وارد می شود» ، امیر جدیدی با حضور در آنها همزمان دو فیلم روی پرده دارد. این بازیگر که چندی پیش هم «پایان خدمت» را در حال اکران داشت فعالیت بازیگری اش را از سال ۸۹ با «فریقا» آغاز کرده و فیلم «هن» را نیز آماده اکران دارد.

محمدرضا فروتن، باران کوثری و پژمان باغزی دیگر بازیگرانی هستند که در این دو فیلم حضور دارند.

از فروتن سال گذشته «شیفت شب» اکران شد و کوثری هم همچنان «کوچه پی نام» را در برخی سینماها روی پرده دارد.

باغزی هم «بارکد» را آماده اکران دارد که طی روزهای آینده به روی پرده می رود.

با اکران «پات» در گروه هنر و تجربه ساعد سهیلی که «پنجاه کیلو آلبالو» را در حال اکران دارد نیز دو فیلم همزمان در حال نمایش دارد. آزاده صدقی دیگر بازیگر این فیلم هم «گاهی» را در هنر و تجربه دارد.

بزرگداشتی برای سهراب شهید ثالث

بزرگداشت سهراب شهید ثالث روز ۲۸ اردیبهشت ماه همزمان با افتتاحیه سیزدهمین دوره این جشنواره با سخنرانی شخصیت فرهنگی و هنری برگزار می‌شود. علاقه‌ مندان به حضور در این مراسم می توانند روز سه شنبه ۲۸ اردیبهشت ماه ساعت ۵ در محل سالن ایوان شمس حضور به هم رسانند. آثار این فیلمساز بین المللی نیز از روز چهارشنبه، ۲۹ اردیبهشت ماه به عنوان بخش جنبی جشنواره در سالن فارابی دانشگاه هنر به نمایش در می آید.

سیزدهمین دوره جشنواره فیلم کوتاه نهال در سه بخش فیلم، فیلمنامه، عکس و پوستر در اردیبهشت و خرداد سال جاری برگزار می‌شود.

«استیو جایز» سینما در نقش قاتل سربالی

«مایکل فاسبندر» - بازیگر مطرح سینما - نقش یک قاتل سربالی را در یک پروژه اقتباسی داده می‌کند.

«رود به هیزد» نام پروژه جدید سینمایی است که «مایکل فاسبندر» هنرپیشه فیلم‌های «۱۲ سال بردگی» و «استیو جایز» قرار است در آن، نقش اصلی را ایفا کند.

این فیلم بر اساس رمان «جان لیک» درباره «جک آنتروگر» اتریشی است که روزها یک زندگی عادی را به عنوان روزنامه‌نگار و نویسنده آثار پرفروش سپری می‌کند و شب‌ها دست به قتل‌های سربالی می‌زند. «آنتروگر» ۱۱ تن را در کشورهای مختلف به همین منوال به قتل رساند.

«لکساندر دینترلیر» که به عنوان یکی از فیلمنامه‌نویسان «مرد پرند» به کارگردانی «الخاندرو گونزالز ایباریتو» جایزه اسکار دریافت کرد، در حال نگارش متن این فیلم از درجه دید قاتل سربالی اتریشی (فاسبندر) است.

فیلمنامه اصلی این پروژه را «بیل ویلر» به نگارش درآورد.



و با هنرمندی محمدرضا فروتن همراه با استوارت دنیسون به ایفای نقش می‌پردازند، اظهار کرد: امیدواریم با توجه به فروش خوب این فیلم بتوانیم در هفته‌های آینده تعداد سالن‌ها را افزایش دهیم. خانی همچنین فروش کلی آخرین فیلم هومن سیدی، «خشم و هیاهو» را پس از ۷ هفته نمایش یک میلیارد و ۲۵۰ میلیون تومان عنوان کرد که از این میزان فروش تنها ۲۲۰ میلیون تومان متعلق به شهرستان‌ها با ۱۰۰ سالن و مابقی را با هفت سالن فروش تهران اعلام کرد. مهدی صباغزاده مدیر پخش «سیمروز فیلم» در مورد فروش فیلم «ژدها وارد می‌شود» به ایسنا گفت: این فیلم پس از ۹ روز نمایش در تهران، ۱۴ سالن، ۳۵۰ میلیون تومان و با حدود ۶ سالن در دیگر شهرها ۱۵ میلیون تومان فروش داشت است که فروش کلی این فیلم را به ۳۶۵ میلیون تومان رسانده است. «۵۰ کیلو آلبالو» که از روزهای پایانی سال گذشته اکران شده است، با ورود به هفته‌ی هشتم نمایشش ۱۰ میلیارد و ۳۴۹ میلیون تومان فروش کرده است. احمد مختاری مدیر پخش هدایت فیم توضیح داد: این فیلم به دلیل فروش خوبی در تهران با همان ۲۶ سالن به نمایشش ادامه می‌دهد که تا شامگاه ۱۶ اردیبهشت ماه، ۶ میلیارد و ۱۹۹ میلیون تومان فروخته است، این فیلم با در اختیار داشتن ۷۶ سالن در شهرستان‌ها به فروش معادل با چهار میلیارد و ۱۵۰ میلیون تومان رسیده است.

خاص کوروش شیشه گران،اثر اساطیری از مسعود عرشاهی، سیراک ملکونیان، بهرام دبیرینقاشی از پری یوش گنجی از مجموعه آب، اثر انتزاعی چشمگیری از فریده لاشایی، تابلویی از چهارفصل دیتچنال فریدون آو، خط نقاشی از فرامرز پیلارام، مجسمه‌ای از رضا بانگیز، نگارگری معاصری از فرح اصولی با سری خیام، مجسمه سرامیکی از مجموعه فرشته‌ها اثر مریم سالور، جغد برنزی سمین اکرامی، مجسمه آهنی مرد سرتانواز اثر مش اسماعیل مشهور و... بخشی از آثار به نمایش درآمده در گالری ایوان هستند.

ساختمان گالری ایوان پس از هشت ماه بازسازی به طور کامل تغییر کرده و با طراحی داخلی مدیر کلان، به محلی مناسب برای نمایش آثار هنری تبدیل شده است. از بنای قدیم ساختمان تنها ایوانی با صفا و پر گل باقی مانده که زیبایی آن باعث شده نام گالری هم از آن گرفته شود.

نشانی گالری ایوان خیابان الهیه، خیابان مهدیه، خیابان جبهه، کوچه لسانی، بن‌بست حمید، شماره یک است.

نت هشتم

کمپین بلوط در کنسرت گُلونی

در جریان برگزاری کنسرت موسیقی لری، کمپین بلوط برگزار می‌شود. رضا ساکی – از اعضای اجرایی کنسرت بزرگ گُلونی (ورسری سه‌هزارساله قوم لر) – گفت: اهمیت بلوط برای ما به‌ر اهلای زاگرس مانند اهمیت ترماس

در میان جنوبی‌ها و درختی مقدس است. کنسرت گُلونی هم‌زمان است با آغاز آتش‌سوزی جنگل‌های بلوط ما سال گذشته بسیاری از بلوستان‌های خود را در جریان آتش‌سوزی از دست دادیم و باید آماده و هوشیار باشیم. بسیاری از مردم از لرستان به دیدن کنسرت گُلونی می‌آیند و از شیراز و اصفهان و اندیمشک و برخی شهرهای لر نشین مهمان داریم و می‌خواهیم در فاصله یک ساعت قبل از کنسرت که مهمانان در تالار جمع خواهند شد با آنها درباره بلوط حرف بزنیم و اطلاعاتی درباره کاشت و نگهداری بلوط به آنها بدهیم. مسلم علیپور – نوازنده و خواننده گروه تال – هم درباره این ایده اظهار کرد: بلوط نقش مهمی در شعرهای لری و فرهنگ مردم لرستان دارد. بلوط ماندگ است و گُلونی یک مولفه فرهنگی است که باید پاس داشته شود. سعی می‌کنیم در آن کنسرت و در خوش‌آمدگویی به مهمانان به بلوط اشاره کنیم تا فراموش نشود. مردم لرستان اگر طبعی روان دارند از طبیعت زیبای لرستان است. اطلاعات درباره بلوط را کارشناسان محیط زیست در اختیار مردم قرار خواهند داد.