

گردشگری

ایجاد موزه های تخصصی گامی برای پاسداری از تاریخ کشور است

مدیر کل امور موزه ها و اموال منقول فرهنگی – تاریخی سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری کشور گفت: ایجاد موزه های تخصصی در مناطق مختلف کشور، گام مهم و موثر در پاسداری و حفاظت از تاریخ کشورمان است که در بخش های مختلف باید استمرار داشته باشد. محمدرضا کارگر شامگاه شنبه در آیین گشایش موزه تخصصی خط و کتابت در شهرستان نی ریز فارس بیان کرد: ساخت موزه های تخصصی برای نمایش آثار ارزشمند و تاریخی موجود در هر منطقه در کشور یک ضرورت است. وی افزود: نباید داشته های تاریخی و فرهنگی کشورمان فراموش شود و این درحالی ست که اگر تنها بخش میراث فرهنگی را به مردم معرفی کنیم، موفق نخواهیم بود و سایر داشته های تاریخی و فرهنگی کشور از بین می رود.

کارگر اظهارداشت: به طور مثال مسجد جامع نی ریز و با نسخ خطی احمد نی ریزی از داشته های مهم فرهنگی و حافظه تاریخی این منطقه است که باید به آیندگان منتقل شود. وی با بیان اینکه بهترین کارکرد موزه ها به عنوان مکان های فرهنگی، معرفی و نمایش آثار تاریخی مردم هر منطقه است، گفت: ساخت موزه تخصصی خط و کتابت جنوب کشور در شهرستان نی ریز اقدامی مثبت و موثر در استان فارس است که حافظه تاریخی این شهر محسوب می شود. کارگر با بیان اینکه میراث فرهنگی در تجهیز و راه اندازی موزه تاریخ و مردم نی ریز هم همکاری می کند عنوان داشت: در صورت تأمین زمین و مکان مناسب میراث فرهنگی تلاش خود را برای ایجاد این موزه در این شهرستان انجام دهد. وی گفت: با راه اندازی این موزه در شهرستان نی ریز، امکان معرفی ظرفیت های موجود نی ریز در بخش های تاریخی، فرهنگی، و مذهبی معرفی فرام می شود.

معاون هماهنگی امور عمرانی استانداری فارس نیز گفت: همزمان با هفته دولت بیش از یک هزار و ۲۵۰ پروژه عمرانی در استان فارس به بهره برداری رسید که افتتاح موزه تخصصی خط و کتابت یکی از این این پروژه های فاخر و ارزشمند است.

خلیل رضاییان افزود: برای توسعه متوازن و پایدار استان فارس نیازمند طرح آمایش سرزمین متناسب با مزیت های نسبی هر منطقه هستیم که هم ایک مزیت گردشگری و حفاظت از میراث فرهنگی فارس اولویت اول توسعه فارس است.

وی با بیان اینکه تائکون برنامه مناسبی برای استفاده مطلوب از مزیت گردشگری استان تهیه نشده است بیان کرد: در این زمینه باید با برنامه ریزی متناسب اقدامات موثر و شایسته ای برای حفظ میراث گذشگان در استان انجام شود. مدیر کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان فارس هم گفت: موزه تخصصی خط و کتابت نی ریز با اعتباری بالغ بر دو میلیارد و ۴۰۰ میلیون تومان ساخته شده است که ۶۴ درصد عملیات ساختمانی از ۷۰ درصد اعتبارات آن در دو سال دولت تدبیر و امید محقق شده است. مصیب امیری افزود: در حال حاضر برای نخستین بار در استان در این موزه تخصصی حدود یکصد سند و کتب تاریخی و شی در معرض دید عموم قرار گرفته است. وی با بیان اینکه این موزه، نخستین موزه تخصصی خط و کتابت در جنوب کشور است بیان کرد: قدیمی ترین نسخ خطی در این مجموعه، قرآن خطی مربوط به قرن ششم هجری قمری است. آیت الله حاج سید محمد فقیه امام جمعه شهرستان نی ریز گفت: توجه دولت به آثار گذشگان و حفاظت از آثار تاریخی ارزشمند است که برای استفاده از این ظرفیت منحصر به فرد در کشور اقدام به ساخت و تجهیز موزه تخصصی کرده است. او اظهارداشت: امیدواریم هرچه سریع تر شاهد ساخت موزه تاریخی و مردم شهرستان نی ریز باشیم.

افزایش ۱۴۱ درصدی ورود گردشگر خارجی به فارس

مدیرکل دفتر فنی استانداری فارس گفت: از سال ۹۱ تا ۹۳ شاهد افزایش ۱۴۱ درصدی ورود گردشگران خارجی به استان فارس بوده‌ایم. عنایت‌الله رحیمی اظهار داشت: دستاورد خوبی که در دولت تدبیر و امید در زمینه گردشگری محقق شده افزایش بسیار خوب ورود گردشگر به فارس است که با اجرای برنامه‌های مشترک فرهنگی و تعامل با مردم کشورهای جهان درصد ورود گردشگران خارجی به این استان حدود ۱۴۱٫۱ افزایش یافته است.

وی افزود: تعداد گردشگران خارجی فارس، از حدود ۲۷ هزار و ۷۳۷ نفر گردشگر خارجی در سال ۹۱ به یک‌میلیون و ۶۰ هزار نفر در سال ۹۳ افزایش یافته است که با توجه به مباحث رفع تحریم و ثبات و امنیت کشور، افزایش این رقم قابل تحق است.

رحیمی ادامه داد: هر استانی باید تأکید و تمرکز را بر مزیت‌های نسبی که دارد بگذارد تا بتواند بهترین بهره‌برداری را داشته باشد. این مسئول اضافه کرد: در استان فارس هدف‌گذاری‌هایی را بر اساس اسناد بالادستی از قبیل برنامه ۲۰ ساله کشور، طرح آمایش سرزمین، برنامه‌های پنج‌ساله توسعه اجتماعی و اقتصادی و بودجه‌های سنوایی مدنظر قرار دادیم و دستگاه‌های اجرایی با اجرای پروژه‌هایی که بر عهده آن‌ها است این مهم را به‌بیش می‌برند. وی خاطرنشان کرد: با توجه به مشکلاتی که فارس در زمینه آب شرب و کشاورزی دارد و از سویی بنابر تأکید مسئولان اجرایی و دولت بر این موضوع، اقداماتی برای تأمین آب شرب و استحصال روان‌آب‌ها و تغذیه منابع آب زیرزمینی در دست اجرا است. رحیمی تصریح کرد: به علت قرار گرفتن در گلوگاه و محل تقاطع چند استان و همچنین دسترسی مناسب به دریا، فارس ظرفیت خوبی را در زمینه حمل‌ونقل و ترانزیت کالا و مسافر دارد.

مدیرکل دفتر فنی استانداری فارس ابراز داشت: از سویی این استان سابقه مبادلات تجاری با قدمت زمانی بالا با کشورهای حوزه خلیج فارس دارد که می‌تلمد در زمینه حمل‌ونقل و به‌ویژه حمل‌ونقل ارزان و ریلی سرمایه‌گذاری صورت پذیرد که دولت در این زمینه نیز گام‌های خوبی را برداشته است. رحیمی افزود: در ارتباط با فرودگاه و حمل‌ونقل هوایی، احداث بزرگراه‌ها و حمل‌ونقل زمینی اقداماتی در دستور کار بوده است.

آیین‌نامه ایجاد، اصلاح و تکمیل، درجه بندی و چگونگی بهره برداری تاسیسات گردشگری با پیشنهاداتی که سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری ارائه کرده بود در هیات دولت به تصویب رسید و برای همیشه تکلیف این صنعت روشن شد.

مسعود سلطانی‌فر معاون رئیس جمهور و رئیس سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری در مراسم افتتاح هتل اسکان الوند که با حضور سید حسین هاشمی استاندار تهران و سعید شیرکوند معاون برنامه ریزی و سرمایه گذاری سازمان فلالان بخش خصوصی حوزه گردشگری برگزار شد، با اعلام این خبر گفت: ما افتخار میزبانی از امام هشتم شیعیان جهان و خواهر ایشان حضرت فاطمه معصومه(س) را داریم که این یکی از بزرگترین جاذبه‌های گردشگری زیارتی کشورمان است، به طوری که هر ساله ۵۰ درصد از گردشگران خارجی ورودی با هدف زیارت اماکن مقدس به ایران سفر می‌کنند.

معاون رئیس جمهور ادامه داد: استفاده بیش از پیش از ظرفیت گردشگری زیارتی با فراهم کردن امکانات لازم در دستور کار سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری قرار دارد.

سلطانی‌فر در ادامه با اشاره به تجربه موفق گروه هتل‌های اسکان، گفت: امیدوارم با افتتاح سومین هتل این گروه در تهران، تمرکز و توجه به سایر استان‌ها هم در دستور کار قرار گیرد و در زمینه گسترش و توسعه صنعت گردشگری گام‌های مهم‌تری برداشته شود. رئیس سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری تصریح کرد: در جلسه روز چهارشنبه(۴ شهریور) هیات دولت، آیین نامه ایجاد، اصلاح و تکمیل، درجه بندی و چگونگی بهره برداری تاسیسات گردشگری با پیشنهاداتی که سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری ارائه کرده بود به تصویب رسید و برای همیشه تکلیف این صنعت روشن شد.

معاون میراث فرهنگی سازمان میراث فرهنگی و گردشگری کشور گفت: به دنبال توسعه ثبت‌های زنجیره‌ای هستیم و در این خصوص خانه‌های ایرانی و حمام‌های ایرانی از اولویت‌های ما برای ثبت جهانی هستند.

محمدحسن طالبیان، افزود: تخت جمشید، میدان نقش جهان و چغازنبیل از اولین آثار باستانی و تاریخی ایران هستند که در فهرست جهانی ثبت شده‌اند و آخرین آنها نیز محوطه تاریخی «شوش» و منظر فرهنگی «میند» است و آثاری نظیر سه کلیسای ارمنه و باغ ایران در قالب یک شماره، رنگ جهانی به خود گرفته‌اند.

وی با بیان اینکه با ثبت زنجیره‌ای به جای یک خانه یا یک حمام، ۱۰ یا ۲۰ خانه یا حمام معرفی و ثبت جهانی می‌شود، گفت: ثبت زنجیره‌ای در خصوص باغ، کلیسا و اماکن مشابه تاریخی منحصر به‌فرد به همین منوال است.

طالبیان به مزیّت‌های ثبت آثار در فهرست میراث جهانی اشاره کرد و افزود: وقتی اثری به عنوان میراث جهانی ثبت می‌شود، از ابعاد گوناگون حفاظتی مورد حمایت سازمان‌های بین‌المللی یویونسکو قرار خواهد گرفت. وی منحصر به‌فرد بودن آثار برای جامعه بشری را شرط اصلی برای ثبت جهانی دانست و افزود: ثبت آثار در فهرست جهانی تابع مقررات و معیارهای بسیار دقیقی است که با نظر ارزیاب‌ها و کارشناسان خبره انجام می‌گیرد و ملاک‌های لازم یونسکو در ثبت آن‌ها لحاظ می‌شود. طالبیان در خصوص تعداد آثار ایرانی در نوبت ثبت جهانی، گفت: هم اکنون بالغ بر ۲۰۰ اثر تاریخی و میراث فرهنگی کشورمان در انتظار ثبت جهانی هستند.

به گفته وی سالانه تنها یک سهمیه ثبت جهانی برای کشورمان در

گردشگری

رئیس سازمان میراث فرهنگی خبر داد:

آیین‌نامه ایجاد، اصلاح و تکمیل تاسیسات گردشگری تصویب شد



وی افزود: ابیهاتمی که برخی از فلالان این بخش داشتند با تصویب این آیین نامه برطرف شد، چراکه پس از پیگیری‌ها و جلسات متعددی که در کمیسیون‌های زیرمجموعه دولت برگزار شد و اظهارنظرهای قانونی معاونت حقوقی ریاست جمهوری، مجموعه گردشگری به عنوان یک صنعت شناخته می‌شود، در این آیین نامه که ظرف ۱۰ روز آینده ابلاغ می‌شود، تاسیسات گردشگری به صورت شفاف تعریف شده و ضوابط ایجاد، بهره برداری، درجه بندی و نظارت بر این صنعت تعیین شده است.

معاون رئیس جمهور یادآور شد: این آیین نامه در سال ۶۸ به تصویب رسیده بود و ۱۰ بار مورد اصلاح قرار گرفته بود، اما با توجه به اینکه بازبینی بندهای آن ضروری به نظر می‌رسید از یک سال قبل فرآیند بازبینی آغاز شد و در نهایت به تصویب رسید.

سلطانی‌فر در ادامه با اشاره به اینکه امروز کشور در شرایط خاص و ویژه‌ای قرار دارد، افزود:

معاون میراث فرهنگی سازمان میراث فرهنگی و گردشگری کشور خبر داد:

بیش از ۲۰۰ اثر تاریخی ایران در انتظار ثبت جهانی

نظر گرفته می‌شود، از این رو با بررسی تمامی شرایط و جهات موثر در خصوص اثر تاریخی و منحصر به فرد بودن آن طبق بررسی‌های جهانی در لیست ثبت جهانی قرار می‌گیرد.

وی بیان کرد: در حال حاضر ۱۱ قنات تاریخی کشور از نامزدهای اصلی کشورمان برای ثبت در فهرست میراث جهانی یونسکو هستند که یکی از این قنات‌ها، قنات ابراهیم‌آباد اراک است.

او با تأکید بر لزوم پرتساری از قنات در روزگاری که با مشکل کم آبی مواجه هستیم، تصریح کرد: در مرمت قنات‌ها به دنبال موضوعات اقتصادی و کسب درآمد نیستیم، بلکه اقتصاد فرهنگی آن‌ها برای ما مهم است از این رو ضمن نگاه ویژه به قنات از بعد اقتصاد فرهنگی شرایط لازم را برای ثبت جهانی این میراث ماندگار فراهم خواهیم کرد.

طالبیان با بیان اینکه میراث فرهنگی پیش‌قراول توسعه کشور است، گفت: کارها و اقدامات کارشناسی اولیه برای ثبت این قنات‌ها به پایان رسیده است و هم اکنون در مرحله کارشناسی نهایی قرار دارد.

معاون میراث فرهنگی کشور سوال خبرنگار ایسنا در خصوص

نحوه حمایت سازمان از ثبت جهانی حمام‌های قدیمی در نقاط مختلف کشور را بی پاسخ نگذاشت و گفت: مشارکت در مرمت و بهسازی حمام‌های قدیمی از سوی مردم حمایت ۵۰ درصدی در هزینه‌های آن توسط سازمان میراث فرهنگی را به دنبال خواهد داشت.

وی در پاسخ به سوال دیگری مبنی بر رویکرد سازمان میراث فرهنگی در راستای توسعه اقتصاد فرهنگی بر مبنای جذب گردشگر و توسعه توریسم با توجه به رویکرد دولت تدبیر و امید در حوزه فراهم آوردن زمینه حضور تجار و گردشگران در کشورمان گفت: انتظار ما این است که همگان با مشارکت اجتماعی موضوع حفاظت از آثار تاریخی

که برائز حمایت‌های رهبر معظم انقلاب اسلامی و مردم، تدابیر دولت در مذاکرات حساس و پیچیده و تلاش‌های شبانه روزی تیم مذاکره کننده حاصل شد، استفاده کنیم.

سلطانی‌فر یادآور شد: از محل جابه جایی این تعداد گردشگر در سال ۲۰۱۴ میلادی، ۱۴۷۶ میلیارد دلار نصب کشورها شده است، اقتصاددانان این بخش و به ویژه افرادی که در سازمان جهانی گردشگری UNWTO فعالیت دارند، تخمین می‌زنند که این تعداد گردشگر با رشد ۵٫۴ درصدی در سال ۲۰۲۰ به یک میلیارد و ۶۰۰ میلیون نفر، در سال ۲۰۳۰ به یک میلیارد و ۸۰۰ میلیون نفر و در سال ۲۰۵۰ میلادی به ۲ میلیارد و ۶۰۰ میلیون نفر می‌رسد.

معاون رئیس جمهور با اشاره به اینکه مجموعه سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری و بخش خصوصی فعال در حوزه گردشگری در یک کشتی نشسته‌اند و سمت گیری و جهت گیری مشخصی دارند، یادآور شد: باید با همه امکانات و توان تلاش کنیم تا از ظرفیت‌های این بخش برای رشد و توسعه فرهنگی و اقتصادی کشور بهره بگیریم.

معاون رئیس جمهور از آماده سازی و ساخت هتلهایی در نقاط مختلف کشور خبر داد و گفت: امیدواریم با همین تمرکز، اشتیاق و حضور بخش خصوصی و ارتباط نزدیکی که بین این بخش با سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری وجود دارد دستاوردهای بیشتری در جهت توسعه گردشگری به دست بیاوریم.

وی اضافه کرد: بازار گردشگری ایران برای سرمایه گذاران و فعالان خارجی این بخش پرچاذبه است، چراکه گروه‌های هتل ساز کشورهای عربی کار خود را در کشورمان آغاز کرده‌اند و در حال حاضر ۷ هتل توسط این گروه‌ها در حال ساخت است، گروه‌های اروپایی به دلیل ملاحظات تحریم‌های ناعادلانه پس از توافق نامه وین کار در این بخش را آغاز خواهند.

او به موضوع خودحفاظتی از آثار و میراث فرهنگی کشورمان اشاره کرد و افزود: هم اکنون طرح خودحفاظتی از آثار تاریخی در شهرهایی نظیر کاشان، یزد، اصفهان، شیراز و ... به اجرا در آمده بدان معنا که خودمان حافظ میراث گذشگان باشیم.

طالبیان اظهار کرد: خودحفاظتی عامل مهمی در حفظ آثار تاریخی است و زمینه را برای استفاده مطلوب بهره‌برداران نظیر گردشگران که در حال حاضر حجم عظیمی از آنان به سمت کشورمان راهی شده‌اند، فراهم خواهد کرد.

وی خواستار جریان‌سازی فرهنگی در جامعه با اطلاع رسانی و آگاهی‌بخشی به منظور تحقق مشارکت مردمی در حفظ آثار تاریخی و نیز زمینه‌سازی برای حضور گردشگران شد.

میراث

۴ اثر تاریخی کرمانشاه ثبت ملی شد

مدیرکل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان کرمانشاه از ثبت ملی ۴ اثر تاریخی کرمانشاه خبر داد و گفت: دانش بومی پرورش اسب گرد نیز در دست اقدام برای ثبت ملی است.

به نقل از اداره‌کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان کرمانشاه، علی فلع‌گروی اظهار کرد: چهار اثر تاریخی استان کرمانشاه به ثبت ملی رسید.

وی بیان داشت: این آثار شامل دو اثر در شهر کنگاور به نام‌های معدن الدانه و معدن باغ ملی در ارتباط با معبد آناهیتا بوده و در تأمین سنگ این بنا کاربرد داشته‌اند.

مدیرکل میراث فرهنگی، صنایع دستی

و گردشگری استان کرمانشاه گفت: دو حمام تاریخی در شهرستان سنقروکلیایی به نام‌های حمام روستای خان جمال زمانی و حمام روستای کچکینکه در جلسه اخیر شورای ثبت سازمان در فهرست آثار ملی به ثبت رسیده‌اند.

وی بیان داشت: در شهرستان سنقروکلیایی تعداد زیادی حمام تاریخی وجود دارد که به سن ستی ساخته شده‌اند که بیش از این در سال ۹۳ حمام روستای چرمله به ثبت رسیده و به گفته این مسئول، در سال گذشته ۶ اثر تاریخی و ۶ اثر طبیعی استان کرمانشاه به ثبت ملی رسید و در استان کرمانشاه ۴ هزار اثر شناخته شده وجود دارد که تائکون یک اثر آن در فهرست جهانی و بیش از ۲ هزار و ۳۰۰ مورد نیز در فهرست آثار ملی به ثبت رسیده‌اند.

فلع‌گروی همچنین از تلاش ثبت ملی دانش بومی پرورش اسب کرد خبر داد و گفت: کرمانشاه از دیرباز مهد سوارکاری در کشور و همواره در بخش تولید و پرورش اسب پیشتاز بوده است.

وی افزود: نژاد اسب کرد کرمانشاه جزء مشهورترین نژادهای اسب ایران است که از زیبایی خاصی برخوردار است و به‌منظور شناسایی و معرفی قابلیت‌های این حیوان کارشناسان و متخصصان امر پژوهش‌ها و تحقیقات لازم را انجام دادند و مسئولان ثبت آثار اداره‌کل میراث فرهنگی استان برای ثبت دانش بومی پرورش این نژاد اقدام کرده‌اند.

مدیرکل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان کرمانشاه اسب کرد را شایسته ثبت ملی دانست و گفت: توجه بیشتر به پرورش و معرفی آن به‌عنوان یک میراث طبیعی از خطه زیبای کرمانشاه باید در اولویت کار قرار بگیرد.

محوطه حوضیان الیگودرز فرهنگ

پیش از تاریخ بین اله‌رینی دارد

سرپرست هیات شناسایی آثار محوطه تاریخی حوضیان (الیگودرز) گفت: وجود سفالینه های محوطه تاریخی حوضیان، از فرهنگ پیش از تاریخ بین اله‌رینی در این محوطه حکایت دارد.

یوسف فلاحیان افزود: محوطه حوضیان در گذشته های دور، یک حلقه ارتباطی بین جنوب غربی ایران، زاگرس مرکزی و مرکز فلات ایران بوده است.

وی اضافه کرد: از سال ۱۳۷۹که ساخت سد حوضیان در مسیر رودخانه ماربره آغاز شد، به جز یک بررسی مختصر که برای تشکیل پرونده های ثبتی آثار در منطقه صورت گرفت هیچ اقدامی برای مطالعات باستان شناسی در این حوزه انجام نشده بود.

فلاحیان با اشاره به اینکه محوطه تاریخی حوضیان یک منطقه بسیار مهم از شهرستان الیگودرز را تشکیل می دهد گفت: این حوزه هرچند کوچک به احتمال زیاد یکی از مقاصد بیلاقی کوچ‌ران ایل بختیاری در طول دوران تاریخی و پیش از تاریخی بوده است.

وی افزود: با توجه به قرار گرفتن محوطه قلندران در کناره رودخانه پرآب و مراتع مساعد، این محوطه در پیش از تاریخ، توسط اقوام کوچ‌روی بدون برپایی معماری مستحکم مورد استفاده و استقرار قرار گرفته و یا حداقل به دلیل واقع شدن در گذرگاه کوچ‌ران هر ساله چند روزی کاروان در آنجا اطراق می کرده است.

به گفته فلاحیان، بازتاب بقایای زندگی موقت و گذری و وجود مواد فرهنگی اعم از سفالینه ها در این محوطه، معرف یک فرهنگ پیش از تاریخی بین اله‌رینی است.

این باستان شناس ادامه داد: این فرهنگ بیش از همه توسط کوچ‌ران تردد کننده بین خوزستان و مناطق زاگرس مرکزی در منطقه پراکنده شده و این محل نقش یک حلقه ارتباطی بین جنوب غربی ایران، زاگرس مرکی و مرکز فلات ایران را به عهده داشته است.

وی تصریح کرد: ساده پنداری است که تصور شود این فرهنگ تنها در میان کوچ‌ران در منطقه باقی مانده باشد، کوچ‌ران به احتمال زیاد در وهله نخست عامل چنین تبادلات فرهنگی بوده اند؛ لیکن این فرهنگ در میان یکجانشینان حوزه با توجه به بقایای تپه خرابخانه نیز دیده می شود.

فلاحیان، با اشاره به وجود دو گورستان در این محوطه تاریخی اظهار کرد: گورستان حوضیان در برگیرنده تدفین عصر آهن و گورستان پای کو در برگیرنده تدفین عصر مفرغ در واقع تأثیدی بر نقش عامل زیست محیطی بر تشکیل استقرار های کوچ نشینی و یکجانشینی، نوع معیشت و نوع بقایای به یادگار مانده از آن دوران هستند.

به گفته وی، گورستان حوضیان در واقع بر یک سنت نانوشته عصرآهنی که معمولاً بر پایه زندگی دامپروری رواج داشته تأکیدی بر رواج زندگی دماپروری در این ناحیه در دوران آغاز تاریخی، مستعد برای دامپروری بوده و برای سکونتگاه یکجانشینی در دوران اسلامی مورد استفاده قرار می گرفته است.