

شنبه ۸ خرداد ۱۳۹۵  
۲۱ شعبان ۱۴۲۷ • ۲۸ می ۲۰۱۶  
شماره ۱۹۴۱ • ۱۳ صفحه

# روزنامه

### پشت پرده

**نمایش آثار بزرگان سینمای کودک در هفته فیلم «تماشاخانه کارنامه»** هفته فیلم «تماشاخانه کارنامه» که مروری بر فرهنگ دیداری کودکان ایران در سال های۱۳۳۰ تا ۱۳۶۰ است از پنجشنبه ششم خردادماه در سینماتک موزه هنرهای معاصر تهران آغاز شد. در هفته فیلم «تماشاخانه کارنامه» ۵۰ فیلم کوتاه که درباره کودکان یا برای کودکان در بین سال های ۱۳۳۰ تا ۱۳۶۰ ساخته شده است و تاکنون کمتر دیده شده به نمایش در می آید. در این برنامه فیلم هایی از عباس کیارستمی، اسفندیار احمدیه، نصرت الله کریمی، فرشید مثقالی، امیر نادری، پرویز کلانتری، علی اکبر صادقی، جعفر تجارتی، فریدون فرشپاف، خسرو سبنایی، ناصر تقوایی، بهرام بیضایی، کیومرث پوراحمد، جعفر تجارتچی، آراییک باغداساریان، نورالدین زرین کلک، مرتضی ممیز، سهراب شهید ثالث، حسن تهرانی، شاپور قریب، دلارا رسولی، علی کسمایی، نفیسه ریاحی، وحیه الله فرد مقدم، نعمت حقیقی، ابراهیم حقیقی، زکریا هاشمی، حسن بنی هاشمی، محمدرضا اصلی، محمد مقدسیان و تعدادی فیلم از ساخته های کار گروهی در کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان در تماشاخانه کارنامه به نمایش گذاشته می شود. «زندگی» ،«تودفیلد»، «موشنگ شاه»، «ملک جمشید»و «جای پای آشنا» از نصرت الله کریمی، «امیر حمزه دلدار و گور دلگیر» از نورالدین زرین کلک و «من آنم که ...» و «ملک خورشی» از علی اکبر صادقی در نخستین روز «تماشاخانه کارنامه» ششم خرداد ماه نمایش داده شد. در دومین روز هفته فیلم «تماشاخانه کارنامه» فیلم های «قصه درخت هلو» از حسن تهرانی، «پری» از زکریا هاشمی، «گروش در یک روز خوش آفتابی» از حسن بنی هاشمی، «برنده» از امیر نادری، «با اجازه» از محمدرضا اصلی، «دروازه» از یانک اونگ، «راه حل یک» از عباس کیارستمی و «پنج روز مقاومت در آبادان» محصول کارگروهی ساعت ۵ بعدازظهر روز شنبه هشتم خردادماه در سینماتک موزه هنرهای معاصر تهران به نمایش گذاشته می شود.

### «خدای کشتار»

**دو اجرایی می‌شود**

نمایش «خدای کشتار» تا پیش از تعطیلات نیمه خردادماه در دو نوبت به صحنه می‌رود. «خدای کشتار» نوشته‌ی یاسمینا رضا است که این روزها در سالن تئاتر مستقل تهران به کارگردانی علی سربای روی صحنه است، ساعت اجرای این نمایش ابتدا ۱۹:۱۵ بود که از نیم صا سیزدهم خردادماه در دو نوبت اجرا یعنی ۱۷ و ۱۹:۱۵ دقیقه به صحنه می‌رود. در «خدای کشتار» مارال بنی آدم، ستاره پسنیانی، علی سربای و نوید محمدراده بازی می‌کنند و تهیه‌کنندهی آن نورالدین حیدری‌ماهر و طراحی آنوسا قلمقرسرایانی است. نمایشنامه «خدای کشتار» یا «خدای قتل‌عام» یکی از مشهورترین نمایشنامه‌های یاسمینا رضا نمایشنامه‌نویس فرانسوی ایرانی است که اجراهای متعددی از آن به صحنه رفته است. این نمایشنامه پیش از این در ایران با ترجمه و کارگردانی علیرضا کوشک جلالی چندین نوبت اجرا داشته است.

### جعبه جادو

### گمانه‌ها درباره تغییر عوامل «هفت» کلید خورد

با پخش برنامه امنشب «هفت»، شبکه سه تا پایان ماه مبارک رمضان میزبان این برنامه خواهد بود و باید دید با تغییر معاون سیما سرنوشت تیم تولید آن چه می‌شود. علی اصغر پورمحمدی معاون سیمای رسانه ملی با تغییرات جدید ریاستی در سازمان صداوسیما از معاونت سیما خداحافظی کرده و به زودی جای خود را به مرتضی میربازری می‌دهد. بر طبق خبرهای غیررسمی پورمحمدی قرار است در تغییرات جدید به معاونت بیرون مرزی سازمان برود جایی که پیش از این محمد سرافراز رییس سابق رسانه ملی حضور داشت. پورمحمدی در روزهای اخیر چند حکم انتصاب هم داشت و به فعالیت های خود در معاونت سیما کماکان ادامه داد، با این حال یکی از برنامه هایی که با رفتن وی در ادامه فعالیت تیم فعلی تولید آن می توان تردید کرد «هفت» در شبکه سه سیمابست. سیم جدید برنامه «هفت» که با اجرای بهروز افخمی به تولید رسید بیشتر با حمایت های علی‌اصغر پورمحمدی روی آنتن رفت که در اولین قسمت از این برنامه هم مذاکرات افخمی و پورمحمدی در قالبی طنز نمایش داده شد.

جمعیت زیادی از علاقه‌مندان سینمای ایران با حضور در فرودگاه امام خمینی (ره) به استقبال برگزیدگان جشنواره فیلم کن رفتند. پرواز حامل عوامل فیلم «فروشنده» که در جشنواره فیلم کن موفق به دریافت دو جایزه رسمی شدند، ساعت ۱۰:۱۰ دقیقه بامداد بر زمین نشست و علاوه بر مردم؛ سینماگرانی چون امین تارخ، رخشان بنی‌اعتماد، علیرضا تابش، حبیب ایل‌بیگی، حبیب رضایی، محمدرضا دلپاک و کامران ملکی در فرودگاه حاضر بودند.

در ابتدا استقبال کنندگان به سمت ورودی B هدایت شدند اما به یکباره اعلام شد خروج از ورودی A خواهد بود و جمعیت حاضر به یکباره به سمت ورودی A هدایت شدند. اصغر فرهادی با حضور در جمع خبرنگاران گفت: خیلی متشکرم که این راه دور را آمدید و از ما استقبال کردید. من به تمامی سوالات شما در روز دوشنبه و در نشست‌ی خبری پاسخ می‌دهم و اجازه بدهید به دلیل شرایط حاکم و ازدحام جمعیت در فرصت بهتری پاسخگوی همه سوالات شما باشم.

وی درباره مسایلی که درباره حضور در جشنواره کن و بردن جایزه در چنین جشنواره‌هایی مطرح شده است، در جملاتی کوتاه مطرح کرد: این جو برای من تمام می‌شود و به چنین شرایطی عادت کرده‌ام. شهاب حسینی نیز گفت: جای سینمای ایران در چنین رویدادی خالی بود و باید همچنین اتفاقی می‌افتاد. به هر حال تمام

نمایشگاه «کارنامه؛ مروری بر فرهنگ دیداری کودکان ایران» در موزه هنرهای معاصر افتتاح شد.

نمایشگاه «کارنامه؛ مروری بر فرهنگ دیداری کودکان ایران» با حضور معاون هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، مدیرکل هنرهای تجسمی، هنرمندان و علاقمندان عصر چهارشنبه پنجم خرداد ماه در موزه هنرهای معاصر تهران افتتاح شد.

مجید ملانوروزی مدیرکل هنرهای تجسمی و سرپرست موزه هنرهای معاصر تهران در افتتاحیه این نمایشگاه گفت: فرهنگ ما فرهنگ شفاهی بود و به این دلیل به آرشيو و مستندسازی چندان توجه نشده است. این بی توجهی به مستندسازی حتی درباره هنر انقلاب و آثار و هنرمندان آن هم دیده می‌شود. وی با اشاره به نمایشگاه «کارنامه» تاکید کرد: کارنامه نخستین نمایشگاه پژوهش محور و آرشيوی است که در موزه هنرهای معاصر تهران برگزار می‌شود و به طور عمومی ۶۰ سال و به طور خاص ۳۰ سال فرهنگ دیداری و تصویری کودکان را به نمایش گذاشته است. این نمایشگاه در دوره ۱۳۳۰ تا ۱۳۶۰ تمرکز دارد که تاثیر جریان های سیاسی، اجتماعی و فرهنگی و تاثیر غرب و گروه های چپ را بر فرهنگ دیداری کودکان نشان می دهد و بعد که به انقلاب اسلامی ای رسد. بنابراین نمایشگاه می تواند برای پژوهشگران حائز اهمیت زیادی باشد.

ملانوروزی با اشاره به توسعه تصویرگری ایران بعد از انقلاب اسلامی گفت: تصویرگری ایران امروز دارای هویت است و از سال ۱۳۶۸ که نخستین نمایشگاه تصویرگری بعد از انقلاب اسلامی

### روزنامه فرهنگی، هنری، ورزشی، اجتماعی صبح کشور

**صاحب امتیاز و مدیرمسئول:**

**غلامحسین شعبانی**

**نشانی: میدان انقلاب – خیابان جمنازاده‌شمالی**

**پلاک ۲۶۰ واحد ۱۵**



تاشمان را کردیم که نماینده شایسته‌ای برای سینمای ایران باشیم و خدا را شکر که این اتفاق افتاد.

وی افزود: من به شادی مردم خوشحالم. البته شادای فقط این نیست که دائماً فیلم خنده‌دار بسازیم. همین که بتوانیم با موفقیت‌هایمان شادی را برای مردم به ارمغان بیاوریم اتفاق مثبتی است و خدا را شکر می‌کنم که وظیفه‌ام را انجام دادم.

حسینی در پاسخ به این که آیا در جشنواره کن پیشنهاد بازی در اثری جدید را داشته است، گفت: هر چه خدا خواهد همان می‌شود. ولی تا به امروز پیشنهادی نشده است. او همچنین گفت که بیشتر دوست دارد

### روزنامه فرهنگی، هنری، ورزشی، اجتماعی صبح کشور

**صاحب امتیاز و مدیرمسئول:**

**غلامحسین شعبانی**

**نشانی: میدان انقلاب – خیابان جمنازاده‌شمالی**

**پلاک ۲۶۰ واحد ۱۵**

### پست الکترونیکی:

**info@emtiazdaily.ir**

**تلفن: ۶۶۵۹۸۰۹**

**آگهی دولتی: ۶۶۵۷۷۶۳ – آگهی شهرستان ها: ۶۶۲۶۸۵۸۲**

**لینوگرافی و چاپ: کارگر**

WWW.EMTIAZDAILY.IR

# استقبال مردم از برگزیدگان ایرانی جشنواره کن ۲۰۱۶

فرهادی و شهاب حسینی و ترانه علیدوستی برای خروج از سالن با مشکل مواجه بودند و جمعیت مدام نام اصغر فرهادی و شهاب حسینی را صدا می‌کردند. با کمک مأموران نیروی انتظامی سینماگران بازگشته از جشنواره کن به گوشه‌ای از سالن مشایعت شدند و بعد تکت تکت میان مردم حاضر شدند و لحظات کوتاهی به ابراز احساسات آنها پاسخ دادند.

هنگام حضور اصغر فرهادی در سالن حاضران با فریاد «صغر دوست داریم» به استقبال او رفتند و بعد از خروج فرهادی از فرودگاه شهاب حسینی با مشایعت مأموران انتظامی وارد جمعیت شد و به سرعت از فرودگاه خارج شد.

از عوامل فیلم «فروشنده» ستار اورکی سازنده موسیقی و کاوه سجادی حسینی، دستیار اول کارگردان در بین استقبال‌کنندگان حضور داشتند.

هنگام حضور فرهادی، حسینی و علیدوستی در سالن تزارنیت که تنها خبرنگاران و عکاسانی که کارت ورود داشتند، موفق به حضور در آنجا شدند بازار عکس یادگاری داغ بود.

حدود ساعت ۲ بامداد با خروج سینماگران برگشته از جشنواره کن، جمعیت حاضر نیز از سالن بیرون رفتند.

اصغر فرهادی و شهاب حسینی در جمع خبرنگاران در حالی که سخنان کوتاهی را مطرح کردند حرف‌های بیشتر را به نشست خبری روز دوشنبه موکول کردند.

## افتتاح «کارنامه» در موزه هنرهای معاصر



دوره ای که این نمایشگاه روایت می کند دارای اهمیت است و من که در آن دوره حضور داشتم در حال نوشتن درباره دهه ۳۰ و دهه ۴۰ هستم.

در این مراسم همچنین به یاد پرویز کلانتری حاضران یک دقیقه سکوت کردند و نمایشگاه کارنامه شنایشت یافت. فرشید مثقالی، ابراهیم حقیقی، علی اکبر صادقی، غلامرضا نامی، عباس مشهدی زاده، فرح اصولی، گیزلا وارگا سبنایی، لیلی گلستان، جاسم غضنپانور، محمد شیروانی، شیرین پرتوی، قدرت الله عاقلی از جمله هنرمندان حاضر در این مراسم بودند. علاقمندان جهت بازدید از این نمایشگاه می توانند روزهای یکشنبه تا پنجشنبه هر هفته از ساعت ۱۰ صبح تا ۷ عصر، جمعه ها از ساعت ۳ تا ۷ به جز شنبه ها و تعطیلات رسمی به موزه هنرهای معاصر تهران مراجعه کنند.

جسمانی این هنرمند پیشگام موسیقی ایرانی طی سال های اخیر یاد و خاطره وی دوباره برای مخاطبان زنده شد. اما غافلگیری کنسرت چهارشنبه ششم خرداد ارکستر سمفونیک تهران زمانی رقم خورد که بعد از اجرای قطعه «رقص دایره» نوازندگان و خروج تشریفاتی شهرداد روحانی از صحنه همچنان در سرجای خود نشستند و با وجود تشویق پرشوری که از سوی تماشاگران صورت گرفت، همگی آنها با علامت سکوت از تماشاگران خواستند که بر سر جای خود بنشینند. در این هنگام بود که به یکباره گروه نوازندگی با اجرای نمادین قطعه «تولدت مبارک» شب تولد شهرداد روحانی را به وی تبریک گفتند که این اجرا با همراهی تماشاگران شکل شौरانگیزتری به خود گرفت، تا آنجا که شهرداد روحانی با ورود به صحنه در حالی که به شدت غافلگیر به نظر می آمد از نوازندگان و مخاطبان تشکر کرد.

وی که به شدت تحت تاثیر فضای موجود قرار گرفته بود، خطاب به نوازندگان و تماشاگران بیان کرد: حتم دارم هیچوقت این شب را فراموش نمی کنم و بسیار خوشحالم که این بار در کشور عزیزم ایران برای من جشن گرفتند. من از همه شما ممنونم.

به انگسگاز استاد حسین دهلوی بود که با توجه به حال و هوای ایرانی و متفاوت این قطعه و اوضاع

## پرده نقره‌ای

### «نینجاها» به پرده نقره‌ای برگشتند

فیلم «لاک پشت های نینجای نوجوان: بیرون از سایه ها» در ماه های می و ژوئن در سینماهای دنیا اکران است. به گزارش یورونیوز، در فیلم جدید «نینجا»، لاک پشت های نوجوان از سایه بیرون می آیند و ماجراهای کمدی و پرحادثه دیگری از کتاب و کارتون «نینجاها» را زنده می کنند، ماموریت آنها این بار، نجات شهر نیویورک است. آخرین فیلم از این مجموعه سال ۲۰۱۴ به سینما آمد و افتتاحیه فیلم جدید با حضور بازیگران آن در میدان مدیسون نیویورک برگزار شد. فیلم «لاک پشت های نینجای نوجوان: بیرون از سایه ها» **Teenage Mutant Ninja Turtles: Out of the Shadows** (of the Shadows) به کارگردانی دیو گرین طی ماه های می و ژوئن در سینماهای دنیا اکران است.

### خودروی ستاره‌های هالیوود در معرض دید قرار گرفت

«کونکورسو الگانزا» بهشت دوستداران اتمبیل های قدیمی این روزها میزبان نمایشگاه خودروهای ستارگان هالیوود است. به گزارش یورونیوز، «کونکورسو الگانزا» بهشت دوستداران اتمبیل های قدیمی است و هر سال مشایعت شدند و بعد تکت تکت میان مردم حاضر شدند و لحظات کوتاهی به ابراز احساسات آنها پاسخ دادند. هنگام حضور اصغر فرهادی در سالن حاضران با فریاد «صغر دوست داریم» به استقبال او رفتند و بعد از خروج فرهادی از فرودگاه شهاب حسینی با مشایعت مأموران انتظامی وارد جمعیت شد و به سرعت از فرودگاه خارج شد. فراری **GTC** ۳۳۰ سال ۱۹۶۶ مارچلو ماستریانی ستاره ایتالیایی و فراری **GTB** ۲۷۵ ۴/۱ سال ۱۹۶۷ استیو مک کوپین نیز در بخش دیگری در نمایش است. «کونکورسو الگانزا» (**Concorso d'Eleganza Villa d'Este**) از زمان تاسیس آن در سال ۱۹۲۹ به یکی از رویدادهای مهم در عرصه خودروهای قدیمی دهه ۲۰ تا ۸۰ میلادی تبدیل شده است، این رویداد هر سال در نیمه دوم ماه می در این محل برگزار می شود.

### اعلام فیلم افتتاحیه جشنواره کارلووی‌واری

پنجاه و یکمین جشنواره بین‌المللی فیلم «کارلوووی‌واری» در کشور جمهوری چک با فیلم انگلیسی «نسان‌نما» آغاز به کار خواهد کرد. فیلم «نسان‌نما» به کارگردانی «شین الیس» که در حال و هوای جنگ جهانی دوم ساخته شده، روایتگر داستان ماموریتی تحت عنوان «انترپوید» است که طی آن دو مأمور اهل جمهوری چک با بازی «سبلیان مورفی» و «جیمی دورنان» در تلاش برای ترور «رینهارد هایدریش» رئیس گردان حفاظتی نازی‌ها و معمار اصلی هولوکاست هستند. «شین الیس» کارگردان انگلیسی که در سال ۲۰۱۳ موفق به کسب جایزه بهترین کارگردانی از جوایز مستقل فیلم بریتانیا برای فیلم «مترو مانینلا» شد، همراه با دو بازیگر اصلی این فیلم در مراسم افتتاحیه جشنواره فیلم کارووی‌واری در سال ۲۰۱۶ حضور خواهند داشت. «پری بارتوسکا» رئیس جشنواره فیلم کارلووی‌واری درباره انتخاب فیلم «نسان‌نما» (انترپوید) به عنوان فیلم افتتاحیه این رویداد سینمایی گفت: «از آنجایی که این فیلم نگاهی به رویدادهای مهم در تاریخ چک اسلواکی و ترور «رینهارد هایدریش» دارد، بسیار مختصریم که به صور نمادین، میزبان اولین نمایش جهانی آن هستیم». جشنواره فیلم کارلووی‌واری به عنوان یکی از رویدادهای درجه الف سینمای جهان و مهمترین جشنواره اروپای مرکزی و شرقی به شمار می‌رود که دارای دو بخش رقابتی و غیررقابتی است و جایزه اصلی آن گوی بلورین نام دارد.

نخستین دوره جشنواره فیلم «کارلووی واری» در اوت ۱۹۴۶ به شکل غیرمسابقه‌ای برگزار شد. این جشنواره از سال ۱۹۴۸ به جشنواره‌ای رقابتی تبدیل شد و جایزه گوی بلورین نیز در همان سال به وجود آمد. این رویداد سینمایی از سال ۱۹۵۹ به بعد، هر دو سال یکبار (با جشنواره فیلم مسکو به صورت یک سال در میان) برگزار می‌شد اما از سال ۱۹۹۴ تاکنون به صورت سالانه برگزار می‌شود. سال گذشته فیلم «باز و درختان» ساخته «دی‌ه‌گو آنگورو» از آمریکا جایزه گوی بلورین پنجاهمین دوره از جشنواره فیلم کارلووی‌واری را از آن خود کرد.

### مرضیه برومند دیگر از ترافیک خسته نمی‌شود

مرضیه برومند با تقدیر از اجرای طرح «نگارخانه‌ای به وسعت یک شهر» گفت: این روزها دیگر از ماندن در ترافیک خسته نمی‌شوم. این کارگردان تئاتر، سینما و تلویزیون با همراهی گروهی از نمایشگران عروسکی، یادداشتی کوتاه درباره اجرای طرح «نگارخانه‌ای به وسعت یک شهر» نوشت.

برومند در این یادداشت به آن را در اختیار بخش هنرهای تجسمی ایسنا قرار داده، آورده است:

«نگارخانه‌ای به وسعت دل هنرمندان

این روزها شلوغی بزرگراه‌ها و ماندن در ترافیک کلافه‌ام نمی‌کنه و کمتر آزارم می‌ده، چون قدم به قدم یک اثر هنری زیبا و با ارزش در اطرافم است که می‌تونم تماشاش کنم و از دیدنش لذت ببرم. این دومین سالیه که سازمان زیباسازی تهران دست به این اقدام فرهنگی خلاقانه و شجاعانه زده و چهره شهر ما رو توی این بهار دل‌انگیز، دل‌انگیزتر و دوست‌داشتنی‌تر کرده و به‌راستی نگارخانه‌ای به وسعت یک شهر به‌وجود آورده، اقدامی که تحسین همه رو نه تنها در کشور خودمون بلکه در سراسر جهان برانگیخته، ما اهالی هنر قدر این کار بزرگ فرهنگی را می‌دونیم و از آن حمایت می‌کنیم».

### شایعاتی که دست از سر چهره‌ها برنمی‌دارند

این روزها بازار انتشار اخبار در شبکه‌های اجتماعی به ویژه تلگرام و اینستاگرام داغ است و بعضا دروغ‌پراکنی‌هایی که زندگی هنرمندان را هم تحت تاثیر قرار می‌دهد در این فضا دیده می‌شود.

در حالیکه دیگر نمی‌شود جلوی انواع شایعه‌ها در فضاهای مجازی مثل اینستاگرام و تلگرام را گرفت چند وقتی است بازار شایعه درگذشت بازیگران پیشکسوت و جوان هم این فضاها را اشغال کرده است.

روز پنجشنبه در کمال تعجب شایعه درگذشت بازیگر جوان کشورمان امین حیایی دست به دست در فضای مجازی و تلگرام می چرخید تا اینکه عده ای از نزدیکان این بازیگر مجبور به درج خبر تکذیب آن در صفحات مجازی شدند. به طور مثال روزبه معینی با انتشار مطلبی در صفحه مجازی خود خبر فوت امین حیایی را تکذیب و از سلامتی این بازیگر خبر داد.

خبربررکنی ها حکایت از این داشت که این بازیگر سینما و تلویزیون درحین رانندگی در جاده کرج – تهران دچار سانحه شده و فوت کرده است.

بر همین مبنا روزبه معینی مدیر برنامه‌های این بازیگر با انتشار مطلبی در صفحه مجازی خود از صحت و سلامت امین حیایی خبر داد و این شایعه را تکذیب کرد. به نظر می رسد از آنجا که نمی شود در دنیای مجازی دیگر جلوی این گونه شایعه ها را گرفت بهتر است در این موارد اقلل مردم به رسانه های رسمی استناد کنند تا بی جهت انتشار اخباری از این دست مجوز هر یک از این قطعات، آنها را در فضای مجازی منتشر کنیم.

### نت هشتم

### علیرضا قربانی در شیراز می‌خواند

علیرضا قربانی در ادامه تور کنسرت‌هایش به استان فارس سفر خواهد کرد.

او طی روزهای نهم و دهم خرداد در تالار «حافظ» شهر شیراز روی صحنه می‌رود و قطعاتی از ساخته‌های فردین خلعتبری و مهیار علیزاده را اجرا می‌کند.

بهنام ابوالقاسم، سامان صدیقی، نیلوفر محبی، میثم مروسئی، آتنا اشتیاقی و بهتاش ابوالقاسم نوازندگانی هستند که در این کنسرت همراه علیرضا قربانی هنرنمایی خواهند کرد. ا

ما برنامه علیرضا قربانی در شهر شعر و ادب فقط شامل این دو شب کنسرت نیست. او روز شنبه هشت خرداد جشن امضای آلبوم «دخت پری‌وار» در شهر شیراز برگزار خواهد کرد. این خواننده موسیقی اصیل ایرانی از ساعت ۱۷ تا ۱۹ در مجتمع کتاب «شهر کاغذی» با مخاطبانش دیدار می‌کند.

اجراهای زنده آلبوم «دخت پری‌وار» با صدای علیرضا قربانی با کارگردانی هنری رضا موسوی روی صحنه خواهد رفت و تیم اجرایی کنسرت مشغول برنامه‌ریزی برای اجرایی با جلوه‌های بصری ویژه هستند.

### تمرین‌های «دارکوب» آغاز شد

سرپرست گروه موسیقی «دارکوب» از آغاز دور جدید تمرین های این مجموعه برای برگزاری چند کنسرت در تهران و شهرستان، تولید تک آهنگ وضبط چهارمین آلبوم این گروه خبر داد.
همایون نصیری درباره تازه ترین فعالیت های گروه «دارکوب» اینگونه بیان کرد: به تازگی تمرین هایمان برای ضبط قطعات جدید آغاز شده ضمن اینکه بعد از پایان ماه مبارک رمضان نیز تازه ترین کنسرت گروه در مرکز همایش های برج میلاد تهران برگزار می شود. همچنین مشغول برنامه ریزی و مذاکره برای برگزاری کنسرت در شهرستان ها هم هستیم که به زودی جزئیات آن اعلام می شود.

سرپرست گروه موسیقی «دارکوب» در پاسخ به پرسشی مبنی بر اینکه گروه «دارکوب» پیشنهادهایی برای ساخت موسیقی آثار سینمایی داشته است؟ توضیح داد: طی این مدت از سوی دوستان سینمایی پیشنهادهایی برای حضور در چند اثر سینمایی داشته ایم که با توجه به تمرکز گروه روی تولید قطعات جدید، کنسرت و تولید آلبوم چهارم وارد این فضا نشده ایم. آنچه برای ما طی این مدت حائز اهمیت است آمادگی هرچه بیشتر برای برگزاری کنسرت و تولید قطعات جدید است که تصمیم داریم بعد از دریافت مجوز هر یک از این قطعات، آنها را در فضای مجازی منتشر کنیم.