

دوشنبه ۱۷ خرداد ۱۳۹۵
۳۰ شعبان ۱۴۳۷ ۶۰ ژوئن ۲۰۱۶
شماره ۱۹۴۸ ۱۳۰ صفحه

روزنامه فرهنگی، هنری، ورزشی، اجتماعی صبح کشور
صاحب امتیاز و مدیرمسول:
غلامحسین شعبانی
نشانی: میدان انقلاب – خیابان جمنازاده‌شمالی
پلاک ۲۶۰ واحد ۱۵

پست الکترونیک:
info@emtiazdaily.ir
تلفن: ۶۶۵۹۱۸۰۹
آگهی دولتی: ۶۶۵۱۷۷۶۳ – آگهی شهرستان ها: ۶۶۲۶۸۵۸۲
لینوگرافی و چاپ: کارگر

WWW.EMTIAZDAILY.IR

«من» در پالم اسپرینگز رقابت می‌کند؛

انیمیشن ایرانی در تلاش رفتن به اسکار



تولید به صورت کاملا حرفه‌ای و آکادمیک طی شد و باید بگویم موسیقی و فیلمنامه «من» اورجینال است. در ساخت «من» از فاطمه حسینی شکیب، امیر محمد دهستانی، سارا خلیلی و علیرضا گلپایگانی به عنوان استاد

انیمیشن کوتاه «من» ساخته فاطمه بخنوده در جشنواره پالم اسپرینگز رقابت می‌کند تا راهی برای حضور در اسکار پیدا کند. فاطمه بخنوده کارگردان انیمیشن کوتاه «من» که در جشنواره فیلم کوتاه پالم اسپرینگز ۲۰۱۶ پذیرفته شده است گفت: «من» یک انیمیشن کوتاه دو بعدی است که پروژه پایان نامه‌ام در مقطع کارشناسی ارشد دانشگاه هنر بود. داستان این انیمیشن درباره افتاب پرستی است که در زندگی مدرن امروزی گرفتار شده و به اجبار پدرش از خوردن حشرات فاصله گرفته و زندگی انسانی را برای خود برگزیده است. این انیماتور جوان افزود: مخاطب این انیمیشن بزرگسالان هستند و به صورت عمدی هیچ زمان و مکانی برای «من» قائل نبودم در نتیجه نمی توانم به ارتباط این اثر با فرهنگ، زمان و مکان خاصی اشاره کنم زیرا تجربه‌ای که این موجود در روند داستان طی می کند، ممکن است برای هر فردی در هر موقعیتی و با هر سن و سالی رخ دهد.

وی با اشاره به داشتن استوری برد در این انیمیشن گفت: روند ساخت «من» از نگارش تا

جشنواره تئاتر، فیلم و تلویزیون دانشگاه کالیفرنیا در

لس‌آنجلس از یک عمر دستاورد سینمایی «فرانسیس کاپولا» در عرصه کارگردانی تقدیر می‌کند.

«کاپولا» جایزه برحسته کارگردانی «ونگارد» را به پاس یک عمر دستاورد هنری دریافت می‌کند که با ساخت فیلم‌های ماندگاری چون سه گانه «پدرخوانده» و «پنک اخرا‌الزمان» و همچنین هدایت فیلمسازیان چون «لورج لوکاس» و دخترش «سوفیا کاپولا» همراه بوده است.

«فرانسیس فورد کاپولا» از بزرگترین فیلمساران معاصر سینمای جهان است که از جمله افتخارات و جوایز سینمایی وی طی چهار دهه فیلم‌سازی می‌توان به جایزه‌ی اسکار بهترین فیلم‌نامه اقتباسی در سال ۱۹۷۱ برای «پاتون»، جایزه‌ی اسکار بهترین فیلم‌نامه اقتباسی در سال ۱۹۷۳ برای «پدرخوانده»، جایزه اسکار بهترین فیلم، بهترین کارگردانی و بهترین فیلم‌نامه اقتباسی در سال ۱۹۷۵ برای «پدرخوانده۲»، جایزه بافتا بهترین کارگردانی در سال ۱۹۷۸ برای «پنک اخرا‌الزمان»، جایزه دوربین

محمد رحمانیان گفت: ویژگی بارز نمایشنامه «مجلس ضربت زدن» بهرام بیضایی، ترسیم نخبه کشی است که در چنین نمایشی به شگافتن فرق سر روشنفکری چون علی بن ابی‌طالب (ع) می‌رسد.

محمد رحمانیان پیش از هر چیز درباره چگونگی انتخاب این اثر برای اجرا توضیح داد: قبل از عید نوروز به من و حمید امجد پیشنهاد اجرای دو نمایش برای ماه رمضان داده شد که این‌نمایش‌ها «مجلس ضربت زدن» و «مهر و آینه‌ها» بودند، اما بعد از آن پیگیری انجام نشد و من تمرین نمایش «عاشقیت» را آغاز کردم تا اینکه اردیبهشت‌ماه دوباره موضوع مطرح و تمرین‌ها آغاز شد.

وی با اشاره به اینکه ابتدا اجرای نمایش در تالار وحدت برنامه‌ریزی شد که به دلایل فنی صحنه آنجا مناسب نبود، افزود: قرار بر این بود که از ۱۸ خردادماه نمایش را در سالن اصلی تئاترشهر اجرا کنیم ولی از آنجا که نمایش قبلی یک هفته اجرای خود را دیر شروع کرده بود نمایش ما هم به ۲۹ خرداد موکول شد. با این حال به دلیل اینکه اجرای ۳۰ نمایش را به مرکز هنرهای نمایشی قول داده‌ایم باید در برخی شب‌ها به شکل دو اجرا کار را دنبال کنیم.

رحمانیان همچنین درباره اجرای «مجلس ضربت زدن» اظهار کرد: خود آقای بیضایی اوایل خیلی تمایلی نداشت تا اجازه بدهد این نمایش اجرا شود، اما بعد گفت که حتی یک جمله هم نباید از نمایش حذف شود و من این مسئله را به مسئولان تصمیم‌گیرنده اطلاع دادم و تأکید کردم که حاضر نیستم به هیچ وجه زیر قولی که به آقای بیضایی داده‌ام بزنم و ترجیح می‌دهم در هر زمانی اگر قرار باشد حتی یک

چهره‌های سرشناس با خانواده‌هایشان به «خندوانه» می‌آیند

همزمان با آغاز ماه مبارک رمضان، مسابقهٔ «خانواده باحال» به برنامه «خندوانه» اضافه خواهد شد که چهره ها در آن شرکت می کنند. مسابقه «خانواده باحال» که افتتاحیه آن دوشنبه شب ۱۷ خرداد ماه پخش خواهد شد بخشی از برنامه «خندوانه» است که در آن افراد سرشناس اعم از هنرمند و ورزشکار به همراه خانواده هایشان در مسابقه شرکت خواهند کرد.

در این مسابقه هر شب دو گروه با هم به رقابت می پردازند و در موقعیت های مختلفی قرار می گیرند که باید از آن عبور کنند. بعد از هر مسابقه مردم فرصت دارند تا به گروه برتر رای دهند. بنابراین گروهی که بیشترین رای مردم را داشته باشد به مرحله بعد صعود خواهد کرد.

از بین دوازده گروه شرکت کننده در مسابقه در انتها سه گروه برتر این مسابقه هم رقابت می کنند.

مسابقه «خانواده باحال» که با هدف تحکیم خانواده و برای ماه مبارک رمضان طراحی شده از پخش های اضافه شده به برنامه «خندوانه» است که قصد دارد مثل مسابقات «خنداندن برتر» و «لباهنگ» مخاطبان را با خود همراه کند.

پشت پرده

خوشنویسان آیات، روایات و احادیث را کتابت کردند

نمایشگاهی از خوشنویسی و نقاشی‌خط با عنوان «گلاوه‌های آسمانی» از ۱۸ تا ۳۱ خردادماه در نگارخانهٔ شماره یک و دو فرهنگسرای گلستان برگزار می‌^۱

در مراسم افتتاحیه این نمایشگاه که ساعت ۱۷ روز سه شنبه ۱۸ خردادماه جاری با حضور استادان غلامحسین امیرخانی، علی شیرازی، جواد بختیاری، امیراحمد فلسفی، محمدعلی سبزه کار، داوود رزمجو و رسول مرادی برگزار خواهد شد، تعداد ۵۰ تابلوی نقاشی خط و خوشنویسی در ابعاد ۵۰ در ۷۰ همزمان با آغاز ماه مبارک رمضان به نمایش در می‌^۲ آید.

موضوعات تابلوهایی این نمایشگاه آیات، روایات، احادیث، اسامی و القاب با محوریت رسول اکرم (ص)، امام علی (ع) و سوره کوثر و ولایت به سبک نستعلیق و نستعلیق شکسته از آثار هشت خوشنویس ممتاز و فوق ممتاز انجمن خوشنویسان ایران است.

همزمان با برپایی این نمایشگاه در روزهای ۱۹ و ۲۶ خردادماه جاری کارگاه خوشنویسی با عنوان غربستان در مدح حضرت علی (ع) با حضور داوود رزمجو و استادان خوشنویسی از ساعت ۱۶ تا ۱۹ برگزار خواهد شد.

علاقه مندان برای دیدار از این نمایشگاه و حضور در این کارگاه می‌^۳ توانند در تاریخ ۲۷های‌پاشده به نشانی نارمک، میدان هلال احمر، خیابان گلستان، ضلع شمالی بوستان فدک، نگارخانهٔ شماره یک و دو فرهنگسرای گلستان مراجعه کنند.

نمایشگاه حروف نگاری پوستر اسماءالحسنی به دوره دوازدهم رسید

دوازدهمین نمایشگاه سالانه اسماءالحسنی دوشنبه ۱۷ خرداد در خانه هنرمندان ایران افتتاح می‌شود.

دوازدهمین نمایشگاه سالانه حروف نگاری پوستر اسماءالحسنی دوشنبه ۱۷ خرداد ساعت ۱۷ در تالار استاد شهناز خانه هنرمندان ایران برگزار می‌شود.

در مراسم افتتاحیه دوازدهمین نمایشگاه سالانه اسماءالحسنی استاد مسعود نجابتی با موضوع بررسی کارکردهای تصویر در نگارش اسماء سخنرانی خواهد کرد.

در این مراسم همچنین برگزیدگان این دوره معرفی و از آنها تجلیل به عمل خواهد آمد.

هیات داوران این دوره را هنرمندانی چون جواد پویان، حمدرضا دالوند، جلیل رسولی، سیدمحمد وحید موسوی جزایری و مسعود نجابتی تشکیل می دهند که با بررسی دقیق آثار، راه یافتگان نهایی این دوره را انتخاب و برگزیدگان را مشخص کردند. بر مجموع ۱۹۴۱ اثر رسیده ۵۶ پوستر به مرحله نهایی و نمایشگاه راه یافت.

مجموع جوایز این دوره پانزده میلیون تومان است که به هشت برگزیده اهدا خواهد شد.

نمایشگاه سالانه حروف نگاری پوستر اسماءالحسنی از ۱۷ تا ۳۱ خرداد در نگارخانه ممیز و زمستان خانه هنرمندان ایران دایر است.

جعبه جادو

پرده نقره‌ای

۱۵ مورد اصلاحیه «پاپ» اعمال شد

احسان عبدی‌پور کارگردان سینما که فیلم «پاپ» را برای اکران آماده دارد در حال نگارش فیلمنامه سریالی است که در آن بازیگران خارجی ایفای نقش می‌کنند.

احسان عبدی‌پور کارگردان سینما گفت: در حال حاضر مشغول نگارش سریالی با عنوان «گرانیاری» برای شبکه تهران با مضمون دختران و پسران خارجی که در تهران زندگی می‌کنند، هستم که نقش اصلی آن را بازیگران خارجی ایفا می‌کنند اما بازیگران ایرانی هم داریم.

وی با اشاره به اینکه این سریال اواخر شهریور ماه کلید می‌خورد، افزود: فیلمبرداری این سریال علاوه بر تهران، شیراز و اصفهان در فرانسه و ترکیه نیز انجام خواهد شد و نقش اصلی دختر فیلم را یک بازیگر آلمانی که در سریال «آنت» نام دارد بازی می‌کند و نقش اصلی پسر را هم یک بازیگر فرانسوی با نام «دومینیک» ایفا می‌کند. البته دو بازیگر اصلی ایرانی هم داریم.

کارگردان فیلم «تنهای تنهای تنها» تصریح کرد: این قصه را خیلی دوست داشتم و همیشه برایم هیجان انگیز بود و با توجه به اینکه مدیوم سینما برای ایده‌ای که در سر داشتم کافی نبود تصمیم به ساخت آن در ۳۰ قسمت تلویزیونی گرفتم. این قصه پر از ماجراست و اگر به صورت سینمایی آن را می‌ساختم باید ۸ فیلم از آن در می آوردم. این را هم باید بگویم که تعداد بالای مخاطب تلویزیون، یک فیلمساز را برای ساخت اثری در این مدیوم قفلک می‌دهد.

وی در بخش پائینی صحبت هایش با اشاره به فیلم سینمایی «پاپ» که در انتظار اکران است، خاطرنشان کرد: اصلاحیه‌های این فیلم را که حدود ۱۵ مورد بود انجام دادیم و دو هفته پیش توانستیم پروانه نمایش برای آن دریافت کنیم و در حال حاضر «پاپ»آماده نمایش است.

نمایش «درون به بیرون» در خانه هنرمندان

فیلم سینمایی انیمیشن «درون به بیرون» در خانه هنرمندان ایران به نمایش درمی‌آید.

یکصد و هشتاد و چهارمین برنامه سینماک خانه هنرمندان ایران دوشنبه ۱۷ خرداد ماه به نمایش فیلم سینمایی انیمیشن «درون به بیرون» ساخته پیت داکتر اختصاص دارد.

پس از نمایش فیلم نیز نشست نقد و بررسی با حضور محسن آرمز و کیوان کثیریان برگزار می‌شود.

داستان این انیمیشن درباره دختری یازده ساله به نام رایلی آندرسون است که پس از مهاجرت خانواده آن‌ها به سانفرانسیسکو، پنج شخصیت معز او شامل شادی، غم، نفرت، ترس و خشم دچار هرج و مرج می‌شوند. این هرج و مرج به نزاعی میان غم و شادی می‌انجامد به طوری که رایلی تا آستانه فراموش کردن شادی پیش می‌رود و تصمیم می‌گیرد به شهر خودش، مینی سوتا فرار کند.

فیلم سینمایی انیمیشن «درون به بیرون» دوشنبه ۱۷ خرداد ماه ساعت ۱۷:۲۰ در سالن استاد ناصری خانه هنرمندان ایران به نمایش در می‌آید.

بازی ثریا قاسمی در «ویلائی‌ها»

با بازی ثریا قاسمی، فیلمبرداری فیلم سینمایی «ویلائی‌ها» به کارگردانی منیر قیدی به نیمه رسید.

فیلمبرداری «ویلائی‌ها» اولین فیلم بلند سینمایی منیر قیدی به تهیه کنندگی سعید ملکان در اندیمشک به نیمه رسید.

گروه تولید فیلم سینمایی «ویلائی‌ها» هم اکنون در اندیمشک مشغول گرفتن سکانس هایی از این فیلم هستند و تاکنون نیمی از فیلمبرداری «ویلائی‌ها» به مدیریت قیدی در این شهر انجام شده است.

به تازگی بازی ثریا قاسمی در «ویلائی‌ها» آغاز شده است و به زودی بازیگران جدیدی به گروه اضافه می شوند.

اولین فیلم بلند سینمایی منیر قیدی اثری در ژانر دفاع مقدس است و نگاه تازه ای به این عرصه دارد.

از جمله بازیگران «ویلائی‌ها» می توان به طناز طباطبایی، پریناز ایزدیار، علی شادمان، ثریا قاسمی، امیرعلی ایمان وند، علیرضا داوری و هستی فرطوسی اشاره کرد.

دیوید اتنبرو غول مستندسازی در جشنواره «شفیلد» حضور می‌یابد

سر دیوید اتنبرو یکی از کهنه‌کارترین چهره‌های مستند حیات وحش در جشنواره فیلم مستند «شفیلد» حضور می‌یابد. به گزارش اسکرین دیلی، این چهره کهنه‌کار مستند تلویزیونی موضوع یک نشست خواهد بود که از ژوئن برگزار می‌شود.سر دیوید اتنبرو که سال‌ها به عنوان مستندساز شناخته شده درباره ده‌ها فعالیت و کار خود و نیز آینده رسانه در جشنواره مستند شفیلد که از ۱۰ تا ۱۵ ژوئن برگزار می‌شود، شرکت می‌کند.وی که از مسئولان قبلی بی‌بی‌سی ۲، از معرفان تلویزیون رنگی به جهان و از گزارش دهندگان واقعه فرود انسان بر کره ماه بود، در فستیوال مستند در تاریخ ۱۳ ژوئن حضور می‌یابد.لی مکینتایر مدیر فستیوال گفت از این‌جاو این چهره کهنه‌کار دعوت جشنواره را پذیرفته بسیار مفتخر است. وی گفت: او غول دنیای مستند جهان است و ماجراهای او از تاریخ طبیعی و فیلم‌های او اسطوره‌ای و ماندگار هستند. اتنبرو ۶۴ سال به عنوان یک مستندساز فعالیت کرد و الگوی فیلمسازی مستند در سراسر جهان است. در این برنامه مایکل مور، لرد پوتنام و شیلان نویسر رییس بخش مستند شبکه اچ‌بی‌او شرکت خواهند داشت.سر دیوید اتنبرو ۹۰ ساله طبیعت‌شناس و برنامه‌ساز تلویزیونی انگلیسی است. او برای ساخت رازهای بقا از حیوانات و گیاهان کره زمین شهرتی جهانی دارد و تنها فردی است که در این حوزه موفق به دریافت جایزه بقتا هم در فیلم‌های سیاه و سفید، هم رنگی و هم سه بعدی شده است. این مستندساز به عنوان گنجینه ملی بریتانیا شناخته می‌شود و در سال ۲۰۰۲ یکی از ۱۰۰ چهره برتر انگلستان خوانده شد. او برادر کوچکتر ریچارد اتنبرو کارگردان مشهور است که چندی پیش درگذشت.

معرفی کشورهای رکورددار در جشنواره فیلم کوتاه تهران
هشت کشور بیشترین میزان فیلم های ارسالی به دبیرخانه بین‌الملل سی و سومین جشنواره فیلم کوتاه تهران را به خود اختصاص دادند.

از مجموع فیلم‌های ارسالی به دبیرخانه بین‌الملل سی و سومین جشنواره فیلم کوتاه تهران از ۱۱۷ کشور، فرانسه با ۳۴۵ فیلم در رتبه اول قرار دارد و پس از آن به ترتیب کشورهای آلمان با ۳۴۹ فیلم، اسپانیا با ۳۰۲ فیلم، برزیل با ۱۶۵ فیلم، آمریکا با ۱۲۸ فیلم، انگلستان با ۱۲۷ فیلم، ایتالیا با ۱۲۱ فیلم و بلژیک با ۱۱۷ فیلم در رتبه‌های دوم تا هشتم قرار دارند. ۹ کشور نیز بیش از ۵۰ فیلم برای جشنواره ارسال کرده‌اند که اسامی آنها از این قرار است: کانادا ۹۹ فیلم، سوئیس ۹۳ فیلم، هند ۸۴ فیلم، کره جنوبی ۸۳ فیلم، ترکیه ۸۱ فیلم، فنلاند ۷۸ فیلم، روسیه ۷۱ فیلم، اتریش ۶۴ فیلم و هندوستان ۶۴ فیلم. سی و سومین جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران تا ۱۸ آبان ماه برگزار خواهد شد.

آگهی مناقصه عمومی شماره: ۹۵/۱-۷

صنایع شهید فلاحی درنظر دارد ۱۰۰۰۰ کیلوگرم ماتر یال آلومینیومی ۱۰۵۰ قطر ۳۹ م م مورد نیاز خود را از شرکت واجد شرایط خریداری نماید.

جهت اطلاعات بیشتر با شماره تلفن های ذیل تماس حاصل نمایند.

لزام به ذکر است رایبه معرفی نامه الزامی بوده و هزینه ای بابت واگذاری اسناد اخذ نخواهد شد.

متقاضیان می توانند پس از درج آگهی به آدرس ذیل مراجعه و نسبت به دریافت شرایط مناقصه اقدام نمایند.

میزان سپرده شرکت در مناقصه به شرح اسناد مناقصه می باشد.

هزینه درج آگهی به عهده برنده مناقصه می باشد.

صنایع مهام پارچین در رد با قبول هریک از پیشنهاد ها مختار است.

ضمناً استعلامهای رسیده بصورت غیر حضوری مفتوح و نتیجه آن کتباً اعلام می گردد.

آدرس: تهران – انتهای اتوبان شهید بابائی – جاده اختصاصی پارچین – صنایع شهید فلاحی(مهام پارچین).

تهران – جاده خاورن – بعداز پاکدشت – جاده اختصاصی پارچین – صنایع شهید فلاحی(مهام پارچین).

دورنگار: ۰۲۰-۳۶۰۲۲۰۵۷۲۰۳۶۰۲۱ تلفن: ۰۲۱-۲۵۷۶۲۰۵۴