

پشت پرده

احتمال حضور «کمپ ۱۳» در فجر

نادر برهانی‌م‌رند درباره جدیدترین فعالیت‌های خود اظهار کرد که نگارش نمایشنامه‌ای با عنوان «سردار» را به پایان رسانده و درصدد فراهم کردن شرایط برای تولید و اجرای این اثر است. این نمایشنامه نویس و کارگردان تئاتر درباره جدیدترین فعالیت‌های خود در زمینه نگارش نمایشنامه گفت: «سردار» عنوان نمایشنامه‌ای است که به تازگی نگارش آن را به پایان رسانده‌ام. این اثر با موضوع دفاع مقدس، قصه سرداری را روایت می‌کند که در بیمارستانی در شهر مشهد و در مجاورت حرم امام رضا (ع) در کما به سر می‌برد.

برهانی‌م‌رند ادامه داد: قصه در اتاق بیمارستان روایت می‌شود و ما با فضای ذهنی این سردار همراه می‌شویم. وی درباره اجرای نمایشنامه «سردار»، اظهار کرد: قصه نمایشنامه «سردار» را خیلی دوست دارم و مطمئتم که مخاطب هم با آن ارتباط برقرار خواهد کرد اما تولید و اجرای این نمایشنامه احتیاج به حمایت دارد. «سردار» دارای ۹ بازیگر است که باید از بازیگران کارلبد برای حضور در آن بهره برد. تلاش می‌کنم در صورت وجود حمایت و ایجاد شرایط مناسب، این نمایشنامه را تولید و اجرا کنم.

این هنرمند عرصه تئاتر با بیان اینکه نگارش نمایشنامه «کمپ ۱۳» نیز در حال تکمیل شدن است، یادآور شد: صحت‌های برای حضور این اثر در جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر داشتیم و اینکه بعد از جشنواره آن را در قالب اجرای عمومی به صحنه ببریم که البته هنوز این موضوع قطعی نشده است.

نادر برهانی‌م‌رند تا به حال آثار متعددی از جمله «بایبیز»، «تولد»، «چپستان»، «رومولوس کیبر»، «کابوس‌های یک پیرمرد بازنشسته ترسو»، «تیغ کهنه» و «سرغابی وحشی» را در مقام نویسنده و کارگردان، تولید و اجرا کرده است. وی سال گذشته نمایش «در خواب دیگران» را در تالار شمس مؤسسه اکو به صحنه برد.

«شنیدن» راهی ایتالیا و فرانسه شد

نمایش «شنیدن» به کارگردانی امیررضا کوهستانی برای اجرا در ۲ فستیوال بین‌المللی راهی کشورهای ایتالیا و فرانسه شد.

نمایش «شنیدن» به عنوان جدیدترین اثر نمایشی گروه تئاتر «مهر» و به نویسندگی و کارگردانی امیررضا کوهستانی برای اجرا در فستیوال بین‌المللی تئاتر در شهر سانتاکانچلو و همچنین فستیوال آوینیون راهی کشورهای ایتالیا و فرانسه شد. این نمایش در روزهای ۲۵ و ۲۶ تیرماه فستیوال سانتاکانچلو به صحنه می‌رود و پس از آن در تاریخ ۲۸ تیرماه، برای اجرا در بخش اصلی فستیوال آوینیون به کشور فرانسه سفر می‌کند.

نمایش «شنیدن» در روزهای ۳، ۴، ۵، ۶ مردادماه، ۵ اجرای خود را در بخش اصلی فستیوال آوینیون سپری خواهد کرد. این اثر نمایشی با حضور الهام کردا، مهین صدری، مونا احمدی و آیناز آذرهوش، نیمه اول سال ۹۴ در سالن چهارسوی مجموعه تئاتر شهر اجرای عمومی خود را به صحنه برد.

جعبه جادو

«تازیکی شب، روشنایی روز» اول مرداد کلید می‌خورد

سردار «تازیکی شب، روشنایی روز» قصه ای عاشقانه دارد و قرار است اول مرداد ماه به کارگردانی حجت قاسم زاده اصل کلید بخورد.

حجت قاسم زاده اصل کارگردان سریال «تازیکی شب، روشنایی روز» با اشاره به اتفاقات جدید در پیش تولید این سریال گفت: در آینده نزدیک بازیگران تازه ای به این سریال اضافه می شوند و قرار است یکم مرداد ماه کار کلید بخورد.

وی با اشاره به قصه این سریال که در بستری تاریخی اتفاق می افتد، اظهار کرد: این سریال با قصه ای عاشقانه، داستان مردی است که پای عشق خود ایستاده است. نمایش این قصه در دو زمان رخ می دهد و بازسازی سال های ۵۴ تا ۵۷ که بخشی از این تاریخ است کار سختی است و مشکلاتی را به همراه دارد.

این کارگردان درباره جذابیت های قصه خود و ارتباط آن با دوران قبل از انقلاب اظهار کرد: من تاکنون سریال سفرashi نساخته ام و داستان این مجموعه هم دغدغه و علاقه خودم بود که ابتدا آن را نوشتم و سپس فیلمنامه را ارایه کردم. بخشی از داستان به دلیل نمایش سال های ۵۴ تا ۵۷ با فضای آن سال ها مرتبط است ولی قصه اصلی در بستری عاشقانه رخ می دهد.

روزنامه فرهنگی، هنری، ورزشی، اجتماعی صبح کشور
صاحب امتیاز و مدیرمسول:
غلامحسین شعبانی
نشانی: میدان انقلاب – خیابان جمائزاده‌شمالی
پلاک ۲۶۰ واحد ۱۵

پست الکترونیک:
info@emtiazdaily.ir
تلفن: ۶۶۵۹۸۰۹
آگهی دولتی: ۶۶۵۱۷۷۱۳ – آگهی شهرستان ها: ۶۶۶۵۰۰۹۹
لینوگرافی و چاپ: ریحان

WWW.EMTIAZDAILY.IR

در دیدار سفیر بلژیک و رییس سازمان فرهنگی هنری مطرح شد؛

ترویج صلح با گسترش مناسبات فرهنگی تهران و بروکسل

بلژیک از هنر و فرهنگ ایران استقبال می‌کند

«پل دوژدن» رییس مرکز هنرهای زیبای بروکسل (بوزار) با اشاره به اینکه دو سال پیش سفر سازنده‌ای به ایران داشته و با هنرمندان ایرانی آشنا شده است، افزود: شناختی که از ایران پیدا کردم انگیزه‌ای شد تا از طرف مرکز هنرهای بلژیک به عنوان نماینده‌ای از اروپا برای گسترش روابط فرهنگی به ایران بیایم.

وی با اشاره به ظرفیت‌های متفاوت و برجسته فرهنگی بروکسل نسبت به دیگر پایتخت‌های اروپایی تصریح کرد: پایتخت بلژیک به عنوان نماینده اروپا و تهران به عنوان نماینده تمدن کهن خاورمیانه می‌توانند روابطی را سازماندهی کنند و پلی باشند برای نزدیک شدن و شناخت فرهنگ‌ها و راهی برای ارتباط مستقیم هنرمندان با یکدیگر.

«پل دوژدن» با تاکید براینکه متأسفانه کمبود اطلاعات از ایران در اروپا وجود دارد، افزود: برای رفع این مشکل نیازمند افزایش مناسبت‌ها و مبادلات فرهنگی هستیم و پیشنهاد می‌کنم که مراکز کوچک را به هم مرتبط کنیم تا روابط در دو سطح سازمانی و فردی بتوانند گسترش پیدا کند چراکه بلژیک از ارتباط با ایران استقبال می‌کند.

در پایان نشست پیش‌نویس طرح افزایش مرادوات فرهنگی از سوی رییس مرکز هنرهای زیبای بروکسل (بوزار) به معاون هنری سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران ارائه شد.



ایران از راه هنر می‌تواند فرهنگ خشونت را اصلاح کند

در ادامه «فرانسوا دله»، سفیر بلژیک، فرهنگ و هنر در ارتباط سازنده بین ملت‌ها، گفت: زمان آن است که دو کشور ایران و بلژیک در زمینه تمدن و فرهنگ و هنر ارتباط گسترده‌تری برقرار کنند تا موجب رشد هم‌افزایی بین‌فرهنگی دو ملت فراهم شود. رییس سازمان فرهنگی هنری در ادامه با معرفی ظرفیت‌های فرهنگی و هنری پایتخت ایران فرصت‌ها و پیشنهادهایی چون معرفی هنرمندان شاخص بلژیکی در ایران و ارائه آثار و برگزاری هفته فرهنگی متقابل تهران و بروکسل را پیشنهاد کرد.

مشاور شهردار تهران با تاکید بر نقش

فرهنگ و هنر در ارتباط سازنده بین ملت‌ها، گفت: زمان آن است که دو کشور ایران و بلژیک در زمینه تمدن و فرهنگ و هنر ارتباط گسترده‌تری برقرار کنند تا موجب رشد هم‌افزایی بین‌فرهنگی دو ملت فراهم شود.

رییس سازمان فرهنگی هنری در ادامه با معرفی ظرفیت‌های فرهنگی و هنری پایتخت ایران فرصت‌ها و پیشنهادهایی چون معرفی هنرمندان شاخص بلژیکی در ایران و ارائه آثار و برگزاری هفته فرهنگی متقابل تهران و بروکسل را پیشنهاد کرد.

آن‌ها دختر جوانی که لباسی پوشیده از نقاشی کودکان کار به تن دارد در میان این کودکان دیده می‌شود و با خود مشغول کار در خیابان است.

رهام شامخ در مورد شکل‌گیری این مجموعه گفت: وقتی موضوع کودکان کار مطرح شد با توجه به اینکه خیلی دوست داشتم کاری برای آن‌ها انجام دهم تصمیم گرفتم زندگینامه این کودکان را در یک مجموعه عکس به تصویر بکشم. پس دختری را به عنوان سوزو در نظر گرفتم که انگار پیش از این کودک کار بوده و حالا که بزرگ شده و زندگی موفقی دارد، خاطرات خود را در خیابان‌ها مرور می‌کند.

اما در پایین‌ترین طبقه گالری یک بوم بزرگ قرار دارد که توسط تعدادی از کودکان کار نقاشی شده است و در سوی دیگر، فیلم مراحل شکل‌گیری این تابلو نمایش داده می‌شود. مریم عالم زاده که ۴ سال است به صورت داوطلبانه با انجمن حمایت از کودکان کار همکاری می‌کند در مورد این تابلوی نقاشی گفت: این تابلو توسط ۲۵ بچه ۶ تا ۱۲ ساله نقاشی شده و آن‌ها آرزوهای خود را به تصویر کشیده‌اند. تابلو در آخرین روز نمایشگاه به بالاترین قیمت پیشنهادی به فروش می‌رسد و مبلغ آن در اختیار انجمن حمایت از کودکان کار قرار می‌گیرد.

نگار جواهریان یکی از مهمانان افتتاحیه نمایشگاه بود که ضمن ابراز خوشحالی از برگزاری این نمایشگاه گفت: تنها نکته‌ای که می‌خواهم یادآوری کنم این است که حتی اگر فقط در شناخت بچه‌های کار تلاش کنیم، شاید قدم خیلی بزرگی برای کمک به آن‌ها برداشته باشیم. راه کمک کردن این است که با چنین تشکل‌هایی که سعی می‌کنند خود را به مردم برسانند همراه شویم و در جریان فعالیت‌های آن‌ها قرار بگیریم و دیگران را هم دعوت کنیم که بقیه‌مند کودکان کار چه کسانی هستند و

در نشست‌های فستیوال موسیقی نواحی آینه‌دار؛

نغمه‌های گمشده زاگرس واکاوی شد

دیدگاه‌های خود در حوزه تمدنی این مناطق و ارتباط آن با موسیقی سخن گفت.

بررسی ۲ واژه «هور» و «مور» در فرهنگ موسیقایی مناطق زاگرس نشین، نزدیکی زبان و موسیقی در نغمه‌ها و آواهای دامنه‌های زاگرس میانی، تقسیم‌بندی موسیقی دستگاهی ایران و پرده‌بندی آن در قرون گذشته بر اساس ۷ واحد، بهره‌مندی عبدالباسط قاری مشهور قرآن از مقام موسیقایی نهاوند در اجرای بهترین قرائت‌های خود، حضور یک جنبش بزرگ در مناطق زاگرس نشین برای حفظ و نگهداری موسیقی منطقه لرستان، معرفی آواها و نغمه‌های گمشده در دامنه‌های زاگرس میانی با تشریح محتوایی برخی از این آواها، تاکید بر توجه بیشتر به تک‌بیت‌های زاگرسی و تاثیر آنها در عرصه ادبیات معاصر،

نقش تاثیرگذار برخی از اهالی فرهنگ و هنر

پیشگام منطقه لرستان در حفظ و نگهداری مقام‌های موسیقایی منطقه لرستان و تفقاوت عمده «مویه‌ها» و «هوره‌ها» در منطقه کردستان و لرستان از جمله مطالبی بود که رحمانپور با اجرای زنده برخی از نمونه‌ها به مخاطبان ارائه کرد.

علیرمدان عسگری عالم محقق و پژوهشگر صاحب‌نام موسیقی و فرهنگ عامه نیز دومین سخنران بخش کارگاه‌ها و نشست‌های تخصصی سومین فستیوال موسیقی نواحی آینه‌دار بود که با موضوع «موسیقی در فرهنگ شفاهی اقوام لر و لک» سخنانی را ارائه کرد.

اشتراکات فرهنگی مردم ایران با سایر کشورها در حوزه موسیقی، نام بردن از موسیقی به عنوان یک هویت فرهنگی بسیار

پرده نقره‌ای

حضور «دیدن» در بخش رقابتی جشنواره برزیلی

فیلم کوتاه «دیدن» به کارگردانی سهیل امیر شریفی از تولیدات انجمن سینمای جوانان تهران در بخش مسابقه بین الملل جشنواره بلوهوریزونته برزیل به رقابت می‌پردازد.

هجدهمین دوره جشنواره بین المللی فیلم کوتاه بلوهوریزونته به عنوان یکی از معتبرترین جشنواره‌های فیلم کوتاه در قاره آمریکا از تاریخ ۵ تا ۱۴ آگوست برابر با ۱۵ تا ۲۴ مردادماه در کشور برزیل برگزار خواهد شد. این جشنواره در این دوره خود در بخش مسابقه بین‌الملل میزبان فیلم کوتاه «دیدن» به کارگردانی سهیل امیرشریفی خواهد بود. «دیدن» به عنوان تنها نماینده سینمای ایران در بخش رقابتی این جشنواره برای به دست آورده تندیس جشنواره و جایزه ۵ هزار دلاری این بخش با بیست فیلم کوتاه دیگر از ۱۴ کشور جهان به رقابت خواهد پرداخت.

این جشنواره در بخش خارج از مسابقه کودکان میزبان انیمیشن کوتاه «مومو» به کارگردانی هادی طیبسی و رسول زرین، در بخش خارج از مسابقه انیمیشن میزبان انیمیشن کوتاه «پدربزرگ» به کارگردانی شیوا صادق اسدی و در بخش خارج از مسابقه با عنوان «لعلت» میزبان فیلم کوتاه «هیچ چیز زیر آفتاب تازه نیست» به کارگردانی فائزه علوی خواهد بود.

بخش و فروش غیرقانونی فیلم‌های کیارستمی پیگیری قضایی می‌شود

کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان در اطلاعیه‌ای از پیگیری حقوق معنوی فیلم‌ها و آثار هنری تولیدی خود در مراجع قضایی خبر داد. در پی درگذشت زنده یاد عباس کیارستمی کارگردان شاخص سینمای ایران برخی از فروشگاه‌های اینترنتی مجموعه‌ای از فیلم‌های کانون را در قالب بسته‌های کامل فیلم در معرض فروش قرار داده‌اند و برخی از موسسه‌ها نیز اقدام به برپایی برنامه‌های پخش آثار این هنرمند کرده‌اند. در این میان کانون اعلام کرده است تنها مجوزهای مشخصی برای نمایش برخی فیلم‌های کانون و عباس کیارستمی در اختیار خانه هنرمندان ایران و خانه سینما قرار گرفته است و به غیر از این دو مجموعه و مراکز فرهنگی هنری کانون در سراسر کشور، هرگونه نمایش، پخش و فروش این فیلم‌ها در سالن‌ها، فضاهای اینترنتی و مراکز فروش غیر قانونی است.

کانون پرورش فکری کودکان و کودکان پیگیری حقوق مادی و معنوی نشر و تکثیر این آثار را در داخل و خارج از کشور برای خود محفوظ می‌داند و متخلفان، تکثیرکنندگان و نمایش‌دهندگان غیرقانونی این آثار را تحت پیگیری قانونی قرار خواهد داد.

کانون از علاقمندان فرهیخته و فهیم سینمای ایران نیز درخواست می‌کند با رعایت حق نشر قانونی آثار فرهنگی، با این پدیده نامناسب برخورد کنند.

«آپاندیس» به پایان صداگذاری می‌رسد

صداگذاری فیلم سینمایی «آپاندیس» نوشته و کارگردانی حسین نمازی آخرین مراحل صداگذاری خود را سپری می‌کند.

محمدعلی کیانی بازیگر و یکی از تهیه‌کنندگان «آپاندیس» درباره آخرین وضعیت فنی این فیلم گفت: تدوین فیلم توسط عماد خدابخش انجام شده و صداگذاری نیز این روزها توسط آرش قاسمی مراحل پایانی خود را پشت سر می‌گذراند.

وی درباره میزان رضایت خود از اولین فیلم حسین نمازی گفت: اثری که بعد از تدوین همراه با حسین نمازی دیدیم بسیار باکیفیت و در کل فیلم خوبی از آب در آمده است که فکر می‌کنم فیلم در جشنواره سی و پنجم فجر یکی از آثار جذاب باشد.

کیانی در پایان گفت: از آنا نعمتی، امیرعلی دانایی، رضا اکبرپور، پردیس منوچهری و همچنین مرتضی‌علی عباس میرزایی که ایفاگر نقش‌های اصلی این فیلم سینمایی بودند تشکر می‌کنم و به گمانم در بخش سودای سیمرخ سی و پنجمین جشنواره فیلم فجر و در بخش بازیگری هم «آپاندیس» حرفی برای گفتن داشته باشد.

مسابقه عکس سلفی با فیلم سینمایی «دختر» برگزار می‌شود

عوامل فیلم سینمایی «دختر» که هم اکنون در سینماهای تهران و شهرستان‌ها اکران عمومی شده است، مسابقه برترین عکس سلفی را برگزار می‌کنند.

مخاطبان و علاقمندان به این فیلم سینمایی می‌توانند از همین امروز درسینماهای نمایش دهنده «دختر» در تهران و شهرستان‌ها با تیتراژ پایانی فیلم و پوسترهای و استندهای تبلیغاتی این اثر عکس سلفی انداخته و به صفحه اینستاگرام این فیلم به آدرس **daughter.themovie@** دایرکت (پیغام خصوصی بدهند) کنند.

به برترین عکس سلفی که بیشترین لایک را به خود اختصاص دهد جوایزی اهدا می‌شود. هر گونه دریافت لایک عکس بصورت غیرطبیعی، باعث می‌شود عکس مربوطه از انتخاب نهایی حذف شود.

اولین مرحله از اعلام نتایج این مسابقه با حضور عوامل فیلم و بازیگران به زودی برگزار می‌شود

کارگردان «تاج محل» در آبادان کارگاه فیلمسازی گذاشت

دانش اقباشاوی نویسنده و کارگردان از برگزاری کارگاه آموزشی فیلمسازی در آبادان خبر داد.

دانش اقباشاوی کارگردان سینما از برگزاری کارگاه آموزشی فیلمسازی داستانی با موضوع «ایده تا اجرا» خبر داد و گفت: به دعوت انجمن سینمای جوانان ایران در آبادان، از روز پنجشنبه ۲۴ تیر ماه کارگاه آموزش فیلمسازی داستانی «ایده تا اجرا» را در این شهر برگزار کرده ایم که مدت زمان برگزاری این کارگاه یک هفته است. در این کارگاه به ۱۴ نفر از هنرجویان آماده فیلمسازی انجمن سینمای جوانان آموزش داده می‌شود.

وی ادامه داد: روند برگزاری این کارگاه با بررسی ایده در سینما آغاز شده و در حال حاضر در مرحله چگونگی نگارش فیلمنامه هستیم و در نهایت فیلمی ساخته می‌شود که با مشارکت این ۱۴ هنرجو ساخته می‌شود.

این کارگردان جوان تاکید کرد: پیش از این، محمودرضا ثانی کارگاه آموزشی «ایده تا اجرا» را در حوزه سینمای مستند در انجمن سینمای جوانان ایران در آبادان برگزار کرده بود. همچنین قرار است بعد از کارگاه فیلمسازی داستانی، کارگاهی با موضوع فیلمسازی تجربی برگزار شود.

وی بیان کرد: این کارگاه‌ها هر روز از صبح زود برگزار و تا ساعت ۲۱ ادامه دارد. خوشبختانه هنرجویان از این کارگاه‌ها استقبال کرده و مشارکت خوبی در برگزاری کارگاه‌ها دارند.

اقباشاوی در پایان گفت: آبادان سابقه بسیار خوبی در حوزه فیلمسازی دارد و انجمن سینمای جوانان آبادان به خصوص بعد از پایان جنگ در روند رو به رشد سینمای ایران بسیار تاثیرگذار بوده است. من خود نیز نسبت به این شهر احساس دین دارم و دوست دارم با همان روحیه‌ای که ما بعد از جنگ در این شهر در کارگاه‌های آموزشی شرکت می‌کردیم، جوانان امروز نیز همین کار را کنند.

آگهی مناقصه عمومی

مرکز آموزشی ، تحقیقاتی و درمانی قلب وعروق شهید رجائی درنظر دارد تعداد ۳۱۰ دستگاه دوربین مدار بسته در انواع مختلف را از طریق برگزاری مناقصه عمومی از اشخاص حقوقی واجد صلاحیت خریداری و

اجرای کابل کشی ، اتصال و نصب و راه اندازی آنها را از طریق مذکور به فروشنده واگذار نماید ، لذا بدینوسیله از کلیه اشخاص حقوقی ذکر شده دعوت به عمل می آید در صورت تمایل جهت دریافت اسناد مناقصه با معرفی کتبی نماینده ، از تاریخ درج آگهی لغایت ۱۳۹۵/۴/۳۱ به دفتر حقوقی این مرکز واقع در تهران بالاتر از میدان ونک ابتدای بزرگراه نیایش مرکز آموزشی ، تحقیقاتی و درمانی قلب وعروق شهید رجائی ساختمان اداری مراجعه نمایند .

مرکز آموزشی ، تحقیقاتی و درمانی قلب و عروق شهید رجائی